



La Universidad  
Iberoamericana  
a través del  
**DEPARTAMENTO DE LETRAS**

**VII** Congreso  
Internacional  
de Teoría  
y Crítica Literaria

# MIEDO Y RESISTENCIA

ESCRITURAS Y MIRADAS DIVERSAS SOBRE LO IRREPRESENTABLE

**MARZO  
2021**

Plataforma ZOOM  
FACEBOOK LIVE

**IBERO**  
Cuidado de Manuel - Tiquera

## MESA I

### Deseo y erotismo

MARTES 2 DE MARZO 2021

VII CONGRESO  
INTERNACIONAL  
DE TEORÍA  
Y CRÍTICA  
LITERARIA



**10:00 Inauguración**

**10:30 – 12:30 Georgina Salman Rocha**

Hacer posible lo imposible: las muñecas  
en *Las violetas son flores del deseo*, de Ana Clavel

**José Ramón Alcántara Mejía**

De la erotología a la gozología. El camino del deseo en el lenguaje  
de *Jugaré contigo*, de Maritza M. Buendía

**Yeni Rodríguez Valdés**

"Mi alma tiene miedo y tiene audacia":  
Estrategias desterritorializantes en *La flor de lis*, de Marosa di Giorgio

**Alejandra Márquez**

Representaciones de la "mujer fatal" en la literatura lésbica mexicana

**Comentarios y preguntas**

---

#### Plataforma ZOOM

<https://ibero.zoom.us/j/7744693402?pwd=K3hKVXRRbDlaSUNDODYONXg0OWNQRz09>

3hKVXRRbDlaSUNDODYONXg0OWNQRz09

ID de reunión: 774 469 3402

Código de acceso: [866ZeY](#)

#### FACEBOOK LIVE

<https://www.facebook.com/IberoLetras>



## MESA 2

Violencia y necropolítica

MARTES 2 DE MARZO 2021

VII CONGRESO  
INTERNACIONAL  
DE TEORÍA  
Y CRÍTICA  
LITERARIA



**16:00 – 18:00 América Luna Martínez**

Necropolítica y resiliencia  
en "Subasta", de María Fernanda Ampuero

**Ulises Escobedo Hernández**

Bestias postmodernas. Otredad, violencia y necropoder  
en *La superficie más honda*, de Emiliano Monge

**Arely Pantoja**

Metonimias del cuerpo: El símbolo de la Bestia y el infierno  
mexicano en *El libro centroamericano de los muertos*,  
de Balam Rodrigo

**Ester Bautista Botello y Daniela Pérez López**

Paisajes del miedo en la literatura mexicana contemporánea

**Comentarios y preguntas**

---

### Plataforma ZOOM

<https://ibero.zoom.us/j/7744693402?pwd=K3hKVXRRRbDlaSUNDODYONXg0OWNQdz09>

ID de reunión: 774 469 3402

Código de acceso: [866ZeY](#)

### FACEBOOK LIVE

<https://www.facebook.com/IberoLetras>



**MESA 3**  
**Subjetividad y resistencia**  
**JUEVES 4 DE MARZO 2021**

**VII CONGRESO  
INTERNACIONAL  
DE TEORÍA  
Y CRÍTICA  
LITERARIA**



**10:30 - 12:30 Itzamara Flores**

El éxodo moderno de un Adán contemporáneo: la deconstrucción de género como pase de entrada a la modernidad en *La nave de los locos*, de Cristina Peri Rossi

**Clarissa Moreno**

Cuerpos y feminidades como resistencias ante el discurso heteropatriarcal en *El beso de la mujer araña*, de Manuel Puig

**Samuel Hernández Dominicis**

La violencia de un silencio ensordecedor. Apuntes para una invisibilización del sujeto enunciado desde el sujeto de la enunciación

**Ailyn Montejo Cervantes**

Poder, violencia y resistencia en *La carne de René*

**Cristina Burneo Salazar**

Aquí el cuerpo: experiencia, sexo y límites del nombrar en cinco autorxs de Ecuador

