La Universidad Iberoamericana generadora de conocimiento

Un caleidoscopio

La Universidad Iberoamericana generadora de conocimiento

Un caleidoscopio

Guillermo Fernández Anaya
Alba González Jácome
Gloria Prado Garduño
Fernando Rovalo y López de Linares
María Cristina Torales Pacheco
(editores)

En el libro *La Universidad Iberoamericana generadora de conocimiento. Un caleidoscopio,* hemos reunido testimonios de académicos que han realizado la función sustantiva de investigación en la Universidad Iberoamericana Santa Fe.

Lo definimos como un *caleidoscopio.* Del griego kalós 'bello', eîdos 'imagen' y –scopio. Podemos calificar los escritos que lo componen como imágenes bellas que revelan su rigor y profesionalismo. Sorprende en los textos su diversidad y riqueza, así como la expresión de las inquietudes y compromiso de los autores con la compleja y heterogénea sociedad. Dicha diversidad demanda día a día la participación de las universidades para afrontar con conocimientos los más importantes problemas que aquejan al planeta y a nuestro país.

UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA
CIUDAD DE MÉXICO ®

La Universidad Iberoamericana generadora de conocimiento

Un caleidoscopio

UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA CIUDAD DE MÉXICO
BIBLIOTECA FRANCISCO XAVIER CLAVIGERO

LC: LE 7.M564 U543.2019 [Dewey] 378.7253 U543.2019

La Universidad Iberoamericana generadora de conocimiento: un caleidoscopio / Coordinadora general María Cristina Torales Pacheco; Guillermo Fernández Anaya, Alba González Jácome, Gloria Prado Garduño, Fernando Rovalo y López de Linares (editores). – México: Universidad Iberoamericana Ciudad de México, 2019 – Publicación electrónica. - ISBN: 978-607-417-635-3

1. Universidad Iberoamericana Ciudad de México – Investigación. 2. Interdisciplinariedad en el conocimiento. I. Torales Pacheco, Ma. Cristina (María Cristina). II. Fernández Anaya, Guillermo. III. González Jácome, Alba. IV. Prado Garduño, Gloria María. V. Rovalo, Fernando. VI. Universidad Iberoamericana Ciudad de México.

D.R. © 2019 Universidad Iberoamericana, A.C.
Prol. Paseo de la Reforma 880
Col. Lomas de Santa Fe
Ciudad de México
01219
publica@ibero.mx

Primera edición: 2019
ISBN: 978-607-417-635-3

Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio sin la autorización del editor. El infractor se hará acreedor a las sanciones establecidas en las leyes sobre la materia. Si desea reproducir contenido de la presente obra, escriba a: publica@ibero.mx

Hecho en México.

La Universidad Iberoamericana generadora de conocimiento

Un caleidoscopio

Guillermo Fernández Anaya
Alba González Jácome
Gloria Prado Garduño
Fernando Rovalo y López de Linares
María Cristina Torales Pacheco
(editores)

UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA
CIUDAD DE MÉXICO ®

La Universidad Iberoamericana generadora de conocimiento
Un caleidoscopio

Coordinación general
María Cristina Torales Pacheco

Académicos editores
Guillermo Fernández Anaya
Alba González Jácome
Gloria Prado Garduño
Fernando Rovalo y López de Linares
María Cristina Torales Pacheco

Asistentes de investigación y edición
María José Domínguez Cuevas
María Monserrat Patiño Chávez

Correctores
Rosario Buendía
Diego Suárez Rojas
Alejandro Vergil Salgado

Fotografías
Archivo Histórico de la Universidad Iberoamericana
Dibujos y fotografías proporcionadas por los investigadores y autores de los textos.

Diseño editorial
Proyectos ninguém: María Marín de Buen / Maru Calva / Carlo Canún

Universidad Iberoamericana Ciudad de México-Tijuana

Maestro David Fernández Dávalos
Rector

Maestra Sylvia Schmelkes del Valle
Vicerrectora

Doctora Marisol Silva Laya
Directora de Investigación y Posgrado

Contenidos

15 **Presentación: la investigación que impulsamos en las universidades de la Compañía de Jesús**
David Fernández
Rector

19 **Prólogo**
Sylvia Schmelkes del Valle
Vicerrectora

25 **Introducción**
Guillermo Fernández Anaya
Alba González Jácome
Gloria Prado Garduño
Fernando Rovalo y López de Linares
María Cristina Torales Pacheco

37 **Introito: un contexto**
María Cristina Torales Pacheco

"La Universidad Iberoamericana... tiene por fin esencial la conservación, transmisión y progreso de la cultura superior objetiva, mediante la formación de los profesionistas, maestros, investigadores y técnicos que México necesita..."

45 Luis Vergara y Anderson
De la verticalidad de las disciplinas a la horizontalidad de los problemas y de la semántica a la pragmática

55 Guillermo Fernández Anaya
Ciencia, conciencia e inteligencia "colectivas". Una perspectiva desde la Universidad

61 Alejandro Guevara Sanginés, José Alberto Lara Pulido y Javier Riojas Rodríguez
Investigación inter y transdisciplinaria en el cuidado de la Casa común: la propuesta del Centro Transdisciplinario Universitario para la Sustentabilidad (CENTRUS)

73 Alfonso Mendiola Mejía
Viajar entre saberes

79 José Luis Barrios Lara
De la interdisciplinaria a la teoría crítica de la representación. Reflexiones en torno a un itinerario de investigación

87 Luis Ignacio León Guerrero Martínez
La profesión académica como reflexión existencial

93 Fernando Rovalo y López de Linares
La forma y su esplendor en las cosas que interactúan con los demás

101 Alejandro Aguilera González
De la investigación en la arquitectura

109 Olga María Rodríguez Bolufé
Relaciones artísticas en América Latina y el Caribe: nuevas alternativas para la investigación

115 Dominique Anna Celine Brun Battistini
Relatividad, información e historia

123 Alejandro Rodríguez Arana Zumaya
Experiencias en la investigación de distintos tópicos de macroeconomía dinámica

131 Alberto Patiño Reyes
Libertad de cátedra: derecho fundamental irrenunciable en la Universidad Iberoamericana

143 Manuel Alejandro Guerrero Martínez
La investigación en el Departamento de Comunicación: breve semblanza

"... la Universidad Iberoamericana tiende a poner todos los medios necesarios... sin discriminación ni prejuicios provenientes de credos, razas o ideologías."

155 Gloria Prado Garduño
Trans e interdisciplinariedad: forja de los estudios críticos de género

161 Francisco Castro Merrifield
La investigación filosófica en un entorno de cambio acelerado

167 Pablo Fernando Lazo Briones
La posibilidad de la resistencia en la Universidad. El papel de los "partisanos universitarios"

173 Jimena de Gortari Ludlow
Resonancias en el espacio urbano

181 Mireya Márquez Ramírez
Periodismo, derecho a la información y libertad de expresión: agenda e incidencia desde el Departamento de Comunicación

191 Ana María Torres Arroyo
Acercamientos teóricos y metodológicos a los Estudios de Arte: memoria y cultura visual

197 Perla Chinchilla Pawling
La construcción retórica de la realidad: de la cultura de la oralidad a la del impreso

203 José Ramón Alcántara Mejía
Mi aventura en la investigación

209 Laura Martha Guerrero Guadarrama
Investigar y estudiar la Literatura Infantil y Juvenil en el siglo XXI, un esfuerzo subversivo

217 Valentina Torres Septién
Investigar en la Ibero: formarse en la libertad

223 Thomas Legler Fridolin
Gobernanza e instituciones regionales en América Latina

231 Anne Johnson Warren
Antropología de la antropología en la Universidad Iberoamericana

239 Laura Pérez Rosales
El oficio de historiar y los archivos. Analizar, explicar y ponderar

245 Gonzalo Balderas Vega
Los libros que han influido en mi vida intelectual y docente

255 Bernard Van Der Mersch Huerta Romo, Edgar Ortiz Loyola Rivera Melo y José Antonio Morfín Rojas
El desarrollo tecnológico en la Ibero: el camino hacia la investigación aplicada

263 Manuel del Moral Dávila y Uriel Texcalpa Villarruel
Experiencias formativas desde los proyectos de investigación de Ingeniería Civil

271 Ruth Pedroza Islas
Mujer, madre, investigadora: un relato invertido

"La Universidad Iberoamericana considera como tarea académica fundamental el diálogo interdisciplinar… a través de los programas académicos coordinados, las investigaciones conjuntas…"

301 Sylvia Irene Schmelkes del Valle
Buscando una educación de calidad con equidad

309 Mario Cruz Martínez
Meditaciones sobre la imaginación y la ciencia en la geografía de los derechos humanos

315 Eduardo Gamaliel Hernández Martínez
El InIAT y sus retos hacia la inter y transdisciplina

329 Isidro Soloaga
Cátedra de investigación: "Dinámicas Territoriales y Bienestar"

335 Lorena Leticia Pedraza Segura
La Biotecnología en la Universidad Iberoamericana

341 Pablo Cotler Ávalos
Investigación en apoyo al desarrollo económico

345 María Odette Lobato Calleros
La creación del Índice Mexicano de Satisfacción del Usuario

351 Heidi Jane Marie Smith
Las finanzas públicas municipales son importantes para la democracia mexicana

357 José Luis Gutiérrez Brezmes
Accesibilidad. De la mano con la sociedad organizada

[En la] "búsqueda de una cultura y una identidad nacional, plenamente ajustadas a nuestra problemática y a nuestras realidades históricas."

365 Marisol Silva Laya
La investigación con sello Ibero: compromiso de todas y todos

373 Carlos Mendoza Álvarez
Diálogo interdisciplinario para la incidencia social del conocimiento. Asumiendo las epistemologías del Sur en la Ibero

383 María Mercedes Ruíz Muñoz
Para quién investigar: derecho a la educación en contextos vulnerables

391 Óscar Alfonso Martínez Martínez
La construcción interdisciplinar en sociología: un acercamiento personal desde los estudios de la pobreza y el bienestar

397 Graciela María Teruel Belismelis
Encuesta Nacional sobre Niveles de Vida de los Hogares

405 María Cristina de la Asunción Casanueva Reguart
Tuve hambre y me diste de comer: Programa de Asuntos Migratorios 2012-2013. Reflexión sobre la investigación de los programas de vinculación social de la Ibero

413 Edgar Antonio Tena Suck
Promoviendo una psicología clínica científica al servicio de los demás

421 César Ángel Hernández Guerrero
El problema obesogénico en México; los genes ponen, ambiente y microbiota intestinal disponen

429 María Eugenia Ponce Alcocer
Confrontando mitos: haciendas y elecciones en México, 1880-1910

435 Irving Rosales Arredondo, Isidro Soloaga y Gabriela De la Peña
#Eshoradeusarlacabeza. Incidencia social de la investigación: el caso de los sismos de 2017

447 Mariana Ruiz Morales
Gestión integral de residuos en la Universidad Iberoamericana

457 Rodolfo Fabián Estrada Guerrero
Materiales Inteligentes

465 Cuitláhuac Osornio Correa
La investigación y la docencia en la Ingeniería Mecánica y Eléctrica: resumen de actividades sobresalientes

473 **Anexos**

475 **Bibliografía**

499 **Académicos en el Sistema Nacional de Investigadores al mes de septiembre de 2019**

507 **Efemérides sobre la investigación**

Presentación: la investigación que impulsamos en las universidades de la Compañía de Jesús

David Fernández
Rector

Con mucho gusto presentamos este segundo libro sobre la investigación en la Universidad Iberoamericana Ciudad de México – Tijuana. Es un volumen que da fe de la vitalidad, complejidad y pluralidad de la misma. Ella –nuestra investigación-, responde, sin duda, a los principales desafíos que plantea la realidad a la academia. Es, pues, pertinente y pretende incidir en la marcha de nuestro mundo.

En efecto, si le hacemos caso al Papa Francisco en su encíclica *Laudato Sii,* y la analizamos desde diferentes perspectivas, la época actual muestra una crisis civilizacional sin precedentes, agudizada por problemas de pobreza y de deterioro ambiental. Sin embargo, tal vez el aspecto más desesperanzador de estas crisis se encuentra en la incapacidad que hemos tenido de generar proyectos emancipatorios y alternativos surgidos desde procesos locales. En esta línea de pensamiento la dirección de la investigación desde una universidad de inspiración cristiana, implica que los académicos e investigadores tengan la capacidad de ir construyendo su propio discurso y sus propuestas desde los valores de la Universidad, y así propiciar el fortalecimiento de sus identidades, tanto individuales como colectivas.

El proyecto de investigación de cualquier universidad confiada a la Compañía de Jesús requiere enfatizar como uno de sus objetivos centrales el que las personas involucradas en el proceso puedan incidir en

las estructuras de decisión ciudadanas y públicas en defensa y en favor de la justicia y de un uso sustentable de los recursos naturales, por ejemplo.

El respeto hacia la naturaleza, la justicia y la solidaridad con el resto de los seres humanos, son valores centrales en la construcción de sociedades sustentables. Para impulsarlos y fortalecerlos se requiere, de manera intencionada y explícita, de la realización de ejercicios de investigación que incorporen la escucha y la clarificación de los valores que mueven a la sociedad en su conjunto y de las consecuencias que éstos tienen sobre el ambiente.

Por todo esto, teniendo como base las consideraciones anteriores es posible perfilar una serie de principios orientadores para la construcción de un proyecto institucional de investigación hacia sociedades sustentables, y que ha estado a la base de las investigaciones que ahora presentamos:

1. Necesitamos realizar investigaciones a partir de la solidaridad con los grupos más desfavorecidos de la sociedad. Se trata de promover la participación para que los sectores excluidos mejoren sus perspectivas de gestión socio ambiental y de calidad de vida.

2. Nuestra investigación ha de promover un humanismo en oposición al desarrollismo, que significa considerar metas de autorrealización social y colectiva por encima del crecimiento económico y el consumo. Se propone promover al ser humano en su integración individual, colectiva y medio ambiental.

3. Con la investigación queremos fortalecer la participación social, entendida como un proceso de aprendizaje, cuya meta es elevar las capacidades de gestión socio ambiental responsable y crítica.

4. La investigación de la Ibero pretende el desarrollo de la autogestión socio ambiental, definida como la capacidad de las personas, comunidades y las organizaciones para a la planeación y ejecución de programas de desarrollo sustentable.

5. Fomentar la intersectorialidad, que implica la coordinación entre los diferentes sectores de la sociedad: organismos civiles, populares, académicos y gubernamentales, para la concertación de proyectos comunes, es otra de las finalidades propias de toda universidad jesuita.

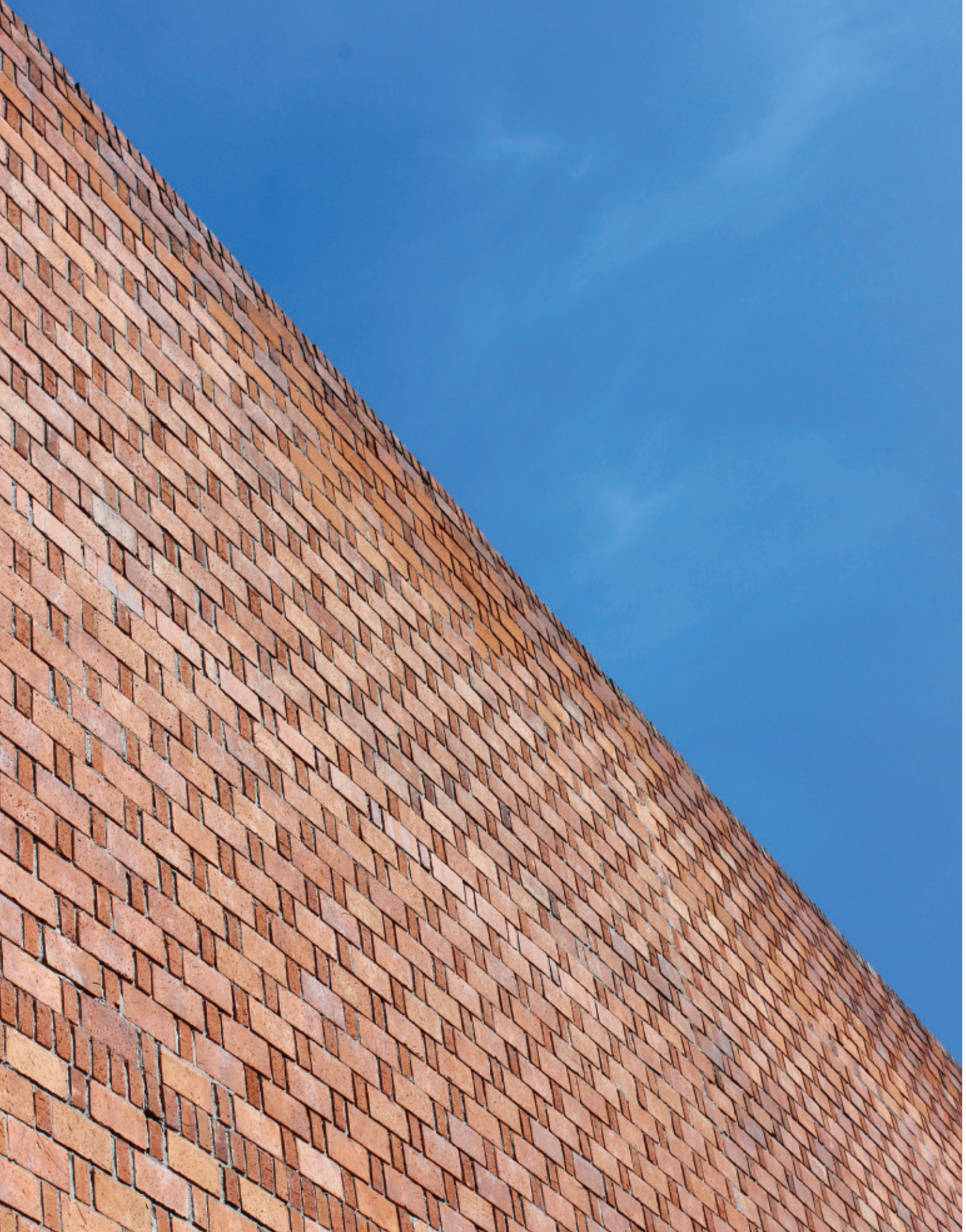
6. Queremos, además, estimular enfoques interdisciplinarios y transdisciplinarios, entendidos como la definición de problemas comunes, abordados desde una perspectiva sistémica por los especialistas requeridos, lo que favorece el análisis de la realidad socio ambiental de manera crítica y por aproximaciones.

7. Pretendemos con nuestra labor de investigación elaborar propuestas de regionalización a partir de dinámicas sociales consensadas y planeadas desde las localidades. Esto implica el desarrollo de un ordenamiento del territorio emanado de una gestión ciudadana.

8. Finalmente, lo que ultimadamente pretenderíamos con la investigación institucional es estimular la acción local en articulación justa y equitativa con lo global, lo que significa que la transición hacia sociedades sustentables no se conciba sin la construcción de una ciudadanía y una democracia sustantiva necesarias para la generación de nuevas propuestas de sociedades en convivencia y diálogo.

El dilema central de toda investigación es el que nos aproxima a una gran bifurcación civilizacional o quizás de especie, en donde, por un lado, se fortalece al actual modelo de desarrollo económico que empuja a la humanidad hacia la catástrofe y por el otro lado, posibilita realizar un cambio de dirección radical que implique el autocontrol por parte de las sociedades hacia un estado de sustentabilidad.

Enhorabuena, pues, por estos textos.



Prólogo

Silvia Schmelkes del Valle
Vicerrectora

Tenemos en nuestras manos un esfuerzo notable por recopilar los conocimientos y el desarrollo tecnológico generados por los investigadores de la Universidad Iberoamericana en los tiempos presentes. El número de reseñas y la extensión de este volumen no deja lugar a dudas: la Universidad Iberoamericana tiene algunos parecidos con las universidades de investigación (Research Universities), definidas como aquellas comprometidas con la investigación como un aspecto central de su misión. La diversidad de temas tratados tampoco deja en duda que somos Universidad, pues la pluralidad de visiones, disciplinas, enfoques, preocupaciones, es un claro distintivo. Los proyectos reseñados por los investigadores/autores también dan cuenta de la realidad de una libertad de cátedra: no hay cortapisas de ningún estilo en la Universidad Iberoamericana para proseguir cualquier búsqueda investigativa o tecnológica. El financiamiento es externo en algunos casos, interno en muchos otros —otra manifestación de que en la IBERO se valora y se apoya la investigación—; en otros más, se realiza con el solo recurso humano financiado por la universidad.

No es casual que en este momento pueda producirse un libro como el que ahora tenemos entre manos. Ha sido claramente intencional el fomento a la investigación desde hace algunos años, pero de manera muy notable en los últimos cinco, durante el rectorado del Mtro. David Fernández Dávalos. En el año 2019, la IBERO cuenta con 111 investigadores pertenecientes al Sistema

Nacional de Investigadores. Por convenio con CONACYT, la IBERO está comprometida a invertir en investigación un monto idéntico al de los estímulos que reciben estos investigadores. Ello ha permitido financiar proyectos de investigación con fondos propios, lo que a su vez ha favorecido que se lleven a cabo estudios que de otra forma difícilmente se hubieran podido realizar. El fomento interno a la investigación, mediante convocatorias emitidas por la Dirección de Investigación, así como por los tres Institutos dedicados a ella (el Instituto de Investigaciones para el Desarrollo de la Educación, INIDE; el Instituto de Investigaciones para el Desarrollo con Equidad, EQUIDE; y el Instituto de Investigación Aplicada y Tecnología, InIAT), ha favorecido el desarrollo de investigaciones y a la vez cumplido una función clave en la formación de investigadores, pues ha venido incrementando sus niveles de exigencia y cada año es mayor la competencia por los recursos disponibles. Además, la IBERO cuenta con lo que denomina *Capital Semilla*, que incentiva a los profesores recién contratados a que incursionen desde que llegan en la investigación con un pequeño recurso que lo favorece.

El posgrado es un componente fundamental de una universidad de investigación. En 2019 cuenta ya con 46 programas de posgrado: 6 especialidades, 29 maestrías y 11 doctorados, de los cuales 24 están reconocidos como programas de calidad por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, y los demás cuentan con el aval de acreditadoras externas.

En todos los casos aquí reseñados se publica la investigación realizada, en libros, capítulos de libros o artículos en revistas especializadas. Eso es lo que define lo que el presente volumen contiene como investigación, pues un estudio que no se da a conocer a otros no cierra el ciclo requerido para abrirse a la crítica y para propiciar la utilización del conocimiento generado.

Nos diferenciamos de las universidades de investigación en el hecho de que, en la IBERO, todos los investigadores dan clases y una mayoría de ellos combina la pedagogía en licenciatura con las clases en el posgrado. La carga docente oscila entre las 8 y las 12 horas de clase semanales. En las *research universities*, en cambio, la docencia en pregrado generalmente se traduce en conferencias (*lectures)* masivas que ofrecen los investigadores, y el trabajo docente en pequeños grupos que sigue a estas conferencias es llevado a cabo por estudiantes de posgrado. Esto indica que en la IBERO sí se da la necesaria vinculación de la investigación con la docencia y del contacto de los estudiantes, de licenciatura y de posgrado, con quienes se genera simultáneamente el conocimiento. El que esto suceda, como bien sabemos, es un ingrediente indispensable de una universidad de calidad.

Emergen de la lectura del presente libro cuatro características que llaman la atención y que son las que verdaderamente definen la investigación que hace la IBERO en el contexto ya descrito en el que la investigación se facilita y promueve.

La primera característica tiene que ver con la preocupación de los investigadores por la justicia social y con su compromiso con la transformación y la consecuente trascendencia de las investigaciones que se llevan a cabo. Es el caso, por ejemplo, de los estudios sobre pobreza y bienestar social y de la encuesta nacional longitudinal sobre niveles de vida, así como de los vinculados con la cátedra de dinámicas territoriales y bienestar orientada a estudiar y alimentar el diseño de políticas públicas relacionadas con la relación entre el bienestar y el entorno. También se encuentran los estudios vinculados con el derecho a la educación y con la equidad educativa.

Muy vinculada con la anterior está la segunda característica que se refiere al aporte de la investigación y del desarrollo tecnológico desarrollados en la IBERO con la solución de problemas específicos que afectan en general a la sociedad y en particular a ciertos sectores. El espectro es enorme: desde el estudio de la violencia sistemática y del papel de la universidad en su comprensión y solución, pasando por los estudios sobre migración orientados al diseño de políticas públicas, o bien el trabajo realizado para poner los conocimientos al servicio de quienes fueron afectados por los sismos de 2017. Se incluyen en este rubro estudios sobre el problema de la obesidad y su génesis, de la salud física y mental y su atención y promoción, ambas orientadas a su aplicación con la población del pueblo de Santa Fe y de la población universitaria. También hemos de destacar desarrollos como el diseño de edificaciones accesibles a quienes tienen alguna discapacidad, así como los avances de la arquitectura bioclimática, y más ampliamente los proyectos de desarrollo tecnológico que buscan poner la ciencia al servicio de la solución de problemas complejos y específicos: el manejo de residuos orgánicos e inorgánicos para la fertilización; la producción de biocombustibles y el desarrollo de materiales inteligentes para solucionar problemas de sequías; el desarrollo de ayudas técnicas para la movilidad de personas con dificultades de movilidad; y el diseño de vehículos híbridos y eléctricos.

La tercera característica tiene que ver con la orientación fundamental de la Compañía de Jesús y de sus obras hacia la opción preferencial por los más pobres. Muchas de las investigaciones aquí reseñadas están motivadas por una indignación por las condiciones de injusticia y desigualdad características de nuestro país y la dinámica mundial y por la necesidad de cuantificarlas, ubicarlas y explicarlas, así como por la necesidad de comprender y resolver problemas que conducen las condiciones de vida indignas de grandes sectores de la población. Las ya mencionadas tienen aplicación directa en grupos populares espe-

cíficos, como la población discapacitada, las personas afectadas por los sismos, los afectados por la tragedia de Ayotzinapa, los que se encuentran en condiciones de migración, los pueblos indígenas, etc. El trabajo con estos sectores los convierte a su vez en sujetos de investigaciones y co-generadores de conocimientos.

La cuarta característica de muchas de las investigaciones que se realiza en la IBERO es su tendencia a la interdisciplinariedad y al trabajo entre los departamentos a los que se encuentran adscritos los investigadores. Destacan investigaciones y desarrollo de pensamiento sobre la interdisciplina y la transdisciplina y sus implicaciones para la organización y el quehacer universitario. Muchos de los estudios y desarrollos ya señalados implican el trabajo interdisciplinario. La interdisciplina trasciende a la transdisciplina en las investigaciones sobre la sustentabilidad y el cuidado de la casa común, o en el vínculo del arte con la sociología en la construcción de memoria colectiva; el trabajo en humanidades las ha venido interrelacionando a través del programa de investigación en este campo.

Además de las características anteriores, hay temas que preocupan a los investigadores de la IBERO, que son los que se encuentran detrás de nuestro devenir como sociedad y como humanidad. Estos se convierten en objeto de estudio profundo y prolongado, muchas veces también interdisciplinario. Se trata de temáticas más permanentes, que exigen reflexiones de largo aliento y que orientan e iluminan nuestras reflexiones colectivas: la democracia, la cultura política, nuestra memoria histórica, las instituciones públicas y su evaluación, la libertad de expresión, el empleo y las relaciones laborales, la equidad de género, etc.

No son casuales estas cuatro características y las temáticas profundas de índole político, filosófico e histórico que son en último análisis las que le imprimen el sello distintivo a la investigación en la IBERO. Son, por el contrario, consecuencia de natural congruencia de la investigación que realizamos y de los investigadores que somos con la filosofía Ignaciana que inspira a la universidad, de su misión y visión, del compromiso de la universidad con la transformación de la sociedad hacia una mayor justicia y de la opción por el trabajo con los menos beneficiados. Son características que explícitamente se promueven y privilegian en las convocatorias internas de investigación, pero que se observan también en los proyectos financiados externamente y en los no financiados. Son diferenciadores que ya permearon en una buena parte de la comunidad universitaria y que comienzan a dar frutos por su relevancia hacia el exterior. Es la orientación del conocimiento que generamos, con el que contribuimos a la acumulación y a la dialéctica del conocimiento que se realiza en nuestro país y más allá de nuestras fronteras, y del fundamento a los esfuerzos de transformación que buscamos favorecer y potenciar, de otros y los nuestros propios.

Este volumen da cuenta de todo lo anterior. Fue necesario escribirlo apenas un año después de publicado un libro anterior que daba cuenta de la historia de la investigación en la IBERO. Había que continuar esta historia y traerla al presente, pues la efervescencia de la producción en los últimos cinco años así lo exigía. No podemos más que agradecer a los editores de este libro el esfuerzo realizado por obligarnos a sistematizar nuestros aportes, por poner en un mismo lugar las investigaciones, desarrollos tecnológicos y temáticas que se investigan en la IBERO, y por colocarlos a la disposición de toda la comunidad universitaria y de los lectores externos interesados.

Introducción

Guillermo Fernández Anaya
Alba González Jácome
Gloria Prado Garduño
Fernando Rovalo y López de Linares
María Cristina Torales Pacheco

"Gracias a todos por haber contribuido a hacer realidad estos edificios que nos comprometen a dar nuestro mejor esfuerzo para formar cristiana y profesionalmente a la juventud que quiere superarse y luchar por el humanismo cristiano, por una sociedad más digna y más justa, en la que predominen los valores del espíritu".

Ernesto Domínguez Quiroga S.J.,
Rector de la Universidad Iberoamericana. 22 de febrero de 1988.

Con motivo de los 75 años de la Universidad, en aras de contribuir a la memoria histórica de nuestra comunidad, fue publicado el libro *Universidad Iberoamericana generadora de conocimiento. Testigos y actores en busca de afinar su polifonía*. Con el propósito de dar continuidad a esa iniciativa, el lector tiene en sus manos el libro *Universidad Iberoamericana generadora de conocimiento. Un caleidoscopio*. En él hemos reunido testimonios de académicos que han realizado la función sustantiva de investigación en el campus de Santa Fe.

Para integrar este segundo libro, fueron invitados los académicos consolidados, miembros del Sistema Nacional de Investigadores —niveles I, II y III. Así también, fueron convocados profesores que, en sus más de 25 años de colaboración con la Institución, han realizado importantes aportaciones al conocimiento. La respuesta a la convocatoria fue excelente: aceptaron el reto cincuenta y siete investigadores. Las líneas signadas por ellos muestran su generosidad y calidad humana. Quienes aceptaron participar no recibieron una guía o instrucción para la escritura de su texto. Sólo se les solicitó un breve escrito sobre su experiencia de investigación en la Universidad Iberoamericana (IBERO).

El libro lo hemos definido como un *caleidoscopio*. "Del gr. καλός kalós 'bello', εἶδος eîdos 'imagen' y -scopio".[1]

Los escritos que lo componen podemos calificarlos como imágenes bellas que revelan su rigor y profesionalismo. Sorprende en los textos su diversidad y riqueza, así como la expresión de las inquietudes y compromiso de los autores con la compleja y heterogénea sociedad. Dicha diversidad demanda día a día la participación de las universidades para afrontar con conocimientos los más importantes problemas que aquejan al planeta y a nuestro país.

El reto de la IBERO, desde sus inicios, ha sido el ejercicio por sus académicos de las tres funciones sustantivas: docencia, investigación y divulgación académica. La labor manifiesta en estos textos deja ver el esfuerzo de cada uno de los autores, quienes han logrado generar conocimiento de la mano con sus estudiantes. Es decir, han enseñado a la par de difundir y nutrir sus aportaciones en el aula. Es posible apreciar entonces cómo nuestro modelo educativo ha favorecido no sólo el cultivo de las disciplinas, sino también la realización de investigaciones disciplinares, interdisciplinares y transdisciplinares.

La estructura del libro no responde a un orden jerárquico y no se espera que sea leído secuencialmente. El lector del libro *Universidad Iberoamericana generadora de conocimiento. Un caleidoscopio* puede acercarse a considerables testimonios que reflejan la incidencia social de los conocimientos generados intramuros de la Universidad. Se propone que el lector, como si tomara en sus manos una caleidoscopio, hojee el libro y elija el texto que le ofrezca, a su mirada crítica, lo bello. Cada apartado es presidido, a manera de epígrafe, por unas breves líneas del *Ideario* de la IBERO, texto rector que, sobra decir, cumplió el año pasado cincuenta años.

Abre el libro el Prólogo escrito por la doctora Sylvia Schmelkes del Valle, vicerrectora de la Universidad. La subsecuente Introducción nos revela el contenido, mientras que un *Introito* ofrece pinceladas sobre el contexto histórico de la investigación en el campus de Santa Fe, escrito por María Cristina Torales. Enseguida, el lector encontrará los escritos de diversos académicos inscritos en los departamentos e institutos de nuestra *alma mater*. Los textos fueron organizados en cuatro secciones, dirigidas a expresar aspectos que son básicos en la Universidad y sus formas de generar, organizar y realizar la investigación, así como su vinculación con las actividades docentes y de difusión académica. Estos apartados son sobre: (1) Qué elementos y conceptos teórico/metodológicos componen la interrelación entre investigación y enseñanza en los niveles de licenciatura y posgrado; (2) Cómo realizar esta interrelación a través de elementos y conceptos relevantes; (3) Qué componentes y proyectos realizados en los distintos programas académicos forman parte de esta interrelación; y (4) Cómo y para qué se aplica este conocimiento en la sociedad en general y cuál es su incidencia social.

Resulta complejo ofrecer en esta Introducción una síntesis unilateral, dado a la variedad de disciplinas y experiencias que el libro representa. Los comentarios preliminares sobre los textos podrán parecer ocasionalmente difíciles de asociar entre sí. Sin embargo, la idea central de cada apartado permite hallar la secuencia lógica entre las múltiples voces. Además, se han incluido, previo a los resúmenes, citas del anteriormente mencionado *Ideario*.

> "La Universidad Iberoamericana... tiene por fin esencial la conservación, transmisión y progreso de la cultura superior objetiva, mediante la formación de los profesionistas, maestros, investigadores y técnicos que México necesita..."

En la primera sección, los aspectos centrales son sobre conceptos teóricos y científicos. Las ideas de interdisciplina y la colaboración con diversas instituciones educativas y de investigación son centrales a lo largo de los heterogéneos escritos. Las metodologías propuestas son compartidas por académicos e investigadores en varias partes del planeta. Por ejemplo, uno de los enfoques actuales más importantes en la in-

1 https://dle.rae.es/?id=6ImwiMT, consultado: 17/09/2019.

vestigación científica en Estados Unidos y Europa se relaciona con cómo a través de la interdisciplina se puede alcanzar la sustentabilidad, para así reducir tanto los impactos negativos del Hombre[2] en el ambiente como aportar mejores prácticas en la reducción de los efectos del calentamiento global. De hecho, hay propuestas relacionadas con la sustentabilidad en los cuatro apartados del libro.

En "De la verticalidad de las disciplinas a la horizontalidad de los problemas y de la semántica a la pragmática", Luis Vergara y Anderson define tipos de investigación —interdisciplinar, multidisciplinar y transdisciplinar—, además de destacar cómo la IBERO se ha vuelto líder en la innovación académica y la pertinencia social. Guillermo Fernández Anaya, en "Ciencia, Conciencia e Inteligencia 'Colectivas': Una perspectiva desde la Universidad", explica cómo la conciencia colectiva genera formas cognitivas anteriormente inconcebibles para la comunicación y la interpretación. Afín a estas previas perspectivas, en "Investigación inter y trans disciplinaria en el cuidado de la casa común: La propuestas del centro transdisciplinario universitario para la sustentabilidad (CENTRUS)", los investigadores Alejandro Guevara Sanginés, José Alberto Lara Pulido y Javier Riojas Rodríguez relatan el surgimiento de un organismo especializado para comprender y responder la situación económica, social y ambiental del planeta a través del diálogo disciplinario.

El texto de Alfonso Mendiola Mejía, "Viajar entre saberes", ofrece un recuento sobre la división del conocimiento desde el siglo XVII, con un particular énfasis en el origen de los saberes cuantitativos y cualitativos, de las ciencias exactas y las ciencias de la cultura. José Luis Barrios Lara, en "De la interdisciplinaria a la teoría crítica de la representación. Reflexiones en torno a un itinerario de investigación", afirma que las categorías fundamentales para el desarrollo de una investigación interdisciplinaria son el principio de la lógica abductiva y un ethos del discurso que pone en crisis cualquier forma de saber basado en la representación como principio de certeza. En "La profesión académica como reflexión existencial", Luis Guerrero Martínez narra su interés por el filósofo danés Søren Kierkegaard, quien ha sido fuente de inspiración en la investigación y desarrollo del Departamento de Filosofía.

Los ejes rectores e interdisciplinarios del Departamento de Diseño son el tema central del texto de Fernando Rovalo: "La forma y su esplendor en las cosas que interactúan con los demás". En lo referente al Departamento de Arquitectura, Alejandro Aguilera González comparte "Algunas experiencias de investigación" y destaca la importancia de que los arquitectos también generen conocimiento y atiendan diversos saberes. El texto de Olga María Rodríguez Bolufé, "Relaciones artísticas en América Latina y el Caribe: nuevas alternativas para la investigación", permite vislumbrar la importancia que el Departamento de Arte ha dado en reconocer los múltiples niveles de densidad que complejizan los procesos de vinculación artística. Mientras que el interés por la filosofía de la ciencia y la colaboración institucional del Departamento de Física y Matemáticas es palpable gracias al trabajo de Dominique Brun Battistini, "Relatividad, Información e Historia".

El Departamento de Economía también ha contribuido al desarrollo académico a través de análisis teóricos y empíricos, proceso que es expuesto en "Experiencias en la investigación de distintos tópicos de macroeconomía dinámica", de Alejandro Rodríguez Arana. Los avances interdisciplinarios se verían limitados sin la libertad de cátedra en las universidades, tema central de Alberto Patiño Reyes, quien es autor de "Libertad de cátedra: derecho fundamental irrenunciable en la Universidad Iberoamericana". Por último, en "La investigación en el Departamento de Comunicación: breve semblanza", Manuel Alejandro Guerrero Martínez expone la cronología de los acontecimientos y logros más importantes del Departamento de Comunicación, desde la fundación de la licenciatura en 1960, hasta la creación del primer programa internacional de doctorado en comunicación.

> "... la Universidad Iberoamericana tiende a poner todos los medios necesarios... sin discriminación ni prejuicios provenientes de credos, razas o ideologías".

La segunda sección está integrada por las reflexiones personales que han formado parte de la vida académica de los integrantes de la Iberoamericana, con un especial interés en la vinculación entre investigación y docencia. Predominan en este apartado las aportaciones disciplinares e interdisciplinares en el campo de las humanidades.

Gloria Prado Garduño relata su incursión en los estudios de género y la relevancia de estos en un modelo transdiciplinar de investigación, en "Investigación sobre estudios de género". El escrito de Francisco Castro Merrifield, "La investigación filosófica en un entorno de cambio acelerado", deja manifiesto las transformaciones del Departamento de Filosofía, el cual pasó de centrarse en temáticas religiosas a privilegiar la fenomenología y la hermenéutica como instrumentos de crítica. En consistencia con dichas ideas, Pablo Fernando Lazo Briones expone la relación entre la educación y la resistencia política. Por consiguiente, el autor destaca cómo la

2 Concepto filosófico que incluye a hombres y mujeres.

universidad se convierte en la oportunidad de renovación de los lazos sociales y del sentido de la comunidad cultural, en "La posibilidad de la Resistencia en la Universidad. El papel de los 'partisanos universitarios'".

La investigación de Jimena de Gortari Ludlow, "Resonancias en el Espacio Urbano", versa sobre el análisis del ambiente sonoro urbano y la contaminación acústica, trabajo que integra el urbanismo, la administración pública y la salud. La influencia del Departamento de Comunicación en el ámbito periodístico es narrada por Mireya Márquez Ramírez, quien en "Periodismo, derecho a la información y libertad de expresión: agenda e incidencia desde el Departamento de Comunicación", da seguimiento a los desafíos de la libertad de expresión y el periodismo de calidad. Ana Torres, en "Memoria cultural, historiografía y teoría de la imagen: Acercamientos teóricos y metodológicos de los Estudios de Arte", expresa cómo su investigación, enmarcada por la sociología, busca la unión de lo afectivo y lo político en casos relevantes a la historia contemporánea. "La construcción retórica de la realidad: de la cultura de la oralidad a la del impreso", escrito por Perla Chinchilla Pawling, ofrece un testimonio sobre las implicaciones de trabajar una línea de investigación en un departamento académico; en este caso, el estudio de la hermenéutica y la Compañía de Jesús para comprender los orígenes de la modernidad.

"Mi aventura en la investigación" narra las vicisitudes de José Ramón Alcántara Mejía, quien coordinó el Programa Institucional de Investigación en las Humanidades y posteriormente se enfocó en la teoría y crítica del teatro latinoamericano. La importancia de la investigación, docencia y difusión es recalcada en "Investigar y estudiar la Literatura Infantil y Juvenil en el siglo XXI, un esfuerzo subversivo", por Laura Marta Guerrero Guadarrama, quien desde la teoría crítica se ha acercado a la literatura infantil y juvenil. El privilegio de investigar con libertad en la IBERO es el tema central del texto de Valentina Torres Septién, ejemplificado por su propios cuestionamientos sobre las mujeres y el catolicismo: "Investigar en la Ibero: formarse en la libertad". En una comparable libertad, Thomas Legler relata sus experiencias al estudiar los patrones idiosincrásicos constitutivos de la "vía latinoamericana" en materia de gobernanza regional y global, en "Gobernanza e institucionales regionales en América Latina".

La autorreflexión sirve de base para el relato de Anne W. Johnson sobre el devenir de la antropología en México como institución y saber: "Antropología de la Antropología en la Universidad Iberoamericana". Esta visión crítica posee resonancia con "El oficio de historiar y los archivos. Analizar, explicar y ponderar", donde Laura Pérez Rosales reafirma el compromiso que el historiador posee de crear un significado del pasado

en el presente gracias a la aproximación al archivo histórico. La importancia de la Historia es acentuada por Gonzalo Balderas Ortega, quien en "Los libros que han influido en mi vida intelectual y docente", nos revela las obras que han guiado su caminar intelectual para comprender el devenir de la Biblia, la teología y la Iglesia.

Bernard van der Mersch Huerta Roma, Edgar Ortiz Loyola Rivera Melo y José Antonio Morfín Rojas presentan conjuntamente "El Desarrollo Tecnológico en la Ibero: El camino hacia la Investigación Aplicada", donde concluyen que el desarrollo tecnológico es un proceso de investigación siempre y cuando las ciencias se usen para avanzar una solución a problemas específicos. Además, nos brindan una radiografía de los principales momentos de avance tecnológico en la IBERO. En un tenor similar, Manuel del Moral Dávila y Uriel Texcalpa Villarruel documentan en "Experiencias formativas desde los proyectos de investigación en ingeniería civil" la investigación y enseñanza en el Área de Síntesis, encargada de crear incidencia social en infraestructura. Para concluir esta sección, la batalla de una mujer científica contra el sexismo y las expectativas sociales es el eje del testimonio de Ruth Pedroza Islas: "Mujer, madre, investigadora: Un relato invertido".

"La universidad Iberoamericana considera como una tarea académica fundamental el diálogo interdisciplinar … a través de los programas académicos coordinados, las investigaciones conjuntas…"

La tercera sección versa sobre los proyectos realizados en los distintos programas académicos, inscritos en la interdisciplinariedad, la transdisciplinariedad, y, los menos, en la propia disciplina. Los textos aquí reunidos permiten un acercamiento a las propuestas concretas de la IBERO en cuanto a la creación de artefactos y estrategias relevantes, así como contribuir a la discusión mundial sobre sustentabilidad.

Sylvia Schmelkes plantea un problema que ocurre entre la elección de "la educación que reproduce" y la "educación que transforma". En "Buscando una educación de calidad con equidad", la autora denuncia la reproducción de las desigualdades por sistemas educativos, basándose en sus experiencias de investigación en el medio indígena rural. La preocupación por los derechos humanos está también presente en el texto de Mario Cruz Martínez, "Meditaciones sobre la imaginación y la ciencia en la geografía de los derechos humanos", quien ha desarrollado un trabajo encaminado a identificar vías de acción jurídicas para dar voz a quienes han sido víctimas de procesos de discriminación y pobreza. Para complementar estas visiones desde una perspectiva tecnológica, Eduardo Gamaliel Hernández Martínez narra

la historia del Instituto de Investigación Aplicada y Tecnología (InIAT). En "El InIAT y sus retos hacia la inter y transdisciplina", se destaca la misión del instituto para unificar la ingeniería, las humanidades y las ciencias sociales para promover el bienestar del ser humano y su ambiente de forma sustentable.

