

Introducción	
Objetivo del manual	

Escudo Institucional

Racional	1
Formatos básicos	2
Logotipo del nombre	4
Tipografía secundaria	5
Tipografía identificación planteles	6
Identificación de planteles	7
Areas de protección	9
Protección legal	11
Retícula de reproducción	13
Tamaños mínimos	15
Manejo de color	16
Manejo de un color	18
Escudo y centros internos	19
Usos incorrectos	29
Tamaños mínimos	30
Archivos electrónicos	31
Criterios de aplicación a diferentes formatos de papelería	32

Las necesidades de comunicación gráfica de la Universidad Iberoamericana, así como la apropiada aplicación de todos sus elementos.

La implementación de su imagen en cualquier elemento de comunicación, sea éste digital o análogo, impreso o virtual deberá mantenerse apegado a lo establecido en este manual.

Además de contar con una imagen reconocida, tanto interna como externamente, el lograr que dicha imagen siempre se presente de forma constante, fuerte, inequívoca, lleva a tener una coherencia en todas sus comunicaciones.

Más que tener una imagen del escudo de la Universidad Iberoamericana, debemos aspirar a crear un PROGRAMA DE IDENTIDAD VISUAL, que nos permita ser reconocidos como una Institución de Estudios Superiores por encima de todas las demás. Lograr el uso racional de todos los recursos para presentar la imagen sin cambios, ambigüedades, deterioro o transmitir una percepción equivocada de las metas de Imagen Institucional.

Establecer las normas generales para la correcta aplicación de la Identidad Gráfica del escudo de la Universidad Iberoamericana. Proporcionar los elementos y parámetros en los cuales debe reproducirse acertadamente esta identidad.

Este manual debe ser utilizado para lograr el esfuerzo común de tener una imagen clara, definida e inequívoca del escudo de la Universidad Iberoamericana. Sin embargo, alcanzar este objetivo dependerá de la colaboración y firme convicción de todos los participantes en las tareas de reproducir y manejar los elementos de comunicación visual, dentro y/o fuera de la institución. A fin de alcanzar los máximos beneficios de este sistema de identidad, será de suma importancia respetar los lineamientos que establece este manual.

No es posible prever todas las posibilidades de aplicación de la imagen del escudo de la Universidad Iberoamericana, de ahí que sea necesario mantener siempre contacto con la Dirección de Comunicación Institucional para resolver cualquier duda o solicitar su colaboración para la resolución de problemas para los casos no expuestos en este material.

San Ignacio de Loyola, fundador de la Compañía de Jesús e inspirador del Ideario y de la Filosofía Educativa de la Universidad Iberoamericana, fue miembro destacado de la Casa de Loyola, cuyo escudo ostenta dos lobos rampantes a ambos lados de un caldero colgado por unas llaves. Abajo de esta imagen se lee la frase: "La Verdad Nos Hará Libres", tomada de una cita evangélica (Jn. 8,32).

Sentido y origen

Escudo

Una interpretación de este escudo lo relaciona con la tradicional generosidad de los Loyola, quienes tenían por costumbre ofrecer alimentos aún a los lobos.

Desde un punto heráldico, la presencia de lobos hace referencia a la manera de como cazan en manada, indicando la solidaridad de un grupo. Asimismo, se asignaba al caballero o su familia, que habían salido victoriosos de un largo sitio a una plaza o castillo sea defendiéndolo o conquistando. Otro simbolismo es la lealtad que une a los miembros de la familia que comparten el mismo escudo.

Nuestro lema

La frase "La Verdad Nos Hará Libres" es el eco evangélico que quiere expresar el sentido de la Universidad Iberoamericana, inspirada en su acción por los valores cristianos. Así, lo que la Universidad tiene como fin es ser una comunidad de aprendizaje consagrada a la búsqueda de la Verdad, fundada en una larga tradición de esfuerzos. Sólo la Verdad completa nos hará verdaderamente libres.



LA VERDAD NOS HARÁ LIBRES

**UNIVERSIDAD
IBEROAMERICANA**
CIUDAD DE MÉXICO ®

A

Los formatos básicos para la utilización del Escudo Institucional, Nombre, Lema e Identificación de Planteles serán dos:

La versión **A** o vertical, donde todos los elementos se encuentran dispuestos sobre un eje central.

La versión **B** u horizontal, con el Escudo Institucional del lado Izquierdo, con el lema y la pleca centrados y tanto el nombre como la Identificación de Planteles alineados en tres líneas a la izquierda y colocados a la derecha del Escudo.

Es importante mencionar que la representación del Escudo no podrá ser utilizado solo en ningún momento. Siempre deberá ser acompañado tanto del logotipo como del lema.



LA VERDAD NOS HARÁ LIBRES

**UNIVERSIDAD
IBEROAMERICANA**
CIUDAD DE MÉXICO ®

B

UNIVERSIDAD
IBEROAMERICANA
CIUDAD DE MÉXICO ®

UNIVERSIDAD
IBEROAMERICANA
CIUDAD DE MÉXICO ®

UNIVERSIDAD **B** IBEROAMERICANA
CIUDAD DE MÉXICO ®

UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA
CIUDAD DE MÉXICO ®

C

D

E

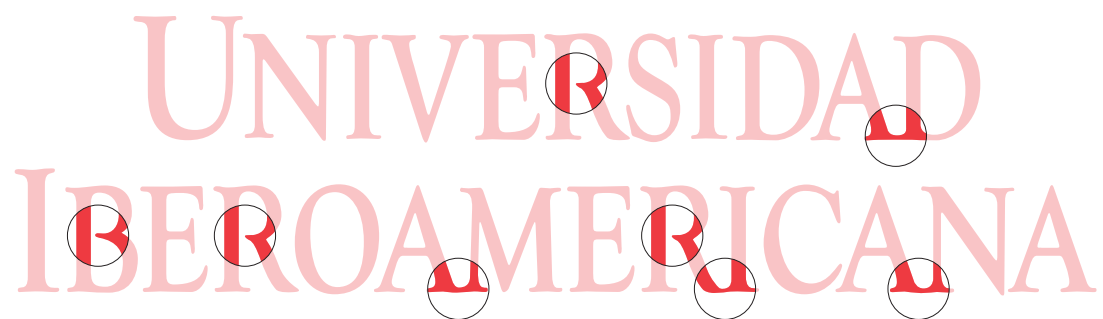
Se puede utilizar solamente el logotipo, pero manteniendo la Identificación del Plantel en las mismas proporciones que en las versiones **A** y **B**, (**C** y **D**).

Asimismo, se puede utilizar el logotipo en una sola línea, manteniendo la misma proporción de la Identificación del Plantel, pero centrado con respecto a todo el largo de **UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA**.

