

Semblanza

DRA. JULIA EMILIA PALACIOS FRANCO

2021

Doctorado en Historia. Universidad Iberoamericana.

Maestría en Sociología. Universidad Iberoamericana.

Licenciatura en Sociología. Universidad Iberoamericana.

Académica e Investigadora de la Universidad Iberoamericana:

Departamento de Comunicación, de abril de 2003 a la fecha.

Coordinadora del Área de Especialidad en Entretenimiento en la Licenciatura en Comunicación en la Universidad Iberoamericana.

Departamento de Historia, de marzo de 1983 a marzo de 2003.

Distinciones Académicas:

Medalla al Mérito Universitario José Sánchez Villaseñor, 2018.

Profesora Emérita, 2013.

Posición Administrativa:

Coordinadora de Internacionalización, Vinculación y Proyectos Especiales del

Departamento de Comunicación de la Universidad Iberoamericana.

Áreas de Investigación:

- Cultura Popular de los Estados Unidos con énfasis en la historia de los medios, el entretenimiento, el rock, la música popular y las historietas.
- Cultura Popular en México con énfasis en la historia de los medios, el entretenimiento, el rock, la música popular y las historietas.
- Migraciones México – Estados Unidos

Publicaciones Recientes:

- Palacios, J. Portillo, M. (Coords.), *Comunicación y cultura. Perspectivas para la reconfiguración de identidades, nuevas disputas por el poder, consumos e industrias culturales en tiempos de convergencia digital*. Universidad Iberoamericana, México, 2020.
- Palacios, Julia “Te pareces tanto a mí, Juan Gabriel: construcción de una identidad multicompartida”, en Palacios, J. Portillo, M. (Coords.), *Comunicación y cultura. Perspectivas para la reconfiguración de identidades, nuevas disputas por el poder, consumos e industrias culturales en tiempos de convergencia digital*. Universidad Iberoamericana, México, 2020.
- Palacios, Julia, “Sounds of a Generation”, en *Voices of Mexico*, CISAN - UNAM, México, invierno 2018.

Medios:

Colaboradora de ***Ibero 90.9 Radio***. Conducción y producción del programa “Obladí Obladá” (agosto 2004 a la fecha). Colaboración y producción de programas especiales (2004 a la fecha).