El origen de una prestigiosa cátedra para desarrollar políticas públicas con relevancia y rigor, considerando diversos indicadores de desarrollo, es el tema del escrito de Isidro Soloaga: "Cátedra de Investigación Dinámicas Territoriales y Bienestar". Mientras que en "La Biotecnología en la Universidad Iberoamericana", Lorena Leticia Pedraza Segura documenta los orígenes de la investigación en biotecnología en la IBERO, la cual ha brindado importancia substanciosa a la creación de biocombustibles. En cuanto al crecimiento y desarrollo económico de México, Pablo Cotler comparte sus experiencias en "Investigación en Apoyo al Desarrollo Económico" sobre su llegada a México y el surgimiento de sus temas actuales: finanzas populares y su relación con la inclusión financiera.

La evaluación de organizaciones sobre sus aportaciones a la inclusión y la sustentabilidad es pieza clave para promover un sistema social más justo. Odette Lobato expone su rol en la creación de medidas estandarizadas para evaluar la labor de diversas instituciones en "La creación del índice mexicano de satisfacción del usuario". Acorde a temas de evaluación pública, en el texto "Las finanzas públicas municipales son importantes para la Democracia Mexicana", Heidi Jane M. Smith establece un enfoque económico como la base para identificar fallas del mercado financiero y del gobierno. Cierra esta sección José Luis Gutiérrez Brezmes quien, en "Accesibilidad. De la mano con la sociedad organizada", comparte las características de una línea de investigación del Departamento de Arquitectura, Urbanismo e Ingeniería Civil: cómo alcanzar la inclusión social de las personas con discapacidad.

> [En la] "búsqueda... de una cultura y una identidad nacional, plenamente ajustadas a nuestra problemática y a nuestras realidades históricas."

Por último, la cuarta sección versa sobre cómo alcanzar el bienestar social para miles de familias que viven en México, preocupación que es un elemento fundamental de la ideología y práctica jesuítica nacional y global. Estos textos representan el compromiso social de la IBERO para aplicar con relevancia los saberes producidos en múltiples contextos.

Marisol Silva Laya, en "La investigación con sello Ibero: compromiso de todas y todos", refrenda su compromiso hacia la equidad educativa y la justicia social a través de su trabajo aplicado en el sistema de educación superior. La crítica de la invisibilidad social y la violencia sistemática, así como la vinculación del conocimiento occidental y pueblos originarios, compone "Diálogo interdisciplinario para la incidencia social del conocimiento. Asumiendo las epistemologías del Sur en la Ibero" de Carlos Mendoza Álvarez. El interés por la desigualdad y las comunidades indígenas es también tema de María Mercedes Ruiz Muñoz, quien en "Para quién investigar: Derecho a la educación en contextos vulnerables", destaca su trabajo colaborativo en la Misión de Bachajón, Chiapas, además del conocimiento del uso social de la lengua Ayuuk, en Oaxaca.

Óscar A. Martínez-Martínez comparte el interés por comprender y aliviar la pobreza. En "La construcción interdisciplinar en Sociología: Un acercamiento personal desde los estudios de la pobreza y bienestar", el investigador detalla el origen de uno de los primeros índices sobre bienestar social, así como de una metodología para la medición de la satisfacción de los programas de SEDESOL. Graciela Teruel, en "Encuesta Nacional Sobre Niveles de Vida de los Hogares", demuestra su interés por crear en México una encuesta longitudinal para evaluar con calidad científica vitales indicadores sobre el desarrollo humano. Si bien estas mediciones son extremadamente útiles, las complejidades de vincularse con sectores de la población en condiciones de alta vulnerabilidad no deben ser ignoradas. Este el tema del texto de Cristina Casanueva Reguart: "Tuve hambre y me diste de comer: Programa de Asuntos Migratorios 2012-2013. Reflexión sobre la investigación de los programas de vinculación social de la Ibero".

"Promoviendo una psicología clínica científica al servicio de los demás" es prueba del esfuerzo de Antonio Tena-Suck por avanzar múltiples proyectos que motiven estilos de vida más saludables, desde combatir las adicciones hasta la obesidad. Afín a este último punto, César Hernández Guerrero es autor de "El problema obesogénico en México; los genes ponen, ambiente y microbiota intestinal disponen", donde comparte el fenómeno de mutación de las características genéticas de la población mestiza mexicana, debido al cambio de costumbres alimentarias y su impacto en las enfermedades metabólicas. Y en un giro propio de las imágenes cambiantes de un caleidoscopio, María Eugenia Ponce Alcocer desmitifica las condiciones laborales de los trabajadores en las haciendas y las elecciones durante el Porfiriato, en "Confrontando mitos: haciendas y elecciones en México, 1880-1910".

El proyecto #EsHoraDeUsarLa Cabeza de la IBERO, tras los sismos de 2017, es expuesto por Irving Rosales en "Incidencia social de la investigación: El caso de los sismos de 2017". Mariana Ruiz estudia la producción de lombri-composta y el manejo de los residuos sólidos de la universidad, cuyo devenir se encuentra en "Gestión Integral de Residuos en la Universidad Iberoamericana".

El estudio de la Nanociencia y Películas Delgadas en los hidrogeles para la sequía en el norte de México en 2012 es el tema de "Materiales Inteligentes", obra de Rodolfo Fabián Estrada Guerrero. Y para culminar con broche de oro, "La investigación y la docencia en la Ingeniería Mecánica y Eléctrica: resumen de actividades sobresalientes" es un texto donde Cuitláhuac Osornio Correa destaca los proyectos más significativos en los que ha colaborado, junto a sus alumnos y colegas, dentro del Departamento de Ingeniería Mecánica.

Complemento de los testimonios de los académicos es una galería de fotografías sobre el origen y desarrollo del campus de la Universidad en Santa Fe, con material del Archivo Histórico de la Institución y tomas recientes de drones construidos por alumnos y profesores de la Universidad. Al final de los textos aparecen dos anexos: unas efemérides preparadas por María José Domínguez Cuevas, dirigidas por María Cristina Torales; y el anexo correspondiente a los miembros del Sistema Nacional de Investigadores, proporcionado por la maestra Alejandra Santoyo Mora.

Esta breve mención a vuelo de pájaro de los contenidos de los testimonios de los investigadores es una invitación al lector para que aproxime su mirada a la *Universidad Iberoamericana generadora de conocimiento. Un caleidoscopio*.

Agradecemos a todas las personas que hicieron posible el libro que tiene a la vista el lector: a las autoridades que confiaron y auspiciaron el proyecto; a los académicos que distrajeron algunas horas de sus numerosas tareas académicas para escribir sus textos donde nos confiaron sus reflexiones —e incluso muchos de ellos nos abrieron su corazón; al personal del Área de Acervos Históricos; y a las jóvenes asistentes en la investigación y el proceso de edición del libro, la licenciada María José Domínguez y la maestra Monserrat Patiño, sin cuyo valioso apoyo no habríamos finalizado el magno reto de ofrecer el caleidoscopio de investigación de la Universidad Iberoamericana en Santa Fe.

Agradecemos a los licenciados Rosario Buendía y Alejandro Vergil y al maestro Diego Suárez Rojas por la corrección de estilo. Cabe mencionar que este último llevó a cabo el minucioso y raudo trabajo de corrección final del presente libro. También reconocemos a María Marín de Buen, egresada de esta casa de estudios, quien realizó el excelente diseño editorial de este libro.

Introito: un contexto

María Cristina Torales Pacheco

"Que sean estos edificios la primera piedra de una renovada universidad. La Universidad Iberoamericana enclavada en Santa Fe, y con la fe y la visión de un nuevo México: un México más justo, un México más vigoroso, un México más humano."

Mensaje del Ingeniero Julio Gutiérrez Trujillo,
Presidente de FICSAC, con motivo de la Inauguración de las instalaciones
de la Universidad Iberoamericana en Santa Fe. 22 de febrero de 1988

El 14 de marzo de 1979, un sismo de 7.6 grados en la escala de Richter que tuvo lugar a las 5:07:16, destruyó gran parte de los edificios de la sede de la Universidad Iberoamericana ubicada en la colonia Campestre Churubusco de la Ciudad de México. La reacción solidaria de los universitarios y de la sociedad civil, así como del gobierno federal, permitió que en el lapso de una semana se restablecieran las actividades docentes. Unos meses más tarde, la Universidad reanudó sus programas de docencia, investigación y de difusión académica en instalaciones provisionales. Se hizo evidente entonces lo que se leyó en los carteles que algunos miembros de la comunidad colocaron frente a las ruinas de los edificios el día del sismo: "La universidad no son los edificios, la universidad somos nosotros"; "La Universidad no es el edificio, somos los maestros, los alumnos y los empleados". En efecto, la Universidad Iberoamericana es la comunidad que día a día construye y comparte un proyecto educativo que tiene como su razón de ser la generación, trasmisión y difusión del conocimiento en servicio del bien común.

El proyecto arquitectónico que en la década de los ochenta del siglo XX contempló el crecimiento del Centro de

Información Académica y laboratorios debidamente equipados, generó cuantiosas expectativas entre los académicos de numerosas disciplinas, interesados en llevar a cabo sus actividades docentes vinculadas a iniciativas de investigación. A manera de homenaje, amerita recordar el liderazgo de al menos cinco personas, tres jesuitas y dos laicos, sensibles al quehacer investigativo, quienes de manera consistente fomentaron la generación de conocimiento. Dichos personajes tuvieron un papel decisivo en el establecimiento de las condiciones propicias para impulsar investigaciones en todos los campos del saber que entonces contemplaban los programas docentes: el doctor Ernesto Meneses Morales S.J., quien como rector impulsó la reforma académica institucional en los años setenta y presidió la Junta de asesores de la Rectoría para la construcción que coordinó estudios que orientaron el proyecto arquitectónico acorde al modelo educativo; el doctor Carlos Escandón Domínguez S.J., quien fuera primero Director General Académico y después Director General de Intercambio Académico, impulsó en tiempos difíciles la vinculación de nuestra Institución con universidades nacionales e internacionales para fortalecer los programas académicos; el arquitecto Guillermo Casas Pérez, primero como Director General de Intercambio Académico y después como Director General Académico, quien garantizó el mantenimiento de los programas académicos de la Universidad; el rector y doctor Ernesto Domínguez Quiroga S.J., quien merece una mención especial por emprender una tenaz y efectiva gestión para incorporar a los académicos investigadores de la Universidad al Sistema Nacional de Investigadores, al tiempo en que, a la par con el ingeniero Julio Gutiérrez Trujillo, Presidente de FICSAC (Fomento de Investigación y de Cultura Superior, A.C.), se ocupó de la procuración de fondos para hacer realidad el campus universitario en el terreno donado por el gobierno federal en lo que fueran minas de arena agotadas.

El 25 de noviembre de 1982 fue colocada la primera piedra del campus en Santa Fe. Presidieron la ceremonia el entonces presidente de México, licenciado José López Portillo, y el rector Ernesto Domínguez Quiroga S.J. Cinco años después, el 31 de julio de 1987, día de San Ignacio, después de una lluvia torrencial y con los edificios en obra negra, a las 18:00 horas, el señor cardenal, doctor Ernesto Corripio Ahumada, llevó a cabo la bendición de las nuevas instalaciones.[1] El 22 de febrero de 1988, a las 12:00 horas, tuvo lugar la ceremonia de inauguración, presidida por el rector, doctor Domínguez Quiroga S.J.; el Provincial de la Compañía de Jesús, licenciado Carlos Vigil Ávalos S.J; el doctor Rafael Velasco Fernández, Subsecretario de Educación Superior e Investigación Científica de la Secretaría de Educación Pública; el ingeniero Julio Gutiérrez Trujillo, presidente de FICSAC; el contador público Jorge Contreras, Delegado de la Delegación Álvaro Obregón; el ingeniero Crescencio Ballesteros, presidente de UIAC (Universidad Iberoamericana A.C.); y el doctor Francisco Aguilera, obispo de la sexta zona pastoral de la arquidiócesis de México[2]. Unas semanas antes, se habían iniciado los cursos y los académicos de tiempo habían reanudado sus actividades cotidianas, entre ellas las de investigación. El año pasado se cumplieron treinta años de este acontecimiento.

Durante estas tres décadas, el complejo arquitectónico ha crecido sustancialmente. Numerosos espacios han sido piezas clave para el impulso a la investigación: la biblioteca ha enriquecido sus acervos bibliográficos y documentales; con la construcción de los edificios F y G en los años noventa del siglo XX, se dotaron de excelentes cubículos para los académicos y laboratorios de ciencias e ingenierías; laboratorios de radio, cine y televisión fueron construidos para el departamento de Comunicación; y los departamentos de Arquitectura y Diseño obtuvieron adecuados talleres.

Es pertinente hacer mención sobre los retos y logros de la Universidad en materia de investigación en los primeros años de las nuevas instalaciones. El Senado Universitario eligió el 29 de febrero de 1988 al doctor Carlos Escandón Domínguez como rector;[3] al concluir su periodo de gestión, el 13 de marzo de 1992, expresó cómo la Iberoamericana había dado importantes pasos para consolidar sus contribuciones científicas y humanísticas. El 5 de mayo de 1988 concluyó su gestión como Director de Investigación y Posgrado el maestro Luis Vergara y Anderson, quien nombró entonces al doctor Galo Gómez Oyarzun. El 5 de marzo de 1991, se decidió crear la Dirección de Investigación y Posgrado a cargo del maestro Jesús Luis García.[4] A través de dicha Dirección, fueron formados equipos interdisciplinares e interdepartamentales a los que se les encomendaron los programas institucionales de investigación: Análisis Regional, Ciencia y Tecnología, Comunicación y Prácticas Sociales, Cultura y Religión, Problemas Educativos, Empresa–Universidad y Transformación y Cambio. Fue establecido el sistema de evaluación de los proyectos con participación de académicos externos a la institución. Con el propósito de fortalecer la planta de académicos, se

1 *Ceremonia de Bendición del nuevo campus*. México, Universidad Iberoamericana, 1987, p. 3.

2 *Ceremonia de inauguración del nuevo campus*. México, Universidad Iberoamericana, 1989, p. 3.

3 *Comunicación Oficial* 197.

4 *Comunicación Oficial* 229.

inició el programa en apoyo a la obtención de grados de maestros y doctores. El programa *Vínculos* fue instrumentado para apoyar la relación de los académicos de la Universidad con destacados investigadores nacionales y extranjeros. Se instrumentó un programa para apoyar a los académicos en la procuración de recursos externos para apoyo a la investigación y el número de los investigadores nacionales ascendió a 10. En el periodo 1988-1992, la institución apoyó a 177 académicos para que participaran en reuniones nacionales y a 93 en eventos internacionales.

El doctor Escandón, con un conocimiento profundo de la trayectoria académica institucional, favoreció durante su gestión la estrecha vinculación de la investigación con los programas de maestría y doctorado. Para ese efecto, se estableció el Programa de Alumnos Investigadores Residentes, a través del cual numerosos alumnos se dedicaron tiempo completo a la investigación para realizar sus tesis de grado. El doctor Escandón reconoció el diálogo interdisciplinar como "la piedra angular" de los procesos de formación y como condición *sine qua non* para que académicos y alumnos respondieran a las demandas contemporáneas de la sociedad.[5]

Las instalaciones de Santa Fe han sido detonantes del desarrollo de las investigaciones. El número de académicos que, además de sus actividades docentes y de difusión académica contribuyen a la generación de conocimientos, es manifiesto, entre otras virtudes, por la nómina de éstos en el Sistema Nacional de Investigadores. En 1989 ingresaron por primera ocasión en el SNI seis investigadores de la Universidad; en el 2019, el número de investigadores nacionales es de 106.

La conformación de la memoria histórica debe ir de la mano de la expresión de gratitud a quienes han hecho posible las aspiraciones institucionales en materia de investigación. Por lo que es obligado reconocer a todos los miembros de la comunidad universitaria que han sido partícipes de la experiencia del conocer y del compartir el conocimiento. Son innumerables las personas que han contribuido a consolidar a la Universidad Iberoamericana como institución innovadora. Aquí al menos debemos mencionar a los directores que condujeron la investigación en las instalaciones de Santa Fe. Galo Gómez Oyarzun, quien fuera vicerrector de la Universidad de Concepción en Chile, exiliado de su patria por defender sus principios políticos, asumió la Secretaría Técnica del Programa Nacional de Investigación en Ciencias y Técnicas de la Educación del CONACYT y concluida

5 Carlos Escandón Domínguez *S.J. Resumen de la Gestión del Rectorado 1988-1992*. México, Universidad Iberoamericana, 1992, pp. 16-18.

su gestión fue invitado a la Iberoamericana como Director de Posgrado e Investigación. Imposible olvidar su solidaridad y reconocimiento a la Iberoamericana cuando fue funcionario del CONACYT y, ya en la Iberoamericana, su generosidad, sabiduría, discreción y modestia intelectual. Jesús Luis García, Director de Investigación, participó con el entusiasmo y energía que le caracterizan en los programas ya mencionados para apoyar la formación de investigadores a través de becarios en los posgrados y alumnos-investigadores residentes. Además, estableció el programa de procuración de fondos en apoyo a la investigación; inició el programa de publicaciones para difundir las investigaciones institucionales; y fundó la revista Umbral XXI para la divulgación de las múltiples iniciativas. El ingeniero José Antonio Esteva Maraboto, quien fuera director de la Fundación Barros Sierra y Director del Centro para la Innovación Tecnológica de la UNAM. Durante su breve estancia en la Iberoamericana durante los años 2002-2003, en su calidad de Director de la División de Investigaciones Interdisciplinares, sentó las bases para la definición y fortalecimiento de la labor interdisciplinar y para el diseño de las líneas departamentales. En 2005 asumió la Dirección de Investigación el ingeniero Químico Alberto Ruiz Treviño, quien impulsó la colaboración con otras instituciones y gestionó diversos apoyos del CONACYT; favoreció la producción intelectual en los departamentos; impulsó el convenio CONACYT SNI 100; e instituyó el premio anual FICSAC-IBERO a las investigaciones de calidad. El doctor Thomas Legler, quien hace cinco años asumió la Dirección de Investigación y en julio de este año concluyó su gestión. De manera discreta y eficiente puso en marcha numerosos procesos orientados a fortalecer la misión de la Universidad. Entre sus iniciativas, conviene resaltar el restablecimiento del Consejo de Investigación; el Plan 2020-2030 de Investigación; las cátedras institucionales con apoyo de FICSAC; numerosas convocatorias orientadas en apoyo a los investigadores para la difusión de sus avances en los ámbitos nacional e internacional; y la formación de nuevos cuadros de investigadores mediante la vinculación de las tareas de investigación con los posgrados.

La trayectoria de más de cuarenta años de la Universidad como espacio intelectual generador de conocimiento sentó las bases para que, en el año 2015, el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología firmara con la Iberoamericana el convenio SNI 100, el cual ha propiciado que se destinen mayores recursos económicos a la investigación. Son numerosos los resultados asertivos de los proyectos realizados en la Universidad Iberoamericana a partir de que ocupó sus edificios en Santa Fe. Los textos que integran el libro *Universidad Iberoamericana generadora de conocimiento. Un caleidoscopio*, dan cuenta de ello.

“La Universidad Iberoamericana... tiene por fin esencial la conservación, transmisión y progreso de la cultura superior objetiva, mediante la formación de los profesionistas, maestros, investigadores y técnicos que México necesita...”

Luis Vergara y Anderson

De la verticalidad de las disciplinas a la horizontalidad de los problemas y de la semántica a la pragmática

Semántica

Aun cuando todo lo que en este apartado se diga sea ya muy sabido, conviene establecer una semántica para hacer empleo de ella en los que le siguen.

Desde que en la preparatoria cursé lógica aprendí que una *disciplina* queda (parcialmente) determinada por un objeto material —lo que estudia— y uno formal —desde qué perspectiva lo estudia. Así varias disciplinas pueden tener un mismo objeto material y distinguirse entre sí por sus distintos objetos formales. (El ser humano, por ejemplo, constituye el objeto material de una gran diversidad de disciplinas). Otro elemento estrechamente ligado al objeto formal y también (parcialmente) determinante de una disciplina lo constituye el método específico empleado en práctica de la disciplina. Finalmente, actualmente se aprecia el carácter autorreferencial de cualquier disciplina, lo que implica, entre otras muchas cosas, que es su propia

práctica lo que establece sus alcances y límites, su objeto y su método. Es así que la pregunta por lo que conforma una disciplina determinada puede ser respondida haciendo referencia a un objeto de estudio, a un método o a las actividades de los sujetos que la practican. Cabe preguntar por la diferencia entre las nociones de ciencia y disciplina. La respuesta dependerá de lo que se entienda por ciencia. En todo caso parecería claro que la extensión del concepto *disciplina* es más amplia que la de *ciencia* y que la incluye. A veces se sugiere que en tanto que una disciplina es una práctica orientada simplemente a generar conocimiento sistemático sobre su objeto siguiendo su método propio, la ciencia exige además la codificación en forma teórica del conocimiento generado. Por lo demás, en la actualidad y desde hace mucho tiempo las disciplinas tradicionales se han desagregado en conjuntos de subdisciplinas como efecto de la complejidad creciente encontrada en los objetos de estudio. Por otra parte, es claro que la desagregación de las prácticas científicas en ciencias diferenciadas tiene mucho de artificial y arbitrario.

Una investigación *multidisciplinaria* es aquella en la que un mismo objeto, posiblemente entendido como problema, es abordado de manera simultánea, pero independiente, por dos o más disciplinas que en su actuar no entran en contacto ni intercambian informaciones. El resultado de un estudio así puede ser un libro sobre ese objeto o problema con capítulos correspondientes a los rendimientos arrojados desde cada una de las disciplinas participantes.

Una investigación *interdisciplinaria* es una en la que un mismo objeto (de nuevo, posiblemente entendido como problema) es abordado de manera simultánea por dos o más disciplinas que durante el proceso se comunican e intercambian informaciones y rendimientos, generando un producto único que es resultado de esa colaboración interactiva.

Finalmente, una investigación *transdisciplinaria* es una en la que dos o más disciplinas se fusionan o integran para el estudio de un objeto (generalmente un problema) determinado a través de lo que en los hechos viene a ser una especie de nueva disciplina ubicada en un plano epistemológico superior al de las disciplinas tradicionales.

Dicho lo anterior, es conveniente aclarar que no existe una jerarquía de valores *a priori* relativa a estos distintos tipos de investigaciones. Dependiendo del qué y del para qué de lo que se pretende investigar convendrá un tipo de aproximación determinada: en tanto que la cuestión relativa a si existe o no un número no finito de pares de números primos separados por un solo número par exige ser investigado monodisciplinarmente, los fenómenos migratorios en cambio exigen patentemente ser abordados transdiciplinariamente.

De las disciplinas (verticales) a los problemas (horizontales)

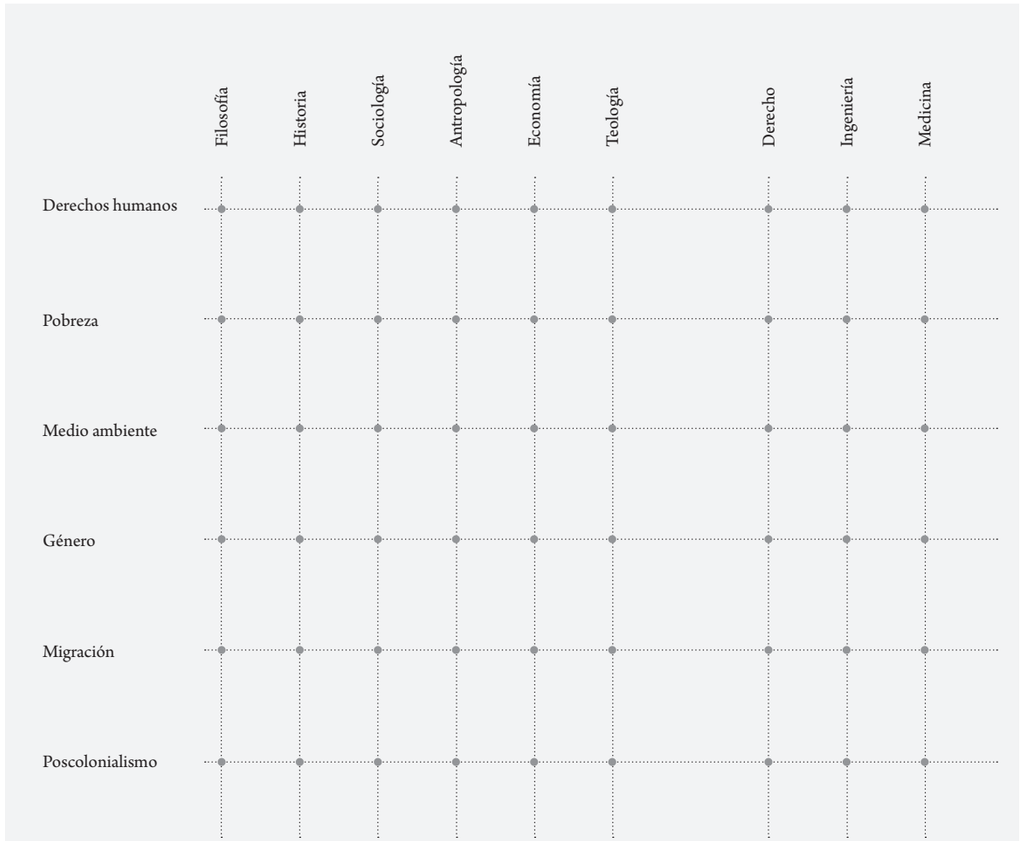
Fui formado pensando que los estudios impartidos en las universidades eran fundamentalmente de dos tipos: disciplinarios (matemáticas, historia, filosofía, por ejemplo), que preparaban para un trabajo académico realizado en el seno de la propia academia (tienen un carácter autorreferencial), y profesionales (derecho, arquitectura, contabilidad, por ejemplo), que preparaban para un trabajo profesional realizado en el mundo exterior a la academia (y que por consiguiente tienen un carácter heterorreferencial). Ahora comprendo que en la actualidad surgen nuevos campos de trabajo académico/profesional —se desdibuja la distinción— cuyo ejercicio exige un tipo de preparación esencialmente transdisciplinaria.

En los períodos de Primavera de 2012 y de 2013 impartí (en la Universidad Iberoamericana) en el programa de Maestría en Historia la asignatura "Historiografía II", que versaba sobre la historia escrita en el siglo XX y el inicio del XXI. En ambas ocasiones la última tercera parte de los cursos estuvo consagrada a las tendencias historiográficas contemporáneas y, siguiendo un formato de seminario, las exposiciones estuvieron a cargo de los estudiantes, quienes gozaron de libertad para exponer lo que más convenía a sus intereses siempre y cuando respondiera a la temática de ese segmento de los cursos. En ambas ocasiones ocurrió que la mayor parte de los alumnos, en lugar de exponer lo que usualmente venía yo entendiendo por corrientes historiográficas contemporáneas –historia cultural, historia conceptual, historia global, historia del cuerpo, etcétera; siempre historia de…)–, hablaron de *estudios* relativos a una problemática o circunstancia histórica de actualidad: género, poscolonialismo, medio ambiente, migración, derechos humanos, pobreza, agua, etcétera. Recordé entonces cómo el primer seminario que había cursado en mis estudios de Doctorado en Historia, cursado en el Verano de 2002, había sido impartido por el doctor John Kraniauskas (Universidad de Birbeck), quien nos informó que su campo de trabajo eran los estudios culturales. (De hecho, el Departamento al que está afiliado no corresponde a disciplina alguna, sino a un ámbito transdisciplinario: es el Departamento de Estudios Culturales y Lenguas).

Ese recuerdo y las experiencias con mis estudiantes en los cursos de historiografía me hicieron tomar conciencia —tardía, hay que reconocerlo— de que ya desde hacía bastante tiempo se venía operando en el medio académico un desplazamiento de los estudios disciplinarios (y de los asociados a las profesiones liberales en el sentido clásico) a los estudios centrados en problemas o circunstancias históricas contemporáneas, solo abordables transdisciplinariamente. Todo esto me lo representé mediante un cuadro bidimensional en el que los ejes verticales correspondían a las disciplinas y los horizontales a los problemas. Por supuesto que la aparición de este

nuevo tipo de investigadores no significaba en absoluto una tendencia a la desaparición de los tradicionales: siempre habrá quien se dedique monodisciplinarmente a las matemáticas o quien estudie y practique profesionalmente el derecho.

Además del historiador (monodisciplinar, aunque asistido por las llamadas disciplinas ancilares, tales como la paleografía, la archivística, la filología, la diplomática, etcétera), que se dedica a la investigación histórica de uno o de varios perío-



Cuadro bidimensional del disciplinas y problemas.

dos o aspectos de la vida social en distintos tiempos y en cierta región del espacio, o del filósofo que investiga algún asunto de interés para su disciplina, por poner dos ejemplos de investigadores que se desplazaban sobre alguno de los ejes verticales, aparecía ante mí otro tipo de académicos que se desplazaban en su trabajo horizontalmente sobre alguno de los ejes horizontales.

Ahora bien, hay que advertir que las profesiones liberales en el sentido clásico que en el cuadro he asociado con la verticalidad (junto con las disciplinas propiamente dichas) surgieron históricamente asociadas a lo que está representado en la horizontalidad, esto es, configuradas para responder a problemas o necesidades sociales. En una reconstrucción de la historia de los saberes y las prácticas a ellos asociadas habría que reconocer que en el pasado han tenido vigencia cuadros de *forma* semejante al presentado (en cuanto a la verticalidad monodisciplinaria y la horizontalidad transdisciplinaria), pero con contenidos distintos, y la tendencia ha sido pasar de la horizontalidad a la verticalidad en el proceso de generación de nuevos saberes transdiciplinarios que respondan a problemas o necesidades sociales nuevos, o antes no percibidos como tales. El cuadro presentado corresponde en sus contenidos concretos a solo el momento actual y se inscribe así en una historia de los saberes. La presencia de un tipo de estudios en una de las líneas horizontales significa que ese se encuentra en el proceso de convertirse en una nueva profesión; esto es, de pasar de la horizontalidad a la verticalidad en los términos de la forma del cuadro.

Pragmática: organizaciones académicas

Siendo en el medio académico las universidades los espacios en los que se cultivan disciplinas y se forman profesionistas, las consideraciones anteriores resultan pertinentes en relación a la pregunta por cómo pueden estas instituciones encontrarse estructuradas para el mejor cumplimiento de sus funciones sustantivas (docencia, investigación, difusión). La respuesta que parecería desprenderse de lo dicho es que de una manera natural tienden a conformarse tres tipos de unidades académicas (departamentos, centros, institutos, etcétera): los consagrados al cultivo de una disciplina, aquellos cuya vocación es la formación de profesionistas y los dedicados a estudios en torno a problemas sociales concretos. En los primeros la investigación desempeñará un papel muy fundamental; los segundos tenderán a privilegiar la docencia; en los últimos, además de las funciones de investigación y formación de recursos humanos, la formulación y difusión de diagnósticos y propuestas deberá jugar un papel esencial. Las orientaciones y perspectivas distintas de cada uno de estos tipos de unidades académicas aconsejan que se agrupen para propósitos de gestión

académica en instancias de mayor jerarquía administrativa (divisiones) conformadas por unidades del mismo tipo. A esto se podrá objetar que tal modo de agrupar generaría tramos de control muy dispares (por lo general el número de estudiantes matriculados en programas curriculares profesionales será mucho mayor que el de los matriculados en programas disciplinares). Pero la respuesta a esto es que es perfectamente posible tener varias de esas instancias de mayor jerarquía administrativa que agrupen unidades académicas con un mismo tipo de orientación.

Ahora bien, dado el dinamismo que transforma en el tiempo estudios emergentes sobre problemas y necesidades sociales (horizontales) en profesiones establecidas como tales, es de esperarse que la estructura académica de una universidad del tipo descrito manifieste un dinamismo correspondiente. A la historia del surgimiento y consolidación de nuevos saberes corresponderá una historia de estructuras académicas institucionales.

La experiencia de la Universidad Iberoamericana

Cuatro aspectos de la historia de la Universidad Iberoamericana, específicamente del *campus* de la Ciudad de México, son a mi juicio pertinentes en este espacio, tanto por su valor ilustrativo en relación con lo antes dicho como por lo que de ellos puede aprenderse. Sí, porque de alguna manera la Universidad Iberoamericana ha sido por más de seis décadas institución pionera y líder en lo concerniente a la transdisciplinariedad. Lamentablemente, por limitaciones de espacio, estos cuatro aspectos no podrán ser mucho más que mencionados.

Creación de nuevas profesiones

Hacia finales de la década de los años cincuenta y al inicio de la de los sesenta del siglo pasado fue notable la creación de nuevas carreras, inexistentes en México hasta entonces, que desde hace ya mucho tiempo han pasado a ser lugares comunes en el medio universitario (Administración de Empresas, Relaciones Industriales, Comunicación, por mencionar tan solo algunos ejemplos). En el diseño de estas carreras se buscó responder con un talante transdisciplinar y con una extraordinaria visión de futuro a necesidades de formación de profesionistas en ámbitos claves de la sociedad. Es de justicia hacer mención a este respecto al papel desempeñado por el padre (filósofo y teólogo) José Sánchez Villaseñor, S.J.

Departamentalización

En la primera mitad de la década de los años setenta, bajo el liderazgo del entonces rector, doctor Ernesto Meneses Morales, S.J., se emprendió una reforma académica que comprendió, entre otras cosas, el paso de una estructura tradicional de carreras, escuelas y facultades a una de departamentos (y centros e institutos); y una reestructuración completa de todos los planes de estudio a nivel licenciatura. En los términos antes expuestos, la idea era que a los departamentos correspondiera una verticalidad monodisciplinaria y a los recorridos curriculares la horizontalidad transdisciplinaria. Lo primero solo se logró nominalmente ya que se incurrió en el "pecado original" de transformar, casi sin excepción, las carreras, escuelas y facultades hasta entonces existentes en los nuevos departamentos, lo que obedeció al propósito de no afectar los intereses de los directores de dichas instancias, quienes simplemente pasaron a ser los directores de los nuevos departamentos. Lo segundo, en cambio, si se realizó en alto grado ya que los nuevos diseños curriculares que contemplaban un área básica, un área mayor, un área menor (que podía ser especificante o complementante), un área de integración, un servicio social y una opción terminal, tenían como consecuencia inexorable que el trayecto curricular de los estudiantes fuera realmente transdisciplinario.

En esta reforma académica correspondía a los centros (Información Académica, Didáctica, Orientación Psicológica, Integración…) secretar las "hormonas" requeridas por la vida académica para dar cumplimiento a lo establecido en el *Ideario institucional* (que había sido promulgado en 1968). Los institutos —de los cuales solo se establecieron dos, cada uno alrededor de un académico distinguido, siendo en los hechos instancias unipersonales: Ciencias Sociales (doctor Ángel Palerm Vich) y Humanidades (doctor Héctor González Uribe, S. J.)— tuvieron como encomienda la investigación en sus respectivos ámbitos. Estos institutos, aunque sobrevivieron formalmente varios años (y generando el de Humanidades algunos anuarios), resultaron en la práctica experiencias fallidas. En el imaginario institucional, sin embargo, permaneció vigente la noción de los institutos.

La historia de las divisiones

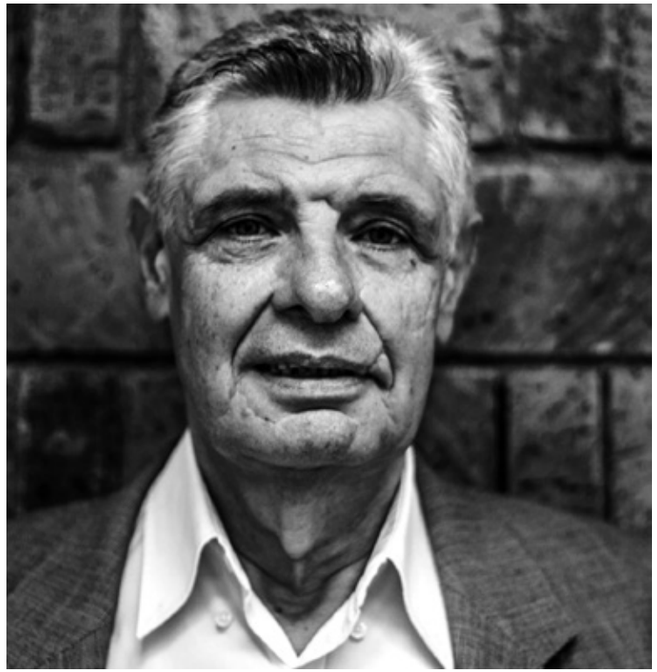
En el marco de la reforma académica los departamentos fueron agrupados en cinco divisiones, cada una encabezada a manera de *primus inter pares* por uno de los directores de los departamentos que la conformaban (se les designó "decanos"). El

criterio para las agrupaciones fue simplemente el de la afinidad temática; la distinción disciplinas/profesiones no jugó ningún papel. Estas divisiones fueran las siguientes: Arte, Humanidades, Ciencias e Ingenierías, Ciencias del Hombre —Ciencias Sociales y de la Conducta hubiera sido probablemente una denominación más afortunada—, y Ciencias Económico-administrativas.

En los años noventa, dos divisiones vinieron a sustituir a las cinco anteriores: la de los Estudios Disciplinares y la de los Estudios Profesionales, cada una con una superestructura administrativa de consideración. Unos años después se arribó a la conclusión de que esta manera de agrupar a los departamentos no era funcional debido a que el tamaño de la de los Estudios Profesionales era en todos los sentidos desproporcionadamente grande en relación con el de la los Estudios Disciplinares, y se retornó al empleo de agrupación por afinidades, dándose lugar a las tres divisiones bastante heterogéneas (en las que se mezcla lo disciplinar con lo profesional, por ejemplo) actualmente existentes. Aunque no sea lo "políticamente correcto", debo decir que es mi parecer que, a la luz de lo antes expuesto, esto constituyó una regresión, y que en mi opinión lo que hubiera procedido era mantener la distinción entre lo disciplinar y lo profesional, resolviendo el problema de la desproporción de tamaños desagregando en varias divisiones la de los Estudios Profesionales.

Los institutos y los programas de pertinencia social

En los años noventa surgieron de nueva cuenta los institutos, unidades avocadas a la investigación en relación a problemas sociales más o menos concretos y sin el ofrecimiento de programas curriculares. Actualmente existen los siguientes: Instituto de Investigación para el desarrollo con Equidad (EQUIDE); Instituto de Investigación para el desarrollo de la Educación (INIDE); y el Instituto de Investigación Aplicada y Tecnología (InIAT). Más recientemente fueron estableciéndose "programas de incidencia", diseñados (como el nombre lo indica, para tener una incidencia real en la sociedad) en torno también a problemáticas específicas vigentes: Género e Inclusión; Asuntos Migratorios; Derechos Humanos; Interculturalidad y Asuntos Indígenas; Sustentabilidad; y Seguridad Ciudadana. Se apreciará, estoy seguro, el carácter horizontal transdisciplinario de estos institutos y de estos programas de incidencia.



Luis Vergara y Anderson

Guillermo Fernández Anaya

Ciencia, conciencia e inteligencia “colectivas”. Una perspectiva desde la Universidad

Si consideramos una concepción suficientemente amplia de Ciencia, esta incluye a las ciencias “Humanas”, las ciencias “Sociales”, las ciencias “Exactas y Experimentales” y podemos incluir otras disciplinas como las artísticas. En una noción de esta naturaleza, es claro que hay muchos métodos, herramientas, técnicas, conceptos y principios diferentes. Evidentemente el método científico no está en todas y no por ello dejan de ser rigurosas y formales en sus respectivos contextos y discursos.

Un ambiente donde se ha podido desarrollar esta clase de Ciencia, ha sido típicamente en las universidades. Es precisamente en estas donde se han estudiado, enseñado, cuestionado, interpretado, difundido, divulgado, investigado y aplicado, entre otras acciones, las disciplinas que forman parte de ella. Muchas aprovechan los desarrollos, métodos y herramientas de otras disciplinas de manera multidisciplinaria; otras son transversales a las demás, como la Filosofía y las Matemáticas.

Una aspiración, en ciertos sectores de nuestra sociedad, ha sido desarrollar una Ciencia transdisciplinar e incluyente que considere también otras formas de conocimiento no disciplinar, pero con pruebas manifiestas de su pertinencia y complementariedad. Por ejemplo, el "conocimiento" desarrollado por algunas poblaciones indígenas con tradiciones milenarias, que les ha permitido subsistir de manera armónica con su medio ambiente. Es en esta Ciencia transdisciplinar e incluyente, que está más allá de las disciplinas y las multidisciplinas, donde pueden aparecer de manera más explícita propiedades emergentes que sean muy difíciles de entender por una o varias disciplinas aisladas o en grupo. Esto ya lo hemos experimentado al estudiar y resolver problemas "complejos" como el medio ambiente, el calentamiento global y la contaminación, las neurociencias y los sistemas computacionales basados en inteligencia artificial, por mencionar sólo algunos ejemplos. Es en ese contexto donde las universidades en conjunto con la sociedad han comenzado a desarrollar, algo similar en varios aspectos, a lo que podríamos pensar como una "conciencia colectiva universitaria", la cual se percata de lo humano, de la naturaleza, del universo y de sí misma, estudiando e investigando entre muchas otras acciones, para desarrollarnos y vivir como sociedad en el "Mundo". Claramente no toda la humanidad es partícipe de esta "conciencia colectiva universitaria"; en paralelo se han desarrollado otros grupos con otras "conciencias colectivas" en diferentes grados de desarrollo, que interactúan entre todas ellas, como ecosistemas de empresas, grupos políticos, organizaciones no gubernamentales, gobiernos de países, grupos económicos y muchos otros más.

Desafortunadamente no todos esos grupos tienen objetivos y medios para alcanzarlos, basados en el desarrollo de la humanidad y en beneficio de ésta. Por otra parte, la complejidad de la dinámica de estas interacciones entre las "conciencias colectivas", considerando los medios tecnológicos actuales, rebasa con mucho lo que puede ser monitoreado y analizado por cualquier grupo o conglomerado de grupos aislados, que lo intente hacer de manera profunda, plena, rigurosa y visionaria. Por lo que es una prioridad de las universidades y la sociedad en general, compartir y enseñar esta "conciencia colectiva universitaria" con toda la humanidad, sin menoscabo de estudiar y analizar las otras "conciencias colectivas", por medio de la educación, la divulgación, el arte y otras formas de interacción y autointeracción. Lo ideal sería lograr lo antes mencionado, sin perder los conocimientos y formas de vivir de otros grupos humanos, que han demostrado su valía para sus respectivas sociedades a lo largo de su historia, y sin olvidar la existencia de grupos en nuestra sociedad que se encargan de destruir o utilizar estas "conciencias colectivas" con fines egoístas.

Esto parece un reto enorme, pero ya ha comenzado a suceder, por ejemplo, es raro encontrar grupos aislados en el mundo, que no tengan o hayan tenido alguna

clase de interacción con esta "conciencia colectiva universitaria" o bien con otras manifestaciones de "conciencias colectivas" que indirectamente interactúen con la primera. Por otra parte, se han venido desarrollando formas de participación, alimentación y autointeracción de la sociedad, que le permiten monitorearse y autoevaluarse en múltiples contextos, con el objetivo de subsistir y evolucionar en el "Mundo" y en consecuencia también para esta clase de Conciencias. Estas capacidades las han hecho más resilientes y robustas ante los retos y problemas internos y externos que tiene que enfrentar en cada momento. Por supuesto, esto no podría darse sin el desarrollo simultáneo de algo parecido a la inteligencia humana, al menos en algunos aspectos, estas son las "inteligencias colectivas" asociadas a las "conciencias colectivas", las cuales están mediadas e influidas por los desarrollos tecnológicos, que nos permiten extender y multiplicar nuestras capacidades, muchas veces más allá de lo que en principio imaginamos. Al igual que generar nuevos patrones y formas cognitivas con base en formas de creación colectiva jamás conocidas antes, mediada por las tecnologías y en una estrecha relación con estas. Por ejemplo, con redes complejas dinámicas, que se interconectan en múltiples niveles y formas distintas de acción entre diferentes sectores de la sociedad en muchos lugares del mundo, desde ciudades hasta lugares deshabitados, produciendo cantidades cada vez mayores de información con varios niveles de interpretación y una gama amplia de aplicaciones, las cuales ya no se pueden procesar y comprender desde unas cuantas disciplinas, requiriendo de la transdisciplinariedad emergente que puede darse en esta "conciencia colectiva universitaria" y otras "conciencias colectivas inteligentes". Estas redes dinámicas y complejas no siempre están sincronizadas y en armonía con su medio ambiente, escapando a la comprensión plena de estas, para grupos aislados de humanos.

