



15 de octubre de 2015

EXPERIENCIA DE DIOS Y CRÍTICA A LA RELIGIÓN

15 y 16 DE OCTUBRE DE 2015
AUDITORIO FERNANDO BUSTOS
EDIFICIO "S" 2do. PISO

MESA 1 EXPERIENCIA DE DIOS 12:00 A 14:00

1. Mtro. Gerardo Valero Cano (UNAM), "El conocimiento racional de lo divino. El problema de la piedad a través del Eutifrón de Platón y el Génesis"
2. Mtra. Reyna Ávila Rodríguez (Universidad Juárez, Durango), "La experiencia mística desde la filosofía de William James y la neurología"
3. Mtro. Daniel Santillana (Universidad del Claustro de Sor Juana), "Lo vivo y lo muerto: una distinción desde el Shintoo"
4. Lic. Jeanette Sotelo Villa Corta (FES Acatlán), "Mística sanjuanista: símbolos auditivos en el Cántico Espiritual"

MESA 2 CRÍTICA A LA RELIGIÓN 15:00 A 17:00

1. Mtro. Jonathan Juárez Melgoza (UNAM), "Crítica de una razón cómoda"
2. Lic. Juan Manuel Escamilla (CISAV), "Dios ha muerto. Lo hemos matado"
3. Dr. Carlos García Mancilla (UNAM), "Lisboa y el fin de las teodiceas"
4. Dr. Daniel Gerber Weissenberg (FES ACATLÁN-CÍRCULO PSICOANALÍTICO MEXICANO), "La muerte de Dios: condición y origen de la creencia"

16 de octubre de 2015

MESA 3 EXPERIENCIA DE DIOS 12:00 A 14:00

1. Mtra. Mónica Chávez Aviña (UIA), "La compasión: virtud ética de la mística"
2. Dr. Mariano Rodríguez González (UAEMEX), "Hermenéutica creativa desde la historia de las religiones de Mircea Eliade"
3. Dra. Lucero González Suárez, "La concepción antropológica de San Juan de la Cruz" (FES Acatlán)
4. Lic. Alonso Loza, (Universidad Motolinía del Pedregal), "El autodebilitamiento como verdadero culto a Dios y la crítica a los cultos paganos en Agustín de Hipona"

MESA 4 CRÍTICA A LA RELIGIÓN 15:00 A 17:00

1. Dr. Antonio Pardo (UIA) "El concepto de Dios como constante lógica"
2. Mtro. Víctor Ignacio Coronel Piña (UNAM), "Muerte de Dios y sentido trágico del sufrimiento"
3. Dr. Luis Antonio Velasco Guzmán (FES Acatlán), "La crítica a la religión en Cicerón: ¿modernidad incipiente?"
4. Dr. Christian Guillermo Gómez Vargas (UNAM), "La crítica freudiana a la experiencia religiosa profunda: paradojas narrativas."