El espacio entre la palabra **UNIVERSIDAD** y la palabra **IBEROAMERICANA** es el ancho de la letra **B**.

Se proporcionarán archivos electrónicos para su reproducción, por lo que no es aconsejable modificar archivos para lograr estas composiciones.

UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA



La tipografía seleccionada para el nombre de la Universidad Iberoamericana es Goudy Old Stile Bold, con una reducción en su amplitud original al 80%. Se realizaron las correcciones ópticas para corregir las distorsiones provocadas por dicha reducción. El nombre también presenta Versales en las letras iniciales de las dos palabras, así como modificaciones en las barras de cruce de la letra **B** y **R** así como las uniones de algunos serifs (**AD**, **AM**, **RI** y **AN**), por lo que **NO** debe recrearse simplemente la tipografía y condensarla, ya que la misma no contaría con las correcciones hechas y demeritaría la imagen del Escudo Institucional. Por lo tanto, la composición tipográfica resultante debe considerarse como un logotipo y reproducirse **SIN MODIFICACIONES** y no generarse tipográficamente

Myriad light

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

¿? ¡! @ \$ % & € Á É Í Ó Ú á é í ó ú

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Myriad light itálica

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

¿? ¡! @ \$ % & € Á É Í Ó Ú á é í ó ú

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Myriad regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

¿? ¡! @ \$ % & € Á É Í Ó Ú á é í ó ú

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Myriad regular itálica

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

¿? ¡! @ \$ % & € Á É Í Ó Ú á é í ó ú

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Myriad bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

¿? ¡! @ \$ % & € Á É Í Ó Ú á é í ó ú

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Myriad bold itálica

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

¿? ¡! @ \$ % & € Á É Í Ó Ú á é í ó ú

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Se seleccionó la tipografía **Myriad** para la realización de textos auxiliares dentro del manual por la fácil identificación de sus caracteres, además de contener todos los símbolos de uso frecuente.

Asimismo, se utilizará para todas las comunicaciones institucionales y las piezas de papelería de la Universidad.

Se podrán utilizar las versiones Myriad Light, Regular y Bold, tanto ROMANAS como *ITÁLICAS*.

A B C D E F

G H I J K L

M N Ñ O

P Q R S T U

V W X Y Z

La tipografía utilizada para la Identificación de Planteles es la **OPTIMA** regular, solo se utilizará en ALTAS, con un 25% de espaciado entre los caracteres.



LA VERDAD NOS HARÁ LIBRES

UNIVERSIDAD
IBEROAMERICANA $\updownarrow x B$
CIUDAD DE MÉXICO $\updownarrow U Y$ ®



LA VERDAD NOS HARÁ LIBRES

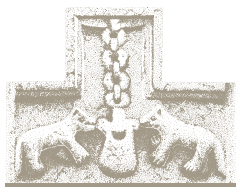
UNIVERSIDAD
IBEROAMERICANA $\updownarrow x B$
CIUDAD DE MÉXICO $\updownarrow U Y$ ®

Una vez determinada la posición y proporciones de los elementos del Escudo, Lema, Nombre y la Identificación de Planteles, en las versiones Vertical (**A**) y Horizontal (**B**), estas no deberán variar.

Solamente se indicará la posición de la Identificación de Planteles, por ser la única variante dentro del sistema del Escudo Institucional.

Se utilizará la tipografía **OPTIMA** medium, en altas, para la Identificación con un interletrado del 25%, centrado con respecto al Escudo y Nombre en la versión **A** y alineado a la izquierda del Nombre en la versión **B**.

Su altura es la mitad de X (la altura de la **I** de Iberoamericana). El espacio que separa al Nombre de la Identificación de Planteles es Y (la letra U en altas, en OPTIMA medium en posición horizontal).



LA VERDAD NOS HARÁ LIBRES

**UNIVERSIDAD
IBEROAMERICANA**
CIUDAD DE MÉXICO ®



LA VERDAD NOS HARÁ LIBRES

**UNIVERSIDAD
IBEROAMERICANA**
CIUDAD DE MÉXICO ®



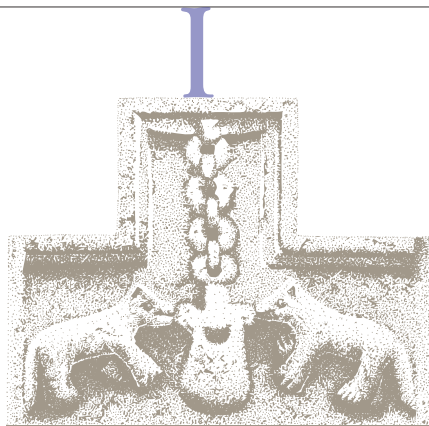
LA VERDAD NOS HARÁ LIBRES

**UNIVERSIDAD
IBEROAMERICANA**
PUEBLA ®



LA VERDAD NOS HARÁ LIBRES

**UNIVERSIDAD
IBEROAMERICANA**
PUEBLA ®



LA VERDAD NOS HARÁ LIBRES

UNIVERSIDAD
IBEROAMERICANA

CIUDAD DE MÉXICO ®

Con el objetivo de controlar la legibilidad y distinción del Escudo Institucional en todas sus aplicaciones, es importante resaltar que ningún elemento gráfico podrá invadir el área mínima de protección señalada a continuación, en cualquiera de los formatos básicos. Tomando como parámetro (X) la I capitular de la palabra **IBEROAMERICANA**, se tomará esa medida para delimitar el área de protección.





Es importante preservar la protección legal, tanto del escudo como del logotipo de la Universidad Iberoamericana, con el símbolo de registrado ® dentro de los párametros establecidos.

En el logotipo, deberá ir alineado verticalmente con el serif de la última letra **A** de Iberoamericana, horizontalmente con la letra **O** de la Identificación de Planteles y del mismo diámetro, en caso de que en la Identificación de Planteles no se contara con una letra **O**, se deberá generar, solamente con propósito de dimensionar el diámetro.

Se mantendrán estas proporciones tanto para la versión Vertical (**A**) y la versión Horizontal (**B**).

En caso de utilizar independientemente solo el logotipo de la Universidad Iberoamericana, en dos líneas centradas, alineadas a la izquierda o en una sola línea, se seguirá el mismo procedimiento.

Por estandarización internacional, el símbolo de registrado, siempre debe generarse en tipografía Helvetica Medium.

Se proporcionarán archivos electrónicos para todos los casos requeridos, por lo que pedimos los usen y no generen versiones distintas a las autorizadas.