Al parecer únicamente estas "conciencias colectivas", con las masas críticas de gente preparada, con las tecnologías apropiadas y las dinámicas antes mencionadas, son capaces de desarrollar "formas de comprensión de patrones y formas cognitivas" no concebidas antes, que permitan alcanzar "niveles de conciencia solo inteligible para estas conciencias" con múltiples códigos de comunicación e interpretación.

Un proceso de semejante magnitud difícilmente puede ser manejado por conjuntos de grupos aislados, aun cuando parte de la sociedad así lo crea y lo intente. Sin embargo, sí puede ser influido de múltiples formas por agentes de la sociedad, de manera inconsciente la mayoría de las veces y con consecuencias difíciles de predecir. Salvo algunos casos donde la probabilidad de éxito aumenta, debido a la amplia experiencia adquirida a lo largo de la historia de las civilizaciones y que marcan mecanismos y caminos con un buen grado de certeza en los objetivos que se desean alcanzar en el corto plazo, no siempre de la manera más adecuada para las

mayorías y sin eliminar la incertidumbre inherente a estos procesos. Con una evolución impredecible en el mediano y largo plazo, al menos para la humanidad como la hemos entendido en el pasado.

En lo que respecta a las disciplinas, no puede darse el desarrollo de la multidisciplinariedad sin estas, tampoco puede darse la transdisciplinariedad, y por lo tanto el crecimiento de la "conciencia colectiva universitaria inteligente" y otras conciencias análogas. En este contexto las universidades tienen una relevancia fundamental, como "centros neurálgicos" que promueven y desarrollan nuevas formas de creación colectiva en simbiosis con la sociedad, dando lugar a nuevas formas de autointeracción y de interacción con el "Mundo", ayudando a la evolución de esta clase de Conciencia, en coevolución con otras formas de "conciencia colectivas inteligentes" que no son necesariamente formadas por humanos, pero que existen en el planeta y dentro de nosotros mismos, como lo son la microbiota que vive en nuestros organismos, las otras especies de seres vivos, ecosistemas y congregaciones de estos, incluso algunas formas de vida aún desconocidas. Esto sin considerar posibles procesos evolutivos que involucren nuevos desarrollos tecnológicos íntimamente ligados con nosotros y otras formas de "vida artificial" en nuestro mundo, dando lugar a formas completamente desconocidas de "conciencias colectivas inteligentes", las cuales podrían ser casi incognoscibles para la humanidad como la hemos entendido. En este contexto la "conciencia colectiva universitaria" juega un papel toral, sin cuya participación se antojan inalcanzables los "siguientes niveles de conciencia" que nos permitan trascender hacia estos nuevos "universos de conocimiento", como parte orgánica de estas conciencias y no necesariamente como centro rector de todo el proceso, dada la posible existencia de "conciencias colectivas" las cuales nos superan o podrían superar ampliamente. ○

Guillermo Fernández Anaya

Alejandro Guevara Sanginés
José Alberto Lara Pulido
Javier Riojas Rodríguez

Investigación inter y transdisciplinaria en el cuidado de la Casa común: la propuesta del Centro Transdisciplinario Universitario para la Sustentabilidad (CENTRUS)

Introducción

Este texto reseña la propuesta que fundamentó la creación del Centro Transdisciplinar Universitario para la Sustentabilidad (Centrus). La inquietud surgió como una respuesta desde la Vicerrectoría Académica a la necesidad de atender de manera integral la grave situación económica, social y ambiental que vivimos cada día a escala mundial, pero cuyas manifestaciones en el sufrimiento humano son muy claras a nivel local.

Este desafío no es nuevo, ni estamos queriéndolo enfrentar nosotros solos. Han pasado casi 50 años desde la primera cumbre planetaria de la ONU en Estocolmo que urgía a las naciones del orbe a debatir el tema sobre Desarrollo y Medio Ambiente. No estamos solos porque el compromiso por la sustentabilidad se ha refrendado por 193 países al firmar, en 2015 en el seno de la misma ONU, el acuerdo sobre la agenda de desarrollo sostenible a nivel internacional al 2030. En efecto, dicha Agenda (Agenda 2030) considera metas concretas para el logro de 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)[1], y concibe de manera integral dimensiones del desarrollo relacionadas con las Personas, la Prosperidad, la Paz, el Planeta y las Alianzas (Partnerships), en lo que se conoce como las 5 P's.

Esta agenda propone la necesidad de adoptar una visión más amplia que la del crecimiento, pues considera no sólo a éste como el único factor de bienestar social, sino que también otorga igual relevancia a temas de equidad (económica y social) y a la naturaleza. La propia ONU reconoce la necesidad de tener una nueva "agenda de desarrollo", que va más allá de lo económico, y también reconoce que todavía existen interrogantes sobre cómo articular esta Agenda (Love, 2016), es decir, todavía no se tienen todas las respuestas a esta nueva forma de promover el *bien-ser* y *bien-estar* sociales, pero sin duda el consenso es que no podemos ya postergar la acción en pos de un auténtico desarrollo sostenible.

Por lo anterior, en aquel momento considerábamos que la Vicerrectoría Académica tenía la oportunidad de ofrecer respuestas a esta nueva visión del mejoramiento de la calidad de vida, reformulando parte de su estructura para dar paso a una visión integral de los problemas mundiales y nacionales. Esto se haría desde una perspectiva que considerara las interacciones entre diversas esferas o campos, en los que lamentablemente se ha dividido de manera artificial la complejidad del mundo para su estudio y transformación.

En específico, este nuevo tipo de unidad académica, a diferencia de los departamentos, tendría el objetivo de generar una dinámica que fuera más allá de los enfoques disciplinares o multidisciplinares y que generara una verdadera interdisciplinariedad, enfocada a la resolución de problemas concretos desde el diálogo e interacción entre los diversos campos disciplinares y profesionalizantes, e incluso generando un fructífero diálogo de saberes, donde también tuviesen cabida conocimientos ancestrales y tradicionales.

Considerábamos que la estructura de la Universidad atendía necesidades específicas y era funcional desde un enfoque disciplinar. Sin embargo, reconocíamos

1 http://www.un.org/sustainabledevelopment/es/objetivos-de-desarrollo-sostenible/

que los problemas más acuciantes de la actualidad —de manera específica los problemas de desarrollo— mostraban que los enfoques especializantes y disciplinares, si bien eran útiles y resolvían algunos aspectos de problemáticas específicas, no eran los más pertinentes para comprender e intervenir en un conjunto de desafíos que se distinguen por su multicausalidad y su multidimensionalidad, es decir, por su *complejidad*. Es por ello que se planteó un modelo complementario al disciplinar-departamental de la Universidad que pudiera crear sinergias para obtener los mayores beneficios de la estructura convencional en coexistencia con una estructura que facilitara el trabajo interdisciplinar y transdisciplinar. Esta sinergia buscaría la colaboración estrecha entre estas dos subestructuras, tomando lo mejor de ambos enfoques, por ejemplo, invitando a los docentes y académicos de departamentos a participar en proyectos específicos de este Centro.

La propuesta original consideraba generar distintos *Centrus* para temáticas generales de la Agenda 2030, por ejemplo, *Centrus-Planeta* (o Sustentabilidad), *Centrus-Género*, *Centrus-Paz, Centrus-Salud*, y otros más. Sin embargo, se valoró la conveniencia de comenzar por una unidad piloto, la cual podría ser replicada en temáticas distintas de manera gradual. Lo distintivo de estas nuevas entidades de la Universidad es que no estarían enfocadas al trabajo o cultivo de alguna disciplina o área profesional, sino a problemas estratégicos del mundo actual que requerirían un acercamiento integral por la complejidad de su naturaleza.

En lo que resta de este texto, se presentan algunos elementos que apuntalaron la justificación de la creación del Centrus-Planeta, a saber, objetivo, ejes estratégicos, temas y disciplinas considerados, y otros elementos que componen el programa.

Antecedentes y justificación

- En la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) se crearon, a partir de la década de los ochenta, programas universitarios. Esta iniciativa surgió por la necesidad de abordar problemas sociales desde una óptica interdisciplinaria[2]. Actualmente, existen múltiples programas universitarios de distintas temáticas; uno de ellos es el Programa Universitario de Estudios de la Sustentabilidad (Pues)[3]. Este ofrece varias licenciaturas

2 http://www.cic-ctic.unam.mx/cic/index.cfm?vMainFrame=/cic/mas_cic/programas/programas.cfm

3 https://www.puma.unam.mx/

y posgrados, en diversos temas (ecología, energías renovables, economía, entre otros). Los programas de esta casa de estudios tienen un fuerte énfasis en la vinculación de la UNAM con gobierno, sociedad civil y sector privado.

- Actualmente, la educación e investigación interdisciplinaria es una tendencia fuerte en universidades y centros de investigación a nivel internacional (Wernli y Darbellay, 2016).
- Para la ciencia ecológica, el estudio de un sistema debe tomar en cuenta las relaciones de interdependencia entre las partes que lo componen. Ignorar estas relaciones impide comprender la totalidad de éste, incluso el objeto de interés de esta ciencia es justo dicha interdependencia (Thomas, 1997).
- De forma paralela a la creación del Centrus se conformó la *Licenciatura en Sustentabilidad* en la Ibero, y para el desarrollo de todo su potencial, el Centrus se convertiría en su casa académica pues le proveería de un claustro y de un entorno que abonaría a su florecimiento. Cabe señalar, que esta licenciatura representa un primer paso hacia la conformación de una oferta académica más amplia (maestría y doctorado) en materia de sustentabilidad.
- Actualmente existen ya un buen número de centros, institutos y programas multidisciplinares exitosos en distintas instituciones académicas alrededor del planeta [4].

4 Algunos ejemplos de ello son los siguientes: *Cambridge Centre for Research in the Arts, Social Sciences and Humanities (CRASSH)* de la Universidad de Cambridge, donde, "un antropólogo usó técnicas de teoría de juegos en lugar de la técnica tradicional de etnografía"; *Institute of the Environment* de la Universidad de Arizona, el cual comparte espacios con diferentes escuelas y departamentos para favorecer el encuentro interdisciplinar; *Center for Clinical Sciences Research (CCSR)* de la Universidad de Stanford, donde los académicos están dispersos en diferentes áreas de la universidad con la finalidad de crear colegialidad; *Centre for Environmental and Climate Research (CEC)* de la Universidad de Lund (Suecia), cuyo objetivo es impulsar la educación e investigación para ofrecer soluciones de desarrollo sostenible; *Leuven Sustainable Earth (LSUE)* de la Universidad KU Leuven (Bélgica) pone énfasis en investigación, educación y vinculación desde una perspectiva interdisciplinar para temas de desarrollo sostenible; la Universidad de Utrecht (Holanda) contribuye al futuro sustentable a través de la investigación transdisciplinaria; y el *Centro de Cambio Global y Sustentabilidad* en la Universidad de Zúrich (Suiza) aplica un modelo matricial de colaboración interdisciplinar, la cual es liderada en cada proyecto por dos académicos de dos diferentes disciplinas (Dzeng, 2013. Traducción propia).

Objetivo

Generar propuestas de solución a problemas de sustentabilidad (ambientales, sociales y económicos) desde una perspectiva interdisciplinar y transdisciplinar, con rigor académico y énfasis en la incidencia social creativa e innovadora.

Ejes estratégicos

Los ejes estratégicos que guiarían el quehacer del Centrus son:

- Investigación
- Docencia
- Vinculación
- Incidencia
- Innovación

A partir de estos ejes se propuso un modelo en el que se enfatiza la vinculación con gobierno, sociedad civil, sector privado y otras instituciones académicas para la realización de investigaciones y proyectos relacionados con la sustentabilidad ambiental. Esto es, que pusiera el énfasis en la procuración de fondos externos para el financiamiento de los proyectos que surgieran de necesidades concretas de la sociedad.

En estos proyectos conjuntos se involucraría a estudiantes de la licenciatura en sustentabilidad con una participación efectiva (no restringida a actividades poco calificadas). Este involucramiento se daría con base en la capacidad de liderazgo y gestión de los estudiantes (cuanto mejor desempeño tenga, mayor involucramiento y mayor responsabilidad en los proyectos. En un estado ideal, el o la estudiante lideraría todo el proyecto). Al respecto cabe recordar que el perfil de egreso de los estudiantes de licenciatura es la gestión (administración) de proyectos complejos. A mediano plazo se pretende crear también un posgrado (o posgrados) relacionados con la sustentabilidad, lo que fortalecería aún más este enfoque.

Con este modelo se pretende que el estudiantado esté involucrado en problemas reales y se fortalezca el modelo de la triple hélice (Etzkowitz, 2002), que es un enfoque que busca la vinculación [academia – sector privado – gobierno] y genere desarrollo a partir del conocimiento. También se pretende que este modelo logre la incidencia social, entendida como "la acción de los grupos y colectivos sociales orientada a influir en actores y actoras, organizaciones y/o instituciones con capacidad de decisión especialmente en políticas de tipo social" (Alboan, 2011).

Se considera a la investigación como la columna vertebral del Centrus. Se busca que tenga una planta académica que genere producción científica de calidad, con capacidad de publicar en revistas internacionales y con las suficientes credenciales para pertenecer al Sistema Nacional de Investigadores (SNI). Pero también se busca que dichos académicos estén volcados hacia el exterior (no queremos investigadores encerrados en su cubículo, centrados en mantener su posición en el SNI); que tengan vínculos con los demás sectores de la sociedad, que generen investigación útil para influir en política pública y en transformación social.

Al mismo tiempo que se buscaría la excelencia académica en los estándares convencionales, también (y con mayor énfasis), la generación de conocimiento y estrategias de incidencia para aportar a la solución de problemas ambientales locales, nacionales e internacionales desde una perspectiva ética y orientada desde los principios de la "justicia ambiental". En efecto, ya que como institución académica confiada a la Compañía de Jesús, la Universidad Iberoamericana está llamada a ser una institución líder en la "puesta en obras" en seguir fielmente la Preferencia Apostólica en el "cuidado de la casa común"[5] y de la exhortación mundial expresada por el Papa Francisco en su Encíclica *Laudato si'*, en la que manifiesta, en síntesis, que "…un verdadero planteamiento ecológico se convierte siempre en un planteamiento social, que debe integrar la justicia en las discusiones sobre el ambiente, para escuchar tanto el clamor de la tierra como el clamor de los pobres" (no. 49, 2015).

Finalmente, el Centrus pondría especial énfasis en la innovación tecnológica, buscando que su planta académica, profesores y alumnos desarrollen soluciones tecnológicas, informáticas y de otra índole que coadyuven a la resolución de problemas (por ejemplo, el desarrollo de aplicaciones web y para teléfonos móviles con temáticas de sustentabilidad)[6].

5 Véase *Preferencias Apostólicas de la Compañía de Jesús 2019-2029*.

6 Al respecto, la Centrus está desarrollando una aplicación de incidencia criminal en tiempo real. Si bien no es un tema de sustentabilidad ambiental, las capacidades técnicas que se están desarrollando permitirán desarrollar aplicaciones en otros ámbitos. También destaca en ese sentido la implementación, junto con el InIAT, del proyecto de ordenamiento territorial en Ayuuk con un dron expresamente diseñado desde la Universidad.

Temas y disciplinas

El enfoque del Centrus está en abordar grandes temáticas o problemas desde diferentes perspectivas interdisciplinares. En la figura 1 se esquematiza esta relación. Cabe señalar que no todas las temáticas y disciplinas se abordarían de manera simultánea, pero en términos generales la idea es involucrar la mayor cantidad de disciplinas en el mayor número de temas, en tanto ello sea coherente desde un punto de vista lógico.

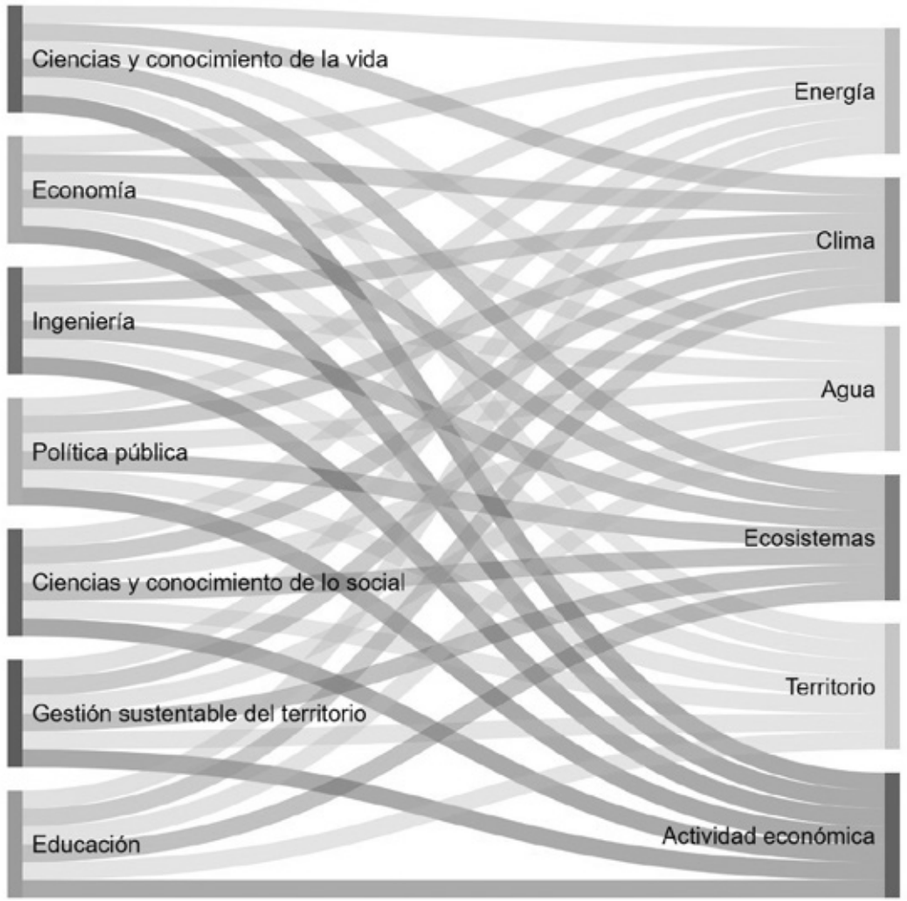


Figura 1. Modelo de interdisciplinariedad del Centrus

Líneas de investigación

En el momento de escribir este artículo, el Centrus ya es toda una realidad. Contando con un claustro diverso de nueve académicos, seis de los cuales pertenecen al SNI, y trabajando en colaboración desde otoño de 2018, ha nacido desde un principio tomando en cuenta las líneas estratégicas de la Vicerrectoría Académica y ha conformado las siguientes líneas de investigación:

1. Procesos institucionales y de política pública para la sustentabilidad

El enfoque de esta línea de investigación es desarrollar las capacidades para analizar, diseñar y evaluar instrumentos de política pública para incidir en el territorio y la sustentabilidad. Para esto se trabaja con elementos teóricos y prácticos sobre derecho, análisis institucional, análisis de actores y ciclo de las políticas públicas para la sustentabilidad. El trabajo de esta línea de acción busca la comprensión de cómo los distintos niveles de la toma de decisiones, desde las agendas globales hasta las locales, inciden en el territorio y en la gobernanza y los procesos socioecosistémicos.

2. Economía para la Sustentabilidad

Esta línea se dedica al estudio de problemas y oportunidades de sustentabilidad desde la óptica de la economía. En particular, se basa en el uso de fundamentos microeconómicos para la modelación y estudio empírico de los temas relacionados con la sustentabilidad. Algunas aplicaciones específicas son la valoración económica de servicios ecosistémicos, el análisis costo-beneficio social, la modelación económica (por ejemplo, modelos basados en agentes), entre otros. Esta línea también se complementa con algunos postulados de la economía ecológica y se busca que complemente la visión de otras disciplinas e interactúe de manera efectiva con ellas.

3. Procesos socioecosistémicos

Esta línea de investigación está dedicada a la comprensión de las interacciones entre los sistemas biofísicos y sociales, así como al desarrollo de herramientas conceptuales y metodológicas para: (1) entender los factores y dinámicas asociados a los problemas ambientales dada su naturaleza compleja; (2) proponer enfoques para el análisis y la síntesis de conocimiento proveniente de diversas áreas de *expertise*; y (3) construir alternativas a la problemática ambiental actual. Esta dirección reconoce

que la solución de tal problemática requiere contar con nuevas formas de construir conocimiento, del mismo modo considerar saberes provenientes de ámbitos (espacios, actores) sociales distintos a las ciencias y las humanidades.

4. Dinámicas territoriales

Esta línea aborda el estudio del análisis territorial, un enfoque teórico y metodológico que busca proveer soluciones a los problemas resultantes de la relación sociedad-naturaleza en su trayectoria hacia la sustentabilidad. Para ello analiza patrones, tendencias y cambios en la dinámica territorial de los socioecosistemas a múltiples escalas espaciales y temporales para entender de forma acoplada las relaciones complejas derivadas de factores naturales, económicos, sociales, políticos y culturales, que permitan contribuir a la formulación de políticas públicas con enfoque territorial. Los análisis se apoyan fuertemente en el uso de herramientas y tecnologías de la información geoespacial que posibilitan vincular aspectos geográficos con las prácticas sociales y con los impactos ambientales para la realización de análisis y diagnósticos territoriales mediante el uso de técnicas estadísticas y cartográficas, Sistemas de Información Geográfica (SIG), Percepción Remota (PR), simulación geoespacial y técnicas cualitativas.

5. Justicia ambiental

Esta línea analiza las acciones que el Estado mexicano ha llevado a cabo, por medio de distintos productos legislativos, para la defensa de la "capital ecológico" y la promoción del desarrollo sostenible, como elementos indispensables para la efectividad del Estado de Derecho. De igual manera aborda la defensa del medio ambiente bajo los objetivos de los Derechos Económicos, Sociales, Culturales y Ambientales a través de las acciones que la sociedad internacional desarrolla continuamente para garantizar su cumplimiento, desde un enfoque integral y multidisciplinar.

6. Educación ambiental

Con mucha frecuencia, la educación, en este caso "La Educación Ambiental", se postula como un factor indispensable para la generación de procesos de sustentabilidad en el mediano y largo plazos. En esta orientación, se indagará el aporte y las líneas estratégicas de trabajo en la educación para la sustentabilidad en los ámbitos formal, no-formal e informal, así como las estrategias de trabajo en cada uno de los niveles de la educación formal. La Ibero como institución dedicada fundamental-

mente a la educación, con aportes importantes desde la investigación, tiene el desafío de hacer investigación novedosa y creativa para la sustentabilidad desde el campo de la educación.

Epílogo

El CENTRUS tiene una visión ambiciosa a futuro, tiene una estrategia y planes concretos a seguir, cuenta con un equipo altamente calificado y una convicción alineada con los objetivos de la universidad. Consideramos que, en buena medida, el CENTRUS puede representar para la Ibero un proyecto en el que se podrá apoyar a construir una sociedad justa, libre, solidaria y sostenible, es decir, cuidadosa de ésta, nuestra casa común.

Alejandro Guevara Sanginés

José Alberto Lara Pulido

Javier Riojas Rodríguez

Alfonso Mendiola Mejía

Viajar entre saberes

1

A partir de la revolución científica del siglo XVII el saber no ha dejado de dividirse cada vez más y ha sufrido el mismo proceso que la sociedad moderna. Junto con la división social del trabajo, las ciencias se fueron especializando. Un momento relevante de este progreso fue cuando los estudios humanistas del Renacimiento tuvieron que aceptar que la filosofía natural era suplantada por la ciencia de la naturaleza. Llegó Galileo y con él la realidad de la naturaleza se matematizó. El primero en explicitar estos cambios fue el filólogo-filósofo Giambattista Vico. Ya en la primera mitad del siglo XVIII, con su obra la Ciencia nueva, Vico explicaba que el mundo del saber se había dividido entre un saber cuantitativo y otro cualitativo. Mientras la naturaleza se objetivaba al matematizarse, las humanidades, teniendo como eje la historia, se convertían en un saber cualitativo.

La física moderna, fundamentada por la filosofía cartesiana, se convirtió en un conocimiento basado en ideas claras y distintas. Del otro lado de la física apareció el saber que Vico caracterizaba como oscuro y confuso. Estamos en el origen de la división entre las ciencias naturales y las ciencias de la cultura. El primero, la física, partía de una verdad primera que era indudable, es decir, que ella no podía ser puesta en cuestión. Esta se basaba en la verdad como certeza. Las ciencias de la cultura, continuando con el razonamiento de Vico, se fundamentaban en verdades segundas, esto es, en verdades que solo eran tales dentro de un sistema de creencias singular. Estas verdades-creencias expresaban, por primera vez, que el saber era histórico. Lo que es válido en una cultura no lo es en otra. Ante la verdad para todos o, mejor dicho, sin un contexto social de emergencia, estaba la verdad contextual. Este hecho hizo que la filosofía de la ciencia realizara la distinción entre lugar de descubrimiento y forma de legitimación de la validez de una ley. El ejemplo más claro es el de las matemáticas: dos más dos es igual a cuatro, independientemente del contexto histórico y social en que se descubrió. En cambió, la historia siempre está obligada a contextualizar todas sus afirmaciones.

Jean-Claude Passeron dijo que las ciencias de la cultura son un saber no-popperiano, es decir, no formulan un conocimiento universal; más aún, que este tipo de conocimiento es tal en la medida en que únicamente es aplicable para un caso y solo para uno. En esta forma de saber, siguiendo a Passeron, ninguna explicación puede ser aplicada a todos los casos, pues solo es pertinente para el que se formuló. La primera modernidad produjo dos saberes que procedieron de maneras distintas: el cuantitativo y el cualitativo. Este viaje entre las ciencias naturales y las ciencias de la cultura fue el primero que se ha tenido que hacer. Son saberes que implican formaciones tan diferentes que es difícil ir de uno al otro. Mientras que la matemática y la física utilizaron lenguajes especializados o, mejor dicho, formalizados, las ciencias de la cultura continuaron en sus inicios con lenguajes naturales y no formalizados.

2

Pero las cosas no se quedaron en esa primera distinción entre ciencias duras y ciencias blandas. Ambas se especializaron. Las ciencias duras se fueron diferenciando entre ellas y lo mismo pasó con las de la cultura. Conforme más avanzaba la especialización de los saberes, la posibilidad de viajar de uno al otro se hizo casi imposible. El siglo XIX es el de la Torre de Babel. A partir de ese momento la lengua común desaparece. Cada científico habla su propia lengua y no entiende la de los demás. Las

formas de investigación junto con las maneras de validación se diversificaron. Mientras que unas definían lo empírico en los laboratorios tecnificados, otras lo encontraban en los archivos y las bibliotecas. La verdad de las ciencias de la cultura estará cada vez más vinculada a la crítica de fuentes, esto es, a la filología. El siglo XIX formulará la distinción entre explicación y comprensión. Las ciencias duras trabajan a partir de leyes universales y las ciencias de la cultura en función de procesos complejos de interpretación. Estamos ante la separación entre ciencias nomológicas-deductivas y ciencias hermenéuticas. Cómo atravesar estas fronteras entre los saberes que se van especializando cada vez más. Cómo viajar entre los saberes.

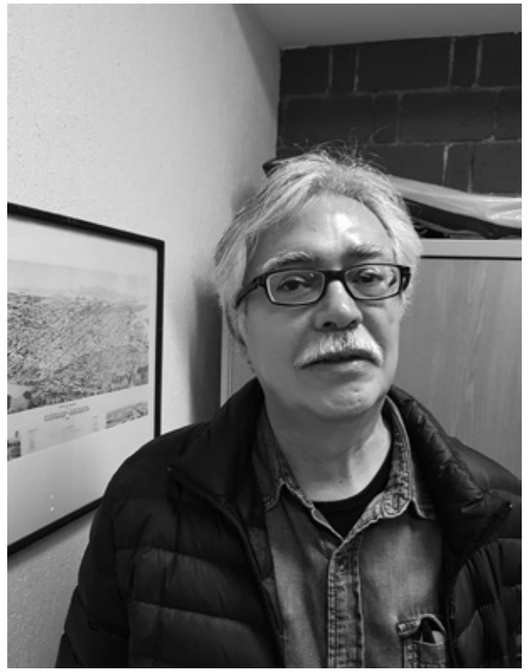
Pero los procesos de diferenciación no terminaron allí. En el transcurso del siglo XIX, por un lado, se separaron las ciencias de la cultura y fueron las que habrían de estudiar las esferas sociales que la modernidad objetivó. Nacieron la economía, la ciencia política, la ciencia del derecho, la educación y así continuó el proceso. Por otro lado, a fines del XIX la historia, que se había independizado de la filosofía de la historia y de la teología, también lo hizo de la sociología y de la psicología. Muchos saberes de lo que antes se denominaba humanidades se convirtieron en saberes empírico-analíticos, mientras que la historia es la que más resiste a esa transformación. La historia continuará siendo un saber hermenéutico-sintético. A pesar de todos los cambios, la historia permanecerá como un saber basado en la lectura —un grado de lectura muy profundo, de documentos—. La historia será un saber que se hace en los archivos leyendo documentos. Hubo una etapa, que no se puede olvidar, en la que la se articuló con las ciencias sociales. Esta disciplina luchó por abandonar el área de las humanidades para convertirse en una más de las ciencias sociales. Aún más, podemos decir que existe un tipo de historia que se hace a partir de la sociología, pero jamás será dominante. La historia, como lo han demostrado las últimas décadas, seguirá siendo narrativa; es decir, por más que la historia se sociologice, seguirá siendo un relato de lo particular. Ella seguirá estando más cerca de la teoría estética de fines del XVIII que de las ciencias sociales. Como podemos ver, las fronteras entre los territorios del saber se han ido multiplicando cada vez más. La pregunta sigue siendo la siguiente: ¿cómo viajar entre los saberes?

3

Aquí comienzo a hablar de mi experiencia en la Universidad Iberoamericana. Ante este mundo de saberes especializados, con métodos distintos y lenguajes propios, en la Ibero encontré el esfuerzo por superar ese mundo del encasillamiento y aislamiento del propio saber. Cuando llegué al Departamento de Historia, a fines de los ochen-

ta, me invitaron a formar parte de una comunidad de lectura formado por profesores-investigadores de distintas áreas del saber. En esa "comunidad de interpretación" tuve la oportunidad de leer libros de distintas disciplinas. Esta se formaba de filósofos, sociólogos, antropólogos, lingüistas, ingenieros, matemáticos, y de otros saberes. Con ellos pude aprender otros lenguajes, otros estilos de razonamiento, otras formas de validación y nuevas maneras de nombrar lo "real". Leímos libros de distintas disciplinas, hasta que llegamos a la teoría de la complejidad. Con estos compañeros aprendí, con seriedad y profundidad, a viajar entre saberes.

Por último, también desde mi llegada a la universidad, la doctora Cristina Torales me pidió que tradujera una obra del jesuita Michel de Certeau, *Historia y psicoanálisis*. Esa invitación se la agradeceré siempre, pues me permitió conocer al hombre más interdisciplinario que he conocido. Michel de Certeau era antropólogo, filósofo, sociólogo, lingüista, historiador, psicoanalista, teólogo, y un largo etcétera. Pero este jesuita, el "caminante herido" como lo llama Francois Dosse, me enseñó que por más conocimientos que uno tenga, siempre se tiene que estar abierto para atravesar nuevas fronteras en el espacio de los saberes. ◌



Alfonso Mendiola Mejía

José Luis Barrios Lara

De la interdisciplinaria a la teoría crítica de la representación. Reflexiones en torno a un itinerario de investigación

En las páginas que siguen deseo trazar un breve itinerario conceptual sobre mi trabajo como investigador en la Universidad Iberoamericana. Lo primero que quizá valga la pena decir, es que desde principios de los años noventa, aun siendo profesor de asignatura, conté con el apoyo de la entonces Dirección de Investigación para desarrollar una investigación sobre el arte y lo sagrado. Y si bien, mirado con la distancia de casi treinta años, lo que pudiera sugerir este tema era un trabajo de Historia del arte, sin embargo, lo cierto es que se trató de la definición de una perspectiva epistemológico-interdisciplinaria de trabajo que hasta la fecha me define e incluso podría decir que me persigue. A saber: el intento de acortar la distancia entre la historia del arte y la filosofía a la hora de acercarse a los objetos artísticos.

Por aquellos años en la Ibero, igual que en la UNAM, el estudio del arte se realizaba desde la visión de la historia social del arte; algo que desde entonces me parecía un saber que tendía a reducir la investigación en torno a las creaciones artís-

ticas a lecturas deterministas y reductivistas, dejando fuera de manera harto arbitraria la investigación sobre el registro afectivo y sensible de las obras. Por su parte el estudio filosófico del arte era demasiado general y dogmático, lo que hacía imposible elaborar análisis filosóficos concretos sobre las obras de arte. Fue por ello que me di a la tarea de intentar acortar esa distancia a partir de pensar la mediación entre el "concepto" y la "Historia", entre la abstracción del arte y su relación con las obras. Es a través de este primer esfuerzo que se empezó a trazar la deriva de un trabajo de índole interdisciplinar cuyo carácter fundamental será, hasta hoy, buscar el punto de coincidencia ente lo histórico y lo estético.

El primer cruce interdisciplinario que realicé, partió de considerar la filosofía, en particular la fenomenología, no como un discurso teórico sino como un "método" a partir del cual producir las mediaciones discursivas entre historia del arte, obras de arte y experiencia sensible. La cifra de esta mediación fue y es absoluta en mi trabajo, y en principio tuvo que ver con la fenomenología de la percepción de Merleau-Ponty. En las consideraciones sobre el cuerpo que este filósofo desarrolla en su obra fundamental *La fenomenología de la percepción* (1975), encontré en el cuerpo como movimiento el hiato entre arte, historia y vivencia. Algo que quizá parezca irrelevante hoy en día, no obstante, en el contexto de las discusiones epistemológicas de aquellos años, suponía apostar por una suerte de "subjetivismo" como método de aproximación al estudio del arte; sin embargo y más allá de las limitaciones que esto pudiera ir mostrando a lo largo del tiempo, lo cierto es que se trataba de un punto de inflexión, donde a partir de entonces, hacer investigación suponía para mí la necesidad de no descuidar la particularidad del objeto y sus contextos, pero exigía también un esfuerzo por pensar categorías de análisis más acá de los registros binarios de la lógica deductiva y más allá del estudio de caso y las investigaciones de carácter monográfico e historicista. Pensar, además, en un contexto donde la investigación sobre manifestaciones y producciones culturales estaba adscrita a los programas de ciencias sociales, mientras que los de arte a las humanidades. Como sea, lo cierto es que esta primera investigación más solitaria en este momento de mi trabajo, significó empezar a pensar un intersticio lógico y "metodológico" sobre el cual construir investigaciones de carácter interdisciplinario que, sin duda, visto a la distancia tenía que ver con el desarrollo que la estética tendría a lo largo del siglo xx e inicios del siglo XXI.

Cierto que tal "intersticio" de otra forma y con distintas versiones y perspectivas ya estaba enunciado en la filosofía educativa y en el ideario de la Universidad Iberoamericana y esto es importante no perderlo de vista. La interdisciplina forma parte de la reforma estructural que el padre Meneses realizó a principios de los años setenta con la finalidad de lograr el decreto presidencial que le otorgaba a la Ibero

"reconocimiento de validez oficial" a sus planes de estudio y con ello una autonomía académica respecto a la UNAM. En los documentos que dan cuenta de este proceso de reconocimiento de plan de estudios de la Ibero, se definieron la departamentalización de la Universidad y el trabajo interdisciplinario como marco epistemológico y pedagógico, que a partir de entonces orientaría la totalidad del trabajo de la institución. Si esto lo traigo a cuento en este breve testimonio, es con la finalidad de enfatizar que la interdisciplina no es algo aleatorio, sino que define la especificidad de la Universidad Iberoamericana desde hace casi cincuenta años; que ésta sea estructural significa que, no sólo es una vocación, sino una tarea constante que debiera estar presente en la producción de conocimiento y hacer del cruce de saberes una labor continua a partir de la cual definir nuevos campos de investigación.

En todo caso, en lo personal fue hacia finales de los noventa, en el contexto de un proyecto de investigación (Cultura, arte y sociedad) inscrito en la entonces Dirección de Investigaciones Interdisciplinarias (DII) en el que colaboré con Estela Eguiarte, donde empecé profundizar sobre las condiciones de posibilidad de construcción del saber interdisciplinario. No era un proyecto ni una línea de investigación, sino un campo. Esto es un cierto "territorio" para realizar investigación aplicada en torno a la educación del arte. Más allá de que no existían los recursos humanos para llevar a cabo una investigación de esta forma, lo cierto es que fue a través de ese proyecto que avancé en dos de las categorías fundamentales para el desarrollo de investigaciones de carácter interdisciplinario: el principio de la lógica abductiva o lógica inferencial de Pierce y la idea de pensamiento complejo de Edgar Morin (Eguiarte, Barrios y García, 1998). La conjunción de ambas categorías definía las condiciones de posibilidad a partir de las cuales pensar lo tercero excluido, desestimado generalmente por los tipos de saber disciplinarios. Más allá y más acá de los discursos identitarios y binarios del saber, estas dos "categorías" descolocaban muchos de los conceptos con los que suele pensarse las producciones culturales y artísticas: identidad, sujeto, representación, diferencia, alteridad, dejaban de ser los marcos de referencia de producción del conocimiento. Estas dos "contracategorías" no son meras abstracciones conceptuales, sino condiciones de posibilidad a partir de las cuales pensar procesos y producciones que se escapan de los saberes disciplinarios, por ejemplo, desplazar el concepto de representación y significado a conceptos como afección y síntoma, la correspondencia entre signo y significado, al de significado como red de significantes residuales. En suma, con esta reformulación categorial se pudo pensar los procesos culturales y sociales como producciones de terceros excluidos del discurso, algo que tiene que ver con la capacidad de poner entre paréntesis las propias ideas con las que construimos nuestros modelos y procesos de investigación.

Si bien la complejidad y la lógica abductiva en alguna medida funcionan para desplazar, al menos en su sentido lógico los principios epistemológicos de las disciplinas, no son suficientes para avanzar en los análisis complejos de fenómenos, procesos y producciones culturales a la hora en que intentamos definir el potencial crítico y epistemológico que ciertas producciones sociales, culturales y artísticas tienen. Algo de conservadurismo normalizador del saber no se superaba a partir de la mera formalización lógica. En otras palabras, no se llegaba al nivel necesario para poder hacer de la producción de conocimiento un "marco" crítico de conocimiento y cuestionar por tanto la función política del saber. Llegados a este punto, se hizo necesario llevar a cabo una media vuelta de tuerca que permitiría anudar la condición empírica y material de los objetos de estudio con las categorías de complejidad hacia la pertinencia social y política del trabajo de investigación realizado hasta el momento. ¿Cómo pensar el potencial crítico de las producciones culturales y artísticas en función de su singularidad vital, social e histórica? Esta sola pregunta nos obligó a realizar un desplazamiento y una recuperación de algo que desde el inicio —primero, de mi trabajo de investigación, y un poco más tarde de los integrantes de los distintos proyectos de investigación— ya aparecía como la especificidad de la investigación interdisciplinaria de las humanidades y las ciencias sociales. A saber, lo sensible como el dato vital que vincula todas las producciones culturales. El cuerpo pasó a ser entonces el índice a partir del cual desplegar la investigación interdisciplinaria a distintas producciones y procesos culturales y sociales.

La reconfiguración del "concepto de corporalidad" hubo de ser repensado desde la complejidad y la lógica del tercer excluido, pero además como "superficie" histórico-existencial sobre la que se inscriben condiciones simbólicas, imaginarias y vitales, a través de las cuales se configuran subjetividades. En este sentido, el cuerpo en tanto superficie existencial-histórica fue repensado como nudo y locus donde se efectúan de manera irrecusable la dialéctica material y discursiva de la producción de subjetividades.

Más arriba afirmaba que en algún punto del desarrollo de los conceptos de complejidad y abducción, si bien definían las condiciones formales a partir de dónde pensar más allá de la lógica inductiva-deductiva, era necesario dar una media vuelta de tuerca. La complejidad y la inferencia resultaron insuficientes para proponer análisis que pudieran fugarse de las lógicas domesticadas de la mímesis y el sentido, como principio de verdad de la representación en la tradición de la Humanidades y en alguna medida de la Ciencias Sociales. La media vuelta de tuerca proviene, por un lado, de las tradiciones materialista e inmanentista de la filosofía y por el otro, del psicoanálisis; es decir, de una tradición no-metafísica del pensamiento que nos permitió redimensionar el concepto de cuerpo con el que habíamos trabajado al menos durante tres años, y que en principio provenía de la fenomenología y la hermenéutica[1].

Dar sólo una media vuelta de tuerca es una figura que evoca, siguiendo a Lacan, el punto de abundamiento o atornillamiento que define el punto de tensión de la relación entre las cuerdas del tornillo y la tuerca. Lo que en términos epistemológicos supone centrar las preguntas de investigación en las tensiones que se producen entre los distintos elementos y procesos que conforman las preguntas de investigación. Lejos de las categorías de la lógica formal o trascendental en su versión tradicional, dicha media vuelta significa entonces pensar en términos de potencia y de acto y no tanto de sustancia y accidente o de forma y materia. Estas consideraciones que pueden parecer meramente filosóficas, no lo son si las imaginamos como marcos móviles de investigación que permiten atender registros distintos de las producciones humanas. En este contexto, el trabajo interdisciplinario de investigación, más que ser un cruce de disciplinas, es un desplazamiento categorial hacia aquellos campos de fuerza que pueden ser pensados conforme a modos de dar "media vuelta de tuerca": pensar en las superficies materiales de la producción cultural como campos de intensidad y fuerza vital e histórica. Lo que en otras palabras quiere decir, trabajar sobre sobre las afecciones de y en los objetos y los procesos como fugas a los campos semánticos de producción del discurso.

La cifra teórica que nos permitió avanzar en estos procesos de investigación interdisciplinar fue el entramado categorial que construimos a través del análisis y la relectura de la Teoría Crítica de la primera escuela de Frankfurt, el pensamiento posestructuralista (Foucault, Deleuze y Guattari, particularmente), el psicoanálisis lacaniano y la Teoría Crítica de Latinoamérica, sobre todo la que proviene del

1 Fue a partir de este momento, en 2008, que el trabajo del grupo y línea de investigación comenzó a desarrollar sus preguntas de investigación desde la perspectiva de la Teoría Crítica de la cultura y ya no de la hermenéutica de la cultura. Así durante seis años la línea de investigación llevó por nombre: La inscripción de significados en artefactos culturales: Textos, texturas y textualidades y de 2008 a la fecha lleva por nombre: Estudios críticos de la cultura: la representación y sus límites. Aquí importa subrayar que a partir de este cambio de nombre se empezaron a introducir problemáticas relacionadas con la crítica del poder y la política. Este giro teórico fue el que posibilitó a investigadores de los Departamentos de Ciencias Sociales se integraran al trabajo que desde las Humanidades habíamos realizado durante al menos seis años. Asimismo, fue el énfasis en la Teoría Crítica el que abrió las preguntas de investigación hacia asuntos de cuerpo y violencia, algo que abonó de manera muy significativa a desarrollar el protocolo de la Cátedra de Investigación: Cuerpo, diáspora y exclusión, el cual tuvo como objeto de estudio central el complejo fenómeno de la migración indocumentada contemporánea.

neomarxismo y el llamado pensamiento infrapolítico, asentado sobre todo en Chile y Estados Unidos.

Si algo se ha aportado en términos significativos a la investigación interdisciplinar que realizamos, es el que tiene que ver con la creación de un ethos del discurso y una atmósfera de pensamiento donde lo que se busca es poner en crisis cualquier forma de saber basado en la categoría de mímesis o representación como principio de certeza y lugar de enunciación de verdad de las Humanidades y las Ciencias Sociales, tal y como se hereda de la tradición platónica del saber occidental a cambio de la comprensión de las prácticas culturales, sociales y artísticas como enmascaramientos que definen lugares estratégicos de enunciación, algo que en todo caso nos permite avanzar en el análisis y la comprensión de producciones y agencias culturales distópicas y heterotópicas.

