

# HISTORIA DEL ARTE



**IBERO**  
CIUDAD DE MÉXICO ®

*ve más allá*

¿Te gustaría conocer  
el **patrimonio**  
artístico y analizar  
su historia, en México y el  
mundo, y poder **fomentar**  
la cultura como  
un **bien** ?  
para todos

## Historia del Arte

es tu opción

## Serás capaz de:

- Elaborar, evaluar e implementar proyectos de desarrollo cultural que garanticen el derecho al acceso al arte, así como la difusión y la preservación del patrimonio artístico y cultural, con base en el análisis e interpretación de las manifestaciones artísticas en los contextos históricos y sociales en los que surgen.
- Planear, programar, operar y evaluar proyectos en instituciones culturales, utilizando herramientas metodológicas para la difusión, comunicación y promoción cultural, bajo los estándares actuales de organismos culturales mexicanos e internacionales.
- Generar conocimiento que apoye la planeación de proyectos culturales integrales e interdisciplinarios, con la finalidad de avanzar en la equidad del acceso al desarrollo cultural.
- Investigar y llevar a cabo propuestas metodológicas innovadoras en torno a la Historia del arte en México y en el mundo, generando conocimiento de nuevas áreas para beneficio del desarrollo social en el campo de la cultura y las artes.
- Promover la protección, conservación y restauración de las manifestaciones artísticas que forman parte del patrimonio cultural.

# ¿Por qué la Ibero?



- Somos la universidad pionera en el campo, formando desde hace 60 años profesionales de la Historia del Arte y siendo líderes nacionales desde entonces; nuestro prestigio respalda tu formación de excelencia.
- Nuestros egresados ocupan puestos directivos en los departamentos de investigación, curaduría, servicios educativos y difusión, en instituciones como: Museo Nacional de Arte, Museo Nacional de San Carlos, Museo Franz Mayer, Museo de Arte Moderno, Fomento Cultural Banamex, Museo Soumaya, Museo Nacional de Historia, entre otros.
- Nuestra formación desarrolla la comprensión del arte mexicano y occidental desde una visión humanista de la historia, otorgando una sólida metodología y estimulando el compromiso con la sociedad, para aportar soluciones creativas y responsables a los problemas actuales de índole social, cultural y artística del país.
- Tenemos sólidos contactos con destacadas instituciones culturales, conformando una red que promueve la difusión y favorece las prácticas profesionales de nuestros alumnos.
- Nuestro plan integral estimula la toma de conciencia de las dimensiones políticas, económicas, éticas, estéticas y culturales del arte como fenómeno social, brindándote herramientas de acción para laborar en distintas esferas del mundo actual.
- Contamos con las acreditaciones de los CIEES Nivel 1 (Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior, A. C.) y la NASAD (National Association of Schools of Art and Design de Estados Unidos), con el estatus de Equivalencia Substantial.

# Plan de estudios

Primer semestre	Segundo semestre	Tercer semestre	Cuarto semestre	Quinto semestre	Sexto semestre	Séptimo semestre	Octavo semestre
Arte de la Antigüedad Clásica	Arte Popular y Artes Aplicadas en México	Reflexión Universitaria I	Reflexión Universitaria II	Reflexión Universitaria III	Estudios Culturales	Arte del Expresionismo Abstracto al Presente	Arte en México de 1950 al Presente
Arte Mesoamericano Preclásico a Clásico	La Historia del Arte como Disciplina	Iconografía e Iconología	Arte del Barroco al Rococó	Arte del Neoclásico al Simbolismo	Reflexión Universitaria IV	Arte en México desde 1910 hasta 1950	Crítica de Arte
Iniciación al Estudio de la Imagen	Arte Mesoamericano Epiclásico a Posclásico	Historia Social y Sociología del Arte	Arte Novohispano desde 1625 hasta 1700	Estudios de Género	Arte de las Vanguardias al Surrealismo	Arte Latinoamericano	El Sistema Artístico Actual
El Concepto de Arte a Través del Tiempo	Lecturas Históricas	Razonamiento Crítico Cuantitativo	Patrimonio Cultural	Arte Novohispano desde 1700 hasta 1821	Arte en México desde 1821 hasta 1910	Práctica Profesional y de Servicio Social	Prácticas Profesionales en Historia del Arte
Comunicación Oral y Escrita	Religiones del Mundo	Arte Novohispano desde 1521 hasta 1625	Gestión Cultural	Optativa I	Optativa II	Hermenéutica y Psicoanálisis de la Cultura	Seminario de Investigación III
Introducción al Pensamiento Occidental	Arte de la Edad Media	Arte del Renacimiento al Manierismo	Seminario de Investigación I	Estética	Seminario de Investigación II	Optativa III	Optativa IV