LA VERDAD NOS HARÁ LIBRES

UNIVERSIDAD
IBEROAMERICANA
CIUDAD DE MÉXICO ®



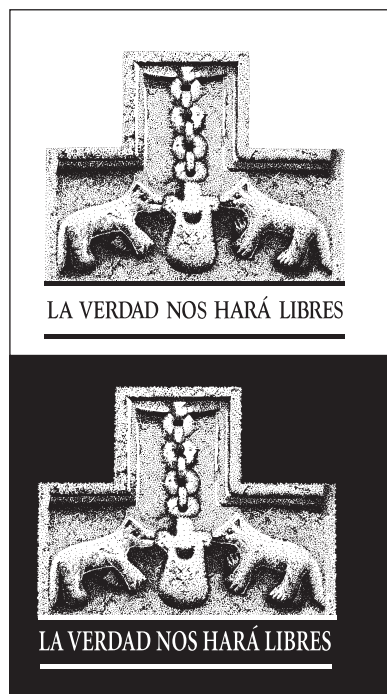


Si bien entre los actuales medios de reproducción, la rotulación manual es cada vez más inusual, se debe considerar la posibilidad de utilizarla, aunque es fuertemente desaconsejada. Se indica la retícula de trazo, incluida el área de protección mínima.

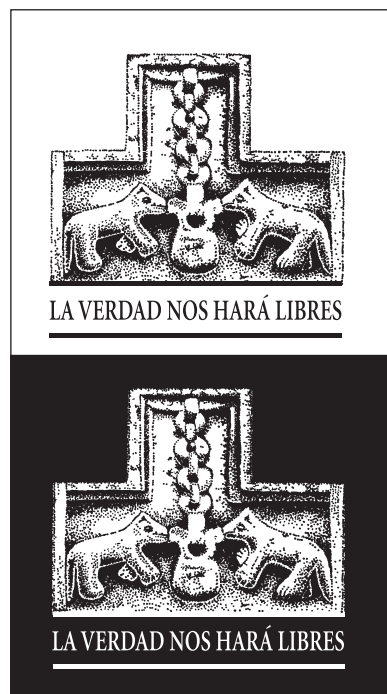




1



2



Al reproducir el escudo de la Universidad se deberán tomar consideraciones con respecto a su tamaño y el sistema de reproducción, así como si la impresión será en tintas directas o por cuatricromía.

OFFSET

Si el escudo va impreso en tintas directas (PANTONE) y en positivo, el tamaño mínimo (Tm) será de 17 mm, si el escudo se reproducirá calado en blanco (esto es, que el escudo se deja del color del papel y se imprime el fondo) el tamaño mínimo será de 20mm.

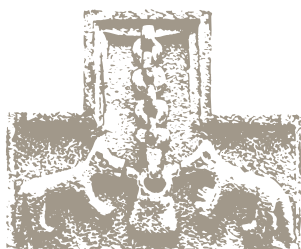
En caso de imprimir con el escudo del color del papel, se recomienda utilizar la variante (simplificada) 2, ya que evitará se pierdan detalles en la reproducción.

Cuando se imprima en cuatricromía (CMYK) y en positivo, el tamaño mínimo (Tm) será de 20mm, si el escudo se reproducirá calado en blanco (esto es, que el escudo se deja del color del papel y se imprime el fondo) el tamaño mínimo será de 25mm.

SERIGRAFÍA

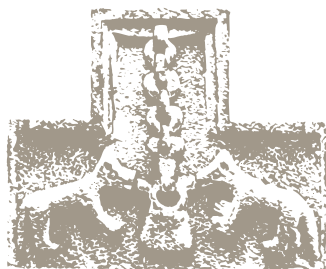
Al imprimir en serigrafía, se utilizará el escudo simplificado (2), solo se permitirán colores directos (PANTONE), en positivo, el tamaño mínimo (Tm) será de 15mm, si el escudo se reproducirá en blanco con el fondo de color, se recomienda que el escudo se imprima en color blanco, ya que al utilizar la técnica de calado en blanco, se compromete la integridad en la imagen de la Universidad Iberoamericana.

Estas indicaciones aplican tanto en la versión **A**, como en la **B**.



LA VERDAD NOS HARÁ LIBRES

**UNIVERSIDAD
IBEROAMERICANA**
CIUDAD DE MÉXICO ®



LA VERDAD NOS HARÁ LIBRES

**UNIVERSIDAD
IBEROAMERICANA**
CIUDAD DE MÉXICO ®

Los colores institucionales de la Universidad Iberoamericana son: Rojo PMS 185 y Gris PMS 403. En estos dos colores se apoya la identidad gráfica de la Universidad. Debido al incremento de los sistemas de reproducción, así como de medios de difusión, se proponen las alternativas para las distintas plataformas de reproducción.



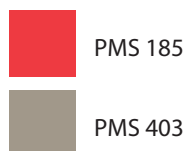
FONDO BLANCO



FONDO NEGRO



COLORES DIRECTOS



CUATRICROMIA

PMS 185	C	0%
	M	91%
	Y	76%
	K	0%
PMS 403	C	0%
	M	6%
	Y	18%
	K	43%

RGB

PMS 185	R	236
	G	62
	B	66
PMS 403	R	162
	G	152
	B	137

WEB SAFE RGB

PMS 185	R	EF
	G	3E
	B	42
PMS 403	R	A2
	G	98
	B	83

De especial atención es el uso de colores como fondo de color para el escudo, como el negro, gris o rojo institucionales, ya que se debe utilizar la versión invertida del Escudo Institucional, para evitar que se aprecie en negativo.

Los colores directos Rojo PMS 185 y Gris PMS 403 pueden ser substituidos en cuatricromía por:

PMS 185 00% CYAN
91% MAGENTA
76% AMARILLO
00% NEGRO

PMS 403 00% CYAN
06% MAGENTA
18% AMARILLO
43% NEGRO

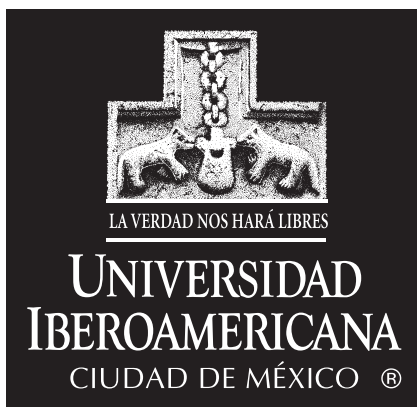
FONDO GRIS



GRIS



FONDO NEGRO



NEGRO



Cuando sea indispensable la reproducción del Escudo Institucional en un solo color, se podrá utilizar de la siguiente forma:

Como primera opción se utilizará el color gris PMS 403 para todas las partes (Escudo, Lema y Nombre).