Así, de la primera escuela de Frankfurt hemos recuperado las categorías de negatividad e imagen en dialéctica o dialéctica en suspenso de Adorno y Benjamin, respectivamente; del posestructuralismo francés, los conceptos de dispositivo y de máquinas sociales de producción de subjetividad; del psicoanálisis lacaniano, el concepto fundamental del sujeto barrado como red de significantes en desplazamiento; y del neomarxismo y la infrapolítica, la crítica a los discursos decoloniales y poscoloniales latinoamericanos. Todas estas perspectivas teóricas comparten algunas cuestiones: todas ellas son inmanentistas y materialistas, consideran el deseo, lo inconsciente y la pulsión como condición necesaria para la comprensión y la crítica a los procesos culturales, sociales y políticos humanos, que el lenguaje es la condición necesaria de todo análisis de la cultura, pero con la particularidad de que éste funciona como un a priori ontológico, histórico y político en cualquier formación de subjetividad individual y social donde se produce una tensión entre lo real, lo imaginario y lo simbólico. Finalmente, que es una ficción metafísica separar de las producciones materiales económico-políticas de la sociedad de la producción de discurso y de sentido.

El concepto que anuda las relaciones de estos saberes teóricos es de afectación en tanto modo material donde se cruzan el sentido, el cuerpo y la afección con las máquinas sociales que los producen. Si algo ha orientado la investigación interdisciplinaria que hemos realizado en los últimos años, es el mentado concepto de afección. Éste signa una categoría que hace imposible separar el adentro del afuera, el sujeto y el objeto, a la hora de estudiarlos en los campos de la producción social. En este punto, justo lo que empezó por ser una pregunta de corte epistemológico que intentaba acortar la distancia entre arte y filosofía, llego a ser la pregunta por la condición de posibilidad de la interdisciplina en las Humanidades, pero no sólo eso, sino llegó a ser la pregunta por las condiciones de posibilidad de una Teoría Crítica

de la cultura como crítica a la representación. De aquí que el debate central que ha acompañado nuestro trabajo no sea otro que el cuestionamiento por la mímesis como categoría epistemológica fundante de las humanidades.

José Luis Barrios Lara

Luis Ignacio León Guerrero Martínez

La profesión académica como reflexión existencial

Mirando en retrospectiva, mi trayectoria académica y mi trabajo en el Departamento de Filosofía de la Universidad Iberoamericana tienen una historia de felices circunstancias y encuentros. Trataré de mencionar algunos de ellos que, para mí, poseen un significado especial.

Cuando estaba terminando la Maestría en Filosofía en la Universidad Nacional Autónoma de México —UNAM—, mi querido profesor Don Antonio Gómez Robledo me aconsejó que pensara bien el tema para la tesis de doctorado pues, si había una buena elección, aquel objeto de estudio se convertiría en un buen acompañante para toda la vida, además de que podría abrirme espacios para mi desarrollo profesional. Mis intereses filosóficos eran, aparentemente, un tanto antagónicos: por una parte me interesaba la lógica y la filosofía analítica, varios de mis cursos en la maestría habían sido en esa línea; pero también estaba muy interesado en la filosofía existencial, especialmente en el pensamiento del filósofo danés Søren Kierkegaard.

En el último año de la licenciatura había leído sus libros *La enfermedad mortal* y *Temor y temblor* y había quedado impactado por la profundidad de su pensamiento y por el carácter humanista al afrontar los problemas filosóficos. Después de indagar el tipo de investigaciones que podían hacerse como tesis doctorales en una y otra área, tomé la decisión de aventurarme en el pensamiento de Kierkegaard.

A principios de la década de los noventa, durante mi estancia de investigación para la tesis doctoral en Copenhague, en el Søren Kierkegaard Forskningscenteret, tuve el privilegio de conocer a la Dra. Julia Watkin, investigadora inglesa que llevaba muchos años en el Forskningscenteret. Entre otras cosas, ella me animó a formar una sociedad de kierkegaardianos para las personas de habla hispana. Ella conocía a varios académicos y estudiantes de distintas disciplinas interesados en el filósofo danés, que provenían de países hispanohablantes y que, seguramente, estarían muy interesados en tener más comunicación con kierkegaardianos de su misma lengua, de forma que podrían organizarse eventos, intercambiar experiencias y, por qué no, emprender la labor de traducción de las obras de Kierkegaard que aún no habían sido trasladadas al español. Fue gracias a esa idea que en 1993 se constituyó legalmente la Sociedad Iberoamericana de Estudios Kierkegaardianos —SIEK.

El pensamiento de Kierkegaard ha sido de mucha importancia para la crítica social en los dos últimos siglos. Muchos de los filósofos más relevantes han visto en él a un renovador y, al mismo tiempo, un revolucionario del papel de la filosofía en nuestro mundo. Por medio de seudónimos, de escritos con un notorio pathos existencial y con una atractiva forma literaria de abordar la filosofía, Kierkegaard enfrenta al lector consigo mismo, de forma que, desde la profundidad de sus reflexiones, emerge un diagnóstico de nuestra cultura y muestra el grado de desesperación que inunda nuestras vidas en una sociedad llena de estereotipos enajenantes. También, desde esa profundidad emerge su pensamiento religioso que, al igual que otros aspectos, busca desenmascarar las formas acomodaticias de una religiosidad mundana. Todos estos aspectos han permitido que Kierkegaard sea estudiado en diversas áreas disciplinares: filosofía, teología, literatura, psicoanálisis, sociología, estudios de género, cine, etcétera.

En marzo de 1998 me enteré de que el filósofo y escritor alemán Rüdiger Safranski vendría a México y daría dos conferencias en la Universidad Iberoamericana. Yo había leído dos estupendos libros de él, uno sobre Heidegger: *Un maestro de Alemania*, y otro sobre Schopenhauer: *Los años salvajes de la filosofía.* En aquel entonces yo trabajaba en el Tecnológico de Monterrey, campus Ciudad de México, como director del Departamento de Humanidades, Relaciones Internacionales y Derecho. Muy animado asistí a las dos conferencias en la Ibero, donde pude conocer al Dr. Francisco Galán, quien era el director del Departamento de Filosofía. A raíz de ese

encuentro, Francisco Galán y yo tuvimos dos encuentros informales en un restaurante para platicar de diversos temas: ahí surgió la posibilidad de que aplicara para una plaza que estaba por abrirse en el Departamento de Filosofía. Francisco conocía el libro que yo había escrito sobre Kierkegaard y consideraba que podía ser un buen aporte a la vida académica del departamento. Aunque la propuesta era atractiva, especialmente por la posibilidad de incorporarme a un departamento de filosofía y poder dedicarme a una investigación más puntual, sin embargo, mi trabajo en el Tecnológico era muy estable y tenía una buena amistad con mis colegas. Además, vivo muy cerca del Tecnológico y muy retirado de la Ibero. No obstante todos estos inconvenientes, mi lado más filosófico inclinó la balanza a favor de la Ibero y me animé a presentarme al concurso de la plaza, la cual obtuve y me incorporé en mayo de 1999.

Mi labor como profesor e investigador en la Universidad Iberoamericana tomó dos direcciones temáticas, las mismas que me habían acompañado toda mi vida como filósofo; por una parte, impartía las dos materias de Lógica y después, con el cambio de planes de estudios, además, imparto actualmente el curso de Teoría de la Argumentación; por otra parte, al menos una vez al año he impartido seminarios sobre Kierkegaard en el posgrado y, en la licenciatura, impartí varios semestres Historia de la Filosofía Contemporánea y, actualmente, el Seminario de Romanticismo. Desde mi incorporación a la Ibero he podido colaborar con diversos cargos académico-administrativos: coordinador de los programas de Posgrado en Filosofía —1999-2005—; director del Departamento de Filosofía —2005-2014—; miembro del Comité Académico de la Universidad —2006-2009—; miembro del Consejo de Investigación de la Universidad —2015-2018.

Además de las responsabilidades institucionales pude mantener el contacto académico con el importante centro de investigaciones sobre Kierkegaard en St. Olaf College, en Minnesota, donde se encuentra la Kierkegaard Library, uno de los dos principales centros de investigación y promotor de actividades académicas sobre el pensador danés. Entre otras cosas, organizan anualmente un Summer Fellows Program al que asisten académicos y estudiantes de todo el mundo interesados en Kierkegaard. Ese programa ha permitido que muchos alumnos de la Ibero que han realizado tesis sobre el filósofo danés puedan ir a trabajar en su investigación, relacionarse con otros estudiantes de todo el mundo y participar en las conferencias y congresos que se organizan ahí. En el Departamento de Filosofía de la Universidad Iberoamericana hemos organizado un buen número de congresos, coloquios, seminarios, talleres y eventos culturales en torno al pensamiento de Kierkegaard. Gracias a ello, hemos podido traer a nuestra universidad algunos de los más importantes investigadores sobre el filósofo danés, así como hemos abierto espacios para que alumnos y académicos de la Ibero y de otras universidades de nuestro país puedan

discutir sus investigaciones y reflexiones. Especial mención merece el congreso internacional que organizamos en abril de 2013, bajo el título "El individuo frente a sí mismo. A 200 años del nacimiento de Kierkegaard". En él pudimos congregar a un buen número de estudiosos de diversas partes del mundo. Dentro de ese mismo evento se curó la exposición "El laberinto de la existencia. Kierkegaard y sus seudónimos", en las instalaciones de la Biblioteca Francisco Xavier Clavijero.

En el 2006, Rafael García Pavón, un alumno que estaba terminando su tesis doctoral sobre Kierkegaard en la Ibero, me presentó a Nassim Bravo, filósofo también, que había realizado una traducción de dos obras de Kierkegaard: *Para un examen de conciencia* y *¡Juzga por ti mismo!* Su traducción era muy buena y le propusimos publicarla en la editorial de la Ibero. Ya antes, en 2005, habíamos editado la traducción de los primeros discursos edificantes de Kierkegaard: *La espera de la fe* y *Todo don bueno y toda dádiva perfecta viene de lo alto*, realizada por Leticia Valadez H. Este encuentro con Nassim Bravo fue la base de una buena amistad y un proyecto más sistemático de traducciones de las obras de Kierkegaard en la editorial de la Ibero, a la que también se sumaron otros colegas de Argentina, España y México. Nassim pudo irse un año a Copenhague para perfeccionar su danés y poder dedicarse más de lleno a su labor de traductor. Desde esas dos primeras traducciones la Ibero ha publicado 18 obras relacionadas con Kierkegaard: monografías, biografía, libros colectivos, obras de él que no estaban traducidas al español y actualmente se editan periódicamente los 25 volúmenes de su diario.

Con muchos de mis colegas y alumnos hemos formado un seminario permanente y extracurricular para discutir distintos temas de Kierkegaard. Desde hace más de 10 años nos reunimos en mi casa para dialogar, convivir y consolidar buenas amistades. Han acudido personas de diversas universidades. Hemos seguido el lema latino usado por Kierkegaard para uno de sus escritos, *In vino veritas*, hemos leído y comentado sus diversas obras en esas sesiones y también, hemos revisado artículos de especialistas para poder discutirlos. Como un grupo de amigos bien consolidado, rememoramos anécdotas, personas, pasajes significativos de algún libro, películas o novelas. De esta forma familiar hemos acrecentado nuestro interés en Kierkegaard, a la vez que practicamos la reflexión filosófica más existencial. Gracias a esta base de amistades ha sido muy fácil y natural organizar los eventos en torno a Kierkegaard, y varios de los participantes también han organizado actividades en sus respectivas universidades.

Otro de los felices encuentros kierkegaardianos en la Universidad Iberoamericana fue con Jorge Manzano. De joven, este sacerdote jesuita había ido a Dinamarca siguiendo los pasos de Kierkegaard y tiempo después retornó para establecerse en ese país durante 10 años, para desarrollar su labor humana y pastoral, al mismo

tiempo que profundizaba en el conocimiento de las obras y el pensamiento del filósofo. Durante esos años atendió a los refugiados que acudieron a ese país huyendo de las dictaduras latinoamericanas y también atendía a presidiarios en diversas cárceles de Dinamarca. Su labor en ambos ámbitos fue universal: con los refugiados, de ideologías diversas y muchos de ellos alejados de lo religioso, buscó un punto de unión a través de los derechos humanos. En las cárceles, donde había presidiarios de todos los credos o sin credo alguno, su misión fue también la de un hermano que procuraba ser ocasión de diálogo y consuelo, nunca de imposición religiosa. A su regreso a México y durante casi 30 años, Jorge se dedicó a la docencia, pero una muy original, basada en sus convicciones existenciales y en su experiencia de vida. No enseñaba sistemas de pensamiento, sino formas de vida, no enseñaba al modo tradicional, sino a través de la recreación de experiencias vitales entre sus discípulos. Aunque Jorge vivía en Guadalajara, era frecuente su asistencia a los eventos que se organizaban en la Ibero sobre Kierkegaard. Un poco antes de su fallecimiento, acontecido el 21 de septiembre de 2013, la Ibero le otorgó el Doctorado Honoris Causa.

Luis Ignacio León Guerrero Martínez

Con el paso del tiempo, a través de las publicaciones, eventos, la Sociedad y mis trabajos académicos sobre Kierkegaard, he podido relacionarme con un importante número de colegas en todo el mundo, de estudiantes interesados en alguna veta de su pensamiento y con diversos centros culturales y universidades en donde he impartido conferencias, seminarios o cursos sobre el pensador danés. Desde hace más de 10 años colaboro con la UNAM asesorando algunas tesis sobre Kierkegaard, al igual que en otras universidades. También he sido invitado como jurado en exámenes de grado y soy dictaminador de revistas arbitradas.

Sin haberlo yo sospechado cuando se constituyó la Sociedad Iberoamericana de Estudios Kierkegaardianos, el nombre de Iberoamericana se ha empatado muy bien a la Universidad Iberoamericana, una feliz circunstancia que ha marcado uno de los sellos de nuestro Departamento de Filosofía en el ámbito nacional e internacional. Aquella decisión que tomé al iniciar mi tesis doctoral, la de dedicarme a Kierkegaard, ha sido una de las decisiones más afortunadas que he tenido en mi vida.

Fernando Rovalo y López de Linares

La forma y su esplendor en las cosas que interactúan con los demás

"De la belleza proviene el ser de todo lo existente"[1]

En el libro *La Universidad Iberoamericana, generadora de conocimiento. Testigos y actores en busca de afinar su polifonía* disfruté la invitación para presentar ahí un artículo con el Modelo de Investigación que el Departamento de Diseño acordó poner en práctica el año pasado [2018]. Quiero recordarlo ahora, brevemente, antes de introducir mi nuevo tema en la hospitalidad de esta nueva publicación, la **línea** para nuestra generación de conocimiento.

El modelo propone cuatro modos, con núcleos muy definidos y fronteras porosas. Dos de ellos, son más bien interdisciplinares; los otros dos, atienden en realidad a la disciplina propia.

1 S. Tomás de Aquino. "Ex pulchro provenit esse ómnibus existentibus".

Desde luego, la línea departamental que ahora represento, es acorde con los cuatro núcleos que hemos caracterizado como investigación *sobre, del, para y mediante* el diseño.

Asume, según el caso, la interacción indispensable con las ciencias duras y las ingenierías, la economía, la antropología en su sentido más amplio, la historia y la filosofía, el arte y la teología. También atiende nuestro desempeño en las mediaciones de la práctica, sea con el mercado, el estado, las organizaciones de la sociedad civil, la misma iniciativa del diseñador o todas sus posibles combinaciones. Sin embargo, siempre nos remite, como horizonte final, a **la *forma*-y-su-*esplendor en*-las-*cosas* que *interactúan* con los *demás*.**

Propongo a continuación una glosa de los cinco términos que la describen.

1. (La) forma.

1.1. Desde el punto de vista de la percepción, <*Forma es la figura [sensible] del contenido*>[2] aunque sólo con el propósito de un análisis extrínseco pueden separarse *figura* y *forma* [Arnheim, 1974].

1.1.1 La *'figura'* es el 'material sensible' que, recibido por los sentidos, se organiza de cierto modo para que la mente humana lo comprenda. En la exploración activa que hacen nuestros infinitos receptores sensoriales, percibimos primero lo esencial y bajamos al detalle tanto cuanto su integridad lo permita. Descubrimos así los *conceptos perceptuales* correspondientes. No son elaboraciones intelectuales inductivas, percibimos los atributos estructurales generales primero, aunque nunca estén explícitos. Determinada por sus límites y condicionada por sus contextos espacial y temporal, captamos los patrones más simples posibles, según lo permita la tensión de su complejidad que los nivelará o agudizará con la posibilidad de subdividirla en partes genuinas según su similitud o diferencia [Arnheim, 1974].

1.1.2. Pero, encontramos que el *esqueleto estructural* de la *figura* aparece siempre como la *forma* de cierto tipo de *cosa*. Sus cualidades perceptibles forman una declaración sobre ese tipo. La *forma* no es una réplica; la imaginamos, no deriva de la mera proyección sensorial, sino del equivalente que formamos con las propiedades de cierto medio desde lo que es observado interna o externamente. Entre otras consideraciones, definimos su orientación en el espacio y, en su caso, el tipo de proyección por emplear, también los planos en profundidad y la articulación de los aspectos que compiten. La forma bien lograda simplemente ***es***, no consiste en un diagrama que *mostramos*. De algún modo, *sub-creamos*[3] [Tolkien, 2009] una concepción nueva de un tema, muchas veces antiguo, que refresca sus niveles de abstracción en la percepción y los contextos de nuestro tiempo y lugar[4] [Arnheim, 1974].

1.2. Desde otro punto de vista, directamente filosófico, <*a quien no es capaz de ver la forma, también se le escapa el contenido*>.[5] [von Balthasar, 1985] En la *forma*, perdónenme la redundancia, siempre *unimos-la-unidad* **de** la bondad funcional, instrumental, operativa o como se quiera llamarla, **por** la verdad de las imprescindibles prestaciones tecnológicas, **en** la belleza expresiva de su esplendor.[6]

2. (Su) esplendor.

Del mismo modo que *«a quien la forma no ilumina, tampoco el contenido aportaría ninguna luz»*[7] *… «tal dualismo lo supera la forma bella, cuyo contenido no subyace, está en la forma que no recibe luz de fuera sino que irradia su esplendor interno»*[8]*. «… Tampoco el ser* [diríamos, lo que ***la-cosa***, de veras, **es**] *es evidente para el incapaz de*

2 Transpongo con temor, en todo lo siguiente, la extensión de una forma 'abierta a todos los sentidos', a partir de Rudolf Arnheim, *Art and Visual Perception* (Berkeley & Los Angeles: University of California Press, 1974), p. 96 y ss.

3 J. R. R. Tolkien, "Sobre los cuentos de hadas" en Cuentos desde el Reino Peligroso (Editorial Planeta S. A. de C. V., 2009), p. 295.

4 Rudolf Arnheim, Art and Visual..., *op. cit.*, p. 142.

5 Hans Urs von Balthasar, *Gloria. Una estética teológica. 1. La percepción de la forma.* (Madrid: Ediciones Encuentro, 1985), p. 21 y ss.

6 Fernando Rovalo. "La cosa, tú que la disfrutas y la identidad: carácter analógico del diseño" (Ponencia preparada para el congreso "Identidades en transición" 8° Congreso Internacional de Diseño, Universidad Iberoamericana CDMX, 4 a 6 de noviembre. 2019).

7 Hans Urs von Balthasar, Gloria. Una estética...", *op. cit.*, p. 21 y ss.

8 *Ídem.*

entender la belleza.» «La belleza gira en torno al misterio de la forma, donde el fenómeno primordial es la simultaneidad entre la interioridad y su comunicación; el alma y su cuerpo; la forma y su refulgencia» [von Balthasar, 1985], es decir, de alguna manera, nuevamente con Arnheim, la correspondencia entre su 'modo de ser' y el 'modo de verse' en la *cosa*.

Basta ver que *belleza* o *no-belleza* es el modo de lo que "de cualquier modo" se hace. Por ejemplo, en cada escalón de Maslow extraño el "modo" que, ineludiblemente, existe. Ignorar, omitir o sentir que no hace falta "ese modo" es un modo. No buscarlo a propósito, es un modo. Todo, si **está**, **es** de algún modo. La *belleza* no es un escalón más, que se puede añadir o intercalar entre otros. La *belleza* o la *no-belleza* es el modo en el que aparece ineludiblemente cada escalón[9]. ¿Cuál es "el modo" que requerimos? La *belleza* que "ve bien" al ***fruente***.[10] Si te deseo "una bendición", quizá no te das cuenta de que se trata de "un bien-**decir**" de ti. La analogía a ese deseo, en diseño, es un "**verte**-bien", (podríamos inventar el término *benvisión*) o sea, que la *forma*-y-su-*esplendor* te reconozcan, con respeto, valioso y apreciado.

3. En (las) cosas.

Entre otras posibles referencias, Martín Heidegger[11] nos pide distinguir 'el-objeto' de 'la-*cosa'*. El objeto pretende agotar su descripción científicamente, y esa, nunca dejará de ser parcial. La *cosa*, dice, por ser capaz de reunir *la tierra, el cielo, los mortales y los dioses,* no puede ser abarcada por la ciencia. Realmente, en este sentido, vivimos-entre-las-*cosas*, no entre los objetos. 'El paisaje, las casas y sus *cosas*, la indumentaria; la comunicación; todo lo que vemos, oímos, olemos, gustamos y tocamos nunca tienen sólo un carácter instrumental o constructivo: de modo medular y sin poderlo evitar, *para bien o para mal,* nos expresan. Percibimos su expresión. Nos expresamos mediante ellas'.[12] Tampoco están petrificadas: las *cosas*-han-sido-están-siendo-y-podrán-ser. Las experimentamos, diría Henri Bergson, en 'la duración'.[13]

9 Fernando Rovalo, *"... y nos acerca la felicidad. Microhistoria de diseño en la Ibero"* (México: Universidad Iberoamericana, 2019), 10.9.5.

10 Gabriel Zaid, *"La poesía en la práctica"* (México: Fondo de Cultura Económica, S. A. de C. V., 1985), pp. 112-113

11 Martín Heidegger, *"The Thing"* in *Poetry, Language, Thought* (Harper Colophon Books, New York. Albert Hofstadter, traductor. 1971). pp. 164-165.

12 Fernando Rovalo, "...y nos acerca la felicidad...", *op. cit.*

13 Henri Bergson, *Introducción a la Metafísica* (México: Editorial Porrúa, 1986), pp.17-24.

Vivimos entre todas las *cosas*, en todos los *tiempos*. Esto puede ocurrir precisamente **mediante** el diseño que gozamos intrínsecamente en su **expresión** sub-creativa, no sólo por lo que *subyace* en él, tampoco por efecto de los *contextos* espacial o temporal que, ciertamente, *condicionan* nuestra percepción, mas no la *determinan*.

4. Interactúan

Nosotros, los diseñadores y tú, el fruente, interactuamos **en** las cosas. En general todos lo hacemos, entre otros modos, **mediante** el diseño que las hace perceptibles. Nuestro modo particular de interacción personal contigo, es el de intérpretes. Para lograrlo, es indispensable que interactuemos, también, con quienes practican muchas otras disciplinas. Requerimos que los científicos nos asombren; los ingenieros lo traduzcan en las prestaciones materiales imprescindibles y los economistas señalen sus restricciones y las relacionen con nuestras preferencias; que los gestores definan, en su caso, los modelos de negocio más equilibrados; los políticos, la representación pública más genuina; los actores *pro-bono,* la solidaridad social más articulada; también que los 'antropólogos', en su acepción más amplia, contribuyan a interpretarte y entendernos mejor como persona, en familia y en toda suerte de grupos intermedios a los que perteneces; los historiadores mantengan viva nuestra memoria y la tuya; los filósofos profundicen qué **son** *las cosas* con las que interactuamos y los teólogos particularicen, ignacianamente, cómo 'amarte a ti, Señor, en todas *las cosas'* y que, nuestra interacción en toda esta comunidad, permita que la-forma-y-su-esplendor en *las-cosas* sea la **analogía** más fiel a tu identidad potencial íntegra.

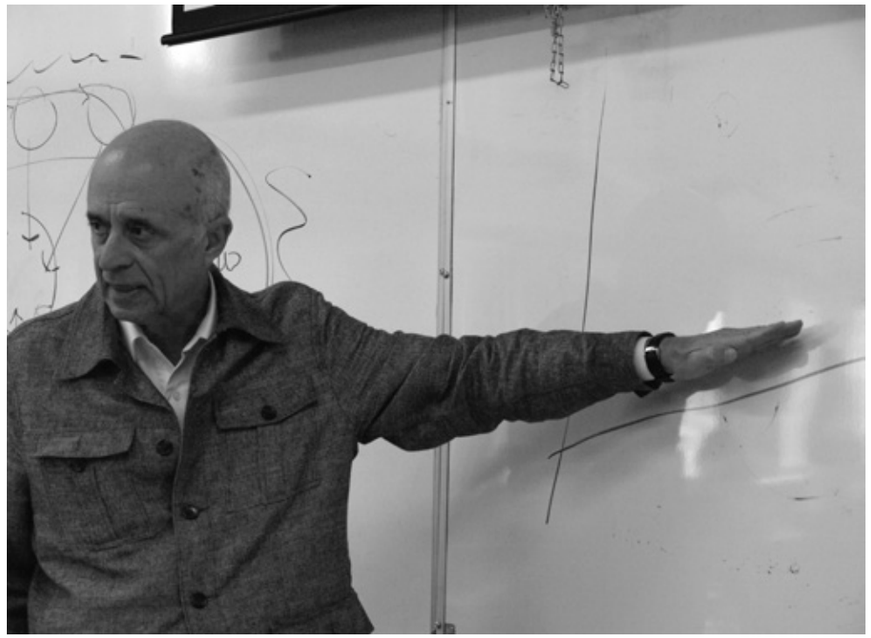
5. (Los) demás.

Posiblemente los diseñadores y otros, nos hemos acostumbrado a *reducirte* a uno de tus atributos, en vez de respetar que sólo como persona completa es cuando llegas a ser ***el fruente***. Así, a veces, *reducimos* a nuestros interlocutores, entre otras categorías, bien a 'asesores' (por ejemplo, al interactuar con la pericia de otras disciplinas), 'usuarios' (cuando atendemos, digamos, el destino funcional o, en general, instrumental, de un objeto), 'audiencia' (si el asunto está centrado en la comunicación) o, quizá, implícitamente, 'consumidores', 'tarjeta-habientes', 'derecho-habientes' o, incluso, 'abajo-firmantes' (al estructurar modelos contemporáneos de

negocio, programas públicos o de las OSC). Esta nomenclatura puede ser válida, a veces indispensable, pero sólo en sus propios límites. Sin embargo, al principio, en medio y al final, lo que nos apasiona a los diseñadores y es el meollo de nuestra interacción, es disfrutar la *cosa* contigo, cuando somos *completos*, ambos. Por todo esto, el nombre preciso para nuestro interlocutor fundamental es ***'fruente',***[14] en plural, ***fruentes***. Ustedes son quienes, si tenemos éxito, gozan vivamente la *cosa* que hemos diseñado al interactuar. Así, todos juntos podemos pensar o, incluso, decir "¡esto es lo que estábamos esperando!", gritar "*¡wow!",* quedarnos en silencio, pasmados o, incluso, llorar.[15] ○

14 RAE. Fruición: Goce muy vivo en el bien que alguien posee. En consecuencia, fruente, quien lo goza; plural: fruentes.

15 Fernando Rovalo, "La cosa, tú que la disfrutas...", *op. cit.*



Fernando Rovalo y López de Linares

Ing. Héctor Acuña, S.J. y Fernando Rovalo y López de Linares

Alejandro Aguilera González

De la investigación en la arquitectura

Atender la solicitud de narrar mi experiencia indagando sobre cuestiones de arquitectura, me empuja a una reflexión que no había realizado. Me tocó vivir, al principio, una época complicada para la investigación, pues era una actividad que iniciaba en mi disciplina y en mi tema, pero también porque coincidió con la búsqueda simultánea de nuestra Universidad privada por construirse un espacio en la generación de conocimiento. Y eso no fue fácil.

Desde 1979, durante tres años colaboré para una revista que ventilaba diversos aspectos de la edificación. Se trataba de una edición, comercial y mal diseñada, que aspiraba a capturar la atención del sector de la construcción pero que coqueteaba también con temas de arquitectura, abordándolos de manera ligera. Era una ejemplar mensual de divulgación, con pocas pretensiones, mas con un tiraje muy grande. Lo que podía ser un mal comienzo en realidad se convirtió en una valiosa oportunidad para mí. En general, las revistas de arquitectura en México en el siglo pasado

tuvieron vida efímera, aparecían y desaparecían antes de ser populares. En el momento en que contribuí con esa empresa, por suerte, fue uno de los periodos donde solo había dos revistas en la Ciudad de México compitiendo y tratando los mismos asuntos; estaba la nuestra y otra un poco mejor. En la que yo participé, era un negocio colateral de una editorial grande. Hacían otras veinte similares, enfocadas en temas muy específicos, atendiendo nichos de negocio muy acotados. Las revistas se sostenían por la publicidad especializada sin importar el contenido. Como consecuencia había poca competencia y una libertad casi absoluta para proponer temas, entrevistar o escribir sin limitaciones.

Mi labor adquirió un carácter bastante lúdico, las actividades se hacían porque eran atractivas, sin embargo, casi sin proponérmelo fueron surgiendo preguntas e inquietudes de fondo. Textos escritos en aquel momento motivaron preguntas de investigación que continúan aun hoy en mi radar. Gracias a esa publicación conocí y entrevisté a muchos arquitectos importantes como Juan Segura, Mario Pani, José Villagrán o Luis Barragán. No obstante, mis afanes en ese periodo eran más amplios, me entusiasmaba la arquitectura contemporánea pero también aspectos de la vivienda popular y las particularidades de la ciudad. Hasta entonces no había considerado dedicar mucho tiempo a esta actividad, mas mi involucramiento con la Ibero fue creciendo. Inicié con una plaza de medio tiempo en la Universidad, simultaneando el trabajo profesional con la docencia y escribiendo artículos de divulgación para la revista.

Con el tiempo, mi tema de interés se fue perfilando: la historia de la arquitectura mexicana contemporánea que estaba en frágil construcción. Pocos textos se habían publicado y un puñado de autores trabajaba tratando de construir un discurso coherente. Me refiero al final de los años setenta del siglo pasado.

Fortalecer una formación para investigar y al mismo tiempo intentar aportar algo a la interpretación de un periodo en la arquitectura mexicana fue complicado, las condiciones eran adversas, plagadas de inconvenientes. A mitad de los años setenta aún no proliferaban las escuelas de arquitectura en México, como ocurrió después. Existía un mercado laboral donde lo "natural" que se esperaba de un arquitecto era diseñar y construir. Dedicarse a la investigación era una extravagancia difícil de entender porque los arquitectos no se formaban para ese tipo de reflexión ni para escribir. Lo obvio era todavía armar un "despacho" —ahora se diría: taller, oficina o laboratorio— para conseguir encargos.

Incentivado por la oportunidad de publicar, averigüé ampliar mi formación. Después de estudiar una licenciatura, casi de inmediato me inscribí en una maestría en Arquitectura en la Universidad Nacional. Al concluir esta etapa, hice una especialización en Economía Política y Planeación del Desarrollo y posteriormente inicié

un doctorado en Antropología Social. El objetivo era complementar mi educación original para lo cual busqué enriquecer la mirada de arquitecto con la de otras disciplinas. Siguiendo como siempre intuiciones, me acerqué al campo de las ciencias sociales. Indagué en ellas herramientas nuevas y sobre todo un método, pero también con orden y rigor. Así conocí a profesores que me empezaron a apoyar y guiar, en particular a la Dra. Carmen Viqueira, que fue la persona que más me tuteló y a quien siempre estaré agradecido.

A pesar de que mis preguntas también se relacionaban con la historia, opté por acercarme a la antropología debido a mi interés por la vivienda autoproducida en la informalidad, sobre todo porque suponía que su método de trabajo me permitiría responder a inquietudes que venía arrastrando desde mucho tiempo atrás. En aquel momento, varios colegas de otras instituciones dedicaban, como yo, simultáneamente su atención a la historia de la arquitectura contemporánea y a diversos aspectos de la vivienda, así que mi caso no era tan raro. Mi inclinación era en mayor medida por los procesos que ocurren en los asentamientos de vivienda irregular.

Mi atracción por las condiciones de la construcción informal provenía de cuando estudiaba arquitectura y tuve proximidad con ese entorno. En particular me animaba por los aspectos menos explorados, como el de la vivienda rural y el de la edificada por autogestión. En el doctorado, desde el primer trabajo de campo que realicé en el verano de 1982, en la región de Valle de Santiago en Guanajuato, me ocupé de ese tema. Por la experiencia que tenía al participar en asesorías a la Dirección General de Política de Vivienda, dependiente de la SEDUE (Secretaría de Desarrollo Urbano y Ecología), sabía que el conocimiento en tales hechos era casi nulo. Durante la década de los años setenta se inició un importante esfuerzo nacional de planeación. De ese primer impulso surgió el primer Programa Nacional de Vivienda publicado en 1979, cuyo objetivo principal era apoyar y facilitar los procesos por medio de los cuales la población con menos recursos estaba atendiendo su necesidad de habitación. Con la mejor intención, el gobierno federal alentó el esfuerzo de la población por autoproducir sus viviendas. Se crearon programas de parques de materiales, proyectos de viviendas progresivas o de ayuda a la "autoconstrucción".

La mayor parte de esos programas fracasaron parcial o totalmente. Para instrumentar los programas se partía de supuestos e ideas preconcebidas sin realmente conocer sus procedimientos ni sus motivaciones. En síntesis, no se comprendía su lógica de conducta. Si en el ámbito urbano había poco conocimiento de los procesos, en el rural era nulo. El programa urbano de vivienda publicado era un volumen de más de 500 páginas, mientras que el rural, en formato pequeño, tenía menos de 10 hojas. Por esa razón me interesaba mirar de cerca cómo los pobladores

resolvían sus necesidades; si se les quería ayudar lo primero era conocerlos y entender su proceder.

También en ese periodo participé en el Simposio "La metrópoli en América Latina", organizado por la Universidad Católica Eichstätt-Ingolstadt, ubicada en la región de Baviera en Alemania, con una ponencia acerca de las experiencias en la instrumentación de programas estatales de vivienda. La idea principal en ese texto era analizar la gran distancia que existe entre lo que se propone en los programas de desarrollo y lo que objetivamente se consigue. El mayor insumo para ese trabajo fue la experiencia de instrumentar un Programa Estatal de Vivienda que realicé asesorando al Gobierno de Tabasco de 1984 a 1985.

El trabajo más ambicioso durante esa etapa fue el que investigué para elaborar una tesis doctoral. En la Ibero, dentro de un periodo sabático de seis meses llevé a cabo una visita a Baja California. Había observado procesos urbanos en el centro y sur de la república y los conocía bien, pero mi idea de lo que ocurría en el entorno urbano en el norte era muy pobre, peculiarmente del ámbito fronterizo donde ocurren condiciones muy particulares. Recorrí asentamientos irregulares en la frontera en Mexicali y Tijuana; entre ellos, conocí un paraje nombrado por sus pobladores como Camino Verde. Se trataba de la ocupación de varios predios que en conjunto sumaban casi 400 hectáreas, donde habitaban alrededor de 50 000 personas. Toda una ciudad. En este sitio desarrollé dos etapas de investigación, la primera en 1986. Ese asentamiento había iniciado en 1983, en plena crisis financiera del país y poseía rasgos muy interesantes, con manifestaciones atípicas con respecto al comportamiento habitual de los posesionarios de predios irregulares. Lo que me llamó la atención en ese lugar fue la inversión desproporcionada en vivienda que hacían los colonos en terrenos donde no tenían ninguna seguridad legal. Razonar su comportamiento que estaba fuertemente vinculado con la incertidumbre económica fronteriza en épocas de crisis financiera, fue la pregunta que pretendía responder.

Durante el segundo periodo de trabajo realicé varias estancias de campo para procurar dar respuesta a una de las preguntas más importantes. Prácticamente todos los autores que interpretan los procesos de desenvolvimiento en los asentamientos irregulares, aceptan una explicación respecto al éxodo de posesionarios, que ocurre durante la consolidación de los espacios ocupados hasta que se legaliza su propiedad. En general se tiende a aceptar que el terreno "expulsa" a los pobladores cuando se logra la regularización de los predios porque no pueden solventar los gastos que se ocasionan. Entonces se afirma que se van e inician de nuevo el ciclo ocupando otro terreno para replicar el proceso de varios años.

En realidad, el asunto es mucho más complejo que esta simple explicación. Mi tarea en Camino Verde fue profundizar en la comprensión del proceso de ocupación y de las motivaciones de los pobladores. A través de varios trabajos de campo pude documentar el proceso y demostrar que dichos asentamientos no expulsan, sino que los posesionarios repiten el ciclo de ocupación de territorio dentro de una lógica de sobrevivencia de grupo, que permite atender contingencias del núcleo familiar y aprovechar las oportunidades para capitalizar y desenvolverse en un mundo adverso que le resta oportunidades.

Sin embargo, poco a poco me fui alejando del tema de la vivienda informal y me acerqué más a los temas de historia. De hecho nunca abandoné esa inclinación porque en la Universidad impartía clase de Historia de la Arquitectura del periodo Contemporáneo. El giro definitivo para dejar de ser "viviendista" sucedió en 1998, cuando me invitaron a participar en la edición de unos libros de arquitectura que pretendían poner sobre la mesa el estado de la arquitectura mexicana al final del siglo. De esa invitación se publicó en el año 2000 el libro que compendié: *Arquitecturas Mexicanas*. Se trataba de una selección de obras representativas de la edificación nacional al final de milenio, organizadas según algunos criterios —bastante provocadores— porque ponían sobre la mesa obras que la comunidad académica de arquitectos prefiere ignorar. Con ese antecedente organicé en la Universidad, en el mismo año, un coloquio denominado "Arquitecturas Finiseculares". Asistieron 20 profesores, estudiosos de la historia y teoría de la arquitectura de múltiples instituciones. La discusión fue enriquecedora y compleja. De ese evento se publicó un libro con el mismo nombre. A partir de aquel momento mi trabajo se concentró ya solo en el campo de nuestra historia de edificación moderna.

Dentro de la investigación en México se han alcanzado logros significativos en el estudio de nuestra historia arquitectónica, pero aun allí los productos son todavía limitados. Los resultados surgieron sobre todo a partir de la segunda mitad del siglo XX. Primero se mostró interés por registrar y estudiar los abundantes ejemplos de construcciones virreinales y un poco los vestigios de las precolombinas. Con el paso del tiempo, surgió también la vocación por la reflexión de nuestro pasado más inmediato. A mitad del siglo se produjo un buen empujón; la media centuria motivó a varios profesionales del ramo a mirar atrás. Esto dio lugar a la elaboración de textos voluntariosos, escritos con entusiasmo por arquitectos practicantes de la profesión, con vocación y facilidad para escribir, mas con muy poco rigor en su pensamiento. El primer "gran relato" que interpreta nuestra arquitectura contemporánea, que sigue criterios de precisión en el tratamiento de la información, se publicó en los años sesenta y la abundancia de interpretaciones de esta etapa, surge casi al final del siglo. Esto sucedió apenas a la vuelta de la esquina.

El concepto de "gran relato" se refiere al esfuerzo de interpretación de los sucesos de edificación en un periodo de tiempo y en un espacio limitado. Con ese

propósito se han generado algunos intentos por describir y descifrar la arquitectura mexicana del siglo XX. Los resultados han sido desiguales. Hasta el inicio de los años ochenta se publicaron investigaciones individuales con este propósito; son documentos descriptivos que parten de prejuicios propios de la ideología arquitectónica de ese periodo; por tanto, solo dan cuenta de las construcciones más funcionales, que eran aceptadas en ese momento en el medio académico. A partir de los ochenta, en el contexto de la posmodernidad, se ensayaron grandes cambios en el gran relato mediante investigaciones colectivas con la participación de 50 o 60 especialistas y abriendo la interpretación a un panorama constructivo más amplio. Un ejemplo muy valioso en este sentido fue el libro *La arquitectura mexicana del siglo XX,* coordinado por Fernando González Gortázar. El adelanto en la interpretación fue notable.

El experimento más reciente y tremendamente animoso es el proyecto HAYUM (Historia de la Arquitectura y el Urbanismo Mexicanos), coordinado por la Facultad de Arquitectura de la UNAM y con la participación de 50 especialistas de todo el país. Es un proyecto de nueve tomos que se han ido editado por el Fondo de Cultura Económica a través de veinte años. Hasta el momento se han publicado seis obras. En esta empresa participé en el volumen IV, tomo II, *El siglo XX, En la antesala del tercer milenio*, con el texto: "La arquitectura mexicana al final del siglo XX". Es una obra monumental de largo aliento que procura dar cuenta, como dice su título, de todo lo construido en el país desde el periodo precolombino hasta nuestros días; más ambicioso no podía ser.

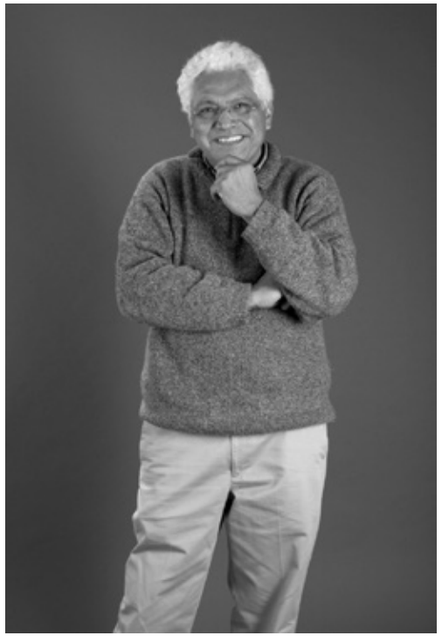
Desde la etapa de colaboración con la revista *Construcción mexicana*, empecé a hacer entrevistas a los arquitectos más activos y además elaboraba textos tratando de explicar ciertas tendencias o corrientes de diseño en México. A partir de entonces quedaron en mi cabeza preguntas que trato de responder, por esa razón, en el mismo sentido de explorar la interpretación de periodos largos de edificación, he buscado una forma distinta de abordar el gran relato. Para ello he trabajado durante treinta años en una reflexión distinta. Una interpretación que aborde un territorio más acotado, en este caso la zona metropolitana de la Ciudad de México. La finalidad es desentrañar los contenidos de la arquitectura dando mucho más espacio a interpretar el pensamiento de los usuarios de las construcciones, a la vinculación con su emplazamiento y con los procesos sociales. El afán es alejarnos de interpretaciones que dan un peso excesivo a la morfología de los edificios y que no van más allá de la simple descripción formal. Es un proyecto que he madurado y reflexionado a través de un periodo muy largo; la mayor parte de los productos que realicé en ese proceso se insertan de un modo u otro en ese gran marco interpretativo.

Hace más de diez años tuve la oportunidad de trabajar en un acervo que permanece en comodato en la Universidad La Salle. Se trata del archivo del arquitecto Vladimir Kaspé, un importante creador ruso-francés, que llegó a México a principio de la década de los cuarenta y que tuvo un desempeño brillante en la construcción mexicana entre esos años y los setenta. Kaspé desarrolló varios proyectos icónicos de nuestra arquitectura reciente que son muy apreciados en nuestro medio. Tuve la oportunidad de investigar y curar una exposición que se exhibió en varias universidades del país —UNAM, La Salle, Anáhuac e Ibero—, y de elaborar un catálogo inspirado en ella. Con ese resultado en perspectiva la editorial especializada en arquitectura, *Arquine,* me invitó a preparar un monográfico del mismo autor que se publicó en 2018 con el nombre de *Vladimir Kaspé. La búsqueda de un todo arquitectónico.*

Por otro lado, la Dra. Lourdes Cruz, académica de la Facultad de Arquitectura de la UNAM y coordinadora del Archivo de Arquitectos Mexicanos, me invitó a curar una exposición de los dibujos del taller del distinguido arquitecto Augusto H. Álvarez, autor de numerosos edificios, entre otros la Torre Latinoamericana y el de la Universidad Iberoamericana, campus Campestre. Desarrollamos juntos la exposición para exhibirse durante una reunión internacional del DOCOMOMO (Documentación y Conservación del Movimiento Moderno). Con el material expuesto preparamos un libro que salió a la luz por primera vez en 2010. Ese documento ha tenido buena recepción y se imprimió en tres ocasiones en una coedición con la UNAM.

