

LITERATURA LATINOAMERICANA

Formar profesionistas e investigadores con calidad académica de nivel mundial que, de manera creativa, libre y responsable, ofrezcan a nuestra sociedad un mejor conocimiento de sí misma mediante la interpretación, la difusión, el conocimiento y la conservación de los valores culturales y sociales implícitos en las obras literarias latinoamericanas en conversación con sus genealogías y con el quehacer cultural de una comunidad global, a fin de contribuir a formular soluciones novedosas e integrales a problemáticas del mundo contemporáneo como pueden ser la injusticia, la desigualdad y las diversas formas de la intolerancia y el fanatismo.



PERFIL DE INGRESO

- » Afición por la lectura, no solamente de textos literarios, sino de libros en general.
- » Curiosidad: capacidad de interesarse espontáneamente por temas y problemas nuevos e incluso ajenos a sus conocimientos.
- » Habilidad natural para buscar y encontrar información relevante de cualquier tipo.
- » Sensibilidad e interés por las palabras, la expresión oral y escrita y los fenómenos lingüísticos en general.
- » Capacidad de redactar de manera expedita ideas y opiniones de manera clara y ordenada.
- » Gusto por las posturas críticas (y ejercicio de las mismas) frente a las realidades del mundo contemporáneo.
- » Interés general por los distintos ámbitos de la cultura: cine, artes plásticas, música, poesía, fotografía, etcétera.
- » Interés por la práctica del intercambio de ideas por medio de la discusión y la conversación.



SERÁS CAPAZ DE

- » Ofrecer a la sociedad un mejor conocimiento de sí misma mediante la interpretación, la difusión y la conservación de los valores culturales y sociales implícitos en las obras literarias latinoamericanas.
- » Ofrecer respuestas innovadoras y responsables a las problemáticas culturales contemporáneas desde las áreas de trabajo editorial, gestión y difusión cultural, investigación y docencia.
- » Formular investigaciones originales y pertinentes dentro de los estudios literarios latinoamericanos actuales, sobre la base de una sólida formación teórico-crítica, así como difundir sus resultados en publicaciones culturales y especializadas.
- » Intervenir en la creación y análisis de contenidos más allá de los campos tradicionales, con base en la comprensión y el dominio amplios de la cultura y de los procedimientos de su producción.
- » Contribuir al debate, mejoramiento y definición de las políticas culturales necesarias en un contexto global.



ENFOQUE DE LA CARRERA

- » Teoría y crítica literaria moderna y contemporánea.
- » Literatura mexicana y latinoamericana moderna y contemporánea.
- » Trabajo editorial.
- » Modalidades de la literatura y de la edición literaria en la era electrónica.
- » Literatura infantil y juvenil: aspectos teóricos, editoriales y educativos.
- » Teatro moderno y contemporáneo: historia y teoría.
- » Estudios de género en el ámbito literario y su vinculación con otras disciplinas.



PERFIL DE EGRESO

- » Capacidad de lectura crítica y comprensiva de textos literarios de todos los géneros.
- » Habilidad para componer de manera expedita objetos verbales (orales o escritos) ordenados, precisos, económicos y expresivos.
- » Capacidad de alta percepción de valores literarios, artísticos y culturales tanto en el presente como en el pasado.
- » Integración de conocimiento, reflexión y sensibilidad en la formulación de textos de temáticas literarias y culturales en general.
- » Capacidad para promover el desarrollo de habilidades y conocimientos en grupos de alumnos (niveles preuniversitarios, licenciatura y posgrado).
- » Formulación y presentación de nuevos conocimientos del campo literario en el ámbito de la actividad académica.
- » Capacidad para analizar el entorno cultural en su vinculación con los problemas actuales de México y América Latina (contextos políticos y socioeconómicos)
- » Valores: rigor académico, honestidad intelectual, sensibilidad social, capacidad de diálogo, compromiso y responsabilidad, vigilancia crítica.



CAMPO LABORAL*

- » Industria editorial: escribiendo, corrigiendo y editando textos para su publicación; también podrás supervisar el proceso editorial en su conjunto, realizar labores de planeación y promoción editorial, así como gestionar proyectos o empresas editoriales.
- » Investigación literaria: Tendrás las bases necesarias para continuar con estudios de posgrado y desarrollarte como investigador en las distintas áreas de estudio de la literatura.
- » Creación, organización y publicación de contenidos en las áreas de comunicación institucional de empresas o en medios de comunicación, como prensa, radio, cine, televisión e Internet.
- » Gestión cultural: Tu visión actualizada universalista, ligada al compromiso y a la solidaridad social, te permitirá idear, planear, coordinar y dirigir proyectos culturales de todo tipo, ya sea en instituciones privadas o en el sector público.
- » Academia: Podrás conformar programas, diseñar actividades de aprendizaje y crear modelos de evaluación, o dedicarte a la docencia, asesoría, gestión o planeación académica.

* El 76% de los alumnos de la Ibero ya cuenta con trabajo en su área de estudio al egresar de la carrera.