**Comentarios y preguntas**

---

**Plataforma ZOOM**

<https://ibero.zoom.us/j/7744693402?pwd=K3hKVXRRRbDlaSUNDODYONXg0OOWNQdz09>

**ID de reunión:** 774 469 3402

**Código de acceso:** [866ZeY](#)

**FACEBOOK LIVE**

<https://www.facebook.com/IberoLetras>



## MESA 4

El horror, la rabia y lo grotesco

JUEVES 4 DE MARZO 2021

VII CONGRESO  
INTERNACIONAL  
DE TEORÍA  
Y CRÍTICA  
LITERARIA



16:00 – 18:00 **Morgana Carranco**

María Fernanda Ampuero  
y lo grotesco: una poética de la violencia

**Tarik Torres Mojica**

*Esto no es Miami*, de Fernanda Melchor:  
el horror y la violencia a través de la crónica

**Karla Karina Sotelo Martínez**

Cartografías corporales: dolor, rabia y venganza  
en *Perras de reserva*, de Dahlia de la Cerda

**Juan Luis Loza León**

El horror a la muerte y lo divino en la obra de José Revueltas

**Comentarios y preguntas**

---

### Plataforma ZOOM

<https://ibero.zoom.us/j/7744693402?pwd=K3hKVXRRbDlaSUNDODY0NXg0OWNQdz09>

3hKVXRRbDlaSUNDODY0NXg0OWNQdz09

ID de reunión: 774 469 3402

Código de acceso: [866ZeY](https://ibero.zoom.us/j/7744693402?pwd=K3hKVXRRbDlaSUNDODY0NXg0OWNQdz09)

### FACEBOOK LIVE

<https://www.facebook.com/IberoLetras>



## MESA 5

Lecturas de género y feminidad

MARTES 9 DE MARZO 2021

VII CONGRESO  
INTERNACIONAL  
DE TEORÍA  
Y CRÍTICA  
LITERARIA



**10:30 – 12:30 Andreí Vega Duarte**

Escribir el cuerpo en la herida en "Sombra entre sombras",  
de Inés Arredondo

**Maricruz Castro Ricalde**

Normatividades de género e infancia femenina  
en la narrativa de Aline Pettersson

**Comentarios y preguntas**

---

### Plataforma ZOOM

<https://ibero.zoom.us/j/7744693402?pwd=K3hKVXRRRbDlaSUNDODYONXg0OWNQdz09>

ID de reunión: 774 469 3402

Código de acceso: [866ZeY](#)

### FACEBOOK LIVE

<https://www.facebook.com/IberoLetras>





## MESA 6

Cuerpo y territorio latinoamericano

MARTES 9 DE MARZO 2021

VII CONGRESO  
INTERNACIONAL  
DE TEORÍA  
Y CRÍTICA  
LITERARIA



**16:00 – 18:00 Cesare Gaffurri**

Del locus amoenus al locus

afectus: síntoma y espacio en *La perra*, de Pilar Quintana, *Roza tumba quema*, de Claudia Hernández, y *Casas vacías*, de Brenda Navarro

**Elisa Di Biase Castro**

Cuerpo, conciencia y campo de batalla en *La patria insomne*, de Carmen Boulosa

**David Paredes Hernández**

El cuerpo mercantilizado y el cuerpo disidente en *Fruta podrida*, de Lina Meruane

**Brenda Morales Muñoz**

Un estudio sobre la violencia de género en el conflicto armado peruano a través de *La sangre de la aurora*

**Comentarios y preguntas**

---

### Plataforma ZOOM

<https://ibero.zoom.us/j/7744693402?pwd=K3hKVXRRRbDlaSUNDODYONXg0OWNQdz09>

ID de reunión: 774 469 3402

Código de acceso: [866ZeY](#)

### FACEBOOK LIVE

<https://www.facebook.com/IberoLetras>



## MESA 7

Desdoblamientos:  
abyección y otredad

JUEVES 11 DE MARZO 2021

VII CONGRESO  
INTERNACIONAL  
DE TEORÍA  
Y CRÍTICA  
LITERARIA



10:30 – 12:30 Elsa M. Treviño

Corpus, corporalidad y la poética de lo habitable: un comentario sobre *Nadie me verá llorar*, de Cristina Rivera Garza y *El huésped*, de Guadalupe Nettel