Para celebrar los primeros 75 años de la Universidad Iberoamericana y aplaudir la ocasión, en el 2018 dentro del Departamento de Arquitectura se planteó el deseo de contribuir con el desarrollo de una exposición y un libro que recuperara la memoria de nuestra universidad a través de la recopilación de imágenes de los numerosos edificios en los que permaneció, hasta arribar a nuestro campus actual. Esa modesta contribución para no olvidar nuestro pasado se materializó en el libro *Aulas en el tiempo.*

Estos son algunos de los proyectos de investigación que he realizado durante mi estancia en la Universidad a lo largo de más de cuarenta años. ◌



Alejandro Aguilera González

Olga María Rodríguez Bolufé

Relaciones artísticas en América Latina y el Caribe: nuevas alternativas para la investigación

Desde mis estudios de maestría en la Universidad Iberoamericana el tema de las relaciones artísticas entre países latinoamericanos y caribeños siempre ocupó mi atención. En Cuba, mi país natal, donde me había formado como historiadora del arte en la Universidad de La Habana, me desempeñaba como académica de Arte Latinoamericano. De ahí que México fuera un referente cultural imprescindible para mi labor docente y que procurara mantenerme constantemente actualizada sobre las investigaciones que se desarrollaban desde las universidades de este país sobre arte prehispánico, virreinal y del siglo XX.

En el año 1992 viajó a La Habana la entonces directora del Departamento de Arte de la Ibero, la Mtra. María Estela Eguiarte Sakar. El motivo de su estancia obedecía a la reciente puesta en marcha de un proyecto sumamente innovador para el panorama académico de estudios de posgrado en el campo de la historia del arte en México. Se trataba de la creación de los programas de la Maestría en Estudios de

Arte —nótese la clara intención de desplazarse de la intención disciplinar y cronológica de la Historia del Arte— y de la Maestría en Museos, impulsores fundacionales de programas de posgrado en humanidades en el país.

La Mtra. Eguiarte viajó a Cuba para reconocer experiencias que pudieran aportar a este proyecto, tomando en cuenta que en la Universidad de La Habana radicaba uno de los Departamentos fundadores de Historia del Arte en Latinoamérica, así como el reconocido nivel de calidad de los estudios en la isla. Fue entonces cuando se produjo mi primer contacto con ese espíritu renovador del pensamiento que caracteriza a la Ibero.

Dos años después emprendería mis estudios de maestría en México, ese país del que tanto me preciaba de conocer por libros, revistas, documentales y que se agigantaba cual álbum decimonónico de viajeros en cada descubrimiento. México me acogió generosamente y me reveló sus múltiples complejidades; los ladrillos de la para mí entonces sumamente gélida Ibero acariciaron y moldearon mis primeras inquietudes fuera de casa con el recibimiento gozoso de maestros y condiscípulos.

El tema de investigación que traía desde Cuba, sobre la presencia del arte novohispano en la isla, cedió paso a una realidad con la que convivía y que no lograba percibir por su proximidad como parte de mi cotidianidad. Fue entonces que inicié una trayectoria como investigadora orientada en el estudio de los vínculos artísticos entre países de la región, tomando como referencia inicial los casos de Cuba y México.

La Ibero hizo posible esta iniciativa, primero como estudiante becaria de la Secretaría de Relaciones Exteriores, después me apoyó para concretar una estancia de investigación por haber obtenido desde Cuba la Beca para mexicanistas Genaro Estrada. Cuando regresé a los salones de la Universidad de La Habana, en 1996, tras los estudios de maestría, preparé un curso a partir de mi experiencia de investigación en México para la Maestría en Historia del Arte, mismo que generó muchas expectativas por lo novedoso del tema. Sin obviar las inevitables alusiones a circunstancias políticas en las que se insertaba el tema central del curso —"Artistas cubanos en México entre 1980 y 1995"— el mayor interés de esta experiencia académica se orientó al reconocimiento de varios niveles de densidad que complejizan y diversifican los procesos de vínculos artísticos. Por otra parte, se consideró otra narrativa historiográfica para la historia del arte de nuestros países, constantemente subordinados a concepciones de comparación y/o supeditación a referentes europeos o norteamericanos para su validación, o a miradas endógenas de exaltación nacionalista.

La posibilidad de mirar a países de la región para considerar otra manera de construir una historia del arte desde nuestro lugar de enunciación se fue abriendo

como una potente vía de investigación, tanto para los alumnos como para mí. Cada clase suponía un reto. Después me pidieron impartir el curso para uno de los mejores grupos de licenciatura que he tenido en mi trayectoria como docente, del cual salieron investigadores, curadores y académicos de reconocimiento internacional. El reto se enriqueció con las motivaciones de aquel alumnado pensante y de ese modo se articularon investigación y docencia en un maridaje fecundo y prometedor. De esta etapa de investigación la Ibero publicaría, en el año 2007, mi primer libro titulado *Ojos que ven, corazón que siente. Arte cubano en México: 1980-1995*.

Representé a Cuba en un proyecto de investigación sobre el impacto del muralismo mexicano en América Latina, liderado por académicos del Instituto de Investigaciones Estéticas de la Universidad Nacional Autónoma de México, UNAM. Me di a la tarea de localizar murales de esos años, realizados en la isla, donde podía reconocer cada vez más la influencia de México, tanto a nivel formal como ideológico. De este modo fui creando un *corpus* visual y documental que sentó las bases de futuras publicaciones en México. A este trabajo se sumó una invitación para incorporarme a un proyecto sobre la huella de Siqueiros en América Latina me correspondió realizar la investigación acerca de su estancia y trabajo en Cuba, junto a la verificación de su influencia posterior en la isla. Fue un trabajo muy laborioso durante el cual pude interactuar con varios investigadores mexicanos de los más legitimados por aquel entonces, como Raquel Tibol o Alberto Híjar y donde también conté con la generosa colaboración de los especialistas del Centro de Arte Público Siqueiros, quienes me permitieron el acceso a sus archivos, donde pude recuperar una historia que se reveló en fotografías y cartas, cual tesoro resguardado y fragmentado. A la par me fue posible descubrir y estudiar obras de Siqueiros hasta entonces desconocidas, resguardadas en almacenes y colecciones de museos cubanos. Esa investigación formó parte del proyecto virtual "La huella de Siqueiros en América" y fueron muy estimulantes sus irradiaciones. Gracias a los resultados antes mencionados fui merecedora en dos ocasiones del Premio de Contribución a la Investigación en la Universidad de La Habana.

De regreso a México, en 2001, mi nuevo proyecto de investigación doctoral daba continuidad en alguna medida a los antecedentes referidos, pero en esta ocasión me dediqué al estudio de la primera mitad del siglo XX, la tan llevada y traída época de la modernidad o de las vanguardias, términos que me vi emplazada a conceptualizar por la naturaleza del estudio desarrollado desde América Latina. De este modo resultó mi segundo libro publicado por la Ibero en 2011, titulado *Relaciones artísticas entre Cuba y México: momentos claves de una historia (1920-1950)*.

Mis dos libros publicados por la Ibero fueron presentados en la Feria del Libro del Palacio de Minería, en 2008 y 2012, respectivamente. Ese espacio que

frecuentaba desde mis ávidos años de estudiante extranjera en México ahora me recibía como autora, ya naturalizada mexicana y académica de tiempo completo del Departamento de Arte de la Universidad Iberoamericana. Maestros, artistas, alumnos, me acompañaban con regocijo. De este modo, los vínculos y compromisos con la investigación generada desde la Ibero se hicieron cada vez mayores. Por ello, naturalmente mi primer proyecto de investigación individual registrado en nuestra institución llevó por tema el estudio de las relaciones artísticas de México con América Latina y el Caribe.

Otros espacios como la Feria del Libro del Caribe, auspiciada por la Asociación Mexicana de Estudios del Caribe —AMEC— que cada año se celebra en el Instituto de Estudios Históricos o el Congreso anual de la AMEC o del Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe —CIALC— comenzaron a invitarme a presentar mis publicaciones, lo que contribuyó al reconocimiento de pares, intereses de investigación compartidos y posibilidades de colaboración. De ahí surgieron varias participaciones en congresos a nivel nacional, en tribunales de grado, como comentarista en presentaciones de libros y de resultados de investigación; así como mi incorporación al Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica —PAPIIT— del CILALC que pertenece a la UNAM, donde también he contribuido como autora de textos de investigación en libros colectivos.

De ese modo como se fraguan los equipos de investigación, con la motivación inicial por temas compartidos, por el interés común ante el necesario estudio de problemáticas que, desde distintas disciplinas y lugares, pueden llegar a comprenderse de forma integradora en sus múltiples complejidades.

Mientras mis proyectos de investigación se articularon con las circunstancias y problemáticas que dinamizaban mis intereses y mi práctica docente, en 2007 me di a la tarea de organizar un simposio nacional de estudios sobre arte latinoamericano y del Caribe en la Ibero, para detectar intereses y estrategias comunes. De ahí emergió la iniciativa de crear una colección de Estudios de Arte Latinoamericano y Caribeño, de la que se han publicado dos tomos con el sello editorial Ibero y que reúnen trabajos de excelentes alumnos de licenciatura y de maestría, ya hoy egresados y profesionales de alto nivel, así como de investigadores y académicos nacionales e internacionales. Estos libros han devenido en eficaces puentes en esta intención de renovar la historia del arte generada sobre y desde nuestra América y mediante sus propios autores, los cuales circulan en universidades y bibliotecas de varios países y en diversos estados de México. Sus presentaciones, propiciadas por la Ibero, en las Ferias del Libro de Minería y de Guadalajara han resultado siempre muy estimulantes y con una interesante afluencia de público.

Temas como "Memoria y representación en el arte latinoamericano y caribeño; Encuentros y desencuentros en el arte de América Latina y el Caribe", o las "Potencialidades de los anacronismos en el arte latinoamericano y caribeño", han distinguido mis proyectos de investigación individual en los últimos años. De ellos resultaron los libros *Altri sguardi, altre interpretazioni: la pittura cubana dagli nizi del secolo XIX allá Rivoluzione*, publicado en 2011 por la Universidad de Udine, en Italia, y *Pintura cubana del siglo XIX: otras miradas a una historia*, publicado por la Ibero en 2016.

Los alumnos siempre han estado presentes en mi trabajo de investigación, y considerando la calidad de sus resultados y la necesidad de renovación historiográfica de la cultura artística de la región, propuse la creación de la línea de investigación departamental "Estética, cultura visual e imaginarios en Latinoamérica y el Caribe", que reúne el mayor porcentaje de alumnos de la Maestría en Estudios de Arte de la Ibero. Al sistemático trabajo de tutoría y dirección de tesis desarrollado con alumnos de cada generación de posgrado, se suman desde 2018 los del nuevo programa de Doctorado en Historia y Teoría Crítica del Arte. La posibilidad de impulsar a los nuevos investigadores es un factor medular en mi labor; por ello, procuro que participemos juntos como ponentes en congresos o como coautores en alguna publicación, que se comprometan con organizar un evento científico, que tengan estancias de investigación internacionales, así como acciones que les permitan comprometerse con investigaciones rigurosas y aportadoras en su posicionamiento.

Tuve la enorme responsabilidad de integrar la primera generación de consejeros académicos de investigación de la Ibero, iniciativa promovida para garantizar análisis colegiados con la representación de los académicos. Entre 2016 y 2018 fui responsable técnica, también en la Ibero, del grupo de investigación interdisciplinar "Subjetividad y representación de las nuevas generaciones en México: delante y detrás del espejo", cuyo trabajo se dio a conocer en dos eventos académicos y en la publicación de un libro colectivo.

Han sido experiencias complejas y laboriosas que me permitieron contribuir de alguna manera a una institución en la que el proyecto de impulsar desde México nuevas alternativas para los estudios de relaciones artísticas en Latinoamérica y el Caribe ha podido concretarse y transitar con resultados positivos, tejer redes de colaboración y abrir caminos en los procesos formativos de nuevos investigadores.

Olga María Rodríguez Bolufé

Dominique Anna Celine Brun Battistini

Relatividad, información e historia

Relatividad

Durante el estudio del Doctorado en Ciencias de la Ingeniería, con el proyecto de tesis titulado "Procesos de transporte vectoriales en la termodinámica irreversible relativista", me he enfrentado a la realidad académica, muy lejana de la imagen idealista generada en mis años de licenciatura.

El estudio de la dinámica de un fluido relativista[1] (y de uno clásico) básicamente comprende la solución de un sistema de tres ecuaciones de balance: ecuación de continuidad (no se crean ni se destruyen moléculas de fluido), ecuación de balance de ímpetu y de balance de energía[2]. Con este sistema se tienen cinco ecuacio-

1 Aquel cuyas moléculas se mueven a velocidades cercanas a la de la luz; por tanto, se trata de un fluido a alta temperatura (10^6 K).

2 En el caso relativista se tiene la de continuidad y la de balance del tensor energía-*momentum*, de esta última puede desprenderse una para el *momentum* y otra para la energía.

nes con seis incógnitas, la ecuación adicional necesaria para resolver el sistema es una ecuación de estado. El caso de un fluido relativista simple (una sola especie), no degenerado (despreciando efectos cuánticos) y con efectos disipativos, se encuentra, en la literatura, cuando se usan como incógnitas la velocidad, la temperatura y la densidad de partículas, por lo menos tres ecuaciones de estado que relacionan el flujo de calor con diferentes variables.

En 1940, Eckart[3] propuso el flujo de calor dependiente del gradiente de temperatura y de la aceleración hidrodinámica de las moléculas del fluido. La termodinámica extendida propone un flujo de calor (Maxwell-Cattaneo)[4] con parámetros ajustables. El grupo de trabajo formado por científicos de la Universidad Autónoma Metropolitana —UAM— y de la Universidad Iberoamericana con el que estuve participando, propone[5] un flujo de calor completamente deducido de la teoría cinética, acoplado con los gradientes de temperatura y de densidad de partículas. Los cálculos muestran que, al utilizar el flujo de calor de Eckart, las soluciones obtenidas no son estables, esto es, divergen. El flujo de calor de Maxwell-Cattaneo hereda la problemática de la termodinámica extendida, que por cuestiones de espacio no expongo aquí. El flujo de calor con el que trabajamos conduce a soluciones estables.

Todo parece indicar que esta propuesta de un grupo latinoamericano —¿acaso importa la nacionalidad? — es a todas luces el que mejor funciona. ¿Qué sucede entonces? ¿Por qué no empezar a trabajar con ella y estar así más cerca del control de un fluido a alta temperatura (como el que se encuentra en los reactores nucleares)? Aquí es donde cito a Bowler: "no es válida la afirmación de objetividad total de ningún bando"[6]. Los dos bandos referidos serían el grupo latinoamericano (que fue mencionado como "disidente" en un artículo publicado por N. Andersson, de Gran Bretaña) y la comunidad, especialmente de físicos que usan la termodinámica extendida. Kuhn[7] reitera esta afirmación: si se le pide a un grupo de personas que con

3 Eckart, Carl. *The Thermodynamics of Irreversible Processes III: Relativistic Theory of the Simple Fluid.* EE. UU. Physical Review 1940, 58, 919–930.

4 Puede consultarse Jou, D., Casas-Vazquez, J., Lebon G., *Extended Irreversible Thermodynamics*, EE.UU, Springer 4ª ed., 2010.

5 Ana Laura García-Perciante, Leopoldo S. García-Colín, Alfredo Sandoval-Villalbazo, Physical Review E,79, 066310 (2009); Alfredo Sandoval-Villalbazo, Ana Laura García-Perciante, Leopoldo S. García-Colín, Physica A 388, 3765 (2009).

6 Peter Bowler & Iwan Moros, *Panorama general de la ciencia moderna*, Editorial Crítica, Barcelona, España (2007).

7 Kuhn, Thomas, The nature and necessity of Scientific Revolutions, University of Chicago Press, 1° ed., EEUU, (1962).

los mismos criterios (digamos, los fundamentos físicos) identifiquen el paradigma ganador, puede ser que no se decidan por el mismo.

En un congreso internacional[8] presenté un trabajo donde se planteaba (nuevamente) el tema de la estabilidad de soluciones con distintas ecuaciones de estado. Me di cuenta de que podía capitalizar los años dedicados a la gestión académica que me permitieron desarrollar habilidades de negociación, una característica fundamental para defender posturas (y presupuestos) científicas. Es así como entendí el punto de Bruno Latour:[9] "los científicos somos vendedores de ideas". En el grupo estamos muy lejos de contar con un Oppenheimer, que defendió magistralmente el proyecto Manhattan, pero estoy convencida de que podríamos seguir las estrategias expuestas por Latour. La primera: "nosotros queremos lo que ustedes quieren", me parece claro que la comunidad científica no solo quiere sino necesita trabajar con ecuaciones que conduzcan a soluciones estables. Puede ser que esta primera estrategia no funcione, entonces Latour nos propone: "nosotros lo queremos, ¿por qué ustedes no?", esta estrategia podría ser utilizada para atraer a los físicos de la termodinámica extendida que, aparentemente, no enfrentan el problema de la inestabilidad. Tercera estrategia: "¿y si se desvían tantito?", misma que podría usarse con un grupo experimental que actualmente esté enfocado en otro tema, pero que pueda ser convencido de que necesita trabajar el aspecto teórico primero. Esta estrategia está íntimamente relacionada con la cuarta y se trata de "redefinir las metas" para adoptar el desvío propuesto. Por último, la estrategia cinco: "volverse indispensable", llegar a este punto es el ideal, pues el grupo se habría vuelto indispensable para el desarrollo de aplicaciones y futuras investigaciones. El concepto de "indispensable" puede pensarse en términos de reconocimiento con el consecuente requerimiento de citas.

Aún más, en los trabajos que el grupo ha publicado se ha mostrado que con Eckart, no se predice el espectro de Rayleigh-Brillouin que se ha observado (en el caso clásico) y se genera cuando un fotón interactúa con un fluido en movimiento. En cambio, al usar el flujo de calor propuesto por el grupo, este espectro sí se predice, solo restaría la comprobación con el experimento. El flujo de calor de Maxwell-Cattaneo sí predice el espectro, pero mediante parámetros ajustables.

8 Dominique, Brun, "Light Cone analysis of relativistic first-order in the gradients hydrodynamics", ponencia presentada en el IV Congreso Mexicano de Matemáticas y Física Experimental, Colegio Nacional, julio de 2010.

9 Bruno, Latour, *Science in action: How to follow scientists and engineers through society*, Cambridge, Mass., Harvard University Press, 2001, 1987.

La propuesta del grupo latinoamericano reúne las características de un nuevo paradigma, no solo tomando en cuenta las características supuestas por Kuhn sino aunado al hecho de que la teoría actual presenta anomalías (inestabilidades) y, por tanto, se requiere una nueva propuesta que no las presente.

Además del asunto de la estabilidad, otra anomalía presente es la a-causalidad. Se buscan soluciones que sean estables y que sean causales, esto es, que no violen el principio de antecedencia. Este establece que todo efecto debe presentarse (detectarse) después de la causa que lo provoque, además, en sistemas relativistas las rapideces mayores a la de la luz no son permitidas. Se ha demostrado, tanto en el régimen de Euler como en el de Navier-Stokes, que las soluciones obtenidas con el flujo de calor propuesto son, además de estables, causales. Pero es otro el tema que quiero abordar aquí: ¿es necesaria la causalidad?

En esta temática, colaboré en los siguientes artículos publicados en revistas Journal Citations Reports:

- *Gravitational Contribution to the Heat Flux in a Simple Dilute Fluid: An Approach Based on General Relativistic Kinetic Theory to First Order in the Gradients*, Dominique Brun-Battistini, Alfredo Sandoval-Villalbazo and Ana Laura Garcia-Perciante, DOI 10.3390/e19110537, Entropy Journal, Switzerland (2017).
- *Relativistic heat flux for a single component charged fluid in the presence of an electromagnetic field*, Garcia-Perciante A.na Laura, Sandoval-Villalbazo Alfredo, Brun-Battistini Dominique. Journal of Non-Equilibrium Thermodynamics, Germany (2015).
- · *On the stability problem in relativistic thermodynamics: implications of the Chapman-Enskog formalism*, Garcia-Perciante Ana Laura, Mondragon-Suarez Humberto, Brun-Battistini Dominique, Sandoval-Villalbazo Alfredo. DOI:10.1007/s10955-015-1272-3, Journal of Statistical Physics, U. S. A. (2015).
- *Entropy Production in Simple Special Relativistic Fluids*, Brun-Battistini D., Sandoval-Villalbazo, A. & Garcia-Perciante, A. L., Journal of Non-Equilibrium Thermodynamics, Germany (2014).
- *Entropy production in simple relativistic fluids and its relation with Tolman's law in Newtonian gravity*, Brun-Battistini Dominique, Sandoval-Villalbazo, Alfredo & Garcia-Perciante, Ana Lauira. AIP Conf. Proc. 1578, 122 http://dx.doi.org/10.1063/1.4862457, U. S. A.(2014).
- *Tolman's law in linear irreversible thermodynamics: A kinetic theory approach*, Sandoval-Villalbazo, Alfredo, Garcia-Perciante, Ana Laura & Brun-Battistini Dominique, Phys. Rev. D **86**, 084015 (2012).

- *El flujo de calor en la hidrodinámica relativista para gases diluidos: estabilidad y causalidad*, Dominique Brun-Battistini, Alfredo Sandoval-Villalbazo y Humberto Mondragón-Suárez, capítulo XII en la publicación del Colegio Nacional: Cincuenta años de la Mecánica Estadística, febrero de 2012, México.
- *On the stability problem in special relativistic thermodynamics: implications of the Chapman-Enskog formalism*, Dominique Brun-Battistini, Alfredo Sandoval-Villalbazo y Ana Laura García-Perciante, en dictamen por Journal of Statistical Physics, U. S. A. (arXiv:1406.3666).
- *Light Cone analysis of relativistic first-order in the gradients hydrodynamics*, D. Brun-Battistini y A. Sandoval-Villalbazo, publicado para las memorias arbitradas del IV Mexican Meeting on Mathematical and Experimental Physics realizado en México, D.F., el 19 de julio de 2010.

Información

Pero no siempre me dediqué a los fluidos relativistas: como fruto de mis estudios en la Maestría en Ingeniería de Calidad, me involucré en la modelación de percepciones de las personas frente a las organizaciones, pudiendo ser estas compañías privadas en búsqueda de lucro (donde las personas fungen como "clientes") o frente a gobiernos (las personas son entonces consideradas "ciudadanos"). En este último tema, los índices nacionales de satisfacción de los ciudadanos[10] –frente a los servicios ofrecidos por sus gobiernos– permiten comparar índices de unos países con otros.

El Swedish Customer Satisfaction Barometer —SCSB— primer índice de este estilo, surge en Suecia (1992). Pocos años después se crea tal vez el más famoso de todos, el American Customer Satisfaction Index —ACSI— desarrollado por la Universidad de Michigan. Al día de hoy se han desarrollado varios en todo el mundo; en México contamos con el Índice Mexicano de Satisfacción de Usuarios —IMSU— gracias al trabajo del equipo liderado por la Dra. Odette Lobato en el Departamento de Ingenierías de la Universidad Iberoamericana. El modelo subyacente es causal (causa-efecto), en el cual las variables pueden dividirse entre las causantes de la satisfacción y las que muestran el efecto de la misma. Otra distinción separa las variables en manifiestas (observables) y latentes (no observables directamente).

10 Ciudadanos, frecuentemente denominados *usuarios*, refiriéndose al uso de los servicios gubernamentales.

Fruto de ese trabajo son las siguientes publicaciones:

- *El desarrollo de una metodología para evaluar la satisfacción de los usuarios de programas sociales en México. El Índice Mexicano de Satisfacción del Usuario*, por Odette Lobato Calleros, Humberto Rivera Navarro, Hugo Serrato González, María Elena Gómez Cruz, Dominique Brun Battistini (http://www.ibero.mx/web/filesd/publicaciones/El-desarrollo-de-una-metodologia-para-evaluar.pdf).
- Construcción y Aplicación del Índice Mexicano de Satisfacción del Usuario —IMSU— en el Contexto de los Programas Sociales Gubernamentales, O. Lobato et al, publicado en las Memorias VI Congreso Internacional de Análisis Organizacional. Mesa: Estrategias Organizacionales contemporáneas (Nov 2008)[11].

Los modelos consisten en describir gráficamente las relaciones de dependencia entre las variables. La *figura 1* representa el modelo estructural desestandarizado de evaluación del IMSU para Liconsa, modalidad leche líquida.

Recientemente, la Mtra. Gómez y yo hemos estado interesadas en la "Percepción del cambio climático en los ciudadanos mexicanos". El objetivo general del proyecto de investigación consiste en conocer la percepción que tienen los ciudadanos sobre los efectos del cambio climático y qué acciones realizan, ordinariamente, para su mitigación. No pretendemos realizar específicamente un índice tipo IMSU, sino encontrar relaciones entre los factores que tienen que ver con la percepción del cambio climático y las conductas para su mitigación implementadas por los ciudadanos e incursionar en dependencias no lineales. Su papel es fundamental para ejecutar políticas públicas que reducirán la propensión de estos fenómenos y, por lo tanto, el riesgo de desastres naturales que conducen al aumento de la pobreza en nuestro país. Para ello es necesario conocer sus costumbres y su percepción sobre los efectos del cambio climático, así como identificar los factores que conducen a un cambio en la conciencia acerca de los efectos del cambio climático en la vida diaria y, en consecuencia, la modificación de aquellas costumbres contrarias a la preservación.

Dominique Anna Celine Brun Battistini

11 Puede consultarse en: http://www.uacya.uan.edu.mx/VI_CIAO/estrategias.html.

Historia

Paralelamente al estudio de la física relativista y de las ecuaciones estructurales, coordino el "Seminario de Historia de la Ciencia", que cuenta actualmente con tres proyectos definidos: historia de la computación en México (Dr. Guillermo Mallen y Mtro. Enzo Molino), estudio de los calendarios astronómicos en el siglo XVIII (Dr. Guillermo Mallen y Dra. Lorena Arias) y estudio histórico científico del manuscrito *Acerca de la esfera* de Maurolico (Dra. Cristina Torales, Dr. Enrique Téllez y una servidora). A mediano plazo, el objetivo de este seminario es lanzar una línea de investigación en historia de la ciencia que involucre los departamentos de Historia, Física y Matemáticas de la Universidad Iberoamericana.

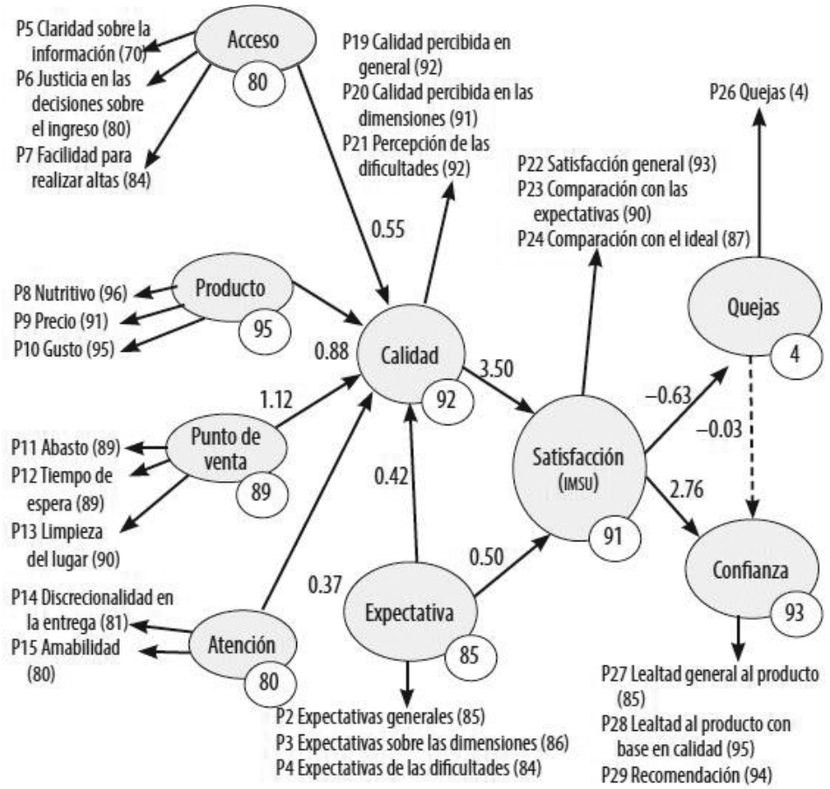


Figura 1. Modelo estructural desestandarizado de evaluación del IMSU para Liconsa, modalidad leche líquida del medio ambiente.

Alejandro Rodríguez Arana Zumaya

Experiencias en la investigación de distintos tópicos de macroeconomía dinámica

Entré a trabajar en el Departamento de Economía de la Universidad Iberoamericana Ciudad de México, en marzo de 1999. En los años anteriores estuve viviendo en Europa, primero en Londres, donde cursé el Doctorado en Economía en London School of Economics —LSE—y, después en Ginebra, donde trabajé en el proyecto del Informe sobre el Empleo en el Mundo 1998-1999 de la Organización Internacional del Trabajo —OIT.

Desde que llegué a la Ibero, me di cuenta del alto nivel académico que prevalecía, tanto en los alumnos como en los profesores, por lo cual sentí orgullo de ser seleccionado para formar parte de un grupo de profesionales de tan alta calidad. Comencé a dar el primer curso de Macroeconomía de la Licenciatura de Economía. Volví a estudiar temas que desde hacía tiempo no veía y me propuse llevar a cabo una investigación que, en lo posible, estuviera vinculada a los cursos impartidos. En total me han asignado siete distintos cursos en la Ibero, todos ellos relacionados con

el tema de mi especialidad, la macroeconomía. Seis de ellos han sido impartidos en la Licenciatura en Economía y otro más en la Maestría en Políticas Públicas, cuya responsabilidad también recae en el Departamento de Economía.

En general, diré que he llevado a cabo actividades de investigación en cuatro temas diferentes: el del ciclo económico, el del análisis empírico de los aspectos macroeconómicos de México, el tema del crecimiento económico y el del mercado de trabajo. En un principio, me dediqué a hacer investigación teórica, pero con el tiempo he pasado a hacer una investigación cada vez más aplicada.

Me referiré brevemente a la investigación que he realizado alrededor de los cuatro temas descritos en forma genérica en el párrafo anterior. En la mayor parte de las economías se observa un crecimiento positivo de su producción a lo largo del tiempo. Sin embargo, dista mucho de ser constante y se observan grandes fluctuaciones a lo largo de la tendencia de crecimiento. Cuando estas variaciones son positivas, se dice que la economía está en un proceso expansivo. Por el contrario, cuando son negativas, se dice que la economía está en recesión. Muchos economistas consideran que la amplitud de estas oscilaciones es nociva para el bienestar de las personas. Cuando hay una fuerte expansión, el consumo aumenta mucho, pero luego, cuando viene la recesión, este cae de manera abrupta. La gente prefiere un consumo más estable, por lo que sería conveniente mitigar la amplitud de las fluctuaciones. El objetivo de la Teoría del Ciclo Económico es explicar por qué existen las fluctuaciones descritas y cómo puede la política económica volver menos agudas estas oscilaciones, de modo que el consumo crezca de manera más estable.

Al tema señalado en los párrafos anteriores le dediqué una gran parte de mi tiempo de investigación en los primeros años de mi carrera en la Ibero. Considero que el producto más importante que emergió de esta investigación es el libro *Dinámica macroeconómica y precios rígidos: el papel de la política de estabilización*, publicado por la Universidad Iberoamericana Ciudad de México, en 2008[1]. En el libro mencionado se describe que la razón principal por la cual se generan ciclos económicos es la rigidez del sistema de precios. Cuando la demanda de bienes cae, dicha rigidez propicia una fuerte caída de la producción en relación con la tendencia de crecimiento y lo contrario sucede cuando la demanda aumenta. Eventualmente, en ausencia de la intervención de las autoridades fiscales y/o monetarias, el sistema de precios se flexibiliza y la economía vuelve a su senda de crecimiento de largo plazo. No obstante, en la transición la economía sufre vaivenes que, si son muy grandes,

1 Alejandro Rodríguez Arana, *Dinámica macroeconómica y precios rígidos: el papel de la política de estabilización*, Ciudad de México, Universidad Iberoamericana, 2008.

generan una pérdida de bienestar. Por lo anterior, se recomienda la intervención de la política fiscal y/o monetaria para amortiguar el impacto de los movimientos de la demanda sobre el producto. Distintos capítulos del libro exploran bajo qué condiciones es mejor utilizar una u otra de las políticas señaladas.

Después de realizar este trabajo, mi preocupación fue cómo llevar a la práctica la teoría del ciclo económico. Me concentré, por supuesto, en el caso de México, el cual presenta complejidades, porque es una economía con una importante apertura al exterior. Así que primero analicé el caso de algunos países desarrollados, como Estados Unidos, cuya apertura relativa es mucho menor. Mientras realizaba esta investigación se hicieron muy evidentes las consecuencias negativas de la crisis financiera mundial que comenzó en 2008. Relativo a lo anterior surgió otro libro que considero como un producto relevante y cuyo título es *Macroeconomía aplicada a problemas de la realidad contemporánea*, el cual fue publicado por la Universidad Iberoamericana, después de muchas vicisitudes, en el año 2016[2].

En su primera parte, *Macroeconomía aplicada…* trata sobre problemas de países desarrollados. En especial, se analiza si efectivamente las fluctuaciones económicas sin intervención de las autoridades fiscales y/o monetarias llevan a las economías a una senda hipotética de crecimiento de largo plazo. La respuesta es que muy probablemente no, por lo cual se hace aún más importante la intervención de la política fiscal y/o monetaria. La segunda parte del libro analiza y estima un modelo macroeconómico para México. Asimismo, se analizan las consecuencias de la crisis financiera de 2008-2009 en nuestro país, que cuenta con un sistema de tipo de cambio flexible, si se lo compara con Grecia, un país que por estar en la zona Euro tiene de facto un tipo de cambio totalmente fijo en relación con el euro.

Entre los principales resultados de la investigación se encuentra la relación negativa de la demanda agregada de México con el llamado tipo de cambio real[3], que es un indicador que señala qué tan caros son los bienes del exterior con respecto a los producidos en México. Este efecto, que en la literatura económica se le conoce como la Paradoja de Backus y Smith[4], explica en buena medida por qué en las crisis

2 Alejandro Rodríguez Arana, *Macroeconomía aplicada a problemas de la realidad contemporánea*, Ciudad de México, Universidad Iberoamericana, 2016.

3 El tipo de cambio nominal es, por un lado, un precio entre monedas: indica cuántos pesos hay que dar por un dólar. Por otro lado, el tipo de cambio real es un precio entre bienes: indica cuántos bienes domésticos hay que dar a cambio de un bien externo. Es la medida correcta de qué tan caros son los bienes externos en relación con los bienes producidos en la economía doméstica.

4 David Backus, Gregor Smith, "Consumption and real exchange rates in dynamic economies with non-traded goods", *Journal of International Economics*, vol. 35, Holanda, 1993, pp. 297-316.

mexicanas de 1982-1983 y 1994-1995 se observaron cuatro hechos: una alta inflación, un muy elevado tipo de cambio real, una fuerte recesión y una intensa reducción del déficit en cuenta corriente.

Desde hace varios años, la Licenciatura en Economía de la Ibero incluyó el curso de Crecimiento Económico. El tema genérico de este curso se pregunta por qué la gran mayoría de los países observa una tendencia positiva de incremento del producto a lo largo del tiempo y qué determina la pendiente de dicha tendencia. Por ejemplo, China y México observan esa inclinación en los últimos veinticinco años, pero la tendencia de crecimiento en China es mucho más vertical que en México, pues su producto *per cápita* ha crecido alrededor del 8 por ciento promedio anual, mientras que en México dicho crecimiento ha sido cercano al 1 por ciento.

Cuando comencé a impartir el curso de Crecimiento Económico, mi principal interés en términos de investigación fue llevar a la práctica las principales teorías vinculadas a esa materia. Anteriormente, ese tipo de trabajo estaba limitado por una carencia de información sobre las variables relacionadas con el tema. Sin embargo, en los últimos años dos bases de datos, la Penn World Table y el Proyecto de Maddison, han resguardado una vasta información que permite, no solo hacer trabajo empírico sobre países estudiados de manera separada, sino también en conjunto[5]. Lo anterior me permitió hacer una gran cantidad de estimaciones empíricas sobre el tema y compartirlas con los alumnos en clase. En un momento dado supe que era conveniente que los alumnos hicieran por sí mismos las estimaciones y, desde entonces, doy este curso en un salón de cómputo. Considero que ha sido muy exitoso, pues los alumnos pasan de la teoría a la práctica en forma inmediata.

El resultado de estas investigaciones es un tercer libro titulado *Lecciones de crecimiento económico con aplicaciones empíricas para México y otros países*. Este libro será publicado próximamente por la Editorial Rosa María Porrúa y se ha convertido en la base del curso que imparto en la licenciatura[6]. En este libro se analizan cuáles son las determinantes del crecimiento económico y cuál es su impacto a nivel empírico. Se identificaron tres determinantes principales, dos de las cuales han sido muy discutidas en la literatura moderna: la productividad factorial y el capital humano;

5 Consultar en "Penn World Table 9.1", 8 de agosto de 2019, University of Groningen, sitio web: https://www.rug.nl/ggdc/productivity/pwt/ y "Maddison Project", 8 de agosto de 2019, University of Groningen, sitio web: https://www.rug.nl/ggdc/historicaldevelopment/maddison/releases/maddison-project-database-2018. Estas bases de datos están actualmente administradas por la Universidad de Groningen, en Holanda.

6 Alejandro Rodríguez Arana, *Lecciones de crecimiento económico con aplicaciones empíricas para México y otros países*, México, Editorial Rosa María Porrúa, en prensa.

y la otra determinante, que en épocas muy antiguas fue discutida por economistas clásicos como David Ricardo y Thomas Malthus, pero que en los últimos años ha sido relativamente olvidada: el tamaño de la población[7]. En teoría, un mayor crecimiento de la productividad y del capital humano debería generar mayor crecimiento de largo plazo del producto *per cápita*, mientras que en el crecimiento de la población tiene efectos ambiguos. En el caso particular de México encontramos que, efectivamente, los dos primeros factores tienen un efecto positivo sobre el crecimiento económico, pero en el crecimiento de la población tiene un efecto negativo.

La principal razón por la cual México crece poco está relacionada con una caída de la productividad factorial. En *Lecciones de crecimiento económico…* se realiza un análisis de los determinantes de dicha productividad y encontramos que hay dos factores que han influido negativamente en ella. Uno es la espiral de violencia que se ha desatado en México en los últimos años. El otro factor son las transferencias y subsidios que otorga el gobierno y que probablemente reducen los incentivos que tienen muchas personas para hacer un esfuerzo adicional en el trabajo.

El último tema a tratar es el del mercado de trabajo en México. Desde que trabajé en la Organización Internacional del Trabajo —OIT— he tenido un gran interés en los temas laborales. En este tema genérico he explorado otros varios, más específicos, como los efectos del salario mínimo en el desempleo y los salarios reales totales o los efectos de doble causalidad que pueden ocurrir entre los salarios y la productividad. En los años 2016 y 2017 lideré un proyecto financiado por el Instituto de Investigación para el Desarrollo con Equidad —Equide— sobre el tema de salarios y productividad en México. Trabajé muy de cerca con el Dr. Miguel Reyes, quien primero era profesor e investigador de la Universidad Iberoamericana Puebla y después se incorporó como investigador de tiempo completo en el Equide de la Ibero Ciudad de México.

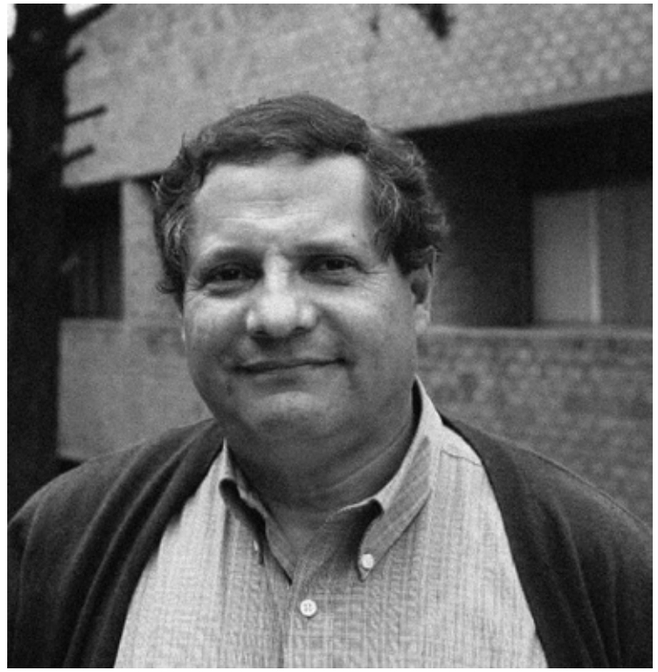
Del proyecto señalado surgieron varios artículos, algunos que han sido publicados y otros que están en proceso de arbitraje en revistas especializadas. Tal vez el tema más relevante es el de la doble causalidad entre salarios y productividad. Hemos encontrado que, efectivamente, este fenómeno existe en México, pues la productividad influye en forma positiva sobre los salarios, pero estos, a su vez, también

7 Thomas Malthus, *Principles of Political Economy*, 8 de agosto de 2019, Online Library of Liberty, sitio web: http://oll.libertyfund.org/titles/malthus-principles-of-political-economy, 1836. David Ricardo, *On the Principles of Political Economy and Taxation*, Canadá, Batoche Books, 1a ed. 1817, 2001.

influyen en la misma forma sobre la productividad[8]. Lo anterior sugiere analizar por qué las empresas particulares no incrementan los salarios para aumentar la productividad. Una posible respuesta es que las empresas no actúan solas, sino que interactúan con otras empresas. Si una empresa en particular aumenta los salarios, tiene pocas ganancias en productividad y un costo relativamente elevado debido al aumento del salario. Dicha empresa tendría que convencer a todas las empresas con las que interactúa para que también aumenten los salarios y así, si el conjunto lo hace, las ganancias en productividad superarán a la pérdida en el aumento salarial. Sin embargo, en la práctica es muy difícil que las empresas se pongan de acuerdo en estos aspectos, por esta razón la intervención gubernamental puede resultar un factor positivo.

He descrito en este breve espacio algunos de los principales trabajos de investigación que he realizado. Hay muchos otros artículos publicados y que también están fuertemente relacionados con los temas aquí señalados. ◌

8 Existe una literatura abundante, la de los salarios eficientes, que indica justamente que un incremento de los salarios eleva la productividad de los trabajadores.



Alejandro Rodríguez Arana Zumaya

Alberto Patiño Reyes

Libertad de cátedra: derecho fundamental irrenunciable en la Universidad Iberoamericana

Al momento de redactar su epitafio, el tercer presidente de los Estados Unidos de Norteamérica se limitó a escribir: "Aquí fue enterrado Thomas Jefferson […] autor de la Declaración de Independencia y del Estatuto de Virginia para la Libertad de Religión y Padre de la Universidad de Virginia". Conviene recordar que era arquitecto, abogado, geógrafo, músico, botánico e inventor; uno de los padres fundadores de la nueva nación; diplomático, político y políglota. Sin embargo, todo eso era nada comparado con su gran hazaña educativa. De lo anterior se desprende la importancia de la universidad y sus profesores, encomiable también si añadimos que personajes como Jefferson quisieron trascender por su impronta universitaria.

Algunos miles de kilómetros nos separan de Virginia. No obstante, en el marco de la obra colectiva *Universidad Iberoamericana generadora de conocimiento 1988-2019*, sus académicos podemos decir de nuestra institución: la libertad de cátedra

es parte esencial del quehacer de sus profesores. Además, por el reconocimiento y protección de este derecho, la Ibero destaca entre otras universidades privadas; por esta razón dicha libertad necesita cuidarse. A continuación, esbozaré algunas líneas a favor de este derecho fundamental.

Antecedentes

La doctrina de la libertad de cátedra es de origen alemán. Se enuncia por primera vez en la Constitución imperial de 1849, que establecía en el artículo 152: "la ciencia y su docencia son libres". Esa fórmula pasa inalterada en el artículo 20 de la Constitución prusiana de 1850, pero serán los iuspublicistas alemanes de la época de la Constitución de *Weimar* quienes emprenderían la labor de dar a esa noción un contenido preciso y una operatividad práctica, con base en el artículo 142, que dice así: "El arte, la ciencia y su docencia son libres"[1].

El reconocimiento, en sede constitucional, obedeció al episodio protagonizado por "los siete de Gotinga" (*Göttingen sieben)*. En realidad fueron un grupo de profesores de universidad que protestaron contra la soberanía absoluta de los reyes de Hannover, en 1837. Su conducta iba dirigida contra las intenciones del rey Ernesto Augusto de convertirse en monarca omnímodo, negándose también a rendirle juramento de fidelidad, a resultas de lo cual perdieron sus trabajos. Entre ellos estaban los hermanos Grimm[2]. Por tanto, el derecho de los profesores a la libertad de cátedra surge como reclamo en el ordenamiento jurídico alemán, para impedir que los gobernantes intervinieran en la docencia e investigación llevadas a cabo en la universidad.

