

El Departamento de Letras y la Coordinación de Difusión Cultural de la Universidad Iberoamericana, Ciudad de México, invitan al



Festival de Teatro universitario

Mesas de debate

RETOS Y RUMBOS DEL HACER TEATRAL EN LA UNIVERSIDAD

Miércoles 22 de noviembre
Aula Magna Santa Teresa

10:00 - MESA 1: Espectáculos y repertorios

¿Cuál es la pertinencia de los resultados escénicos en las universidades del país? ¿Cuál es el objetivo del teatro universitario? ¿Cómo se integran los repertorios? ¿Qué espacios y presupuestos tienen para la difusión de los espectáculos universitarios? ¿De qué manera el teatro universitario se vincula con la vida académica?

Participan: Edgar Huitrón Martínez (UAEMéx), Huematzin Rosell (UAEM) y Diana Pinedo (IBERO)
Coordina: Felipe Saavedra (IBERO).

12:00 - MESA 2: Teatro y contexto

¿Existe una crítica a la realidad y el tiempo nacionales en el teatro universitario actual? ¿De qué manera el teatro de las universidades permite poner en discusión los temas y las situaciones del país? ¿Es la metáfora la fórmula más efectiva de expresión en el teatro?

Participan: Jesús Cabañas Osorio (IBERO), Jesús Islas Ambriz (UAEH) y Dalia Inés Contreras (UAEMéx).
Coordina: Dann Cazés (IBERO).

Puestas en escena

Martes 21 de noviembre - 17:00

Aula Magna Santa Teresa

MÚSICA DE BALAS de Hugo Salcedo (Estreno)

Ensamble Teatral Ibero - Ciudad de México
Dirección de Diana Pinedo

Miércoles 22 de noviembre - 17:00

Foro El Cardoner

LA ASAMBLEA DE LOS ANIMALES APESTADOS

basada en La asamblea de los animales
de Lauro Olmo y Pilar Enciso

Cía. de Teatro de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEMéx) - Grupo Argonautas
Dirección de Edgar Huitrón Martínez

Jueves 23 de noviembre - 15:00

Escalinata central

LA BATALLA DE MARATÓN

Autoría y dirección de Isaac Hernández Díaz

Cía. Titular de Teatro del Complejo Cultural Universitario de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

Jueves 23 de noviembre - 17:00

Aula Magna Santa Teresa

EL JINETE DE LA DIVINA PROVIDENCIA de Óscar Liera

XXI Generación de la Licenciatura en Arte Dramático de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

Dirección de Jesús Islas Ambriz

Todas las funciones son gratuitas y de acceso libre hasta completar el aforo. Una vez iniciado el espectáculo no se permitirá la entrada a las representaciones de las áreas cerradas. Se ruega puntualidad.

BUAP



UAEH

COORDINACIÓN DE
DIFUSIÓN CULTURAL

DEPARTAMENTO
DE LETRAS