Fuente: Encuesta de salida a egresados.



¿POR QUÉ LA IBERO?

Tenemos más de 60 años de experiencia formando destacados profesionales, docentes e investigadores de la literatura que continúan sus estudios en posgrados a nivel mundial, lo que coadyuva a su proyección internacional.

Nuestra sólida formación teórica genera investigadores altamente capacitados que comienzan sus prácticas con los diferentes miembros del Sistema Nacional de Investigadores que forman parte de nuestro claustro de profesores.

Su naturaleza plural, su carácter latinoamericano y su diálogo con la teoría más reciente, distinguen a nuestra licenciatura de otras más conservadoras en cuanto a sus herramientas de reflexión y de las orientadas hacia la creación literaria.

A tus estudios literarios se suma un tronco común, en los primeros semestres, con materias de las licenciaturas en Filosofía, Historia, Pedagogía, Historia del Arte y Ciencias Teológicas, dando un enfoque interdisciplinar a tu carrera.

Contamos con la biblioteca más grande de las universidades privadas de México, con más de 400,000 libros físicos y electrónicos, hemeroteca y videoteca, además de colecciones y archivos únicos.

Nuestra licenciatura está acreditada por los CIEES Nivel 1 (Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior).



PLAN IDEAL

PRIMER SEMESTRE

- » Comunicación oral y escrita
- » Introducción al pensamiento occidental
- » El concepto de arte a través del tiempo
- » Modelos literarios clásicos
- » Fundamentos de análisis y crítica de la literatura
- » Técnicas de investigación en literatura

TERCER SEMESTRE

- » Razonamiento crítico cuantitativo
- » Introducción al estudio de la literatura latinoamericana
- » Reflexión universitaria I
- » Modelos literarios del renacimiento en el mundo hispánico
- » Lingüística II
- » Análisis y crítica de la narrativa
- » América latina contemporánea

QUINTO SEMESTRE

- » Narrativa del siglo XIX
- » Vanguardias literarias en América Latina
- » Reflexión universitaria III
- » Modelos literarios brasileños y antillanos
- » Ensayo y crítica literaria en América Latina
- » Optativa I

SÉPTIMO SEMESTRE

- » Modelos literarios del siglo XX
- » Seminario de teoría literaria contemporánea
- » Práctica profesional y de servicio social
- » Drama latinoamericano
- » Taller de ensayo
- » Optativa III

SEGUNDO SEMESTRE

- » Modelos literarios orientales
- » Religiones del mundo
- » Lecturas históricas
- » Modelos literarios medievales
- » Lingüística I
- » Análisis y crítica de la poesía

CUARTO SEMESTRE

- » Modelos literarios de la ilustración y el romanticismo
- » Literatura e identidad en América Latina
- » Reflexión universitaria II
- » Modelos literarios del barroco en el mundo hispánico
- » Teoría literaria
- » Análisis y crítica de textos dramáticos y montajes

SEXTO SEMESTRE

- » Poesía y teatro del siglo XIX
- » Narrativa del siglo XX en América Latina
- » Reflexión universitaria IV
- » Literatura mexicana
- » Seminario de investigación en literatura latinoamericana I
- » Optativa II

OCTAVO SEMESTRE

- » Perspectivas de la literatura contemporánea
- » Seminario de investigación en literatura latinoamericana II
- » Seminario de investigación en literatura mexicana
- » Trabajo editorial
- » Optativa IV
- » Optativa V

UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA

Ingresar a la Ibero es formar parte del sistema universitario más grande del mundo: con 8 universidades en distintas ciudades de México, de 31 universidades jesuitas en Latinoamérica y 220 instituciones universitarias jesuitas en el resto del orbe. Es el espacio donde alumnos y maestros se reúnen a compartir su saber, a discutir y a vivir, donde confluyen diversos pensamientos, religiones y culturas.

Nuestra universidad ha sido reconocida en la categoría de Liderazgo Internacional, la más alta distinción otorgada por la Secretaría de Educación Pública (SEP), como resultado de aprobar exigentes evaluaciones de calidad aplicadas a las Instituciones de educación superior.

En la Ibero más que formar a los mejores del mundo, buscamos formar **A LOS MEJORES PARA EL MUNDO.**



ATENCIÓN PREUNIVERSITARIA

5950 4000 exts. 7440 y 4378
atencion.preuniversitaria@ibero.mx

» INTERCAMBIOS

Cursa un semestre o año en cualquiera de las más de 250 instituciones con las que tenemos convenio por el mismo costo.

» OPCIÓN CERO PARA TITULARTE

Titúlate sin realizar tesis.

» CURRÍCULO FLEXIBLE

A partir del segundo semestre, puedes elegir tus materias, profesorado y horario, de acuerdo con tus necesidades e intereses.

Universidad Iberoamericana → ibero.mx

Estudios con reconocimiento de validez oficial por decreto presidencial del 3 de abril de 1981, SEP.

Licenciatura en

LITERATURA LATINOAMERICANA



IBERO
Ciudad de México • Tijuana