En el siglo XIX la libertad de cátedra significaba que un determinado profesor podía recurrir ante los tribunales, por ejemplo, si era obligado a enseñar una determinada doctrina o se le prohibía manifestar sus convicciones científicas. La libertad de cátedra se limitaba a proteger, en definitiva, al profesor funcionario frente a la censura por parte de la burocracia estatal competente en materia de enseñanza. Sin

1 *Cfr.* Juan M. González del Valle., "Libertad de cátedra y libertad de enseñanza en la legislación española", *Persona y Derecho,* núm. 8, Servicio de Publicaciones en la Universidad de Navarra,1981, pp. 313-314.

2 *Cfr.* Rudolf. Smend., *Ensayos sobre libertad de expresión, de ciencia y de cátedra, como derecho fundamental y sobre el Tribunal Constitucional Federal alemán,* traducción de Brage Camazano,., México, Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, 2005, p. 34.

embargo, al adquirir el significado de derecho fundamental, la libertad de cátedra protege la libertad del profesor, no solo frente a una actividad de censura proveniente de las autoridades del Estado sino frente a la injerencia del poder político en la institución universitaria[3]. A guisa de ejemplo, La Constitución de la República Italiana, en el artículo 33 dispone: "El arte y la ciencia son libres y libre será su enseñanza".

En México, la reglamentación de la libertad de cátedra solo existía en las leyes universitarias. Sin embargo, durante la presidencia de José López Portillo fueron elevadas a rango constitucional, tanto la autonomía universitaria como la libertad de cátedra e investigación, con la adición de una fracción VIII al artículo 3º constitucional, publicado en el *Diario Oficial de la Federación* —DOF—, el 9 de julio de 1980[4]. Por ello, después de una serie de reformas y modificaciones al artículo de marras, la libertad de cátedra se encuentra en la fracción VII del consabido numeral, cuya redacción actual quedó del modo siguiente:

> VII. Las universidades y las demás instituciones de educación superior a las que la ley otorgue autonomía, tendrán la facultad y la responsabilidad de gobernarse a sí mismas; realizarán sus fines de educar, investigar y difundir la cultura de acuerdo con los principios de este artículo, respetando la libertad de cátedra e investigación y de libre examen y discusión de las ideas; determinarán sus planes y programas; fijarán los términos de ingreso, promoción y permanencia de su personal académico; y administrarán su patrimonio [...]

El significado de la libertad de cátedra

Por libertad de cátedra se entiende:

> [...] la libre expresión y difusión de pensamientos, ideas y opiniones a través de la enseñanza, ejercida como saber organizado por profesores y en relación con alguna disciplina académica. Se configura, en efecto, como una expresión concreta —entre otras que se hallan en el texto constitucional— de la genérica libertad de pensamiento concebida

3 *Cfr.* Juan M. González del Valle, *op. cit.*, p. 317.

4 *Cfr.* Elías Polanco Braga, "La Universidad de México y la libertad de cátedra", *Academia. Revista de enseñanza del Derecho,* núm. 23, Argentina, Universidad de Buenos Aires, 2014, p. 286.

como la producción, transmisión o recepción de opiniones, creencias o contenidos científicos.[5]

De la misma forma en que los obispos ejercen la función canónica de enseñar desde la cátedra y, por ende, tienen su catedral, en el ámbito secular la metáfora es el asiento desde el cual explican las lecciones los maestros, profesores o catedráticos.

Consecuentemente, la libertad de cátedra es un reflejo de la libertad de enseñanza que supone, a su vez, el reconocimiento de la singularidad que adopta la libertad de expresión en el ámbito docente. Por tanto, mientras la libertad de enseñanza es predicable de cualquier ciudadano, la libertad de cátedra solo existe en relación con los ciudadanos cuando a esa cualidad unen la de ser profesionales de la docencia[6]. A la libertad de cátedra se la considera como un principio, una garantía, una característica, un derecho constitucional o derecho subjetivo, entre otras clasificaciones. Para muestra, la importancia que tiene el reconocimiento de este derecho en el ordenamiento jurídico de los países democráticos.

Libertad académica, libertad de cátedra y autonomía universitaria

Por libertad académica se entiende:

> [...] la libertad de enseñar y debatir sin verse limitado por doctrinas instituidas, la libertad de llevar a cabo investigaciones y difundir y publicar los resultados de las mismas, la libertad de expresar libremente su opinión sobre la institución o el sistema en que trabaja, la libertad ante la censura institucional y la libertad de participar en órganos profesionales u organizaciones académicas representativas[7].

5 Manuel Salguero, *La libertad de cátedra y derechos de los centros educativos*, Barcelona, Ariel, 1997, p. 48.

6 *Cfr.* Paloma Lorenzo, *Libertad religiosa y enseñanza en la Constitución*, Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2001, p. 158.

7 Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). 1997. "Recomendación relativa a la Condición del Personal Docente de la Enseñanza Superior, del 11 de noviembre de 1997".Consultada, 29 junio 2019, *UNESCO*, sitio web: http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL_ID=13144&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html.

De acuerdo a la recomendación anterior, existe el error de confundir la libertad académica con la libertad de cátedra. La primera es más amplia que la segunda, ya que incluye a la investigación, difusión, publicación de los resultados, la libertad de expresar libremente su opinión sobre la institución, la libertad ante la censura institucional y la libertad de participar en los órganos profesionales u organizaciones representativas. Mientras que la libertad de cátedra es uno de los derechos incluidos dentro de la libertad académica, es el derecho a ejercer la docencia en el ámbito de la educación superior con absoluta libertad de enseñar y debatir, sin estar limitado por doctrinas instituidas[8].

Por tanto, el derecho de libertad de cátedra se configura como una de las bases del principio de libertad académica que es, a su vez, el fundamento de las actividades que desarrollan las universidades y su autonomía. La libertad de cátedra presenta en el ámbito universitario dos contenidos claramente diferenciados: por una parte, un contenido individual que permite a los profesores ejercer su labor docente sin injerencias externas; y por otra parte, un contenido institucional que se conecta con la propia razón de ser de la universidad, es decir, el progreso de la ciencia y la cultura, así como la consecuente transmisión de los logros científicos a la sociedad[9].

Esta última dimensión de la libertad de cátedra constituye la razón de ser del derecho a la autonomía universitaria, toda vez que es un principio universalmente demostrado el que la actividad científica y docente progresa con mayores facilidades cuando goza de mayores márgenes de libertad, y que dichos márgenes de libertad se aseguran de manera más adecuada con el reconocimiento de ámbitos de autogobierno que permitan tomar de forma autónoma determinadas decisiones que de otro modo son adoptadas por órganos externos, en detrimento de una capacidad de maniobra exenta de presiones que siempre redunda en beneficio del progreso del conocimiento y su transmisión[10].

En definitiva, la autonomía universitaria, como dimensión institucional o colectiva de la libertad de cátedra y, en última instancia, por tanto, de la libertad de conciencia del docente, permite la posibilidad de expresar y difundir su propia ideología a la hora de desarrollar esa labor de transmisión de conocimientos y logros

8 *Cfr.* Elías Polanco Braga, *op. cit.*, p. 287.

9 *Cfr.* Óscar Celador Angón,, *El derecho de libertad de cátedra: estudio legal y jurisprudencial*, Madrid, Universidad Carlos III, Boletín Oficial del Estado, 2007, pp. 139-140.

10 Ignacio Torres Muro, *La autonomía universitaria. Aspectos constitucionales*, Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2005, p. 47.

científicos. Además, el derecho a la autonomía permite a la universidad autorregularse, en otras palabras, proveer sus propias normas de organización.

Parámetros de la libertad de cátedra

La libertad de cátedra tiene su mayor alcance y contenido en el terreno universitario, tanto de universidades públicas como privadas —aquí se ubica la Ibero—, ya que la atmósfera ideológica de este tipo de centros es mucho más relajada que la de los niveles educativos inferiores, por razón de la especial madurez de los alumnos que asisten a estos centros y porque el derecho de los padres a elegir la educación que quieran dar a sus hijos desempeña un papel muy secundario en el debate universitario. Asimismo, no podemos olvidar que el objeto principal de las universidades es la transmisión de la ciencia, lo cual podría ser imposibilitado si sus profesionales vieran limitada o anulada su libertad de cátedra por una ideología concreta[11].

Límites a la libertad de cátedra

a. Límites materiales: relacionados con el programa académico que deben impartir los docentes, concretamente con el contenido mínimo de este, y que están obligados a impartir[12];
b. Límites organizativos: se encuentran en las disposiciones que regulan la forma y la organización que los docentes deben seguir en el desempeño de su docencia y en la forma de evaluar a sus alumnos[13].

La libertad de cátedra en la Universidad Iberoamericana

En el *Corpus reglamentario* de la Universidad Iberoamericana encontramos los siguientes documentos que dan cuenta de la importancia del derecho de libertad de cátedra.

11 *Cfr.* Óscar Celador Angón, *op. cit.*, pp. 140-142.

12 *Cfr.* Óscar Celador Angón, Raquel Tejón Sánchez., "La autonomía universitaria como dimensión institucional de la libertad de cátedra" en Martínez Torrón, J., *et al* (Coords.) *Religión, Matrimonio y Derecho ante el siglo XXI*, vol. I, Madrid, Iustel, 2013, p. 1267.

13 *Cfr. Idem.*

1. Principios básicos del Iderario de la Universidad Iberoamericana

La Universidad Iberoamericana considera como principios básicos de su actividad cultural, los siguientes:

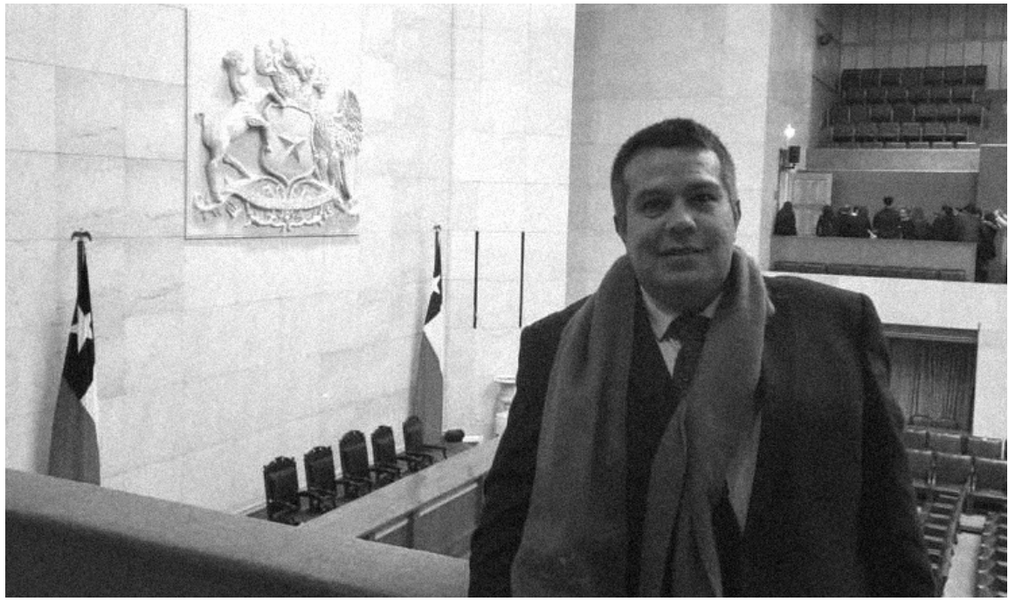
3.1 "La libertad académica, de enseñanza e investigación sin más límites que las normas supremas de la Moral y el Derecho conforme a un concepto cristiano del hombre".
3.2 "La libertad de conciencia de todos sus miembros".
3.3 "La autonomía real de las funciones universitarias, sin dependencia ni sujeción a intereses económicos o políticos extrauniversitarios".

2. Filosofía Educativa

B. El humanismo integral de inspiración cristiana
1. La libertad en la universidad. Las dimensiones más preciadas de la libertad humana son precisamente las que más importancia tienen en el ámbito de la Universidad:

- La libertad de pensamiento, por la que el hombre afirma sus juicios con certeza sólo cuando éstos se fundan en la evidencia que él mismo capta.
- La libertad académica, por la que la búsqueda de la verdad se rige sólo por los criterios propios de cada disciplina del saber.
- La libertad de conciencia, por la que el sujeto dirige sus actos morales por los valores que juzga mejores para sí.
- La libertad religiosa, por la que el sujeto se adhiere a los valores que juzga como trascendentes y absolutos.
- Imponer, por tanto, al sujeto intelectual una afirmación que no le es evidente, o imponer a una disciplina un criterio extraño es vano intento de violentar la búsqueda de la verdad.

El ejercicio de estas libertades no consiste, desde luego, en carecer de convicciones o en ocultar las que uno tiene, para no molestar a quienes no las comparten. Consiste en que nadie se vea obligado a pensar y actuar contra su conciencia ni sea impedido de seguirla, siempre que sus acciones no perjudiquen los auténticos derechos de los demás.



Alberto Patiño Reyes

Alberto Patiño Reyes

3. Estatuto Orgánico

Artículo 67:

> Los miembros del personal académico podrán expresar libremente sus ideas y opiniones, siempre y cuando lo haga cada uno claramente a título personal y no en nombre de la Universidad, de tal modo que no quede ésta comprometida por opiniones particulares; la libre expresión se ejercerá sin impedir este derecho a los demás y sin perturbar las labores universitarias; deberá ajustarse a los términos del decoro y del respeto debidos a la Universidad, a los miembros de la comunidad universitaria, a las autoridades universitarias y, en general, a la dignidad de la persona humana. En ningún caso este derecho autoriza al personal académico a convertir su cátedra en un instrumento de propaganda a favor de intereses económicos o políticos partidarios. Únicamente la Asamblea General de Asociados de UIAC, el Senado Universitario y el Rector podrán hacer declaraciones oficiales en nombre de la Universidad.

4. Reglamento del personal académico de la Ibero

> Artículo 14. Son derechos del personal académico de tiempo:
> Artículo 14.1 "Ejercer la libertad de expresión, pensamiento y creatividad en el ejercicio de las funciones sustantivas que la Universidad les asigne dentro del marco expresado en los principios del Ideario y de los documentos básicos, así como en la normatividad de la Universidad conforme al artículo 67 del Estatuto Orgánico".
> Artículo 16. Son obligaciones del personal académico de tiempo:
> Artículo 16.8 "Defender, conforme al Ideario, la autonomía de la Universidad y la libertad de cátedra, así como procurar y proteger la vida académica y el prestigio de la Institución".

El Proyecto Educativo Común de la Compañía de Jesús en América Latina

Por último, añadiría de este Proyecto de manera especial el numeral 8, que consigna el fomento a la investigación en las instituciones educativas de la Compañía de Jesús, del modo siguiente:

a. Se realizan diversos tipos de investigación: formativa (para desarrollar en los estudiantes y adultos el espíritu científico e investigativo); estricta (para producir conocimiento); institucional (de acuerdo con las líneas prioritarias de cada institución).
b. La investigación tiene una clara función social y es coherente con los valores que buscamos promover y la misión de nuestras instituciones.
c. En el caso de los colegios y escuelas, los docentes también son estimulados a investigar y a formarse como educadores capaces de producir conocimiento.
d. Se busca la formación de redes de investigación, para potenciar la labor de los investigadores y fomentar la producción y sistematización de conocimientos de modo colaborativo[14].

14 *Proyecto Educativo Común de la Compañía de Jesús* (PEC), Sistema Universitario Jesuita, s.a.e, p. 24.

Reflexión final

Todo lo antes afirmado constituye un patrimonio cultural de los profesores de la Universidad Iberoamericana construido durante los setenta y cinco años de existencia de esta institución educativa. Su gran legado es la libertad de cátedra, presupuesto indispensable para la búsqueda de la verdad, un derecho fundamental irrenunciable en la Ibero, al que estamos llamados a preservar y defender, pues si algo caracteriza a sus académicos es ser universitarios siempre dispuestos al diálogo, a escuchar al otro para intentar comprender sus razones. En cambio, resultaría contrario a la pregonada libertad y al quehacer universitario el dogmatismo o la intolerancia ideológica. El verdadero científico no renuncia a sus convicciones, obtenidas a través de la investigación, el estudio y el diálogo respetuoso entre sus pares y con sus alumnos. Conocer la verdad nos compromete, no es solo una frase sin sentido. Al final, nuestro lema lo dice todo: "La Verdad nos hará libres".

Es el reto que tenemos por delante. ○

Manuel Alejandro Guerrero Martínez

La investigación en el Departamento de Comunicación: breve semblanza

En 1960, el Departamento de Comunicación de la Universidad Iberoamericana fue el primero en abrir una licenciatura en comunicación en México —y muy probablemente en América Latina, donde nuestros registros nos colocan al lado de Brasil—. Sin embargo, la investigación en los campos de la comunicación en México es, en realidad, relativamente reciente. De acuerdo con el Dr. Rubén Jara, quien fundó la Maestría de Comunicación en la Ibero —en 1977, también la primera en su tipo en América Latina—, para los años setenta, la investigación en el campo de la comunicación en México no tenía un gran desarrollo, entre otras razones, por la falta de infraestructura técnica y económica, de acuerdo con principios teóricos y metodológicos, y de suficientes investigadores capacitados[1].

1 Testimonio citado por Raúl Fuentes Navarro, "Condiciones institucionales para el ejercicio

A inicios de los setenta, durante la dirección del Mtro. Jesús María Cortina, los primeros en dedicarse a estructurar proyectos de investigación en el Departamento de Comunicación fueron la Mtra. Patricia Torres Maya, el Dr. Josep Rota, el Dr. Rubén Jara y el Dr. Javier Esteinou. Los doctores Rota y Jara se incorporaban luego de concluir sus estudios de doctorado en la Universidad de Michigan. Justamente como resultado de las primeras generaciones formadas en la Maestría en Comunicación, jóvenes investigadores irían a fundar departamentos y programas en comunicación basados en la investigación en otras universidades. Son los casos del Dr. Jorge González, la Dra. Carmen de la Peza, la Dra. Delia Crovi, y muchas otras y otros brillantes académicos. Para los años ochenta, el trabajo de investigación comenzó a despuntar con el trabajo del Mtro. Pablo Cazares y la incorporación posterior de —la hoy Dra.— María Antonieta Rebeil y de —también hoy Dra.— Inés Cornejo Portugal, pero sobre todo con las aportaciones novedosas en el campo de los primeros estudios sistemáticos sobre recepción y audiencias por parte del Dr. Guillermo Orozco. Así, para inicios de los años noventa, se comenzó a contar con una revista académica de investigación, *Cuadernos de Comunicación y Prácticas Sociales*, gracias al impulso decidido del Mtro. Luis Núñez Gornés, entonces director del departamento; aunque el trabajo de investigación descansaba sobre todo en los profesores Orozco, Cornejo y Rebeil, al que posteriormente se añadió el de la Mtra. Claudia Benassini. La llegada de la Dra. Carmen Gómez Mont a la dirección implicó un salto cualitativo muy importante al haber podido gestionar con la Organización de las Naciones Unidas para la Educación —UNESCO— en 1996, el otorgamiento de una Cátedra de investigación en "Telecomunicaciones y Sociedad".

Sin embargo, la salida posterior del Dr. Guillermo Orozco dejó al departamento descubierto en uno de los flancos más importantes de la producción en investigación. Lo anterior, aunado a un crecimiento explosivo de la matrícula de la Licenciatura en Comunicación, volcó los recursos del departamento hacia ella, con efectos para el resto de las áreas. En este sentido, la docencia en la licenciatura, siempre un tema fundamental, se combinó con la demanda creciente de atención a los alumnos, lo que implicó por consecuencia no intencionada, que los tiempos para la investigación y los recursos dedicados a ella fueran cada vez más escasos, pues se llegó a tener más de 250 alumnos inscritos en los semestres de otoño.

Con esta tendencia se inició este siglo, ya bajo la dirección del Mtro. José Carreño Carlón. Con él, ingresaron el Dr. Jesús Elizondo Martínez, quien trabajaba

académico de la investigación", Lozano, José Carlos (ed.), *Anuario de Investigación de la Comunicación II*, México, CONEICC, 1995, pp. 18-19.

temas sobre semiótica y sobre la Escuela de Toronto, además de coordinar la *Revista Iberoamericana de Comunicación*, y los doctores Ernesto Villanueva, Juan Francisco Escobedo —coordinador del programa de Maestría en Comunicación— y la joven doctora Issa Luna Plá, cuyos estudios se enfocaban en temas relativos a la transparencia gubernamental. Había entonces mucho trabajo que hacer, pues la investigación, más que descansar en líneas y proyectos departamentales, recaía en los hombros de los académicos mencionados en lo individual —además de la Mtra. Cornejo, la Dra. Rebeil y la Mtra Benassini—.

Es en este contexto en el que me incorporé como académico de tiempo completo al Departamento de Comunicación, a finales de 2002. Contaba yo con experiencia en investigación, luego de haber realizado posgrados en la Universidad de Cambridge, en Inglaterra, y en el Instituto Universitario Europeo, en Florencia, Italia, justamente en temas de comunicación política, lo que también me permitió trabajar en la coordinación de medios y de comunicación en algunas campañas políticas. Por ello, la línea de investigación que propuse en el departamento fue, precisamente, la de Comunicación, Derecho y Democracia. Hasta ese momento, se contaba solo con dos líneas de investigación: Comunicación y Periodismo, y Comunicación Corporativa, cuyo trabajo en realidad tenía una orientación profesionalizante.

El Mtro. José Carreño me encargó reestructurar el área de Teorías de la Comunicación, que contaba con una serie de siete materias que formaban la columna vertebral de la licenciatura y que, hasta entonces, había coordinado la Mtra. Claudia Benassini, quien poco después dejó la universidad. También aquí el reto era muy grande, pues por cada una de las siete materias se abrían, en promedio, nueve grupos por semestre. Como resultado de la reestructuración, las primeras tres materias se enfocaron en estudiar las teorías de comunicación mediada y las de comunicación interpersonal. Se propuso una nueva materia de Comunicación y Psicología centrada en la construcción de personajes; se actualizaron los contenidos de Comunicación y Filosofía, de Comunicación y Sociología y, finalmente, se propuso una nueva materia, Comunicación Internacional.

Al poco tiempo, dejaron la Ibero el Dr. Villanueva y la Dra. Luna Plá para irse al Instituto de Investigaciones Jurídicas de la Universidad Nacional Autónoma de México —UNAM— y, dos años después, en 2005, el Dr. Juan Francisco Escobedo también decidió salir de la universidad para ocupar un cargo público. Entonces, la directora, Lic. Gabriela Warkentin, me encargó dos proyectos. Por una parte, la operación de la "Cátedra UNESCO". Y, por otra parte, la coordinación de la Maestría en Comunicación, programa que, para 2006, debía tanto renovar su plan de estudios, como postular su reingreso al Padrón Nacional de Posgrados del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología —CONACYT—. Para la "Cátedra UNESCO" conté, desde

el inicio, con el invaluable apoyo del Mtro. Érick Fernández Saldaña. Y para la maestría, con el trabajo de la entonces Mtra. Sylvia Gutiérrez y Vera —hoy doctora— y de la secretaria de la maestría, Sra. Araceli Duarte, con quienes logramos entregar un plan de estudios renovado para iniciar en agosto 2006, así como acreditar el programa nuevamente ante Conacyt.

En el nuevo plan de estudios de la Maestría en Comunicación se plantearon, por vez primera, cuatro líneas de investigación: Comunicación, Derecho y Democracia; Estudios de la Sociedad Digital y Ecología Mediática; Comunicación y Procesos de Significación; y Comunicación Corporativa y Estratégica. Sin embargo, el tema de fortalecer las líneas de investigación del departamento no estaba resuelto, pues de las 18 plazas con que se contaba, solo tres académicos pertenecíamos al Sistema Nacional de Investigadores: la Dra. Cornejo, el Dr. Elizondo y yo. Por ello, había propuesto ya a la dirección en 2005 que se solicitara una plaza de tiempo completo para apoyar el trabajo de investigación que requería el posgrado, plaza que terminaría ocupando el Dr. Carlos Rodríguez Arechavaleta, cuyo trabajo también se centraba en temas de comunicación y procesos políticos. En este periodo, se incorporó el Dr. Luis Miguel Martínez, cuya plaza estaba originalmente adscrita a Ingenierías, para apoyar con los estudios técnicos aplicados, relacionados con la estación de radio Ibero 90.9.

A fines de 2007, el Dr. Elizondo aceptó una oferta de la Universidad Autónoma Metropolitana —UAM—, que culminaba los preparativos para su plantel en Cuajimalpa, y en su lugar ingresó el Dr. Fernando García Masip, con proyectos de investigación muy cercanos a la filosofía y quien ayudaría a reforzar precisamente el área de teorías de la comunicación, tanto en la licenciatura como en el posgrado. Por desgracia, el Dr. García Masip dejaría el departamento unos pocos años después. La *Revista Iberoamericana de Comunicación* quedó bajo la coordinación del Mtro. Joaquín Labarthe Cabrera —hoy también doctor.

A pesar de los esfuerzos individuales, la verdad es que no había sido posible consolidar verdaderas líneas de investigación más allá de los proyectos individuales de algunos académicos. Es así que, por ejemplo, en cuanto a las publicaciones, entre 2004 y 2009 solo se habían podido generar cinco libros en el departamento, dos de los cuales eran de quien esto escribe. Fue entonces que se presentó una coyuntura muy favorable: el Mtro. Luis Núñez, director de Cooperación Académica aquí en la Ibero, nos invitó a la directora y a mí a la presentación de un proyecto que encabezaba el Padre Joaquín "Joaco" Sánchez, S. J., quien acababa de ser designado rector de la Universidad Javeriana en Bogotá. El Padre Joaco había sido también director del Departamento de Comunicación en la Javeriana y, desde entonces, había pensado en crear un programa doctoral. Ya desde la Rectoría fue invitando a otras

universidades —la Autónoma de Barcelona, la de Lima, el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente, ITESO, y, desde luego, la Ibero— para discutir en conjunto la posibilidad de crear un programa internacional que se pudiera compartir entre ellas, con base en la identificación de líneas y problemáticas comunes. Para 2009 comenzamos entonces a trabajar en el proyecto y nos reuníamos dos veces al año a presentar los avances conjuntos.

Para finales de 2009, habíamos logrado tener consenso sobre los que serían los seis ejes temáticos que compartíamos las universidades ya referidas. Con base en ello, un año más tarde, la Ibero fue la primera que puso sobre la mesa una propuesta operativa completa de lo que podría ser un programa internacional de Doctorado en Comunicación que, entre otras cosas, descansaría en esquemas de movilidad estudiantil, co-direcciones internacionales y, sobre todo, las investigaciones de tesis a partir del análisis comparado. Para inicios de 2011, se aprobó el programa del Doctorado en Comunicación por parte de la Ibero y ello permitió volver a restructurar las líneas de investigación, ahora ya del departamento en su conjunto, al alinear prácticamente las de la maestría con las del nuevo programa. De este modo, las líneas de investigación quedaron de la siguiente forma: Comunicación y Cultura Política; Comunicación y Crítica de la Cultura; y Periodismo, Tecnología y Transformaciones Sociales. Asimismo, para la maestría se reservó una línea de trabajo profesionalizante, Comunicación Estratégica.

Contar con un programa doctoral era entonces la coyuntura perfecta para poder reestructurar el trabajo de investigación del departamento, por lo que nuevamente solicité a la dirección la posibilidad de gestionar dos plazas de tiempo completo adicionales, que pudieran dedicarse al trabajo de posgrado. La primera plaza estaría lista en enero de 2011 y fue ocupada por la Dra. Mireya Márquez, cuya especialidad era el análisis de las prácticas periodísticas. La segunda, saldría hasta agosto de ese año. Asimismo, la plaza que dejaba el Dr. García Masip fue ocupada por la Mtra. Margarita Torres, cuya especialidad era periodismo y estaba a punto de obtener su título de doctorado por la UNAM.

En este contexto, concluyó la gestión de la directora Gabriela Warkentin y, a partir de abril de 2011, quedé yo al frente del departamento con el mandato de fortalecer la investigación y transformar a esta unidad académica, de estar volcada al servicio casi exclusivo de la licenciatura a consolidarla a partir de un prestigio más académico y de reconocimiento entre pares. En este mismo mes, la Dra. Inés Cornejo aceptó una oferta de la UAM y su plaza fue ocupada por la Dra. Maricela Portillo, cuyos proyectos de investigación se centran en el estudio de las prácticas y consumos mediáticos juveniles y a quien le encargaría la coordinación del programa de doctorado a iniciar en agosto. Ya en el mes de agosto, el Dr. Edwin Culp, cuyos temas de

interés tienen que ver con los cruces entre la estética y la comunicación, ocuparía la segunda plaza de tiempo completo ya referida. A partir de estas contrataciones se pudo ordenar finalmente el trabajo y fortalecer la actividad de las líneas, también mediante la incorporación de otros académicos del departamento que no habían tenido la oportunidad de dedicar tiempo a la investigación. Asimismo, se impulsó la titulación doctoral de otros académicos que hasta entonces no habían podido concluir sus grados. Como resultado, en el periodo 2011-2013, las publicaciones se incrementaron sustancialmente no solo en cuanto a libros —seis en estos dos años—, sino en la calidad de las mismas —cinco artículos publicados en revistas internacionales, cuartiles 1 y 2) y se comenzó a asistir con mayor regularidad a los principales congresos internacionales de comunicación para presentar ponencias —algo que antes solo se había logrado de forma aislada e individual—. En 2014, bajo la dirección de la Mtra. Leticia Santos, se contrató a la Dra. Vivian Romeu para reforzar la línea de Comunicación y Crítica de la Cultura.

Para 2015, el rector, Mtro. David Fernández Dávalos, S. J., me ofreció la posibilidad de ocupar nuevamente la dirección del Departamento de Comunicación y le presenté a él, al vicerrector, Dr. Alejandro Guevara Sanginés, y al director divisional, Dr. Carlos Mendoza, un plan de trabajo con dos grandes vertientes: consolidar, esta vez internacionalmente, las líneas y el trabajo de investigación —con especial énfasis en los campos vinculados al periodismo y al espacio digital— y fortalecer la producción de las áreas creativas del departamento —proponer una plataforma de difusión, Ibero-TV, un programa de Maestría en Cine y, eventualmente, un programa de TSU—. En el fondo se trataba de un proyecto de transformación estructural del Departamento de Comunicación para que, sin dejar de trabajar para mantener el prestigio de la licenciatura y su docencia, esta unidad académica impulsara de forma igualmente decidida la investigación, la creación y sus posgrados, en consonancia con el mensaje del rector de movernos de ser, en esencia un *college*, a convertirnos verdaderamente en una universidad.

Este proyecto requería fortalecer áreas clave del departamento —como periodismo, comunicación digital y metodología de investigación— que favorecieran el trabajo transdiciplinar que es propio de los campos de la comunicación. De este modo, se ordenó el trabajo de todos los académicos y se le adscribió a uno de cuatro grandes grupos de trabajo: a) Producción Audiovisual; b) Periodismo; c) Comunicación Política y Estratégica; y, d) Comunicación y Cultura. Hubo nuevas contrataciones también: ingresaron el Dr. Sergio Rodríguez Blanco, el Mtro. Federico Mastrogiovanni y la Dra. Sandra Vera Zambrano en el área de Periodismo; la Dra. Maira Vaca y la Mtra. Érika Hernández en la de Comunicación Política y Estratégica; y la Dra. Fidele Vlavo en Comunicación y Cultura. Cada uno de estos

doctores, además de los académicos ya mencionados, trabaja en, al menos, una de las líneas de investigación. Lo anterior ha redituado en los últimos tres años en un incremento en la productividad académica —entre 10 y 12 libros publicados al año, algo nunca visto en Comunicación—, en un mayor trabajo colegiado y en una mirada transdisciplinar sobre los diferentes fenómenos que cruzan los campos de la comunicación. En este periodo, también se jubilaron los doctores Sylvia Gutiérrez y Joaquín Labarthe Cabrera, así como el Mtro. Jaime Ponce.

En mi caso personal, a través de mi trabajo que, si bien está registrado en una sola línea, la de Comunicación y Cultura Política, he podido llevar a cabo proyectos que, por un lado, han buscado entender mejor la relación entre los sistemas mediáticos y los sistemas políticos, con el fin de identificar el lugar, sin duda complejo, que tienen los primeros en la promoción, o no, de una vida pública pluralista y democrática. Y por otro lado, proyectos que han permitido conocer mejor cómo los contenidos mediáticos inciden en el desarrollo de actitudes y prácticas cívicas —o en el sentido opuesto— en aras de fomentar una sociedad más equitativa, libre, justa y abierta. Esto ha incluido el estudio de los regímenes mediáticos, y también el de los contenidos tanto en medios tradicionales, como en redes sociodigitales y, de forma más reciente, el papel que juegan las emociones en la selección, creación y difusión de contenidos.

Todo ello ha implicado el desarrollo de marcos teóricos originales y enfoques metodológicos innovadores, que pueden constatarse en los 12 libros académicos y los más de 30 artículos y capítulos de libro publicados en revistas y editoriales mexicanas e internacionales del mayor prestigio, como Routledge, Palgrave, Peter Lang, entre otras, así como en el trabajo constante desarrollado en las redes internacionales a las que he tenido la oportunidad de pertenecer. En varios de estos casos, el trabajo ha sido colegiado, sobre todo en los últimos tres años, en los que, como resultado de la creciente consolidación de la investigación de corte transdisciplinario en el Departamento de Comunicación, hemos podido ir revisando temas y construyendo agendas cuyos resultados tienen tanto salidas académicas en publicaciones, congresos y conferencias, como en proyectos con impacto en la vida pública actual, como los monitoreos electorales, la participación en la discusión sobre medios públicos y publicidad gubernamental, o en temas tan delicados como el mecanismo de protección a periodistas en la Secretaría de Gobernación —Segob—. Todo ello ha redituado en la participación oficial del Departamento de Comunicación en una gran diversidad de agencias y foros de la mayor relevancia, desde el Premio Nacional de Periodismo, la vicepresidencia de la Asociación Mundial de Escuelas de Cine y Televisión, la vicepresidencia mundial de las "Cátedras UNESCO" en Comunicación, y otras distinciones del mayor prestigio.

Por todo lo anterior, me parece que hoy se puede afirmar con toda claridad que el Departamento de Comunicación de la Ibero es, sin duda, el más reconocido y prestigioso en México. Esto no solo por la gran trayectoria pionera de su legendaria licenciatura, sino también por haber abierto los primeros programas de maestría en comunicación en América Latina —1977—, el primer programa internacional de doctorado en comunicación en México —2014—[2], la primera maestría en cine y, sobre todo, por el creciente impacto de la calidad de los trabajos de investigación que nos han permitido tener también mayor presencia en proyectos de comunicación en los ámbitos público, privado y social. El trabajo en equipo, el diálogo entre las diferentes áreas que lo componen y la camaradería, han sido fundamentales para haber alcanzado el lugar tan destacado que hoy se tiene. Un motivo más de orgullo para nuestra Ibero. ◌

2 Si bien ya habían abierto tres programas anteriormente, ninguno tiene las características o la permanencia del de la Ibero. En este sentido, la Universidad Veracruzana abrió el primer programa doctoral en comunicación en México en septiembre de 2002, del cual egresó una primera generación que no alcanzó a titularse antes de que cerrara el programa y, a pesar de los planes para reabrirlo en 2009, se ha optado por la especialidad en comunicación dentro del Doctorado en Ciencias Sociales, cuya primera generación ingresa en 2019. Los otros dos programas son ofertados por la Universidad Anáhuac, como Doctorado en Comunicación Aplicada, cuyo énfasis está en la comunicación corporativa, y por el Centro Avanzado de la Comunicación Eulalio Ferrer —CADEC—, que oferta un Doctorado en Comunicación y Pensamiento Estratégico, que se imparte a distancia en sesiones quincenales.

Manuel Alejandro Guerrero Martínez

"... la Universidad Iberoamericana tiende a poner todos los medios necesarios... sin discriminación ni prejuicios provenientes de credos, razas o ideologías."

Gloria Prado Garduño

Trans e interdisciplinariedad: forja de los estudios críticos de género

Desde hace ya varios años, aproximadamente doce, comencé a introducir los Estudios de Género en las materias que impartía tanto en la Licenciatura en Literatura Latinoamericana como en el Posgrado en Letras Modernas (Maestría y Doctorado). Era participante (y sigo siendo) de un seminario sobre la literatura escrita por mujeres en México a partir del siglo XIX a la fecha, que comenzó el año de 1984 en El Colegio de México a través de su Programa Interdisciplinar sobre Estudios de la Mujer (PIEM), ahora renombrado Estudios de Género (PIEG).

En el año de 1992 las integrantes de tal seminario nos independizamos y fundamos el Taller de Teoría y Crítica Literaria "Diana Morán", un colectivo de autogestión, que continúa hasta nuestros días. Todo lo anterior me condujo a iniciar la docencia y la investigación en los estudios de género en la Ibero a partir del año de 2002. He registrado a lo largo de estos años tres proyectos de investigación relativos

a esta temática, mismos que se han publicado en artículos de revistas, capítulos de libros y otras publicaciones:

- *Miedo, violencia, locura y género. Escritoras mexicanas nacidas en las décadas de 1960 a 1980. Aspectos sociológicos, políticos y culturales en su obra literaria* (2010-2013).
- *¿Sobre qué escriben hoy los escritores? Temáticas, tópicos y estrategias de discurso de escritores contemporáneos. ¿Reflejos, puesta en abismo, denuncia: social, política, económica, religiosa, artística… ?* (2014-2018).
- *Narrativa mexicana contemporánea, estudios de género y del cuerpo, representaciones culturales, referencialidad y denuncia social* (2019 en progreso).

Habían antecedido a estos proyectos varios sobre hermenéutica que me brindaron las bases teóricas y metodológicas para la aproximación literaria a los de estudios de género. En esa época coordiné y fui coautora de dos libros sobre hermenéutica, con dos alumnos como coeditores con trabajos propios y que además incluían otros de profesores, exalumnos y alumnos de la Ibero (Prado y Barroso, 2013; Prado y Téllez, 2009). También fui autora de diversos artículos, ensayos y capítulos de libros.

La hermenéutica, desde una perspectiva teórico-práctica, me proporcionó la posibilidad de aproximarme a textos propositivos, a la luz de sus diversos planteamientos, sobre los estudios de género, así como a los de estudios críticos de una manera analítica, interpretativa, reflexiva y autorreflexiva para, después, abordar textos literarios, en un principio, y de otra índole más tarde.

Constituía una inquietud constante en mí la necesidad de incluir la docencia y la investigación sobre los Estudios de Género en la Ibero, que por entonces yo abordaba solitariamente desde mi perspectiva. No dejaba de insistir en tal necesidad, y por fin a partir del año 2015, se empezó a abrir un espacio para incluirlos tanto en la academia como en la investigación y referirlos a la incidencia social. Pronto comenzamos un grupo de académicas y académicos, al frente de los cuales se situaba la Dra. Helena Varela (a la sazón Directora Divisional de la División de Ciencias Sociales) —apoyada por el entonces Director Divisional de Humanidades y Comunicación, el Dr. Carlos Mendoza Álvarez, los directores del Departamento de Ciencias Sociales y del Departamento de Letras, Enrique Gutiérrez y Luis Felipe Canudas-Orezza, respectivamente—, a idear un programa de posgrado que respondiera a nuestras inquietudes. Varios académicos, académicas e investigadores de diferentes Departamentos de las Divisiones de Ciencias Sociales y la aludida de Humanidades y Comunicación, nos dimos a la tarea de elaborar un Doctorado en Estudios Críticos de Género. El concepto "críticos" fue definitivo. No se trataba

solo de estudios de género sino de esta especificidad única que no se daba en otros programas aparentemente semejantes.

Nuevas disciplinas y Departamentos se unieron entonces y se entretejieron en el programa. Tras trabajarlo intensamente en un grupo interdisciplinario guiado y en gran parte configurado por la Dra. Varela, en el que colaboramos de manera intensa quienes lo conformábamos, se logró que el doctorado fuera registrado en el PNPC (Programa Nacional de Posgrados de Calidad). Con ello pudimos, entre otras cosas, obtener becas CONACyT para los estudiantes que resultaron aceptados en el programa. Fue una tarea ardua, disciplinada, con un ritmo constante en la que todos trabajábamos con gran gusto e ilusión. Para entonces ya habíamos investigado, habíamos sido académicos y algunos habían incursionado en sectores sociales, tanto en lo relativo a los estudios de género como en los estudios críticos. Al frente del Doctorado quedó como coordinadora la Dra. Citlalin Ulloa.

Mis investigaciones, que desde hacía tiempo se enfocaban a los estudios de género, se tornaron mucho más explícitas e importantes para mí a la luz del Doctorado en Estudios Críticos de Género. Incluí en la docencia, así como en mi investigación, materias relativas a los tópicos actuales que tales estudios incorporan como son los del cuerpo, el deseo, representaciones, imaginarios y con ello, la aproximación a otras disciplinas y artes como el cine, la fotografía, la pintura, la danza, la escultura, el teatro y productos multimedia. Así mismo integré *performances*, blogs, *vlogs* (videoblogs), plataformas audiovisuales como YouTube e Instagram y otras representaciones que genera la actual tecnología.

En la unión académica y de investigación seguí indagando acerca de textualidades diversas resultantes de estas nuevas formas de representación, acunadas por el deseo, de los cuerpos, de las elecciones en la práctica de la sexualidad, de la identidad y la subjetividad.

Mi investigación se enfocó también a la mirada que desde diferentes disciplinas observaba y analizaba los acontecimientos relativos al género y la sexualidad que constantemente se sucedían como la medicina, la psiquiatría, la biología, la sociología, la antropología social, la filosofía, la teoría y crítica literaria, la hermenéutica, la tecnología, la generación de cíborgs, en fin, un gran cúmulo de perspectivas que desde su especificidad se empeñan en tratar de comprender y explicar los acontecimientos y agencias que en este campo social acontecen.

Los diferentes grupos y definiciones, o no, que constituyen el colectivo LGTTTBIAQ+ han formado el objeto de estudio de mis investigaciones como el de otros muchos teóricos, críticos, científicos de distintas disciplinas. Del mismo modo en que los estudiosos de las diversas artes los han enfocado. En mi caso principal, aunque no únicamente, la literatura.

Pero también los creadores de arte han tematizado estos tópicos en sus creaciones artísticas. Algunos en su vida personal declaradamente homosexuales, transexuales, intersexuales y +, como se enuncia el colectivo a sí mismo. Y las artes se intersecan, se asimilan y crean nuevos productos artísticos como es el caso de la literatura, por nombrar solo uno, en la que se intercalan en el texto escrito, fotografías, pinturas, grabados, dibujos entre otros. En el cine, en las series de Netflix o de otras empresas como HBO también se abordan estos temas y acontecimientos, y resulta sumamente interesante analizar e investigar las razones o causas por las que despiertan tanto interés en ciertos sectores del público, ya que este es el factor decisivo por el que la mercadotecnia los incluye.

Del mismo modo, hay otros grupos sociales, muchos de ellos relacionados con diversas religiones, pero no solamente, que se pronuncian en contra y buscan que se excluya no solo de las artes sino de la vida social y laboral a personas que pertenezcan o se declaren miembros del colectivo LGTTTBIAQ+, así como a sus movimientos, marchas, afirmaciones y agencia en general.

Resulta verdaderamente apasionante trabajar en este campo de investigación debido a la actualidad que estos fenómenos sociales, políticos, religiosos, artísticos, culturales, en una palabra, revisten, aunque varias de las modalidades inscritas en el colectivo han existido a lo largo de muchos siglos (homosexualidad, lesbianismo, intersexualidad, bisexualidad, travestismo), en ocasiones de manera oculta por estar prohibidas; en otras como parte de rituales de iniciación y, por tanto, totalmente aceptadas; y hoy en día existen abiertamente pese a que son rechazadas por grandes sectores de la sociedad, toleradas por otros y aceptadas solo por minorías sociales.

Las preguntas que rigen mi investigación actualmente son: ¿por qué han existido y cada vez en mayor número todas esas modalidades del colectivo LGTTTBIAQ+? ¿A qué causas obedecen? ¿Cómo podemos comprender lo que ocurre en esas personas? ¿Cómo podemos propiciar la tolerancia y aceptación de sus derechos humanos como los de cualquier otro individuo? ¿Y por qué inciden en todas las artes, en diversos sectores de la sociedad, de manera tan amplia y contundente? Preguntas que son enfocadas desde una perspectiva crítica que no significa o equivale a censura, sino de cuestionamiento y reflexión. ○

Gloria Prado Garduño

Francisco Castro Merrifield

La investigación filosófica en un entorno de cambio acelerado

En el año 2018, el Departamento de Filosofía de la Universidad Iberoamericana celebró sus 75 años de fundación. Esta celebración coincidió con el aniversario 75 de la misma universidad, pues la licenciatura en Filosofía fue la primera en ofertarse.