# Encontrarás trabajo fácilmente\* en ...

- Museos, galerías, centros culturales e instituciones, en actividades tan diversas como el estudio, preservación y difusión del patrimonio cultural, la curaduría, el diseño museográfico y montaje de exposiciones, creación de públicos, valuación de obras de arte, museografía y museología, coleccionismo, procuración de fondos, creación y evaluación de productos culturales, evaluación de impacto de exposiciones en el público, etc.
- Investigación de alto nivel en universidades nacionales y extranjeras, instituciones culturales privadas o instancias de gobierno, diseñando estrategias de conocimiento, sensibilización y consumo del patrimonio cultural.
- Gestión cultural, como responsable de la dirección de instituciones culturales, planeación estratégica de la cultura, formación de recursos humanos y la elaboración y administración de presupuestos y cronogramas.
- Medios impresos, publicando artículos de divulgación y textos especializados en diversos aspectos culturales, o dirigiendo y coordinando la publicación de libros y revistas especializadas. También podrás desarrollarte en otros medios de comunicación, diseñando programas de interpretación de exposiciones, escribiendo y editando guiones de cine, radio y televisión, o creando diversos productos culturales.
- Grupos de trabajo interdisciplinarios en despachos de arquitectura, diseño gráfico, agencias de comunicación y publicidad, tecnología digital, proyectos de escenografía y cine, como director de arte o coordinando la conceptualización y puesta en marcha de proyectos culturales relacionados con el arte y la cultura.
- Podrás concebir, dirigir y administrar tu propia empresa en el campo de la herencia artística y cultural de México. Entre las empresas creadas por nuestros egresados se cuentan galerías, centros culturales, comercializadoras de artesanías, editoriales, empresas turísticas y escuelas.

\* El 76% de los alumnos de la Ibero ya cuenta con trabajo en su área de estudio al egresar de la carrera (fuente: Encuesta de salida a egresados).

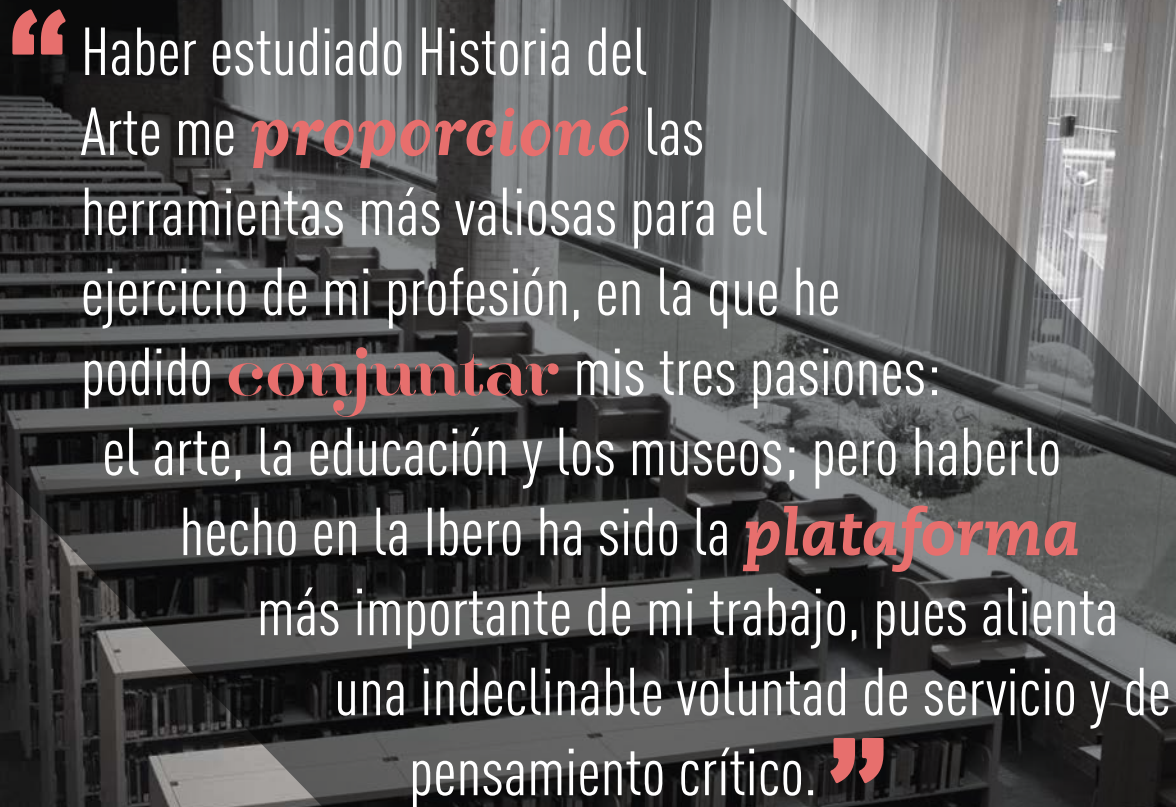
# Vete de intercambio a cualquier continente...

Cursa un semestre o un año en cualquiera de las más de 200 instituciones con las que tenemos convenio en todo el mundo, por el mismo costo.

## Opción Cero para titularte

Titúlate sin realizar tesis. El título se expide cuando hayas cubierto todos los créditos y los requerimientos del plan de estudios respectivo.

Si quieres participar en una visita guiada y platicar con académicos de esta carrera, llámanos al **5950 4378** o escríbenos a **atencion.preuniversitaria@ibero.mx**



“ Haber estudiado Historia del Arte me **proporcionó** las herramientas más valiosas para el ejercicio de mi profesión, en la que he podido **conjuntar** mis tres pasiones: el arte, la educación y los museos; pero haberlo hecho en la Ibero ha sido la **plataforma** más importante de mi trabajo, pues alienta una indeclinable voluntad de servicio y de pensamiento crítico. ”

**Graciela de la Torre**  
Directora General de Artes Visuales del MUAC



Estudios con reconocimiento de validez oficial por Decreto presidencial del 3 abril de 1981, SEP.

**ibero.mx /**  
**preuniversitarios**

Universidad Iberoamericana Ciudad de México  
Prolongación Paseo de la Reforma 880  
Lomas de Santa Fe, 01219, México, D.F.  
Tel. 5950 4000, exts. 4378 y 7440  
atencion.preuniversitaria@ibero.mx