Como segunda opción, donde el uso de color sea limitado (como en prensa), se podrán reproducir todos los elementos en color negro al 100%.



La imagen principal en todas las comunicaciones gráficas deberá ser el escudo de la Universidad Iberoamericana, cuando éste se identifique con otros centros, institutos, departamentos, etc. de la misma universidad, se deberán seguir los siguientes lineamientos.

Área de protección

Proporciones de la tipografía en formato horizontal, con el escudo en formato horizontal

Tomaremos como referente, (al cual determinaremos como **X**), a la altura de la letra I de Iberoamericana. Su proporción se mantendrá sin importar la escala a la que se maneje toda la composición. Se tomará **X** desde la parte superior del escudo (**a**), en la parte inferior, desde la **C** de Ciudad de México (**b**) y en forma horizontal hacia la izquierda, desde la **I** de Iberoamericana (**c**).



A esta área de protección se le asignará un grosor de (z), que se toma del grosor de la placa inferior de "LA VERDAD NOS HARÁ LIBRES".

Se generará un cuadrado con base en la altura de (Y) (altura de la D).

A partir de la última A de IBEROAMERICANA, se tomará la distancia de (Y), hasta el borde superior del escudo.

Se genera una recta del ancho de (z) hasta la base de la letra I de CIUDAD DE MÉXICO, y se prolonga hacia la derecha en ángulo recto (90 °).



ARTE
DISEÑO



ARTE
DISEÑO



ARTE
DISEÑO



ARTE LETRAS
DISEÑO HISTORIA



ARTE LETRAS
DISEÑO HISTORIA

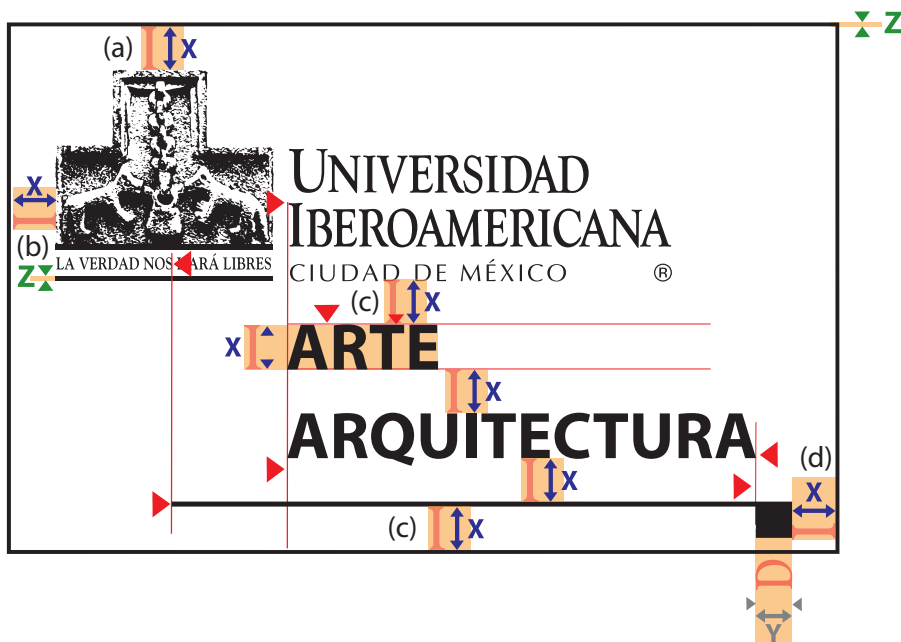
La tipografía utilizada para describir los distintos departamentos participantes es la **MYRIAD BOLD**, y su proporción con el escudo es:
El nombre de la institución o departamento (Clavius, Historia, Diseño, etc.) equivaldrá a 2 veces la altura de Y, (medir una letra que no sea redonda, como una M, N, I, L).

La última línea de texto (DEPARTAMENTO DE DISEÑO) se alineará a la base de la palabra IBEROAMERICANA, y estará separada de la pleca por la altura de Y.

En esta composición del logotipo horizontal, se permitirán solamente bloques de dos instituciones, para no sobrepasar la altura total del escudo.

Al final del texto, se remata con un cuadrado del alto de Y alineado a la pleca inferior, y sobresaliendo del límite del texto. Para cerrar el área de protección, al final del texto se medirá una distancia equivalente a la altura de (x).

En caso de participar 3 o más centros, se colocarán hacia la derecha del escudo, dejando como espacio la medida de (x) anteriormente acordada.



Proporciones de la tipografía en formato vertical, con el escudo en formato horizontal

Partiendo de los mismos parámetros de las áreas de protección, se genera un eje a partir de la **I** de **IBEROAMERICANA** y midiendo desde la base de **CIUDAD DE MÉXICO** se tomara 1 vez la medida de X, donde se alineará la parte superior de la descripción de la institución y su dimensión será 1 vez la medida de X.

La separación entre instituciones será de 1 vez la medida de X, a la última línea de texto nuevamente se medirá 1 vez la medida de X, para posicionar la placa, su remate será un cuadrado del tamaño de Y, partiendo de la última letra de la institución más larga y de ahí hacia el recuadro del área de protección, 1 vez la medida de X (**c**). A la derecha, desde el remate de la placa limita el área de protección (**d**), a la izquierda, desde el escudo (**b**) y hacia arriba del escudo (**a**). La placa inferior debe alinearse a la letra S de la palabra **NOS** de **LA VERDAD NOS HARÁ LIBRES**.

La cantidad de participantes se colocará en forma descendente, según las necesidades.



La imagen principal en todas las comunicaciones gráficas deberá ser el escudo de la Universidad Iberoamericana, cuando éste se identifique con otros centros, institutos, departamentos, etc. de la misma universidad, se deberán seguir los siguientes lineamientos.

Área de protección

Proporciones de la tipografía en formato horizontal, con el escudo en formato horizontal

Tomaremos como referente (al cual determinaremos como X), a la altura de la letra I de IBEROAMERICANA.

Su proporción se mantendrá sin importar la escala a la que se maneje toda la composición.

