

Dr. Alberto Soto Cortés

Semblanza

Es académico de tiempo completo de la Universidad Iberoamericana Ciudad de México, adscrito al Departamento de Arte. Ha coordinado la Licenciatura en Historia del Arte de 2012 a 2016.

Licenciado, maestro y doctor en Historia por la UNAM, con estudios de lengua y cultura nórdicas en Suecia. Ha sido docente en diversas universidades en donde ha impartido cursos de historia y arte de la antigüedad clásica, de historia y arte de México y de otras regiones de occidente. También se ha dedicado a la docencia en metodología de investigación, peritaje de arte, entre otras disciplinas.

Dedicado a la investigación, ha hecho diversas estancias en fondos documentales de México, Estados Unidos, Suecia, Italia, Dinamarca, Noruega, Holanda y España. Ha participado en diversos proyectos editoriales y curatoriales, así como en la asesoría, estructuración y coordinación de proyectos de salvaguarda y difusión de patrimonio cultural mueble e inmueble. Uno de los proyectos más recientes es la dirección del proyecto de catalogación de la colección de estampa del Museo Nacional de San Carlos.

Es miembro fundador de Haciendo Historia, S.C., organismo consultor y de investigación histórica, así como miembro fundador de Maramargo, S.C., instancia dedicada a la producción editorial y a la consultoría.