Es en ese contexto que quiero aportar en este texto dos perspectivas sobre la investigación en la Ibero. Una tiene que ver con la experiencia del Departamento de Filosofía mismo, en donde me desempeño actualmente como director, y otra, que se refiere a mi experiencia personal como investigador en la Ibero.

He conocido al Departamento de Filosofía desde hace 25 años, cuando llegué a él como estudiante de licenciatura en 1994. El cambio que he percibido ahí, en cuanto al trabajo e impulso a la investigación ha sido notable. Hace dos décadas y media la investigación, si bien comenzaba a cobrar impulso, aún era relativamente marginal. No todos los académicos de tiempo realizaban investigación y su función primordial era la docencia. Sólo unos cuantos contaban ya con el grado de Doctor

y otros pocos se encontraban cursándolo en ese entonces. Apenas comenzaba la demanda institucional para que los académicos de tiempo obtuvieran ese grado.

Era un Departamento más bien endogámico y acotado en sus temáticas de estudio. Éstas giraban en torno a la conservación de la tradición filosófica, principalmente en la línea aristotélico-tomista, y la producción consistía principalmente en la elaboración de textos encaminados a la docencia, en el formato de antologías o manuales docentes. En menor medida se producían también materiales compilatorios sobre la filosofía cristiana y la filosofía en México.

Mención especial merece la *Revista de Filosofía*, publicada ininterrumpidamente desde hace 50 años, lo que la convierte en la tercera revista de Filosofía que se publicó en México y en la vigésimo primera en publicarse en España, Portugal, Latinoamérica y el Caribe. Fundada por el Dr. José Rubén Sanabria, la revista daba cabida tanto al trabajo de estudiantes como al de profesores de tiempo y asignatura, así como a colabores externos. Esta, que hasta la fecha se ha ido consolidando como una publicación sólida y relevante en el campo filosófico internacional, arriesgaba temáticas originales y poco convencionales, dando paso así a nuevas temáticas de investigación más ligadas a problemáticas de la filosofía moderna y contemporánea, así como a un marcado horizonte social.

Gradualmente el resto de las publicaciones del Departamento fueron reflejando ese nuevo ánimo para la investigación. No sólo se trabajó en traducciones sólidas de textos clave que iban definiendo las nuevas líneas de trabajo, más enfocadas en un primer momento en la fenomenología y la hermenéutica y, más adelante, en la filosofía contemporánea asumida como un instrumento de crítica social, cultural y política, sino que despegaron las publicaciones originales de los académicos de tiempo, al grado de que, a la fecha, el Departamento de Filosofía se encuentra en los primeros lugares en número de publicaciones anuales de la Universidad Iberoamericana.

No solo fue un asunto de cantidad o diversidad y pertinencia temática. Cada vez más profesores de tiempo fueron incorporándose al Sistema Nacional de Investigadores hasta llegar a un 80% de la planta actual. Este reconocimiento, junto con una constante presencia de las y los académicos de Filosofía en eventos internacionales de reconocido prestigio, permite hablar de un claro proceso de consolidación del trabajo de investigación que impacta también en la acreditación de nuestros posgrados ante el Padrón Nacional de Posgrados de Calidad del Conacyt (PNPC).

Temáticas diversas convergen ahora en el Departamento de Filosofía, desde las lecturas contemporáneas de los clásicos hasta el feminismo, la teoría crítica y la filosofía política. Esta diversidad se enriquece con seminarios permanentes, coloquios, congresos y publicaciones que divulgan la investigación y la ponen en diálogo con otras disciplinas de forma permanente.

Mi propio trabajo de investigación ha reflejado esta evolución vivida en el Departamento. Mis primeros intereses, cuando aún existía la tesis en licenciatura, buscaban ocuparse de la discusión entre una filosofía todavía muy ligada a temáticas religiosas, pero abierta al mismo tiempo a lo contemporáneo. Trabajé entonces la mística en la filosofía de Henri Bergson. Poco a poco me fui enfocando en un giro interdisciplinario, principalmente en torno al psicoanálisis y las formas de conocimiento que desde él se producen. Ya en el Doctorado me ocupé de las interpretaciones sobre la técnica desarrolladas por Martín Heidegger y su impacto en la sociedad moderna y contemporánea.

Mis primeros trabajos tendientes a la formación de redes y grupos de investigación, transcurrieron con el proyecto denominado *Comunicación, tecnología y subjetividad*. Este se fue gestando a lo largo de ocho años como un proyecto interdisciplinario que involucraba a académicos de tiempo y de asignatura de los Departamentos de Filosofía y Comunicación de la Ibero y de otras instituciones. El objetivo del grupo consistía en mantener un seminario permanente en donde se abordara una reflexión sobre cómo las nuevas tecnologías impactan en las prácticas discursivas y en la conformación de las identidades del sujeto contemporáneo. Desde enfoques propios de la semiótica, los estudios culturales, la fenomenología y la teoría crítica, se articulaban análisis que operaron como trama desde la cual se generaron los contenidos de asignaturas departamentales que Filosofía ofrecía tanto a la licenciatura como a la maestría en Comunicación. Las carátulas y guías de materias como *Ética y comunicación*, *Teoría del conocimiento y comunicación* y *Filosofía de la comunicación*, ofrecidas en el plan de estudios SUJ, se desprendieron de ahí. También se generaron cuatro coloquios interinstitucionales e interdepartamentales, con la participación de académicos destacados de la Universidad Autónoma Metropolitana, dos publicaciones colectivas y un *dossier* en la *Revista de Filosofía*.

Tras colaborar posteriormente, durante tres años, en un proyecto sobre filosofía y literatura, comencé a gestionar la posibilidad de un nuevo proyecto de investigación que recuperara algunos de los alcances teóricos del proyecto original llevado a cabo con Comunicación, pero que a su vez incorporara preocupaciones sociales y políticas actuales y respondiera a la nueva configuración del Departamento de Filosofía. Fue así como surgió el proyecto *Cuerpos, soberanías y nuevas precariedades*, vigente hasta la fecha. Este congrega a cinco académicos de tiempo completo de Filosofía, además de académicos de los Departamentos de Historia y Ciencias Religiosas. Mantiene redes de trabajo nacionales con la Universidad Autónoma Metropolitana y con la Universidad Católica Lumen Gentium, así como con grupos de investigación internacionales de la Universidad Complutense de Madrid y de Texas A&M.

El objetivo de este proyecto es contribuir a la reflexión y el debate en torno a las diversas formas de precarización de la vida derivadas de las formas políticas y los usos actuales del poder, aunado a una pérdida de capacidad soberana del individuo sobre sí mismo.

Lo anterior no sólo aviva el análisis filosófico en torno a figuras clave del tema como lo serían Foucault, Agamben, Butler o Esposito, sino que desplaza las interpretaciones de estos y otros autores hacia las concreciones empíricas de esos usos del poder en diversos ámbitos y órdenes disciplinarios como el derecho, la ciencia política, la historiografía, el feminismo, la teología, la ecología o el psicoanálisis, por mencionar sólo algunos.

De lo anterior ha de desprenderse una reflexión interdisciplinaria cuyos lenguajes permitan enriquecer no sólo al ámbito académico sino a la deliberación práctica al respecto, atendiendo así a sectores sociales vulnerables, objetivo que ha sido establecido enfáticamente como una prioridad para la Universidad Iberoamericana.

En concreto, se pretende responder a la cuestión de "¿cómo es posible interactuar crítica y reflexivamente ante las formas de precarización de la vida derivadas de las cada vez más sofisticadas formas de implicación tecnológica en la administración de esa vida?" Dicha cuestión se aborda desde el supuesto de que estos usos biopolíticos trascienden órdenes específicos de lo político y que más bien responden a la condición de posibilidad misma de lo político contemporáneo. Ya que el proyecto interroga el concepto mismo de “vida”, el cual trasciende incluso lo propiamente humano, se hace posible acceder al análisis de formas de precariedad que se insertan en la dinámica de todos los seres vivos.

Considero que este breve recorrido por la trayectoria de la investigación filosófica en la Ibero muestra no sólo la profesionalización de la misma, sino también la evolución temática, su apertura a la interdisciplina y su capacidad de adaptación a problemáticas derivadas del cambio acelerado propio de las coyunturas del presente, lo cual ha de llevarse a cabo sin el cuidado que exige nuestro papel que también ha de hacerse cargo de una tradición milenaria.

Francisco Castro Merrifield

Pablo Fernando Lazo Briones

La posibilidad de la resistencia en la Universidad. El papel de los "partisanos universitarios"

Quisiera emprender en este pequeño texto una reflexión sobre la posibilidad de la incidencia social de la universidad, cuando toma la forma de una resistencia política. Para ello podemos iniciar con dos preguntas clave: ¿es la universidad la plataforma o el enclave de un movimiento de resistencia? ¿Puede ser este su papel en un entorno marcado por la injusticia, el abuso de poder de las autoridades y la falta de legitimidad de las instituciones políticas?

Para responder a estas preguntas, quiero plantear algunas ideas a partir de mi experiencia en la Universidad Iberoamericana con los estudiantes. A partir de esta experiencia tengo la convicción de que se puede establecer una actividad educativa como modalidad de resistencia política, lo que quiere decir una educación que combate la pasividad de sus mismos procesos didácticos, burocráticos y políticos, que cancelan los procesos de liberación personal y social, o lo uno por lo otro. Quiero hablar así de la relación entre educación y resistencia como de una relación necesaria,

donde la juventud universitaria juega un papel indispensable. ¿Qué se entiende aquí por resistencia política como modalidad de la educación y el papel que en ella juegan los universitarios?

La relación educación-resistencia toma un cariz aún más complejo cuando se la piensa desde la intervención siempre *posible* de los que podemos llamar, haciendo eco de una antigua consigna, "partisanos universitarios de resistencia": académicos, autoridades universitarias, personal administrativo, pero sobre todo los universitarios, estarían así comprometidos con una toma de postura respecto a las acciones que pueden llevar a cabo para iniciar y fortalecer un movimiento político de resistencia. Enfatizo la idea de *posibilidad* de estas acciones porque, en efecto, todos estos agentes de la dinámica universitaria pueden, también, haber renunciado de antemano a llevarlas a cabo, ya sea por una comodidad hermanada con falta de conciencia histórico-política, con una carencia de la perspectiva de los problemas sociales de justicia, pobreza, demagogia y corrupción política; ya sea porque aun cuando están al tanto de los problemas quieren tomar una postura y no saben bien a bien cómo hacerlo, por lo tanto, se extravían en sus propios intentos fugaces de pronunciarse políticamente; o, lo que es peor, dichos intentos son arrastrados por una cresta de ola mediática y política, en la que parecen tener lugar protagónico por algún tiempo, solo para después terminar por ser manipulados en cuanto a su conveniente resonancia y visibilidad y son reconducidos a un lugar asegurado por la estructura de poder político vigente. En este último caso diré que, al modo de las ya conocidas críticas de Marcuse, Althusser o Foucault, y más recientemente de Slavoj Žižek, la estructura de poder vigente se aprovecha de su "negatividad", de aquellos movimientos que parecen resistírsele y negarla, únicamente para hacerse más fuerte y dominante, para hacerse extensiva como dispositivo de control totalizado, de esta manera aliena la fuerza de su contrario y la torna *inocua*, nada peligrosa para la totalización de ese sistema de cosas cultural y político. Así, marchas y plantones, movimientos artísticos de contenido crítico social, incluso movimientos armados guerrilleros y, por supuesto, pronunciamientos de los universitarios de fresca denuncia de la corrupción política son tragados por el sistema de cosas en operación, justo gracias a su cara visible de disidencia. La crítica y resistencia al *establishment* resulta conveniente porque se vende muy bien, porque se acomoda exitosamente en los medios, porque, digámoslo con la fórmula clásica de Marx, se *fetichiza como mercancía* y justo por ello pierde su carácter peligroso de crítica.

¿Cómo pueden contribuir estas reflexiones sobre la labor específica de la acción política de los "partisanos universitarios" a facilitar los procesos de resistencia política que se hacen despertar en la educación universitaria y su extensión en el campo social? Consideramos que la educación no es una colección de patrones y

técnicas ya asentados, dados para su simple seguimiento por parte de un técnico de la didáctica. Retomando la crítica de Nietzsche a las formas tradicionales de educación[1], más bien pensamos que es un conjunto de procesos formativos complejos que se mueven simultáneamente en los planos cognoscitivo, afectivo, familiar y social; procesos que requieren por parte del profesor más de una "táctica" de enseñanza que de un sistema perfectamente estipulado de antemano. La educación, pues, contiene elementos de interpretación e invención de recursos que solo se hacen evidentes en su práctica. Es aquí en donde comenzamos a encontrar relaciones con la idea de resistencia intersticial, ya que es también un conjunto de estrategias de reinvención de sentidos ya dados socialmente, tanto en el plano cotidiano de "lo que se acostumbra" y se da por valioso sin cuestionamiento —en el plano moral-social de aceptación ideológica que criticó Althusser y de otro modo Michel de Certeau—, como en el estrato propiamente político en donde las normas y las decisiones institucionales se apuntalan unas a las otras. Lo que llamé *resemantización* en el ámbito de la crítica al multiculturalismo y sus políticas[2], se entreteje aquí con la posibilidad de una resistencia política educativa: *resemantizar* es un neologismo que atrevidamente utilicé para referirme a una resignificación fuerte de los campos semánticos imaginarios que son el trasfondo de toda práctica cultural y que de hecho son su sostén necesario, el vínculo invisible de todas las prácticas culturales, gracias al cual podemos referirnos a la cultura como un conjunto más o menos unitario de sentido, más o menos cerrado y permanente —hasta que históricamente se rompe esta unidad con nuevas hibridaciones culturales—. La educación es el campo fértil de tal *resemantización*, sobre todo cuando se lleva a cabo en el sentido de resistencia política.

Más concretamente, volviendo a la base hegeliana de la crítica de Paulo Freire a lo que llamó "educación bancaria", el acto de educación auténtico está siempre vinculado con una experiencia de reconocimiento del otro que se define en términos dialécticos de oposición y lucha de carácter ontológico, lo que quiere decir que es un reconocimiento que se define en el esquema temporal de una difícil sucesión de momentos, cuyo resultado es una renuncia de ser y una ganancia de ser —hablamos del ser del educando, que adviene otra cosa de lo que fue gracias al proceso de educación y del ser del educador, que transita con y depende del ser del educando para

1 *Cfr.* Friedrich Nietzsche, "La 'libre' cultura universitaria y la disciplina del saber", *El mito de la universidad,* comp. C. Bonvecchio, México, Siglo XXI, 2002.

2 *Cfr.* Pablo Lazo Briones, *Crítica del multiculturalismo, resemantización de la multiculturalidad. Argumentación imaginaria sobre la diversidad cultural,* México, Plaza y Valdés-Universidad Iberoamericana, 2007.

llegar a ser lo que es—. Este reconocimiento nunca está acabado, siempre está por darse, y se elabora, diremos sin ingenuidades, en el medio de los distintos juegos de poder que componen cualquier entramado de tejidos sociales.

Primera idea a poner en juego, central en la derivación de esta perspectiva hegeliana-freireana: el proceso educativo nunca es *inmediato*, nunca se da en la inmediatez de un simple pasaje de técnicas didácticas; es más bien resultado de la *mediación* de múltiples relaciones de reconocimiento en la complejidad de las significaciones sociales. Segunda idea: tal proceso educativo *mediado, en mediación*, es encarnación del sentido de la comunidad en el que aparece, y cuando se trata de las formas en que esta comunidad es manipulada ideológicamente por el Estado, como sostienen Weber y Nietzsche, puede tomar la forma de un proceso de resistencia que busca justamente el reconocimiento como comunidad cultural, sobre todo cuando hablamos de las exigencias de respeto a las formas de vida diferentes, la denuncia de las vejaciones hechas por un sistema político corrupto sobre los miembros de esa comunidad o la denuncia de un lenguaje político de manipulación, que no reconoce el autogobierno de las comunidades de una forma legítima. La *resemantización* de sentidos culturales en este contexto educativo quiere decir, entonces, resistencia como reinvención de esos sentidos culturales, y el gozne, el nexo entre una y otra cosa, es la práctica de la educación. La resignificación fuerte del medio social se convierte en resistencia comunal como estrategia de ganancia del reconocimiento, en el medio del poder político en el que la educación se juega.

Tomando como plataforma esta idea de la comunidad de sujetos en recíproco reconocimiento, quisiera cerrar este texto mencionando las consecuencias políticas de una educación en resistencia, lo que en la lógica de la argumentación aquí ofrecida se refiere a una educación que invite a la autotransformación de estos sujetos. De entrada hay que decir que las tácticas educativas así entendidas se enfrentan a las estrategias de politización de la educación. Esto último quiere decir que se enfrentan las tácticas imaginarias de la educación que quieren *resemantizar* el sentido simbólico de la comunidad cultural, a las estrategias de achatamiento de este sentido simbólico con los estereotipos educativos contenidos en las políticas de Estado, por ejemplo, en lo que Nietzsche llamó "método acromático de enseñanza". Entre estas tácticas educativas imaginarias y las prácticas culturales de fondo para la comunidad cultural, encontramos así gran afinidad.

Para dar un ejemplo del tipo de resistencia intersticial que puede tener ocasión en las universidades y de la que los jóvenes pueden ser protagonistas, puede mencionarse la activación de los discursos políticos "no mitificados" políticamente en las aulas de clase. Por "no mitificados" entiendo aquellos discursos sobre las repercusiones políticas de lo dicho en las aulas, que no están manipulados políticamente o que no son ignorantes de lo político por creer que "no tienen nada que ver", cuando todo contenido de clase tiene derivaciones en el medio público de una u otra manera. Al decir esto, hago énfasis en que no importa cuál sea el tópico de la materia —humanidades o ingenierías, administración o ciencias de la salud, etc.—, los temarios deberían de contener, como mínimo, cierta referencialidad a las consecuencias en el medio político, de lo aprendido en clase. Este contenido, apuntado como orientación de reflexión, no como politización ideologizada, daría pie a los universitarios para que se organicen autónomamente para dar salida a tales orientaciones en la práctica política que ellos decidan. De este modo, la resistencia política está entretejida tácticamente en los discursos académicos en todas las áreas y desde esta condición intersticial, se hacen sentir en la acción organizada de los jóvenes universitarios de manera fundamentada y orientada —como quería Nietzsche.

Si la educación es un elemento de transformación social, y aún más, de transformación humana como su verdadera formación —en el sentido clásico de Schiller en sus *Cartas sobre la educación estética del hombre*—, de lo que he hablado aquí es de los procesos políticos que pueden coadyuvar a lograrla. Autogestarse en el sentido de la *Bildung* schilleriana es también, en el contexto de una educación en la resistencia —que hemos puesto en juego—, reusar los signos frente a un otro cultural que pone en cuestión y desafía mi forma de ser cultural. Y es solo por este desafío que las formas inerciales y soterradas de ser se combaten y superan. Es solo por este desafío y su apropiación política que la educación se hace posible como medio de verdadera liberación.

La universidad actual está en la oportunidad única de renovar los lazos sociales desvencijados. Pero solo a condición de apertrecharse contra las manipulaciones ideológicas y políticas que se ciernen sobre ella, lo que quiere decir, en síntesis, renovando el sentido de su propia comunidad cultural en los términos imaginarios de su propia resistencia intersticial. El papel de los jóvenes universitarios en esta resistencia pasa, así, de mera posibilidad a posibilidad real. ◌

Pablo Fernando Lazo Briones

Jimena de Gortari Ludlow

Resonancias en el espacio urbano

Mi investigación ha tenido como línea central de trabajo las consecuencias de la forma en como hemos construido la ciudad, con la firme convicción de que la relación que existe entre el entorno construido y la influencia que tiene en cómo se percibe, se vive y se manifiesta entre los diversos actores que la habitan debe seguirse estudiando desde diversas perspectivas.

Desde hace décadas la calidad de vida y la salud han sido objeto de estudio en el ámbito de la arquitectura, la planeación y el diseño urbano, disciplina y prácticas que han planteado soluciones a diversos problemas que la convivencia conlleva en el entorno citadino. Uno de los más comunes es la contaminación, ya sea residual, química o energética. Dentro de esta última encontramos la contaminación acústica, el ruido provocado por la actividad humana cotidiana y sus impactos.

Es así como me he especializado en el tema del análisis del ambiente sonoro urbano debido a que considero que es una reciente línea de investigación en la

academia mexicana, escasamente estudiada en nuestro país y con importantes aplicaciones en las políticas públicas, en particular en el diseño del espacio urbano y arquitectónico y en la salud pública.

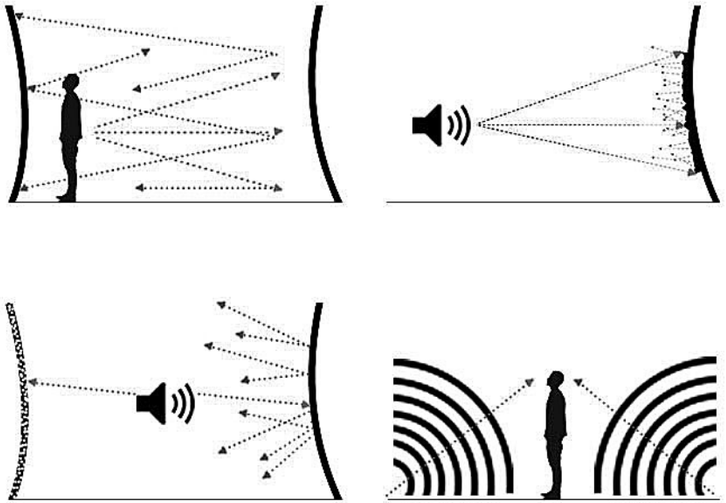
La línea de investigación que trabajo es abordada desde distintas miradas, por ser un asunto complejo como lo son los nuevos saberes y su pertenencia a una disciplina específica que requiere de herramientas como la observación directa, las entrevistas, el levantamiento espacial así como la recolección de información técnica y la medición de intensidades del sonido en sus diferentes variantes. Su análisis hace indispensable un trabajo constante, dado que el oído trabaja en forma permanente las 24 horas del día, y es el único sentido omnidireccional. A partir de los diferentes análisis que he realizado y con los que he colaborado con diversos colegas a través de artículos, ponencias, conferencias y entrevistas, destacan las siguientes consideraciones:

1. **Desde el urbanismo y la arquitectura**, aspectos como la configuración urbana y la arquitectura; entendiendo que la forma en como se diseña la ciudad -la manera en que se construye y las formas de habitar el espacio - están relacionadas de forma directa con el comportamiento del sonido. El sonido es intrínseco a la configuración urbana y es por ello que en los análisis que se hacen de la ciudad deben considerarse el aspecto sonoro como parte elemental para su comprensión además que en el diseño urbano y/o arquitectónico debe ser un aspecto a considerar en la toma de decisiones. Mi libro *Guía Sonora para una Ciudad*[1], cuenta con un capítulo que detalla la acústica urbana, análisis que continua en desarrollo a través de los cursos que imparto y los hallazgos que derivan de los análisis de los alumnos y propios. En este sentido coordiné junto con la Dra. Graciela de Garay, el seminario de "análisis del espacio sonoro" en el Instituto Mora y está en proceso un libro resultado del mismo y del trabajo de campo en el Río la Magdalena entre ecólogos, biólogos, geográfos, historiadores y sociólogos del propio Instituto Mora, la UNAM y el Centro GEO-CONACYT.
2. **Desde la administración** en el diseño de políticas públicas, la reglamentación y como parte de la radiografía social y espacial, me he dedicado a dar a conocer que el sonido refleja nuestra identidad y cultura y que su análisis permite tener un mayor conocimiento de la sociedad en la que vivimos y su evolución. Su comprensión contribuye a la formulación

1 Producto de la tesis doctoral y publicado por Juan Pablos y UAM Cuajimalpa (2013).

de políticas públicas y reglamentos para la mejora de la condiciones de vida. Al respecto participo como consejera y especialista en materia de ruido con la Procuraduría Ambiental y de Ordenamiento Territorial de la Ciudad de México en distintas reuniones de trabajo con propuestas y consideraciones y en su difusión en entrevistas en radio y televisión. En este mismo sentido, estoy revisando la legislación vigente en esta materia para formular reformas que contribuyan a tener un ambiente sonoro en equilibrio. Asimismo, imparto clases y talleres para adultos y niños enfocados en la sensibilización de los problemas de salud que trae consigo la contaminación acústica. Por otro lado, colaboro estrechamente con la Dra. Célida Gómez (DAUIC-Ibero) en una investigación sobre salud urbana, y hemos desarrollado en conjunto con el Departamento de Salud el proyecto "Indicadores urbanos y de salud pública para la evaluación de la caminabilidad en el contexto mexicano" con apoyo de la Dirección de Investigación (Convocatoria grupos de investigación 75 aniversario).
3. **Desde la salud**, continúo analizando la relación entre la salud y el espacio construido, centrando mi investigación en cómo la configuración urbana puede contribuir a tener espacios acústicamente saturados y cómo el sonido es un factor determinante en la calidad de vida de las personas y en la necesidad urgente de sensibilizar a distintos sectores de la población sobre este problema. Es así como he desarrollado el "Decálogo contra el Ruido" y está en proceso un cuadernillo para re-aprender a escuchar.

Uno de los principales alcances de mi proyecto de investigación, "Caracterización del Paisaje Sonoro. Proyecto piloto", apoyado por la Dirección de Investigación (Convocatoria Ciencia Básica 2017) y que realizo en colaboración con el Dr. Carlos Delgado (DAUIC), Mtro. Fernando Gutiérrez (DAUIC), Dr. Juan Manuel Nuñez (CENTRUS) y que tiene como asesor al Dr. Eduardo Gamaliel (INIAT), está encaminado a estudiar dos posturas del análisis del sonido, aquel que lucha contra la contaminación sonora y aquel que analiza el sonido como identidad de un espacio. Este proyecto me ha permitido colaborar con colegas de otras instituciones fuera del país con quienes buscamos consolidar una red iberoamericana (ICESI-Cali, Universidad Autónoma de Madrid-Instituto de Bibliotecológicas- UNAM y Universidad Iberoamericana) dedicada al análisis del sonido en las ciudades y su relación con la cultura y el espacio físico a través de diferentes herramientas.



Comportamiento sonoro (gráfico elaborado por Ainara Ricchiutti[1])

Ambiente sonoro urbano

El sonido está en todas partes, implacable, no conoce barrera alguna. Todos los días nos exponemos a capas sobrepuestas de sonido, las cuales muchas veces ya no podemos distinguir individualmente, a menos que la intensidad de una sobrepase al resto. ¿A qué suenan las ciudades contemporáneas? Ellas nos suenan a coches tocando sus

1 Ainara colaboró durante el 2014. Vino de la Universidad Simón Bolivar, Venezuela a concluir su tesis de licenciatura conmigo.

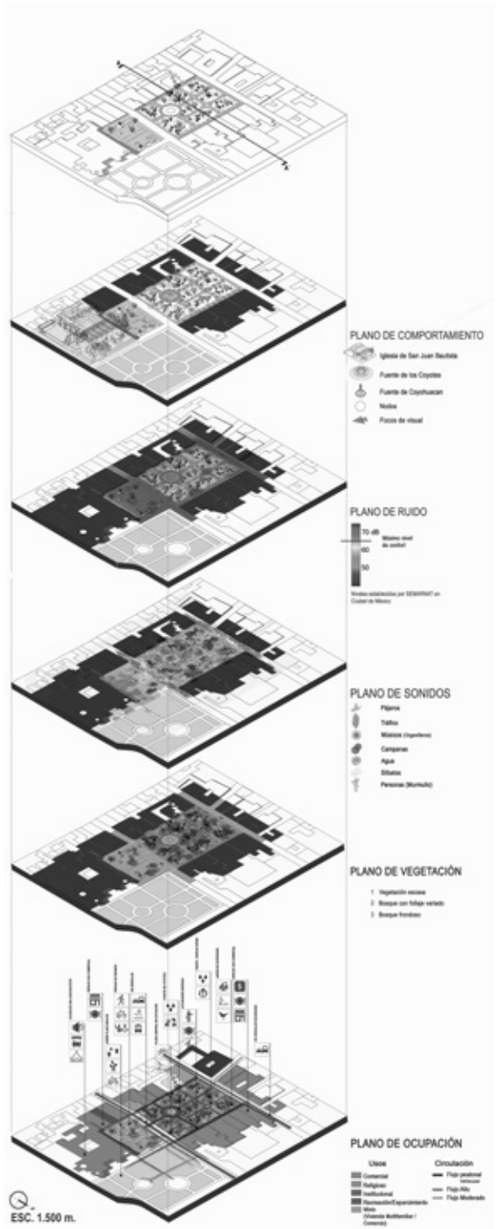
cláxones o acelerando, sirenas que tratan de abrirse paso en el permanente tráfico, helicópteros que sobrevuelan, vendedores que reproducen sonidos pregrabados; sonidos que se combinan y conforman un continuo sonoro. La ciudad nos suena caótica, confusa y sus componentes sonoros nunca se extinguen por completo.

El marcado incremento de los niveles sonoros que las agrupaciones humanas experimentan en las ciudades no es un fenómeno reciente. El crecimiento permanente del trazo urbano permite una propagación cada vez mayor de los entornos acústicos saturados, por ejemplo en plazas, parques, lugares públicos y en general, las calles. En los últimos años se ha constatado que la permanencia, la variedad y la diversidad de sonidos ha aumentado en nuestras sociedades, haciéndolas ruidosas. Existen límites recomendados por la Organización Mundial de la Salud (OMS) en donde se sugieren restricciones para las distintas actividades, el tiempo al que se puede estar expuesto y la posible consecuencia si estos –límites y tiempos – se sobrepasan. El proyecto que realizo actualmente busca demostrar las implicaciones directas que tiene el ruido en la salud y el bienestar de los ciudadanos, y a su vez, realizar recomendaciones en materia de políticas públicas encaminadas en el mejoramiento de la calidad de vida en las ciudades, mediante la concientización, prevención y atención.

Es importante señalar que cuando se aborda el tema del ruido en el entorno urbano, dicho acercamiento se realiza principalmente estudiando y midiendo la contaminación acústica, dejando a un lado enfoques como el de la valoración de las características y efectos del paisaje sonoro en el ambiente. En este sentido, resulta de gran importancia la consideración de nuevos parámetros de evaluación de los entornos sonoros, que permitan un manejo íntegro de este problema de salud pública.

El proyecto considera a la contaminación acústica como uno de los problemas de salud urbana más serios y menos tratados en la actualidad, pues es el segundo contaminante ambiental a nivel mundial. Su exposición diaria provoca una serie de afectaciones que deterioran la calidad de vida de la población, siendo los sectores más vulnerables los más afectados.

Desde al ámbito interdisciplinario, el proyecto permite el trabajo colaborativo entre diversas áreas de conocimiento y líneas de investigación vinculadas a la Universidad, integrando a la comunidad estudiantil y docente, permitiendo en un segundo momento, la aplicación de este tipo de instrumentos de monitoreo y evaluación de niveles sonoros a otras realidades, buscando así impulsar propuestas encaminadas al conocimiento, concientización y acción participativa entre instituciones y comunidad estudiantil, que impacten positivamente en la calidad sonora ambiental. Desde lo social la propuesta fomenta un cambio en y desde los ciudadanos como agentes determinantes de transformación, promoviendo una toma de conciencia sobre la importancia de cuidar y conservar los paisajes sonoros equilibrados, así



Capas para análisis de ambiente sonoro (gráfico elaborado por Ainara Ricchiutti).

como la participación ciudadana en la búsqueda de soluciones para alcanzar un bienestar colectivo. Visto así, la investigación mantiene en esencia la contribución humana e intelectual que la Universidad promueve entre sus miembros para transformar la realidad cotidiana en busca de un bien social común.

La complejidad del fenómeno sonoro, que cuenta con elementos objetivos pero también subjetivos, requiere de un mejor entendimiento del cómo escuchamos, cómo nos hemos habituado, cómo hemos modificado nuestras conductas pero también del qué tan conscientes somos de esta problemática; responder estas interrogantes, contrastado con los datos que aporten las mediciones, contribuirá a una mejor gestión del medio sonoro.

Como hipótesis a desarrollar se establece que los paisajes sonoros están compuestos por una serie de estímulos acústicos que en su mayoría sobrepasan los límites establecidos, siendo perjudiciales para el óptimo desarrollo para el que fueron concebidos, además de ser una situación de la cual la gran mayoría de la comunidad afectada no es consciente. Por lo tanto, se hace necesario establecer e identificar zonas acústicas sensibles para proponer oportunidades de actuación a corto, mediano y largo plazo donde la participación activa de la comunidad involucrada permita minimizar las afectaciones por ruido y se trabajen recomendaciones para la política pública en materia sonora.

Lograr una vivencia plena de la dimensión acústica del paisaje rural o urbano, es fundamental para una relación de bienestar entre personas y medio. La composición de ambientes sonoros es a la vez natural y compleja,

ya que su diseño no se hace desde arriba y afuera, más bien desde abajo y desde adentro, estimulando no sólo individualmente, sino impactando grupalmente a personas para que aprendan a escuchar los sonidos que les rodean con una mayor atención crítica. Crear una consciencia del entorno sonoro en un determinado momento es preocupación central de la obra de Schafer. Este nivel de consciencia permitirá acercarnos a los sonidos de un lugar desde la certeza de que estamos accediendo a la esencia misma de los espacios.

El mayor conocimiento de una problemática socio-ambiental como los ambientes sonoros urbanos permitirá contar con una respuesta más adecuada al fenómeno y contribuirá en la generación de conocimiento al incorporar otros parámetros de medición que relacionen los datos cuantitativos con datos cualitativos. ○

Jimena de Gortari Ludlow

Mireya Márquez Ramírez

Periodismo, derecho a la información y libertad de expresión: agenda e incidencia desde el Departamento de Comunicación

A partir de una enorme agencia en la discusión y análisis del periodismo y los medios informativos en México, el Departamento de Comunicación ha sido fundamental en el acompañamiento y señalamiento de las grandes transformaciones, pero también sobre los rezagos y desafíos que tiene el país en materia de libertad de expresión, acceso a la información y periodismo de calidad. Se trata de objetos de estudio interrelacionados que, atravesados por múltiples miradas teóricas y disciplinares, han sido ejes medulares del campo de la Comunicación como disciplina y de la vida académica de la Universidad Iberoamericana. El Departamento de Comunicación ha tenido como uno de sus grandes objetivos de incidencia el desarrollo y fomento del periodismo de calidad y su función social, no solo de cara a la preservación del orden democrático y sus procesos de vigilancia a los actores en ejercicio de poder, sino también al de la construcción de un país justo, plural y equitativo. De ahí que, desde áreas de repercusión clave como son: la formación de futuros comunicadores

y periodistas, la profesionalización y actualización de periodistas en activo, la investigación y la vinculación con el sector social y profesional, hemos podido trazar y dar seguimiento a los grandes desafíos que enfrenta el periodismo. Haremos un breve recuento de las experiencias más recientes desde donde nuestra Universidad incide decisivamente en estos temas.

Programa de Licenciatura y Subsistema de Periodismo

En sus casi 60 años de historia y como programa pionero en el país, la carrera de Comunicación en la Ibero ha sido un importante baluarte para la formación de periodistas comprometidos con su entorno y con enorme poder transformativo. Muchos de nuestros egresados son ahora periodistas multipremiados que gozan de amplio reconocimiento, prestigio y credibilidad a nivel internacional, particularmente por su defensa a grupos marginales y desplazados.

Aun con la evolución natural que experimentan los planes de estudio, se ha procurado siempre una concepción del periodismo como un proceso integral que requiere herramientas, narrativas, lenguajes y procedimientos diferenciados de presentación de información dependiendo el tema, el soporte y plataforma, pero que siempre descansa en los mismos principios éticos, rigor y compromiso con el servicio público y la sociedad. El periodismo que es compatible con la misión de la Ibero supone de parte de los futuros periodistas, ante todo, sensibilidad social, un espíritu crítico y un compromiso con la calidad, la investigación y la contextualización de la información.

Las publicaciones periodísticas gestionadas por estudiantes han dado enorme cuenta de ello en las últimas décadas. Un modelo icónico podemos hallarlo en *La Buhardilla*, publicación estudiantil de los años noventa, en la que nuestros mejores estudiantes de periodismo daban el ejemplo de coberturas periodísticas serias y críticas para discutir problemáticas al interior de la Universidad. En sus versiones más recientes, como *Adrede, Tiempo Bullet*, y actualmente *Perro Letrado y Perro Crónico*, las publicaciones estudiantiles emanadas del Departamento de Comunicación buscan, por un lado, promover el periodismo de profundidad y largo aliento, así como experimentar con nuevas narrativas en entornos digitales y multiplataforma, y por otro, cubrir temáticas desde ángulos originales o desde la óptica de las nuevas generaciones, pero siempre conservando la seriedad y rigor en el marco de la misión y valores de la Universidad.

Programas de posgrado y sus líneas de investigación

Nuestros programas de posgrado han sido también una punta de lanza en la discusión, análisis e incidencia en estos temas. Con más de 40 años de existencia, la Maestría en Comunicación, primer posgrado en su ramo en México, y el Doctorado en Comunicación, lanzado en 2013, también como uno de los pioneros en el país, abordan estas problemáticas en su oferta copiosa de materias. En el plan de estudios más reciente de la Maestría, existe una materia obligatoria y seis materias optativas para aquéllos que quieran hacer investigación académica sobre Periodismo, Libertad de Expresión y Acceso a la Información. En el programa doctoral se ofertan seis seminarios teóricos. Estas materias y seminarios se adscriben mayoritariamente a la línea de investigación Periodismo, Tecnología y Transformaciones Sociales, una de las que aporta mayor visibilidad dentro de la oferta de posgrados en Comunicación en el país debido a su consolidación, producción e impacto internacional.

En el claustro académico y con la colaboración de nuestros estudiantes de posgrado, nuestros proyectos de investigación financiados se desarrollan desde enfoques y perspectivas teóricas raramente exploradas en el país y con alto rigor empírico: lo mismo critican las narrativas hegemónicas que prevalecen en las coberturas de la violencia, hacen análisis comparado a gran escala de coberturas específicas en los medios de comunicación multisoporte respecto de agendas y encuadres recurrentes, teorizan los distintos modelos de periodismo y los sistemas de medios, miden a gran escala las técnicas de reporteo, usan fuentes y presencian los diversos modelos de periodismo en el contenido noticioso, analizan las condiciones de precariedad laboral en el periodismo digital, diagnostican las características de las (sub)culturas periodísticas en México —sea periodismo deportivo, fotoperiodismo o periodismo regional—, analizan las condiciones de seguridad y riesgo de los periodistas en México, o miden y exploran las culturas preprofesionales de estudiantes de periodismo en el país.

Formamos parte de proyectos colaborativos de investigación de enorme impacto internacional. Por mencionar un ejemplo, con la participación de profesores y estudiantes de posgrado, nuestro Departamento alojó en México, la segunda ronda del estudio académico más importante del mundo en materia de periodistas y uno de los más completos que se tengan hasta el momento sobre el panorama profesional y laboral de los periodistas en México, a partir de un instrumento científicamente validado a nivel mundial. Se trata de *Worlds of Journalism*, un proyecto internacional comparado con sede en Múnich, Alemania, que busca diagnosticar el estado de la profesión, las condiciones laborales, las ideologías profesionales, las condiciones

de autonomía, y los patrones de cambio que perciben los periodistas en casi cien países del mundo. A punto de comenzar la tercera ronda del proyecto, seguimos participando en la planeación y realización de la tercera encuesta en México y ahora, además, hemos tomado la batuta para la primera encuesta correspondiente a Bolivia, incorporando al proyecto global a este importante país andino. Estos estudios sentarán las bases para futuras investigaciones por su representatividad nacional y la validez de sus hallazgos.

El trabajo y prestigio de la línea y de su claustro académico atraen anualmente a docenas de aspirantes extranjeros y de diversas regiones de México que buscan especializarse en el análisis del periodismo, posicionando a la Universidad como líder en investigación en periodismo digital, regional y especializado desde diversos enfoques y ángulos.

Cátedras y Programas de Derecho a la Información

Adicionalmente, el Departamento de Comunicación ha estado ampliamente vinculado a programas de incidencia, cátedras y proyectos de vinculación en el campo de la libertad de expresión, el derecho a la información y la profesionalización del periodismo. A partir de enero de 1996, se hizo merecedor de la Cátedra UNESCO "Telecomunicaciones y Sociedad", que en su momento centraba sus actividades en torno a temas como Internet y la regulación de los entornos digitales. Posteriormente, una década después, con el nombre de "Comunicación y Sociedad", la Cátedra ha canalizado casi todo el trabajo de investigación, vinculación e incidencia del Departamento en temas y proyectos referentes al periodismo, la libertad de expresión y participación ciudadana.

El liderazgo en estos temas fue decisivo para obtener la dirección itinerante de la **Cátedra Konrad Adenauer en Derecho de la Información** que, aglutinado en los trabajos del Programa Iberoamericano de Derecho a la Información (PIDI), jugaron un factor fundamental e incidencia decisiva en la vida democrática nacional y en la agenda pública en la transición del milenio. Este liderazgo y colaboración sostenida con otras instituciones educativas y organizaciones de la sociedad civil hizo posible la generación del llamado Grupo Oaxaca en el año 2001, cuyo principal objetivo era posicionar el tema del derecho a la información pública en la agenda de reformas pendientes. La activa movilización de este grupo a la postre habría de cristalizarse en la promulgación de la Ley de Acceso a la Información que daría origen al Instituto Federal de Acceso a la Información, hoy INAI.

Programa Prensa y Democracia (PRENDE)

Otro eje de incidencia importante de nuestra Universidad es la profesionalización del periodismo a través de innumerables proyectos de actualización y capacitación a periodistas en activo. Para ello ha sido fundamental la labor del programa insigne Prensa y Democracia (PRENDE). Con 15 años de existencia ininterrumpida, se lanzó en el año 2004 inicialmente como fundación con financiamiento internacional y el apoyo académico y de infraestructura de nuestra casa de estudios. En el año 2010, luego de la finalización de los fondos otorgados, la Universidad decidió absorberlo como uno más los programas de la Universidad, albergado por el Departamento de Comunicación.

El objetivo de PRENDE es la profesionalización de periodistas en activo mediante becas de profesionalización a periodistas mexicanos en activo para que cursen sin ningún costo, por un semestre y en calidad de estudiantes de intercambio, diversas materias de licenciatura y posgrado que beneficien su crecimiento y desarrollo profesional, incorporándose así a nuestra comunidad de estudiantes y enriqueciendo, con su experiencia profesional, la vida académica dentro y fuera de las aulas. A través de las materias cursadas, así como las charlas, talleres, cursos y seminarios preparados especialmente para ellos, los becarios seleccionados llevan un seguimiento encaminado a la transformación y mejora de sus rutinas y metodologías de trabajo para tomarse el tiempo necesario para reflexionar su labor y renovar el espíritu crítico. En estos años, PRENDE ha beneficiado a casi 300 periodistas de todo el país, muchos de los cuales han sido distinguidos con importantes premios periodísticos a nivel nacional e internacional, siendo un parteaguas en la transformación profesional y alto compromiso social de los becarios egresados.

Alianzas estratégicas, impacto en el gremio periodístico e incidencia en la agenda pública

El acceso a la información ha sido un tema histórico de discusión en las universidades jesuitas de América Latina. En 2013, AUSJAL autorizó la creación de la Red interdisciplinaria sobre Derecho a la Comunicación y la Democracia, en la que nuestro Departamento ha jugado un liderazgo y papel fundamental en los esfuerzos comunes de las universidades jesuitas en esa materia. Además, la vinculación histórica del Departamento con diversas instituciones le ha permitido colaborar con múltiples instituciones públicas y de la sociedad civil como el INAI (antes IFAI) o

FUNDAR, en materia de transparencia y acceso a la información, ya sea en proyectos de asesoría y capacitación de periodistas en solicitudes de información pública, en la organización de foros y seminarios o en iniciativas de transparencia, rendición de cuentas y deontología.