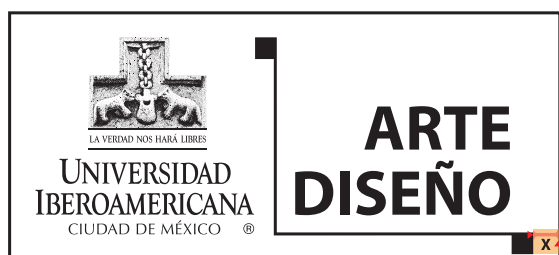
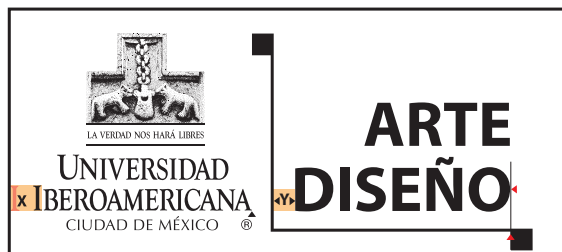
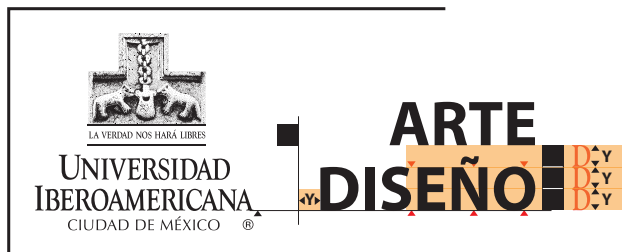
Se tomará X desde la parte superior del escudo (a), en la parte inferior, desde la C de Ciudad de México (b) y en forma horizontal hacia la izquierda, desde la I de Iberoamericana (c).



Proporciones horizontales de la tipografía con el escudo vertical

A esta área de protección se le asignará un grosor de Z. Se generará un cuadrado con base en la altura de Y (altura de la D).

A partir de la última A de IBEROAMERICANA, se tomará la distancia de Y, hasta el borde superior del escudo. Se genera una recta del ancho de Z hasta la base de la letra I de CIUDAD DE MÉXICO, y se prolonga hacia la derecha en ángulo recto (90 °).



Proporciones horizontales de la tipografía con el escudo vertical

La tipografía utilizada para describir los distintos departamentos participantes es la **MYRIAD BOLD**, y su proporción con el escudo es:

El nombre de la institución o departamento (Clavius, Historia, Diseño, etc.) equivaldrá a 2 veces la altura de Y.

La última línea del texto de los distintos departamentos se alineará con la base en la palabra IBEROAMERICANA y el texto más largo estará a una distancia de la altura de Y a partir de la pleca vertical, y la pleca horizontal terminará con la última letra, dejando el remate cuadrado fuera de la línea de texto.

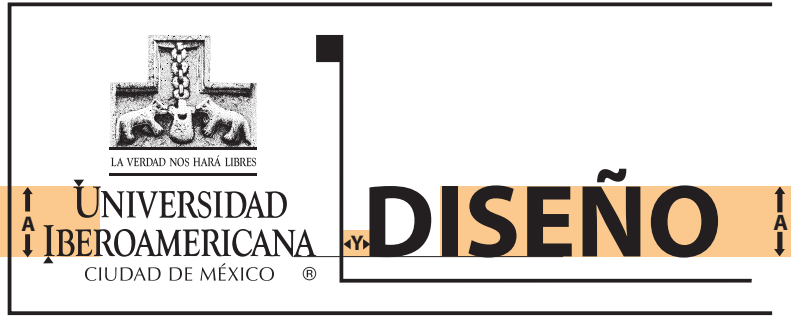
En esta composición solo se podrán utilizar tres departamentos o instituciones en una línea.



Proporciones horizontales de la tipografía con el escudo vertical

Para el caso de utilizar más de tres instituciones, siempre se colocarán dentro de lo posible en números pares (2/2, 3/3), en caso de ser número impar, el menor siempre irá en la parte interior, más cercana al escudo.

La separación entre bloques será la altura de X.



Proporciones horizontales de la tipografía con el escudo vertical

Al utilizar una sola institución, se considerará la altura del nombre de la misma como A, siendo su altura desde la parte superior de la U de Universidad hasta la base de la I de Iberoamericana.



Proporciones verticales de la tipografía con el escudo vertical

Al utilizar un formato vertical, los textos mantendrán un eje centrado con respecto al escudo.

Tomaremos como referencia la **I** de **IBEROAMERICANA** (**X**), esta referencia servirá para determinar la altura de su nombre. La separación de los nombres de las instituciones con respecto al escudo, será de una vez la altura de **A**, que irá desde la parte superior de la **D** de **UNIVERSIDAD**, hasta la parte inferior de la **A** de **IBEROAMERICANA**, la separación entre las instituciones será de una vez la altura de **X**.

Al finalizar el listado de instituciones, se finalizará con una pleca, del ancho de la palabra **IBEROAMERICANA**, del grosor de la pleca que se encuentra bajo la frase: **LA VERDAD NOS HARÁ LIBRES**, del lado derecho se rematará con un cuadrado.

El área de protección del conjunto se marcará con la altura de la **I** de la palabra **IBEROAMERICANA** desde la parte superior del escudo hasta la parte inferior del recuadro de la pleca final, así como a los lados, desde los extremos de la palabra **IBEROAMERICANA**.



Los errores más comunes en la aplicación de cualquier programa de imagen, se deben principalmente a no cumplir con las especificaciones indicadas en su manual de imagen gráfica. En este caso, se entregarán archivos electrónicos para su correcta aplicación. De todas maneras, se ejemplificarán algunos casos, con la explicación del error.

1- Cambio de proporciones entre los componentes del escudo, en cualquiera de sus modalidades (**A, B, C, D o E**).
Manipulación de los elementos por separado. Este error se evita usando los archivos electrónicos adjuntos sin modificarlos.

2- Deformar el escudo, a lo ancho o a lo largo.
El manejo inadecuado de las herramientas en programas de diseño o autoedición. Que el manejo del escudo sea por personal calificado.

3- Uso de sólo una parte del escudo.
Tomar sólo porciones de los archivos. Este error se evita usando los archivos electrónicos adjuntos sin modificarlos.

4- Substitución de tipografías.
Utilizar tipografías en lugar del logotipo, frase o identificación del Centro. El logotipo es de por sí una imagen, se deben utilizar los archivos electrónicos sin modificación.

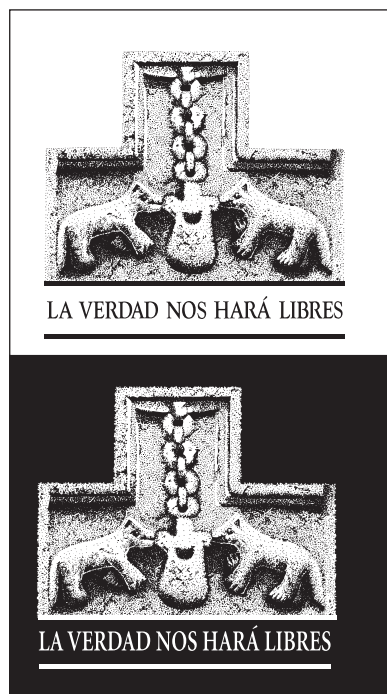
5- Modificar o invertir colores.
Dar valores tonales distintos a los estipulados. Utilizando correctamente este manual y sus archivos adjuntos.

