

El Departamento de Letras y la Coordinación de Difusión Cultural de la Universidad Iberoamericana, Ciudad de México, invitan al



# Festival de Teatro universitario

## Mesas de debate

### RETOS Y RUMBOS DEL HACER TEATRAL EN LA UNIVERSIDAD

Miércoles 22 de noviembre  
Aula Magna Santa Teresa

#### 10:00 - MESA 1: Espectáculos y repertorios

¿Cuál es la pertinencia de los resultados escénicos en las universidades del país? ¿Cuál es el objetivo del teatro universitario? ¿Cómo se integran los repertorios? ¿Qué espacios y presupuestos tienen para la difusión de los espectáculos universitarios? ¿De qué manera el teatro universitario se vincula con la vida académica?

**Participan:** Edgar Huitrón Martínez (UAEMéx), Huematzin Rosell (UAEM) y Diana Pinedo (IBERO)  
**Coordina:** Felipe Saavedra (IBERO).

#### 12:00 - MESA 2: Teatro y contexto

¿Existe una crítica a la realidad y el tiempo nacionales en el teatro universitario actual? ¿De qué manera el teatro de las universidades permite poner en discusión los temas y las situaciones del país? ¿Es la metáfora la fórmula más efectiva de expresión en el teatro?

**Participan:** Jesús Cabañas Osorio (IBERO), Jesús Islas Ambriz (UAEH) y Dalia Inés Contreras (UAEMéx).  
**Coordina:** Dann Cazés (IBERO).

## Puestas en escena

Martes 21 de noviembre - 17:00

Aula Magna Santa Teresa

**MÚSICA DE BALAS** de Hugo Salcedo (Estreno)

Ensamble Teatral Ibero - Ciudad de México  
Dirección de Diana Pinedo

Miércoles 22 de noviembre - 17:00

Foro El Cardoner

**LA ASAMBLEA DE LOS ANIMALES APESTADOS**

basada en La asamblea de los animales  
de Lauro Olmo y Pilar Enciso

Cía. de Teatro de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEMéx) - Grupo Argonautas  
Dirección de Edgar Huitrón Martínez

Jueves 23 de noviembre - 15:00

Escalinata central

**LA BATALLA DE MARATÓN**

Autoría y dirección de Isaac Hernández Díaz

Cía. Titular de Teatro del Complejo Cultural Universitario de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

Jueves 23 de noviembre - 17:00

Aula Magna Santa Teresa

**EL JINETE DE LA DIVINA PROVIDENCIA** de Óscar Liera

XXI Generación de la Licenciatura en Arte Dramático de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

Dirección de Jesús Islas Ambriz

Todas las funciones son gratuitas y de acceso libre hasta completar el aforo. Una vez iniciado el espectáculo no se permitirá la entrada a las representaciones de las áreas cerradas. Se ruega puntualidad.

**BUAP**



**UAEH**

COORDINACIÓN DE  
DIFUSIÓN CULTURAL

DEPARTAMENTO  
DE LETRAS