**Valeria Isabel Garza Escalante**

Sentir el cuerpo como resistencia en *Verde Shanghai*, de Cristina Rivera Garza

**Gabriela Licausi Pérez**

Cuerpo y abyección en el cuento "Yamanba no Bishō" de Ōba Minako  
**Comentarios y preguntas**

---

### Plataforma ZOOM

<https://ibero.zoom.us/j/7744693402?pwd=K3hKVXRRbDlaSUNDODYONXg0OWNQdz09>

3hKVXRRbDlaSUNDODYONXg0OWNQdz09

ID de reunión: 774 469 3402

Código de acceso: 866ZeY

### FACEBOOK LIVE

<https://www.facebook.com/IberoLetras>





## MESA 8

Potencias de la colectividad

JUEVES 11 DE MARZO 2021

VII CONGRESO  
INTERNACIONAL  
DE TEORÍA  
Y CRÍTICA  
LITERARIA



16:00 – 18:00 Irene Luna Herrera

*Antígona González*: devenir, subjetivación y política

**Ana Belén Pérez Barreiro**

Experiencias del cuerpo y (re)significaciones del dolor  
en *Nefando*, de Mónica Ojeda

**Selma Rodal Linares**

La comunidad impolítica en *Nefando*, de Mónica Ojeda

**Comentarios y preguntas**

---

### Plataforma ZOOM

<https://ibero.zoom.us/j/7744693402?pwd=K3hKVXRRRbDlaSUNDODYONXg0OWNQdz09>

ID de reunión: 774 469 3402

Código de acceso: [866ZeY](#)

### FACEBOOK LIVE

<https://www.facebook.com/IberoLetras>



## MESA 9

Los mundos de Mariana Enriquez

MARTES 16 DE MARZO 2021

VII CONGRESO  
INTERNACIONAL  
DE TEORÍA  
Y CRÍTICA  
LITERARIA



**10:30 – 12:30 Moisés Mayén Alfaro**

La dimensión ética de la memoria en "El desentierro de la angelita",  
de Mariana Enriquez

**Ulises Adonay Guzmán Hernández**

Susurros en el viento nocturno: el archivo en dos cuentos  
de Mariana Enriquez

**Daniela Kristelle Gutiérrez Quintana**

Explotación y resistencia: los cuerpos ante la violencia  
en la literatura latinoamericana

**Darío Goldgel Carballo**

El horror de la clase media argentina en la época neoliberal

**Comentarios y preguntas**

---

### Plataforma ZOOM

<https://ibero.zoom.us/j/7744693402?pwd=K3hKVXRRRbDlaSUNDODYONXg0OWNQdz09>

ID de reunión: 774 469 3402

Código de acceso: 866ZeY

### FACEBOOK LIVE

<https://www.facebook.com/IberoLetras>



## MESA IO

Movimientos migratorios  
y precarización

MARTES 16 DE MARZO 2021

VII CONGRESO  
INTERNACIONAL  
DE TEORÍA  
Y CRÍTICA  
LITERARIA



**16:00 – 18:00 Gilda Waldman**

Miradas de temor mutuo:  
literatura de la migración latinoamericana a Chile

**Graciela Martínez-Zalce**

*El insecto y La parca*, dos novelas migrantes  
anglocanadienses del siglo XXI

**Mariana Flores Castillo**

*El leproso y Preparación para la próxima vida*: migración  
y precariedad contemporáneas en la literatura

**María Cristina Fernández Hall**

Las complicaciones de la naturaleza y nostalgia  
centroamericana: Javier Zamora

**Comentarios y preguntas**

---

### Plataforma ZOOM

<https://ibero.zoom.us/j/7744693402?pwd=K3hKVXRRbDlaSUNDODYONXg0OWNQdz09>

ID de reunión: 774 469 3402

Código de acceso: [866ZeY](#)

### FACEBOOK LIVE

<https://www.facebook.com/IberoLetras>



## MESA II

### Maternidad, monstruosidad y agencia

JUEVES 18 DE MARZO 2021

VII CONGRESO  
INTERNACIONAL  
DE TEORÍA  
Y CRÍTICA  
LITERARIA



**10:30 – 12:30 Michelle Gendreau**

Maternidad monstruosa: representación de la maternidad no hegemónica en la poesía mexicana escrita por mujeres