6- Invertir la imagen positiva.
Utilizar el escudo para fondo blanco, asignándole un color más claro que el fondo. Se debe utilizar el archivo electrónico adecuado.

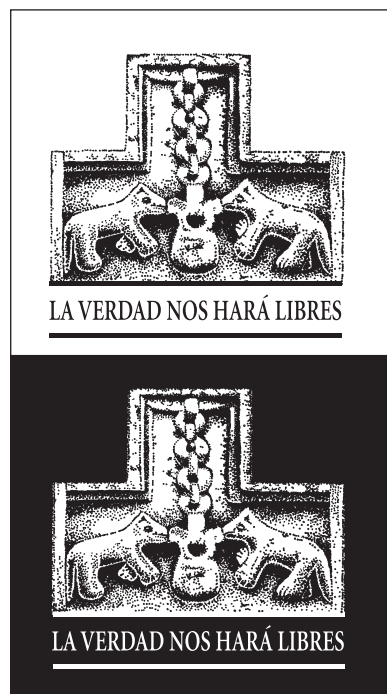
7- Invadir los espacios de protección del escudo.
Utilizar fondos disruptivos que no permiten la apreciación adecuada del escudo. Utilizar adecuadamente las indicaciones de este manual.



A



B



Al reproducir el escudo de la Universidad se deberán tomar consideraciones con respecto a su tamaño y el sistema de reproducción, así como si la impresión será en tintas directas o por cuatricromía.

OFFSET

Si el escudo va impreso en tintas directas (PANTONE) y en positivo, el tamaño mínimo (Tm) será de 17 mm, si el escudo se reproducirá calado en blanco (esto es, que el escudo se deja del color del papel y se imprime el fondo) el tamaño mínimo será de 20mm.

En caso de imprimir con el escudo del color del papel, se recomienda utilizar la variante (B), ya que evitará que se pierdan detalles en la reproducción.

Cuando se imprima en cuatricromía (CMYK) y en positivo, el tamaño mínimo (Tm) será de 20mm, si el escudo se reproducirá calado en blanco (esto es, que el escudo se deja del color del papel y se imprime el fondo) el tamaño mínimo será de 25mm.

SERIGRAFÍA

Al imprimir en serigrafía, se utilizará el escudo simplificado (B), sólo se permitirán colores directos (PANTONE), en positivo, el tamaño mínimo (Tm) será de 20mm, si el escudo se reproducirá en blanco con el fondo de color, se recomienda que el escudo se imprima en color blanco, ya que al utilizar la técnica de calado en blanco, se compromete fuertemente la integridad de la imagen de la Universidad Iberoamericana.

Para la correcta reproducción del escudo de la Universidad Iberoamericana, se proporcionan archivos electrónicos en:

- Sus dos versiones (**A** y **B**)
- Positivo y negativo
- Escudo normal y simplificado

Es importante que se utilicen los archivos

SIN MODIFICARLOS

para lograr una coherencia entre todos los que de una u otra forma participen en la conformación de una imagen uniforme y sin cambios del escudo de la Universidad Iberoamericana

1 2 3

La pieza de papelería se divide en tres partes, verticalmente.



La Universidad Iberoamericana está formada por diferentes Departamentos, Comités, Centros, Comisiones, Coordinaciones, Direcciones y Juntas.

Cada una de estas partes de la Universidad requiere y utiliza diferentes elementos de papelería, en distintos formatos.

En el esfuerzo por unificar los diferentes elementos de papelería, e integrarlos al Programa de Identidad Visual que se pretende con este manual, se presentan en las siguientes páginas ejemplos de solución a estos diferentes tamaños.

Es importante mencionar que continuamente seguirán surgiendo elementos nuevos de papelería necesarios en las actividades normales de la Universidad. Estos elementos nuevos, así como los de uso común, deberán adaptarse a alguno de los formatos aquí señalados y respetar los lineamientos de aplicación establecidos a lo largo de este manual.

- 1 Cuidar de no invadir el área de restricción del escudo (páginas 9 y 10)
- 2 Sobre la separación del primer y segundo tercio, alinear el extremo derecho del escudo.
- 3 El logotipo de la Universidad Iberoamericana deberá mantenerse a la distancia adecuada, según las proporciones indicadas en la página 6.
- 4 Es importante recordar el uso que le dará a la pieza de papelería el destinatario (la va a engrapar, perforar, doblar, etc.) por lo que debemos dejar suficiente espacio en los márgenes para cualquier eventualidad y que el escudo no sufra daños.

