

Semblanza

Educación:

- Licenciado en Literatura Latinoamericana, Universidad Iberoamericana, Investigación para la titulación: *El mal, la culpa y lo siniestro en la obra de Horacio Quiroga*
- Maestría en Sociología de la Cultura y análisis cultural en la Universidad de San Martín, Buenos Aires. Investigación para la titulación: *El ideal de amor en los tangos y los boleros mexicanos. Un estudio comparativo.*
- Maestría en Letras Modernas, Universidad Iberoamericana. Investigación para la obtención del grado: *La visibilidad de lo invisible a través de la escritura. Metaficción, Mise en Abyme y transtextualidad en Invisible de Paul Auster*
- Doctorado en Letras Modernas, Universidad Iberoamericana (2011-2013) Falta titulación.

Desempeño Académico-Laboral actual:

- Asistente de la Dirección del Departamento de Letras
- Coordinador administrativo de los programas: Cultural Studies in Literary Interzones, Erasmus Mundus Joint Doctorate y del Erasmus Mundus Master *Crossways in Cultural Narratives*
- Académico de tiempo completo del Departamento de Letras

Áreas de Investigación:

- Estudios de Género, fundador del seminario de estudios de género (extracurricular) con académicos de otras instituciones de enseñanza superior
- Miembro de la comisión transdisciplinar de la Ibero para crear un programa de posgrado en estudios de género
- Miembro del seminario interdisciplinar de Estudios Críticos de la Universidad Iberoamericana
- Miembro del seminario de teoría y crítica literaria del Departamento de Letras