**Silvia Ruíz Tresgallo y Leonor Hernández Ávila**

Los hijos tóxicos: ecocrítica y maternidad en *Distancia de rescate*, de Samanta Schweblin

**Élodie Ségal**

Madre criminal, mujer sublime. Hipótesis de Marguerite Duras

**Comentarios y preguntas**

---

#### Plataforma ZOOM

<https://ibero.zoom.us/j/7744693402?pwd=K3hKVXRRRbDlaSUNDODYONXg0OWNQdz09>

ID de reunión: 774 469 3402

Código de acceso: [866ZeY](#)

#### FACEBOOK LIVE

<https://www.facebook.com/IberoLetras>



## MESA 12

Trasvases, fisuras y reescrituras

JUEVES 18 DE MARZO 2021

VII CONGRESO  
INTERNACIONAL  
DE TEORÍA  
Y CRÍTICA  
LITERARIA



**16:00 – 18:00 José Manuel Suárez Noriega**

Cuando el futuro ya no alcance:  
acercamientos desde la ecocrítica a dos artefactos transtextuales  
de Verónica Gerber Bicecci: *La Compañía* y *Otro día...* (poemas sintéticos)

**Cassandra Sabag Hilén**

Las ventanas en *Cartucho*, de Nellie Campobello: potencialidades objetuales  
frente a la representación de la guerra

**Jezreel Salazar**

Paranoia e iconotextualidad en *Óptica sanguínea*, de Daniela Bojórquez

**Roberto Domínguez Cáceres**

Representar el escritor fantasma: residuos y huellas en el texto como marcas  
de autoría en *Permanente obra negra*, de Vivian Abenshushan

**Roberto Cruz Arzabal**

Medios suspendidos: fisuras en la representación y reparto de lo sensible  
en la obra de Valeria Luiselli y Luz María Sánchez

**Comentarios y preguntas**

---

### Plataforma ZOOM

<https://ibero.zoom.us/j/7744693402?pwd=K3hKVXRRbDlaSUNDODYONXg0OWNQdz09>

ID de reunión: 774 469 3402

Código de acceso: [866ZeY](#)

### FACEBOOK LIVE

<https://www.facebook.com/IberoLetras>





## MESA 13

### De afectos y cuidados

MARTES 23 DE MARZO 2021

VII CONGRESO  
INTERNACIONAL  
DE TEORÍA  
Y CRÍTICA  
LITERARIA



**10:30 – 12:30 Francisco Gerardo Tijerina Martínez**

La doble resistencia de *Su cuerpo dejarán*, de Alejandra Eme Vázquez

**Érika Monserrat Martínez Téllez**

La violencia en el espacio doméstico y las labores de cuidado en *Temporada de huracanes*, de Fernanda Melchor

**Yetzi Cortés Flores**

"¿Qué son los recuerdos sino un conjunto de verosimilitudes?":  
la memoria y la familia en *Entre los rotos*, de Alaíde Ventura

**Nivardo Trejo**

Orientaciones, afectos y resistencias queer en *estancias que por ahora tienen luz y se abren hacia el paisaje*, de Yolanda Segura

**Comentarios y preguntas**

---

**Plataforma ZOOM**

<https://ibero.zoom.us/j/7744693402?pwd=K3hKVXRRbDlaSUNDODYONXg0OWNQdz09>

ID de reunión: 774 469 3402

Código de acceso: [866ZeY](#)

**FACEBOOK LIVE**

<https://www.facebook.com/iberoLetras>





# MESA 14

## Universos escindidos

MARTES 23 DE MARZO 2021

VII CONGRESO  
INTERNACIONAL  
DE TEORÍA  
Y CRÍTICA  
LITERARIA



**16:00 – 18:00 Ana Cecilia Aguilar Vega**

Cómo graduar la lente de lo insólito: "*Pistola cargada*"  
de Solange Rodríguez Pappe y "Soroche" de Mónica Ojeda

**Alan Fernando Lara Murillo**

Ineluctable escisión de la pantalla al texto: "Verde rojo anaranjado"  
de Mariana Enriquez y "El videojuego", de Bibiana Camacho