**CRITERIOS DE APLICACIÓN A
DIFERENTES FORMATOS
DE PAPELERÍA**



UNIVERSIDAD
IBEROAMERICANA
CIUDAD DE MÉXICO ®

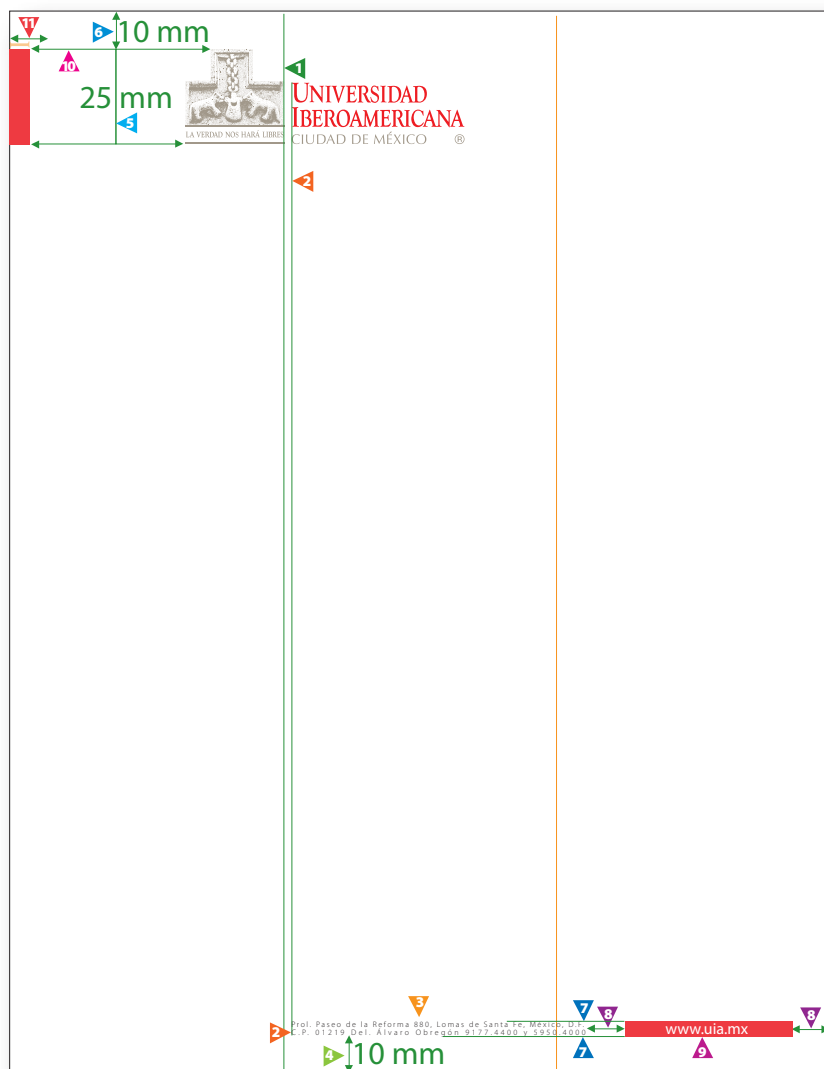
2

2

Prof. Paseo de la Reforma 880,
Lomas de Santa Fe,
México, D.F. C.P. 01210
TEL. 5950.4000

3

- 1 Sobre la separación del primer y segundo tercio, alinear el extremo derecho del escudo.
- 2 La tipografía de la dirección con justificación a la izquierda, va alineada con el logotipo de Universidad Iberoamericana.
- 3 La tipografía de la dirección es Myriad Regular impresa en gris o en negro, dependiendo de la aplicación.



HOJA CARTA 21.5 x 28 cm

El formato se presenta en
reducción a 50%

Las piezas de papelería más comunes y por lo tanto las que deben mantener una uniformidad dentro de la institución, se considerarán como papelería básica. A continuación se darán los parámetros para: Hoja carta, Tarjetas, Sobres y Folders.

Las piezas que deban ser diseñadas para un uso específico, deberán cumplir con los preceptos de este manual. Ante cualquier duda, deberán referirse a la Dirección de Comunicación Institucional.

- 1 Sobre la separación del primer y segundo tercio, alinear el extremo derecho del escudo.
- 2 La tipografía de la dirección con justificación a la izquierda, va alineada con el logotipo de Universidad Iberoamericana.
- 3 La tipografía de la dirección es Myriad Light impresa en negro, 8 pts. con un punto de interlínea (8/9), espacio de interletrado de 200%.
- 4 La última línea de la dirección se encontrará a 10 mm del final de la hoja.
- 5 El tamaño del escudo será de 25 mm, utilizando el formato **B**.
- 6 Y se posicionará a 10 mm del borde superior.
- 7 Alineado a la altura del texto de la dirección, se generará una pleca en color rojo PMS 185 de ese ancho.
- 8 Separada de la dirección 10 mm, misma distancia hacia el borde derecho de la hoja.
- 9 Centrado en esa pleca, con una tipografía Myriad regular 12 puntos en blanco, se pondrá la página web de la Universidad: www.uia.mx
- 10-11 Por último, posiciona una pleca en color rojo PMS 185 del lado izquierdo del escudo, de 25 mm de alto por el ancho del área de protección (páginas 9 y 10). Esta pleca estará rebasada del formato hacia la izquierda.



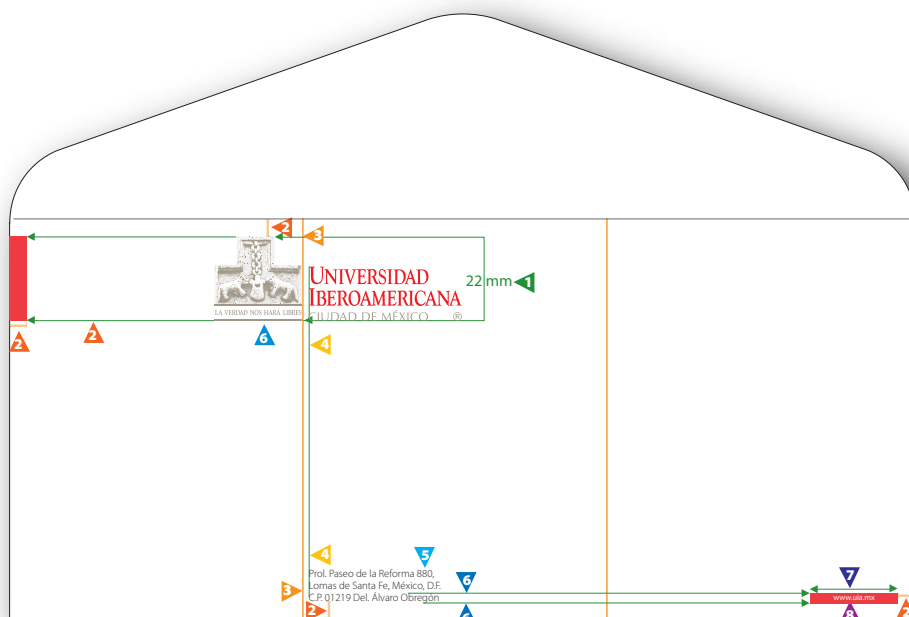
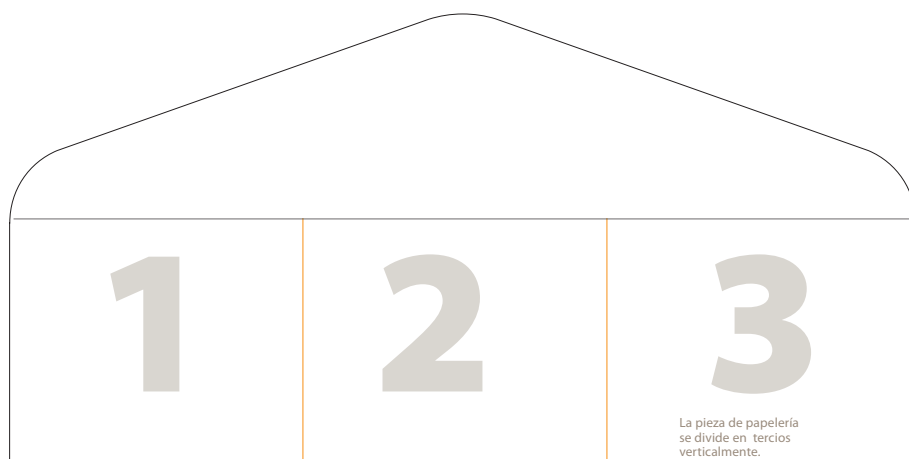
TARJETA DE PRESENTACIÓN 9x5 cm

El formato se presenta
al 150%

Por las características particulares de la tarjeta de presentación, es la única pieza que no sigue el criterio de dividirla en tercios.

