

EL DEPARTAMENTO DE HISTORIA DE LA UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA
Y EL CÍRCULO MEXICANO DE ESTUDIOS COREANOS INVITAN AL

FORO COREA 2017

PROGRAMA

Día I - Auditorio Francisco Xavier Clavijero.

11:00 - 11:15 INAUGURACIÓN.

11:15 - 12:30 MESA 1: Ventanas políticas hacia realidades coreanas.

Comentarista: Carlos Uscanga Prieto.

Ponente	Institución	Trabajo presentado
Guillermo Olvera González	Acatlán-UNAM	“Relaciones entre Corea y Japón: El asunto de Dokdo/Takeshima y el proceso de distensión”.
Aketzali Arteaga Carpinteyro	COLMEX	“La mercantilización de la economía socialista: El caso de Corea del Norte”.
Arayd Cerino Carrasco	Acatlán-UNAM	“El proceso de industrialización como generador de desarrollo económico. El caso de México y Corea del Sur”
Edith Montes Incín	FCPYS-UNAM	La política energética de Corea del Sur en el siglo XXI: El impulso de las energías renovables”

12:30 - 13:15 CONFERENCIA MAGISTRAL. Juan Felipe López Aymes

"Desarrollo económico de Corea: claroscuros de la tecnología y la innovación".

13:15 - 14:30 MESA 2: Ser corean@.

Comentarista: Nayeli López Rocha.

Ponente	Institución	Trabajo presentado
Brenda Elizabeth Martínez Cuellar	IBERO.	“Construyendo un enemigo: Japón y Corea entre las mujeres de confort (2011-2017)”.
Claudia Picazo Aguilar	FFyL-UNAM.	“El retrato del ser humano a través de dos antologías de cuentos coreanos contemporáneos”.
Ana Patricia González Espíndola	FCPYS-UNAM.	“La enseñanza en Corea del Norte. Un análisis de la Tesis sobre la Educación Socialista”.
Genaro García Jiménez	IBERO.	“Un Siglo de Cambio en la Interiorización del Baseball como Deporte de la Identidad Coreana”.

14:30 - 16:00 COMIDA.

16:00 - 17:15 MESA 3: Cercanía o distanciamiento desde la otredad.

Comentarista: Alfredo Romero Castilla.

Ponente	Institución	Trabajo presentado
Zyanya Lol-be Ché Avilés	CIENCIAS JURÍDICAS PUEBLA.	“Diplomacia cultural norcoreana: Nuevas rutas de entendimiento a través de la música y las artes”.
Juana Macaria España García	DEPTO DE ARTE - U. DE GTO.	“Lee Ho-Cheol y José Revueltas: Coincidencias literarias”.
Gino Lee	RRII - ANÁHUAC.	“La muerte de Kim Jong Nam y el destino de la familia real de la República Popular Democrática de Corea (RPDC)”.

Día 2 - Salón Ernesto Meneses.

11:00 - 12:15 MESA 4: Movimientos y generaciones.

Comentarista: Armando Azúa.

Ponente	Institución	Trabajo presentado
Fernando Vázquez del Toro	FCPYS-U. COLIMA.	“El estandarte del levantamiento de Gwangju en la transición democrática en Corea del Sur”
Dinorah Lizeth Contreras	ENAH.	“La familia en Corea y el sistema de valores (neo) confuciano. Una mirada etnológica desde México”.
Karla Karina Pinto Gutiérrez	FCPYS-U. COLIMA.	“La generación Shinsaede y su espíritu nacionalista en la conformación de la sociedad surcoreana contemporánea”.
Cintli Ayesa Cárdenas Barajas	IBERO.	“Minjung, el despertar de un gigante: pronóstico democrático para Corea del Sur en 2017”.

12:15 - 13:30 MESA 5: Expresiones artísticas y Hallyu.

Comentarista: Andrii Ryzhkov.

Ponente	Institución	Trabajo presentado
Andrea Arosa	FAC. DE ARQ. UBA - ARG	“Hangeul. Sistemática de la escritura en la generación de nuevas espacialidades. Experiencia proyectual desarrollada en FADU-UBA”
Paloma López Pérez	IBERO	“El pop coreano ¿comunicación sin cultura?”
Karla Selene Campos Chávez	FFyL-UNAM	“El Fansub y sus repercusiones en el Hallyu y la traducción audiovisual”.

13:30 - 14:30 Coffee Break.

14:30 - 15:00 CLAUSURA.

15:00 - 15:30 Presentación y performance de Samulnori por el grupo “Sonido Alegre”.