**Luzma Becerra**

La configuración del miedo y del olvido en *Tras las huellas de mi olvido*,  
de Bibiana Camacho

**Berenice Romano Hurtado**

Refiguración de la condición humana en la narrativa de Mariana Enriquez:  
una resignificación del miedo

**Comentarios y preguntas**

---

### Plataforma ZOOM

<https://ibero.zoom.us/j/7744693402?pwd=K3hKVXRRbDlaSUNDODYONXg0OWNQdz09>

ID de reunión: 774 469 3402

Código de acceso: [866ZeY](#)

### FACEBOOK LIVE

<https://www.facebook.com/iberoLetras>



## MESA 15

Espacios vacíos y metamorfosis  
ante el duelo

JUEVES 25 DE MARZO 2021

VII CONGRESO  
INTERNACIONAL  
DE TEORÍA  
Y CRÍTICA  
LITERARIA



**10:30 – 12:30 Ana Sofía Negri Villamil**

*El animal sobre la piedra*, de Daniela Tarazona o las metamorfosis del duelo

**H. Pilar Morales Lara**

Vacío, duelo y patios traseros. Procesos de espacialización en *Umami*,  
de Laia Jufresa

**Gabriela Trejo Valencia**

El silencio en la aparición de lo desaparecido. *Antígona González*,  
de Sara Uribe y *Casas vacías*, de Brenda Navarro

**Cintha Lycenia Ruiz García**

Interpretaciones afectivas de la ruptura y el duelo  
en *Procesos de la noche*, de Diana del Ángel.

### Comentarios y preguntas

---

#### Plataforma ZOOM

[https://ibero.zoom.us/j/7744693402?pwd=K](https://ibero.zoom.us/j/7744693402?pwd=K3hKVXRRbDlaSUNDODYONXg0OWNQdz09)

[3hKVXRRbDlaSUNDODYONXg0OWNQdz09](https://ibero.zoom.us/j/7744693402?pwd=K3hKVXRRbDlaSUNDODYONXg0OWNQdz09)

ID de reunión: 774 469 3402

Código de acceso: [866ZeY](https://ibero.zoom.us/j/7744693402?pwd=K3hKVXRRbDlaSUNDODYONXg0OWNQdz09)

#### FACEBOOK LIVE

<https://www.facebook.com/IberoLetras>



## MESA COLECTIVA

**Textualidades expandidas:  
estudios intermediales  
y más allá de lo literario**

**JUEVES 25 DE MARZO 2021**

**12:30 – 14:30**

**Ponencia colectiva**

Laura Guerrero

Cutzi Quezada

Alejandro Vergil

Montserrat Flores

**Comentarios y preguntas**

VII CONGRESO  
INTERNACIONAL  
DE TEORÍA  
Y CRÍTICA  
LITERARIA



---

### Plataforma ZOOM

<https://ibero.zoom.us/j/7744693402?pwd=K3hKVXRRRbDlaSUNDODYONXg0OWNQdz09>

3hKVXRRRbDlaSUNDODYONXg0OWNQdz09

ID de reunión: 774 469 3402

Código de acceso: 866ZeY

### FACEBOOK LIVE

<https://www.facebook.com/iberoLetras>



## MESA COLECTIVA

**Contratextos contemporáneos:  
cartografías de la injuria  
y la rabia**

**JUEVES 25 DE MARZO 2021**

**16:00 – 18:00**

**Ponencia colectiva**

Edith Ibarra

Rocío Galicia

Pablo Tepichin

María Leticia Rodríguez

**Comentarios y preguntas**

VII CONGRESO  
INTERNACIONAL  
DE TEORÍA  
Y CRÍTICA  
LITERARIA



---

### Plataforma ZOOM

<https://ibero.zoom.us/j/7744693402?pwd=K3hKVXRRbDlaSUNDODYONXg0OWNQdz09>

3hKVXRRbDlaSUNDODYONXg0OWNQdz09

ID de reunión: 774 469 3402

Código de acceso: 866ZeY

### FACEBOOK LIVE

<https://www.facebook.com/IberoLetras>