- 1 Se toma el escudo **simplificado**, en la versión **B**, de una medida de 15 mm.
- 2 Se mide el espacio de protección (página 10) hacia el borde superior. Hacia la izquierda se toma esa medida al doble, y hacia abajo, para posicionar el inicio de la tipografía con el nombre del usuario.
- 3 Se traza una pleca en color rojo PMS 185, de la altura del escudo (15 mm) y del ancho del espacio de protección.
- 4 Tomando el ancho y largo de la pleca inferior del escudo, trazando una igual, en color rojo PMS 185, separada del final de la tarjeta por el espacio de protección y alineada al extremo derecho de la tarjeta. Sobre esa pleca, se pone la dirección electrónica de la página de la Universidad: www.uia.com, en Myriad medium, 6 puntos, en negro, alineada a la izquierda con la pleca.
- 5 El nombre del usuario va en Myriad Medium 9 puntos en negro.
- 6 El cargo va en Myriad light, 7.5 puntos con un punto de interlínea (7.5/8.5) en negro.
- 7 Nombre del Departamento o institución, en Myriad Medium 7.5 puntos con medio punto de interlínea, en negro. Dejando un espacio de separación entre el cargo y el nombre del Departamento.
- 8 Dirección, teléfonos/fax y dirección electrónica personal, se escriben en Myriad light 7.5 puntos con medio punto de interlínea (7.5/8), en negro.

**CRITERIOS DE APLICACIÓN A
DIFERENTES FORMATOS
DE PAPELERÍA**



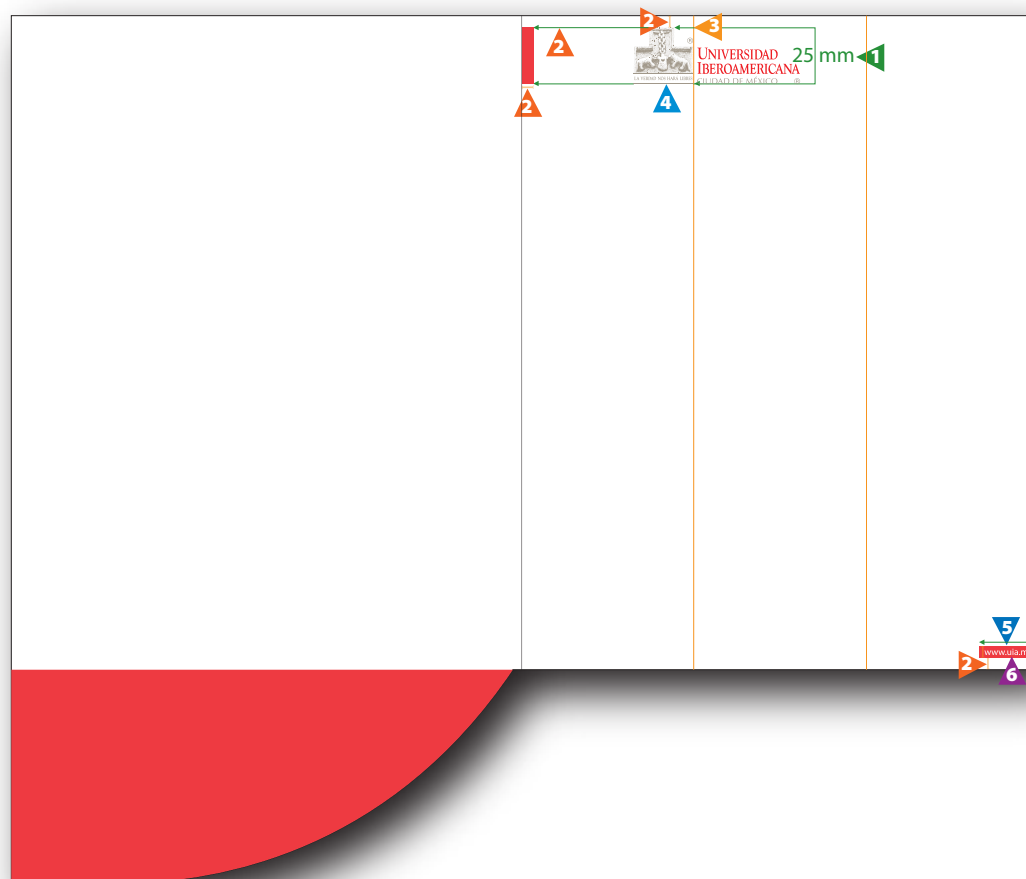
**SOBRE
OFICIO**
24 x 10.5 cm

El formato se presenta
a 50%

- 1 Se toma el escudo, en la versión **B**, en una medida de 22 mm
- 2 Se mide el área de protección (página 10) hacia el borde superior. Hacia la izquierda se toma esa medida para trazar la pleca vertical de la misma altura que el escudo y el mismo ancho que el área de protección.
- 3 Se alinea el extremo derecho del escudo con la división del primer y segundo tercio.
- 4 Al logotipo de Universidad Iberoamericana se alinea el texto de la dirección, tomando como medida inferior el área de protección.
- 5 La dirección se escribirá en Myriad Light 8 puntos con uno de interlínea (8/9) en negro.
- 7 6 Tomando como referencia la altura de ascendentes a descendentes del último renglón de la dirección, se toma la altura de la pleca roja PMS 185 del ángulo inferior derecho. El ancho es el mismo que la pleca.
- 8 La dirección de la página de internet se centrará en esta pleca en Myriad Medium 10 puntos, en blanco.



La pieza de papelería se divide en tercios verticalmente.



FOLDER
TAMAÑO FINAL
22.8 x 29 cm

El formato se presenta en
reducción a un 40%

- 1 Se toma el escudo, en la versión **B**, en una medida de 25 mm.
- 2 Se mide el área de protección (página 10) hacia el borde superior. Hacia la izquierda se toma esa medida para trazar la pleca vertical de la misma altura que el escudo y el mismo ancho que el área de protección.
- 3 Se alinea el extremo derecho del escudo con la división del primer y segundo tercio.
- 4 Tomando como referencia el ancho de la pleca inferior del escudo, se toma el ancho de la pleca roja PMS 185 del ángulo inferior derecho. El ancho de la pleca es la altura del área de protección.
- 6 La dirección de la página de internet se centrará en esta pleca en Myriad Medium 12 puntos, en blanco.