Asimismo, a partir de diversas alianzas, hemos organizado múltiples cursos de actualización y profesionalización a periodistas y estudiantes de periodismo en temas tan disímiles como periodismo de investigación, periodismo cultural, seguridad digital, periodismo para la paz y prevención de la violencia, el nuevo Sistema de Justicia Procesal Penal, narrativas digitales e innovación, periodismo deportivo de calidad, periodismo de datos, periodismo narrativo y crónicas, y muchos más. Hemos contado para ello con los mejores talleristas y profesores iberoamericanos de la talla de Alejandra Xanic, Marcela Turati, Alberto Salcedo Ramos, Miguel Ángel Bastenier, Daniel Santoro, Javier Darío Restrepo, Julio Villanueva Chang, Daniel Lizárraga, Marco Lara Klahr, por mencionar solo algunos, así como de gestores de medios digitales independientes en América Latina.

Con colectivos de periodistas, nos hemos aliado para la organización de diversos eventos llevados a cabo en nuestra Universidad, como los proyectos colaborativos llamados "hackatones", en los que equipos multidisciplinarios desarrollan proyectos colaborativos de investigación, obtención y visualización de datos, en temas como corrupción o migración.

Hemos forjado alianzas con medios establecidos de gran trayectoria, organismos representantes de la industria, organismos de protección a periodistas como el Artículo 19 o Freedom House, y con colectivos de periodistas. Por ejemplo, participamos activamente en el movimiento #AgendadePeriodistas, iniciativa disparada por el asesinato del periodista sinaloense, Javier Valdés, para discutir y promover solución y promoción de políticas públicas para hacer frente a los grandes problemas del gremio: seguridad a los periodistas, condiciones laborales dignas y condiciones estructurales de los medios.

Nuestra participación se extiende, también, a iniciativas emanadas de las propias universidades. Fuimos una de las únicas cinco universidades fundadoras, en 2018, de la Red por la Libertad de Expresión Contra la Violencia a Comunicadores, que busca visibilizar los hallazgos de investigación en materia de seguridad y violencia contra periodistas. En 2016, junto con la empresa encuestadora Parametría, Freedom House y la Fundación Este País, llevamos a cabo una encuesta para medir la percepción de periodistas mexicanos sobre la libertad de expresión y sobre los mecanismos gubernamentales para su protección. Los resultados fueron desalentadores: los periodistas primero recurren a su círculo cercano de amigos y familiares antes que a las autoridades en caso de sufrir alguna amenaza o agresión.

Proyectos periodísticos, premios de periodismo y encuentros de periodistas.

Nuestra Universidad ha sido una firme aliada de organizaciones y periodistas que buscan promover, mostrar y desarrollar proyectos periodísticos colectivos, multimedia, documentales o libros, muchos de los cuales han obtenido premios internacionales y generado gran impacto en la opinión pública. A principios de 2014, una experiencia significativa fue la coorganización y sede de un taller de mentoría y asesoría de periodismo de investigación, abierto a proyectos periodísticos incipientes. En este encuentro se gestaron los cimientos y plan de trabajo del multipremiado y notable reportaje de investigación titulado "La Casa Blanca de Peña Nieto". No solo las consecuencias de ese reportaje son ampliamente conocidas y de impacto en el imaginario nacional —castigo a los periodistas, impunidad para los perpetradores—, sino que el apoyo de la Universidad fue fundamental en la primera ola de críticas prorrégimen que quiso desvirtuar, sin éxito, el sentido de la investigación.

Hemos también generado alianzas con medios periodísticos como el portal nativo digital *Animal Político* y la organización *Mexicanos Contra la Corrupción*, con quienes los becarios de PRENDE participaron activamente en la obtención de información para la investigación colaborativa titulada "La Estafa Maestra", proyecto que documentó la corrupción generalizada de diversas dependencias gubernamentales, paraestatales y universidades en el sexenio de Enrique Peña Nieto. La investigación no sólo ganó el Premio Nacional de Periodismo ese año, sino también el Ortega y Gasset 2018, prestigiado galardón otorgado por el diario *El País* de España a los mejores ejemplares de periodismo en habla hispana. Además, junto con una alianza de universidades y medios encabezados por *Animal Político*, fuimos partícipes del proyecto colaborativo *Verificado 2018*, el primero de su tipo en México. La iniciativa tuvo como finalidad la corroboración y verificación de las noticias y discursos políticos durante el proceso electoral federal de 2018.

Somos, además, socios fundadores y coorganizadores del "Foro Latinoamericano de Medios Digitales y Periodismo", el evento anual de periodistas digitales más importante de América Latina al que se dan cita los representantes de medios nativos digitales, periodistas y estudiantes de periodismo de toda la región. El Foro no es solo un punto de partida para generar proyectos colaborativos entre periodistas en activo y buscar asesoría en sustentabilidad e innovación entre los múltiples talleristas que asisten, sino que beneficia a nuestros becarios PRENDE, estudiantes de licenciatura y posgrado a través de los paneles de discusión, cursos, talleres, charlas y seminarios que se ofrecen durante el Foro.

Igualmente, participamos activamente como organizadores, patrocinadores y jurados de diversos certámenes de periodismo que buscan promover y estimular la calidad del ejercicio profesional. Por ejemplo, en 2018 fuimos la única institución educativa en participar del lanzamiento, junto con la ONU y diversas embajadas, **del Premio Breach / Valdez de Periodismo y Derechos Humanos.** Asimismo, en el año 2001, fuimos una de las universidades fundadoras del Consejo Ciudadano del Premio Nacional de Periodismo que incidió en la derogación de leyes que le concedían al gobierno mexicano la potestad del premio y sus estímulos, rompiendo así la histórica relación de colusión entre los medios y el poder que permeaba y opacaba el premio. En 2005, organizamos la quinta edición del Premio, pero desde su ciudadanización, contribuimos activamente en su financiamiento y organización.

Conclusiones

Las iniciativas aquí mencionadas son solo algunas muestras de la participación comprometida y activa que tiene el Departamento de Comunicación en la defensa de la libertad de expresión, el acceso a la información y el periodismo de calidad, crítico e independiente. Podemos asegurar que, sin temor a equivocarnos, lo que en un principio eran buenas intenciones, esfuerzos e iniciativas individuales y aisladas, se han convertido ahora en un eje medular e integral de la vida académica del Departamento. Desde nuestra trinchera, el compromiso que tenemos en la construcción de una sociedad más justa y equitativa —a partir de la promoción del periodismo de calidad, la defensa de libertad de expresión y el acceso a la información—, se refleja permanentemente en todas las actividades y acciones cotidianas que emprendemos. Nuestra docencia, publicaciones, investigaciones y proyectos, así como la copiosa comunidad de alumnos, egresados y profesores adscritos al Departamento, han abonado y continúan abonando a la larga tradición de casi seis décadas de incidencia y compromiso social desde la enseñanza, investigación y práctica de la comunicación, especialmente el periodismo. El camino es largo y aún queda mucho por hacer, pero seguiremos estando presentes ahí donde se discutan y analicen escenarios sobre el futuro del periodismo; donde se propongan nuevas formas para mejorar los marcos regulatorios que garanticen el acceso y derecho a la información; y donde se encaminen esfuerzos para proteger la autonomía e integridad de los periodistas.

Mireya Márquez Ramírez

Ana María Torres Arroyo

Acercamientos teóricos y metodológicos a los Estudios de Arte: memoria y cultura visual

El interés por la investigación ha formado parte de mi vida profesional. Desde que estudié la Licenciatura en Sociología (1982-1986) en la Universidad Iberoamericana aprendí a relacionar la teoría con la práctica; así inicié un proceso de investigación en el cual trabajé con distintos enfoques teórico-metodológicos que me permitieron establecer vínculos con problemáticas sociales y que logré aplicar en mi tesis de licenciatura, titulada *Las pandillas juveniles de los 80*, un trabajo que realicé en colaboración con profesores y alumnos que conformaban el subsistema en Psicología Social. Realizamos trabajo de campo en zonas marginadas como las barrancas de ampliación Tarango y la zona del pueblo de Santa Fe; nuestros acercamientos se dieron a partir de metodologías vinculadas con la investigación cualitativa y participativa; entramos en contacto con chavos banda, formamos un grupo e iniciamos un proceso de reflexión y análisis sobre sus principales problemáticas. Recuerdo que logramos conformar un espacio de debate, experimentación y crecimiento colectivo.

Después de concluir mis estudios trabajé en Cuatro Estaciones, una empresa pública y privada que organizaba conciertos de rock en diversos foros de colonias marginadas en la Ciudad de México; con este proyecto se inició la visibilidad y el apoyo al rock en español que estaba prohibido en ese tiempo.

Más adelante, fui profesora de asignatura en el Departamento de Ciencias Sociales de la Ibero y paralelamente trabajé en la Dirección de Investigación y Posgrado, en el "Programa Institucional de Investigación en Religión y Cultura" que coordinaba Enrique Luengo. Participé en el proyecto: "Diagnóstico socioreligioso en las parroquias cercanas a la Universidad", donde trabajamos con metodologías vinculadas a la investigación participativa y grupal. Realizamos un análisis sobre la religiosidad popular, cuyo marco teórico de referencia fueron los procesos de secularización, modernización y modernidad que entonces impactaban en las transformaciones de creencias y prácticas religiosas. El estudio se pensó como una forma de implementar una nueva evangelización vinculada con los contextos sociales de la zona. Como resultado de esta investigación escribí el artículo titulado: "Cacicazgo religioso, un caso: Jalalpa", que presenté en el "Vll Encuentro Nacional sobre Estado, Iglesia y Grupos Laicos", Consejo Mexicano de Ciencias Sociales, en la Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa, en noviembre de 1991.

Por entonces sentí la necesidad de seguir estudiando, así que me decidí por el programa de posgrado en Historia del Arte en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de México —UNAM— ahí cursé la maestría y el doctorado.

En el 2008 tuve la oportunidad de concursar por una plaza en el Departamento de Arte, en el cual desde entonces soy docente e investigadora de tiempo completo. Aunque cambié de profesión, continué con la investigación y así he conocido otros enfoques teórico-metodológicos vinculados con los procesos culturales y artísticos, pero sin descuidar nunca la dimensión social y crítica de la realidad. Mi tesis de doctorado fue un estudio historiográfico y crítico que colocó en cuestión diversos mitos que se habían construido alrededor de la figura de Rufino Tamayo; asimismo, abordé la representación de lo indígena en sus pinturas, cuyos resultados forman parte del libro: *Identidades pictóricas y culturales de Rufino Tamayo. ¿Un pintor de ruptura?,* publicado por el sello editorial de la Universidad Iberoamericana.

En la Ibero mi trabajo de investigación se ha fortalecido por la consolidación que han tenido las líneas de investigación departamentales. En 2011, junto con mis colegas Karen Cordero y Dina Comisarenco, inauguramos la línea: "Revisiones historiográficas del arte moderno y contemporáneo mexicano" (2011-2013), "Arte mexicano moderno y contemporáneo: memoria cultural, arte público y narrativas historiográficas" (2013-2018) y "Arte mexicano moderno y contemporáneo: prácticas artísticas y culturas globales" (2019). Durante estos años trabajamos de manera

colaborativa en actividades vinculadas con la formación de alumnos; con la generación de proyectos colectivos como exposiciones, libros, organización de simposios, congresos y seminarios, en los cuales revisamos enfoques teórico-metodológicos sobre memoria cultural, arte público e historiografía, mismos que seguiremos reforzando en la continuidad de dicha línea. Mi formación académica también se ha reforzado en distintos seminarios en los cuales he participado, como el de la línea interdepartamental: "Estudios críticos de la cultura: la representación y sus límites", coordinada por José Luis Barrios; y actualmente, el seminario de "Historia global", coordinado por Guillemette Martin, del Departamento de Historia.

Durante estos años he logrado establecer cruces teóricos y metodológicos entre los estudios culturales, la teoría crítica, la memoria cultural, la historiografía, el análisis de las imágenes y las culturas globales; a raíz de estos abordajes he consolidado mis tres áreas de especialización.

1. Procesos históricos, estéticos y políticos durante la Guerra Fría

Desde mi ingreso a la Ibero he participado en las distintas convocatorias de la Dirección de Investigación. El primer proyecto que registré se tituló: "Espionaje cultural, arte abstracto y políticas culturales en América Latina (1940-1970)", apoyado de 2010 a 2012. Fue una reflexión de fondo sobre los desplazamientos estéticos y políticos en México durante el periodo de Guerra Fría. En dicho estudio establecí interconexiones y entrecruzamientos políticos, culturales y artísticos entre distintas corrientes y tendencias ideológicas. Respecto a esta línea de investigación he publicado un conjunto de artículos que abordan esta temática desde distintas perspectivas vinculadas con el análisis de los discursos y la historia social del arte. El último artículo publicado fue "Políticas culturales en tiempos de desplazamientos estéticos y políticos: arte mexicano 1950-1970", el cual es una reflexión sobre políticas culturales y la neutralización de los lenguajes artísticos, tomando en cuenta los contextos de Guerra Fría.

2. Construcción de identidades, nacionalismos e imaginarios visuales

Esta temática ha sido trabajada a partir de las paradojas del nacionalismo mexicano y sus implicaciones en el escenario cultural y político del siglo XX. He publicado artículos sobre la construcción de identidades en los murales posrevolucionarios. Asimismo, he trabajado el tema de la Conquista a partir del análisis de sus

representaciones y sus discursos visuales durante el periodo posrevolucionario, el cual se fabricó a partir de una gran paradoja: destrucción y construcción en paralelo. El muralismo representó este hecho histórico como parte de las dinámicas unificadoras e identitarias de la nación. El artículo: "Paradojas en las imágenes sobre la conquista: murales de José Clemente Orozco y Jorge González Camarena", publicado en 2017 en la revista *Americanía. Revista de Estudios Latinoamericanos*, da cuenta de ello.

3. Prácticas artísticas, políticas y públicas: sus relaciones con la violencia, el espacio público y las memorias colectivas

Esta línea de investigación tiene que ver con mis tres últimos proyectos registrados en la Dirección de Investigación: "Estética y política en el arte mexicano (2013-2015)", "Arte público como plataforma de memoria cultural (2016-2018)" y "Prácticas públicas, colectivas, artísticas y políticas: Imágenes sobre las desapariciones forzadas en el contexto de la guerra sucia en México (2019-2021)".

Durante estos años participé en el Seminario Interinstitucional: "Memoria cultural y culturas de memorización", Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica —PAPIIT— en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, cuya coordinación estuvo a cargo de la Dra. Ute Seydel. En este seminario revisamos enfoques teóricos sobre memoria cultural y cultura visual que fueron el resultado de la publicación de artículos como: "Violencia y memoria: gráfica de Leopoldo Méndez" e "Intervenciones sobre la violencia en México: prácticas instituyentes y poderes instituidos."

En mi último proyecto registrado en la Dirección de Investigación continuaré con el estudio y análisis de temáticas relacionadas con el arte y el espacio público y la memoria cultural. Como resultados coordiné simposios, publicaciones colectivas, exposiciones como *No calles manifiéstate: Grupo Suma;* asimismo realicé una investigación sobre los murales que se encuentran en la Escuela Isidro Burgos, de Ayotzinapa, considerando la imagen como contenedora de memorias, el trabajo colectivo de grupos artísticos; actualmente estoy coordinando un proyecto sobre gráfica y movimientos sociales.

Paralelamente a estos proyectos de corte más teórico, tengo un proyecto de divulgación: "Arte público como plataforma de memoria cultural", una propuesta que busca establecer diálogos e interconexiones entre la docencia, la investigación y la divulgación del conocimiento. Sus alcances se encuentran en la creación de grupos de investigación y en la formación de alumnos y sus objetivos tienen que ver con la falta de información de un amplio sector de la sociedad que no tiene acceso a los

estudios sobre el patrimonio. En este sentido, responde a un histórico y grave problema educativo que se detecta en nuestro país. El proyecto es una investigación sobre el muralismo en el Centro Histórico de la Ciudad de México, cuyos resultados se presentan en la publicación de una colección de libros de divulgación. Nos interesa la formación crítica e informada de públicos diversos, así como el rescate del patrimonio artístico y, sobre todo, hacer visible nuestro patrimonio cultural, en este caso el muralismo. Es importante mencionar que los libros publicados han tenido una recepción muy positiva en el público, de esta manera cumplimos con la incidencia social requerida en proyectos financiados por la Ibero.

Ana María Torres Arroyo

A lo largo de mi vida académica he logrado establecer cruces teórico-metodológicos interdisciplinarios entre la decolonización del ver, el análisis de la imagen, las representaciones en los espacios públicos —multisensoriales, antagónicos, agonistas, políticos y estéticos—, las prácticas colectivas, críticas y artísticas en resistencia y las culturas globales. He revisado a profundidad los estudios sobre memoria cultural de Nelly Richard, Elizabeth Jelin, Victoria Langland, Astrid Erll, Ileana Diéguez, entre otros; así como los estudios poscoloniales y decoloniales sugeridos por autores como Bolívar Echeverría, Santiago Castro-Gómez, Ramón Grosfoguel, León Christine, Marcelo Expósito, Néstor García Canclini, Chantal Mouffe; además de los análisis de la imagen de Walter Benjamin, Didi Huberman y Suzane Buck Moors.

Considerando estos acercamientos, continuaré con el estudio de las prácticas públicas, colectivas y artísticas; reforzando las nociones de memoria cultural, resistencia, colectividad y reflexión crítica como formas alternativas de conocer las discontinuidades del tiempo y encontrar que los hechos del pasado poseen una dialéctica, un movimiento que nos permite establecer nuevas relaciones sociales.

El pensamiento crítico y el compromiso social han marcado mi formación profesional y personal, misma que he logrado aplicar a mi práctica docente, a la divulgación del conocimiento y al rescate de memorias poco visibles a través de investigaciones que nos permiten pensar desde otros lugares los entrecruzamientos entre lo afectivo y lo político.

Perla Chinchilla Pawling

La construcción retórica de la realidad: de la cultura de la oralidad a la del impreso

Mi trayectoria personal como investigadora la he llevado a cabo desde mi temprana formación en la licenciatura hasta mis estudios de maestría y doctorado, en el seno de la Universidad Iberoamericana, primero como estudiante —en las décadas de los setenta y ochenta— y después como miembro del claustro del Departamento de Historia —de los noventa al presente, como "investigadora distinguida"—. Considero que puedo dividir en tres etapas mi desempeño, si bien deseo hacer notar que hay una continuidad problemática entre ellas, la cual puede observarse en los resultados de la misma, y es la que me gustaría resaltar en estas páginas, aunque sé, como historiadora, que construimos procesos con sentido sobre el pasado a partir de nuestro presente.

Primera fase, 1970-1992: la "infraestructura"

La pregunta por la Modernidad —periodo en que todavía estábamos la generación del 68 (año en que entré a la licenciatura), si bien justamente ya inmersos en el laberinto de su crítica por el entonces imperante marxismo— era la que entonces se hacían las ciencias sociales y la historia, vista como parte de ellas en esos días. Sin embargo, este inquietante cuestionamiento fue tomando la forma propia de una pregunta de historiadora al interrogarme por el cómo fue posible su emergencia. Lo hice de la mano de mi querido maestro Edmundo O'Gorman y del desde entonces padre intelectual de un grupo de historiadores del Departamento de Historia, Michel de Certeau, a quien ya cito en las primeras páginas de mi tesis de licenciatura (publicada como *Palafox y América*, 1992), con la afirmación de que en los siglos XVII y XVIII asistimos a la "historia de un divorcio" entre moral y religión. Desde ahí, y a partir de entonces, me he dedicado a observar este complejo tránsito a través de una pequeña rendija: el fenómeno de la prédica, analizado en el caso de la Compañía de Jesús en el siglo XVII —en el Barroco—. Con ello inauguré mi camino como investigadora propiamente, a partir de mi contratación en 1986 —primero de medio tiempo y más tarde de tiempo completo— como académica del Departamento de Historia.

Segunda fase, 1992-2011: consolidación de una propuesta

El producto de toda esta elaboración fue mi primer libro, resultado de la tesis doctoral —en aquella época en la que aún no había tiempo límite para elaborar una investigación de posgrado: *De la "compositio loci" a la república de las letras: predicación jesuita en el siglo XVII novohispano*, 2004.

Para esta segunda etapa, ya convencida de que sin una teoría de la sociedad no se pueden elaborar preguntas históricamente relevantes, descubrí a Niklas Luhmann —gracias al monumental trabajo de traducción de Javier Torres Nafarrate y a las magníficas conversaciones con Alfonso Mendiola—. La predicación —a partir de una concepción comunicativa de la sociedad como tal— se volvía el centro de la plaza pública en el Occidente postridentino y me permitía ofrecer una hipótesis de uno de los aspectos que podían explicar el paso de una "cultura oral" —una construcción retórica de la realidad— a una "cultura del impreso" —una construcción científica de la realidad—. Este concepto ampliado de "retórica" se refiere al complejo de discursos y prácticas —entre los que destacan los sermones— que, a través de la oralidad, persuadían al *habitante* de aquellas sociedades a valerse de un tipo de

verdad moral desde la que debía regir su acción. Con el tiempo, la verdad argumentativa o científica sustituiría a aquélla, entrando así en escena las sociedades modernas. Entre los traslapes y pliegues del sermón barroco puede seguirse la crisis de esa primera "verdad" puesta cada vez más en cuestión; para dar cuenta de ello propuse la categoría de "verdad amplificatoria" (a partir del concepto de "amplificación" de Luhmann y el de la "retórica" de Valadés), con la que pudo salvarse durante un buen tiempo esa crisis de la "verdad revelada". La prédica jesuita se convirtió en un caso paradigmático de ese tránsito; su historia muestra de manera privilegiada ese proceso, dado su nacimiento en el contexto de la también emergente cultura del impreso. Es justo a partir de la impresión de sus sermones como he podido trazar un decurso desde el esplendor de la "verdad amplificatoria" —con su "retórica de las pasiones" conseguida con su *compositio loci*— hasta su disolución con la conformación de una República de las Letras, encabezada por los predicadores-escritores jesuitas, en la que sus sermones se convirtieron en un "atractor evolutivo" del Sistema Arte durante el siglo XVII. Ello quedó plasmado a través de varios enfoques —que no hay aquí espacio para desarrollar— desde los que se puede seguir mi producción investigativa. Por ejemplo, explicitando el "concepto ampliado de Retórica" (Correa, Lozano, Mendiola, Chinchilla y Romano, 2006). O bien, enfocando el problema de "la verdad" (Chinchilla, 2008). Desde una "tipología de sermones" comencé en mi primer libro con la categoría de "sermón de corte", en tanto que posteriormente desarrollé la de "sermón de misión" (Chinchilla, 2013). Abundando en mi concepto sobre la "composición de lugar", tuve la oportunidad de escribir un posfacio para la traducción al español que hizo el Departamento de Historia de un libro de Pierre-Antoine Fabre (*Ignacio de Loyola. El lugar de la imagen*, 2013).

En 2007, en función de mi trabajo sobre la prédica en el Barroco, recibí una invitación para participar en el proyecto "The Hispanic Baroque: Complexity in the First Atlantic Culture", financiado por el Social Sciences and Humanities Research Council of Canada dentro del programa Major Collaborative Research Initiatives y la Universidad de Western Ontario. Este ha contado con la participación de un equipo interdisciplinar de 35 investigadores —yo, una de ellos— de siete países y ha desarrollado sus actividades tanto en Canadá como en otros de América, Europa y Asia. En el marco del proyecto desarrollé el concepto de "novedad", otro de los que supongo como "atractores evolutivos", junto con los de "conceptuoso" e "ingenioso", del Sistema Arte, presentes en los paratextos de los sermones jesuitas del Barroco (lo expongo en el capítulo "El barroco como paradoja: la predicación y la novedad. Predicación impresa en los siglos XVII y XVIII en la cultura hispánica", en prensa)

A la fecha continúo —con un grupo de colegas de historia y antropología— con el proyecto de investigación sobre el "sermón de misión" en lenguas indígenas,

tratando de afinar su tipología y de observar los problemas de comunicación —a través una muestra de piezas jesuitas— desde el siglo XVII hasta nuestros días.

Tercera fase, 2012-2019: las "formas discursivas"

Alrededor de 2012, a partir de mi vieja pregunta ¿qué es un sermón? y, sobre todo, ¿qué es un sermón publicado?, inicié una vía alterna de observación sobre el problema de la identidad de lo impreso, desde la que desarrollé la categoría de análisis metodológico de la "forma discursiva". Por tal propongo —dicho con brevedad— un "artefacto compuesto de una semántica condensada en un discurso materializado, cuya reiteración denota una regularidad que permite una distinción específica en el contexto de determinados campos culturales. En otros términos, cada forma ha de cumplir una función 'selectiva' de contenidos que le permite guiar las expectativas de quien se aproxima a su lectura" (Chinchilla, 2018, p. 23).

A partir de ésta, tuve a bien presentar al Fondo SEP-CONACYT de Investigación Científica Básica un proyecto para la elaboración de un lexicón sobre las "formas discursivas" cultivadas por la Compañía de Jesús, que se aceptó para 2012. Se trató de un trabajo grupal e interinstitucional, a nivel tanto nacional como internacional, formado por investigadores que enriquecieron en todos sentidos la tarea de los miembros del Departamento de Historia de la Ibero: Jaime Humberto Borja (Universidad de los Andes Bogotá), Aurelio Collado (Tecnológico de Monterrey), Pierre-Antoine Fabre (EHESS), Martín Morales (Pontificia Universidad Gregoriana), Miguel Rodríguez (Universidad de París-La Sorbona) y Antonio Rubial (UNAM), así como la inclusión de un nutrido grupo de estudiantes de licenciatura y posgrado, tanto de la Ibero como de la UNAM, algunos de los cuales —y otros nuevos— han continuado trabajando en sus tesis con esta propuesta.

El resultado principal de esta investigación fue la publicación en 2018, en *e-book*, del *Lexicón de formas discursivas cultivadas por la Compañía de Jesús*, conformado por 58 entradas escritas por 45 autores, así como dos artículos producto de mi pluma en los que se explicita la categoría y su inserción en el espacio historiográfico. El primero de éstos —arriba citado— apareció previamente en una primera versión en el número 43 (2014) de *Historia y Grafía*, cuyo expediente está dedicado también a las formas discursivas. Así mismo, el expediente "Géneros históricos" del número 32 (2009) de la misma revista es un antecedente de este proyecto. Éste, por mí coordinado, merece especial mención por la relevancia de quienes aceptaron reflexionar sobre el asunto: Hans Erich Boedeker, Luiz Costa Lima, Hans-Ulrich Gumbrecht, Alfonso Mendiola y Hayden White. El segundo artículo, "Las formas discursivas y la propuesta de Roger Chartier: la inclusión de un modelo", trata de insertar la categoría en la historia del libro.

Gracias al apoyo y colaboración de dos de los miembros del proyecto, Martín Morales y Pierre-Antoine Fabre, pudimos darlo a conocer en el ámbito europeo en 2016 con el evento "Cosa leggevano, ¿cosa scrivevano? Le forme discorsive nella transizione alla modernità: la Compagnia di Gesù", uno studio di caso. En 2018, se me invitó a presentar el *Lexicón* en su forma impresa en el encuentro "Ancora una Storia del Gesuiti?" en la Pontificia Universidad Gregoriana. Además, una entrada digital para la colaboración conjunta está abierta en la página *Gate* del Archivo Histórico de esta universidad.

En la actualidad está en curso el seminario alrededor de "la/las formas discursivas *h/Historia*", que lo llevo a cabo con profesores y alumnos de posgrado, con lo que la categoría se expone a una prueba de alta dificultad.

Para concluir, dedico unas cuantas líneas a un proyecto paralelo de investigación que me es muy caro: el de la divulgación de la Historia, y en el que he trabajado intermitentemente desde 1981 (las historietas *Episodios Mexicanos*), convencida de que la divulgación ha de convertirse en una importante especialidad de la disciplina, sobre todo ante la aparición de lo que hoy se denominan "Humanidades Digitales". Al lado de éste he desarrollado el proyecto "La Historia que se enseña" —derivado de mi camino hacia la Retórica y la *Historia Magistra Vitae*, así como de las reflexiones sobre la identidad (Chinchilla, 2010)— dentro del que hasta la fecha se han elaborado tesis de posgrado y están en prensa un par de publicaciones.

¡Gracias a la Ibero y a mis compañeros de trabajo por los casi 40 años de acompañamiento en mi trayectoria como investigadora! ◌

Perla Chinchilla Pawling

José Ramón Alcántara Mejía

Mi aventura en la investigación

Mi aventura en la investigación se inició con mis estudios de posgrado en la Universidad de Washington —MA— y la de British Columbia —PhD—, en Estados Unidos y Canadá respectivamente, pero fue hasta mi incorporación en el Departamento de Letras en la Universidad Iberoamericana, Ciudad de México, que mi involucramiento oficial en la investigación dio principio.

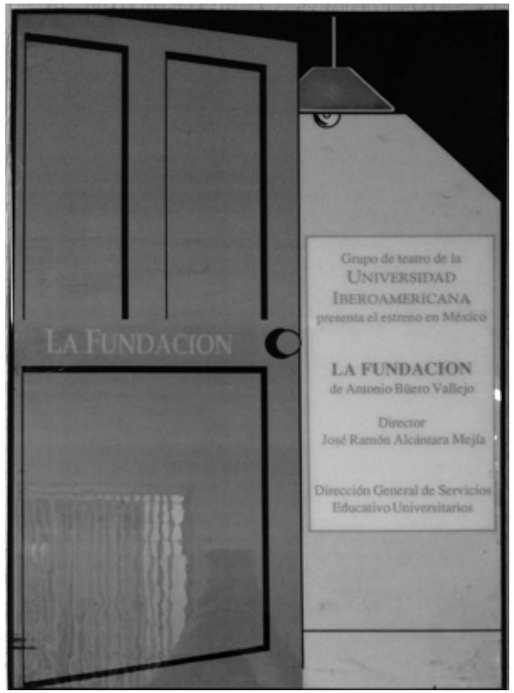
El momento clave para mí fue la formación de los Programas Institucionales de Investigación de la Universidad Iberoamericana en 1994, pues al notar la falta de uno de ellos, dedicado a la investigación en las Humanidades —una omisión importante dado el carácter esencialmente humanístico de la universidad—, me acerqué al coordinador de los Institutos, el Mtro. Jesús Luis García, para proponerle la formación de un Programa Institucional de Investigación en las Humanidades, lo cual él recibió con entusiasmo y otorgó todo su apoyo encargándome su coordinación,

misma que ejercí entre 1994 y hasta 1997, cuando este modelo institucional entró en receso.

Durante ese periodo se formalizó el Seminario permanente de investigación en las humanidades con la participación de los departamentos de Letras, Arte, Historia y Filosofía, que se mantiene hasta ahora y del cual surgió la primera Cátedra Institucional de Investigación en Humanidades: "Desterritorializaciones del poder: cuerpo diáspora y exclusión (estética, política y violencia en la modernidad globalizada)" —2016-2019—, coordinada por el Dr. José Luis Barrios, uno de los miembros activos del Seminario desde sus orígenes.

Desde sus inicios en el Seminario permanente de investigación se planteó la necesidad de difundir el conocimiento que se generaba en las discusiones, por lo que se decidió realizar los Coloquios de Investigación en las Humanidades. El I Coloquio tuvo como tema "La Investigación en las Humanidades" —1994—, en el que fueron invitados investigadores de otras instituciones de la ciudad; pero ya el II Coloquio titulado "Hermenéutica, cultura y globalización" —1995—, adquirió carácter nacional e internacional, con participantes europeos, norteamericanos y latinoamericanos, lo cual dio la pauta para los siguientes. El III Coloquio se tituló "Reconfigurando la realidad en el espacio de la escritura" —1996—, y el IV "El otro yo: un enfoque interdisciplinar de la alteridad" —1997—. Sin embargo, los coloquios tuvieron que entrar en receso debido al cambio de estructura de la investigación en la universidad que resultó en la desaparición de los Programas Institucionales de Investigación, pero el Seminario continuó ininterrumpidamente. Para entonces, la Ibero ya se había consolidado como un espacio de avanzada en la investigación en las Humanidades. El V Coloquio se reanudó en 2003 con: "Teorías, texturas y textualidades"; el VI en 2004 y el VII, titulado "Cultura y textura: la forma est/ética de los discursos culturales" —2006—. A partir de entonces la coordinación pasó a manos del Dr. José Luis Barrios, quien ha mantenido vivo el Seminario y la difusión de sus productos.

Un segundo momento en mi aventura como investigador se dio con mi participación en la formación de la Asociación Mexicana de Investigación Teatral, A.C. —AMIT—, de la que he sido socio fundador y presidente. Esto se debió a que mis intereses académicos comenzaron a gravitar hacia el teatro y por mi descubrimiento de que en México no había un programa de posgrado en investigación teatral. De esta manera, teniendo contacto con algunos colegas de la disciplina, fui alentado por ellos y ellas a escribir al respecto y pronto mi seminario de posgrado se amplió para incluir la investigación en las artes escénicas. Uno de mis alumnos, hoy doctor, Domingo Adame, entonces director del Centro Nacional de Investigación, Documentación e Investigación Teatral Rodolfo Usigli del Instituto Nacional de Bellas Artes —CITRU del INBA—, coordinó la formación de la AMIT, en 1995. Al



mismo tiempo, ya en colaboración con Domingo, decidimos auspiciar en la Ibero, en 1994, el Coloquio Internacional del Instituto de Teoría y Critica del Teatro Latinoamericano, dirigido por el Dr. Fernando de Toro de la Universidad de Carleton, Canadá, con una amplia participación internacional. Tuve entonces el honor de ser elegido presidente las IITCTL y la Ibero comenzó a organizar otras sesiones como "El teatro latinoamericano y su periferia: ¿desplazando el centro en el siglo XXI?", en colaboración con la Universidad de las Américas, Cholula, Puebla, en 1995.

A partir de entonces y hasta el presente, he tenido el privilegio de coordinar la realización de un coloquio anual de teatro latinoamericano, al que se le ha añadido un Bianual de Teatro del Siglo de Oro y Novohispano, en colaboración con otras universidades, el último de los cuales se hizo juntamente con la Asociación Internacional de Teatro Español y Novohispano del Siglo de Oro —AITENSO—. Además, la Ibero ha sido en varias ocasiones la sede del Congreso anual de la AMIT.

Los coloquios han sido uno de los canales en que se ha difundido el conocimiento generado en los seminarios de posgrado y grupos de trabajo de investigadores de la Ibero, la AMIT, el CITRU y otras universidades nacionales y extranjeras. Los estudiantes de posgrado tienen la oportunidad de presentar sus trabajos en eventos académicos y esto contribuye a su formación como investigadores. Por otro lado, se han desprendido varias publicaciones, en las cuales se han incluido la participación de alumnos de posgrado, de tal manera que la Ibero se ha convertido en un referente indiscutible en la investigación teatral.

Personalmente, sin descuidar otros campos de interés, he realizado varias investigaciones registradas y financiadas por la Dirección de Investigación de la Ibero, entre las que se encuentran: "La justicia en el teatro: de anaesthesis a aesthesis" —2018-2020— ; "Po/li/é/tica: poética, política y ética como proceso mimético en los dramas sociales"; "Dramas sociales II, la representación de la violencia en el teatro latinoamericano contemporáneo" —2012-2014—; "Dramas sociales y representaciones est/éticas" —2008-2012—. Para mí ha sido importante que estos proyectos de investigación estén relacionados con mis cursos de posgrado, así como con los proyectos de los estudiantes y con la generación de conocimiento relacionado

con algunas de las problemáticas urgentes de nuestro país, como lo indican los temas de éstas.

Por supuesto, todo mi trabajo de investigación ha sido más bien comunitario. Por una parte, se han consolidado varios grupos de investigación a nivel nacional e internacional de los cuales, directa o indirectamente, formo parte, ya sea contribuyendo con artículos o participando en los consejos editoriales de varias revistas. También, he contado siempre con la retroalimentación de los demás académicos del Departamento de Letras y sus respectivos directores y directoras y, como lo he mencionado antes, con los apoyos institucionales de la Dirección de Investigación de la Ibero. Y, finalmente, el constante reto que representa el trabajar con alumnos y alumnas de posgrado, cuyo insaciable impulso por la investigación son mi principal estímulo cotidiano en las aulas de la universidad. ○

José Ramón Alcántara Mejía

Laura Martha Guerrero Guadarrama

Investigar y estudiar la Literatura Infantil y Juvenil en el siglo XXI, un esfuerzo subversivo

Es complejo tratar de compartir lo que ha sido un trabajo de muchos años, un esfuerzo que ha involucrado a muchas personas talentosas y entusiastas que han ofrecido su tiempo y dedicación para sacar adelante la línea de trabajo en Literatura Infantil y Juvenil —en adelante LIJ— y narrativa gráfica del Departamento de Letras de la Ibero. No obstante, intentaré hacer una breve revisión y reflexión de lo que hemos hecho y logrado.

Iniciaba el nuevo siglo, era el año 2000 y tenía que escoger un tema para hacer mi tesis de Doctorado en Letras Modernas. Como ya tenía varios años trabajando la narración oral y la promoción lectora, cuando tuve que elegir fue para mí muy natural dirigir la mirada hacia la LIJ contemporánea. Recuerdo muy bien que la doctora Gloria Prado, mi directora del trabajo y amiga queridísima, me dio todo su apoyo, pero otros compañeros me manifestaron sus dudas, les parecía que iba a trabajar para literatura o un género menor. Decidí que haría mi mejor esfuerzo para demostrar la importancia del área. El título de mi estudio fue “Entre la escritura y la trama, la subversión en la literatura infantil en México en las últimas décadas”. En el

proyecto hice notar que se trataba de una línea de trabajo con un acervo muy poco estudiado y, por lo general, mal valorado al que se le trataba simplemente como subgénero mercantil de poca calidad artística, por lo que se le dejaba fuera de las antologías "serias" y no había apoyos o becas para sus creadores. No obstante, en nuestro país ya existía un movimiento importante que implicaba nuevas editoriales con perfiles artísticos, más y mejores autores, más distribución y venta, lo que venía a desmentir los prejuicios existentes.

Con el proyecto doctoral también obtuve la Beca de Investigación Científica Básica de la Secretaría de Educación Pública —SEP— y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, —CONACYT— en 2002, el primero de tres apoyos que he recibido; el más reciente, cuyo convenio está por firmarse, se colocó como "Altamente recomendable" en la Convocatoria 2018, con el tema: "Los géneros de la memoria como modalidad neosubversiva de la Literatura Infantil y Juvenil (LIJ) contemporánea. Un estudio de esta corriente en los últimos años en México (2010-2018)". En 2012 recibí por parte del CONACYT el *Reconocimiento "Caso de Éxito"* y participé en el Congreso Nacional de Investigación Científica Básica 2012.

Por otra parte, la Dirección de Investigación de la Universidad Iberoamericana ha apoyado también los proyectos en LIJ que he presentado en las diferentes convocatorias desde el año 2002 hasta la fecha (2019) y he recibido el Premio del Fomento de Investigación y Cultura Superior A.C. —FICSAC— a la investigación de calidad en 2010, 2013 y 2017.

Como es posible apreciar, en el centro de esta tarea ha estado la investigación que ha permitido discernir, entre otras cosas, los rumbos que identifican la creación en la posmodernidad; reflexionar sobre sus representaciones y tendencias, así como sus características temáticas y artísticas.

Desde el inicio a mí y a mi equipo nos quedó claro que se trataba de realizar un esfuerzo diferente, bastante subversivo, porque todavía se privilegiaban los trabajos pedagógicos y psicológicos, pensando que la Literatura Infantil y Juvenil era de índole formativa y educativa, olvidando la dimensión estética, literaria o artística que es fundamental. Nosotros pretendíamos llevar los estudios de la LIJ a la academia, lo que ya se hacía en Estados Unidos y Europa, dentro de un Departamento de Letras, haciendo énfasis en las aproximaciones reflexivas al fenómeno, sin olvidar el aspecto ético que necesariamente implica el área.

Por lo ya señalado, ha sido de nuestro interés aproximarnos con las herramientas propias de los estudios literarios, desde la teoría y la crítica para analizar el material, incluyendo una revisión diacrónica del fenómeno en la tradición occidental, con especial énfasis en México e Iberoamérica. Asimismo, hemos incorporado la narrativa gráfica como un área afín de gran importancia.

Otro de nuestros objetivos ha sido la preparación integral de los intermediarios o mediadores de la lectura, personas que están entre el libro y los lectores infanto juveniles y que laboran en ferias del libro, colegios, salas de lectura, etcétera. Estos mediadores son estudiantes de humanidades, profesores, editores, padres y madres de familia, libreros, autores, entre otros. Para ofrecer la dimensión literaria del fenómeno, en 2001 abrimos el Diplomado en Literatura Infantil y Juvenil de la Universidad Iberoamericana, a través de Educación Continua. Este diplomado está conformado por una parte teórica y una práctica. Las materias son impartidas por investigadores y estudiosos de la LIJ, algunos son profesores de tiempo completo del Departamento de Letras y otros pertenecen a un grupo importante de especialistas que nos enriquecen con su experiencia. Contamos con catorce generaciones de egresados y muchos de ellos laboran como especialistas en el medio en áreas de promoción, creación, edición o educación.

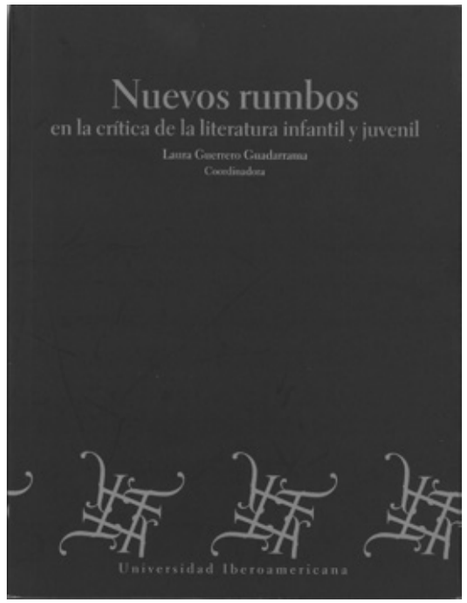
También era importante formar cuadros dentro del Departamento de Letras. Desde el año 2004 en el Posgrado en Letras Modernas se imparte un Seminario de Investigación que ha favorecido la titulación de quince estudiantes de maestría y doctorado en LIJ y narrativa gráfica, con diferentes temas como: "La imagen en el juego de los significados del libro álbum"; "Lectura crítica de la LIJ de Bashevis Singer"; "La restauración del mito edénico y la configuración del daimonion en la trilogía, *La materia oscura*, de Philip Pullman: una aproximación mitocrítica-heremenéutica",; "La (re)construcción del cuerpo y el discurso de las heroínas a través de la hiperviolencia en la narrativa gráfica posmoderna"; "Perspectivas teóricas acerca del concepto de leyenda, en torno a las letras mexicanas del siglo XIX al XXI", "Universos narrativos en la obra de Harry Potter: el caso de la *fanfiction*"; etcétera.

Asimismo, existe una materia optativa en la Licenciatura en Literatura Latinoamericana de la que varios estudiantes han pasado a la Maestría en Letras Modernas para trabajar en el área conmigo.

Sobre la difusión de la investigación en publicaciones

Una parte clave del trabajo ha sido la difusión por medio de la publicación académica de divulgación que inició de manera semestral en otoño de 2015: *LIJ Ibero. Revista de literatura infantil y juvenil contemporánea*[1], ganadora del Premio Nacional y Latinoamericano de Literatura Infantil y Juvenil. "La Hormiguita Viajera 2017",

1 La revista está disponible en https://issuu.com/lijibero/docs/lij-04_final.

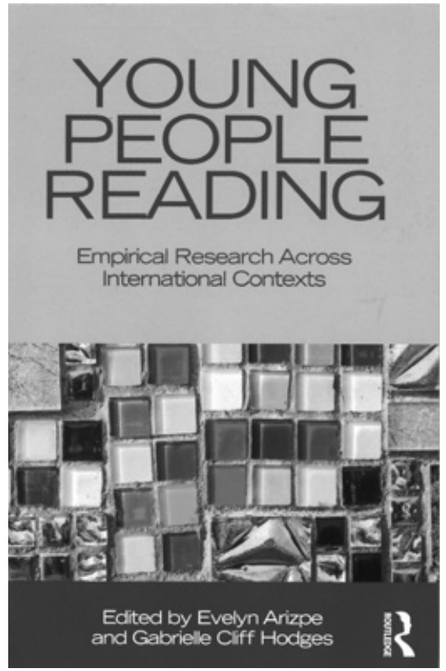


otorgado por la emblemática Biblioteca Popular Madre Teresa de Buenos Aires, Argentina.

Anteriormente habíamos editado los números monográficos 5 y 6 de la revista *Altertexto* del Departamento de Letras en 2005. *Nuevos rumbos en la crítica de la LIJ* es una compilación de la que soy editora y en el que aparece un trabajo mío, texto que es el resultado del trabajo del SEMILIJ. En 2012 publiqué el libro *Posmodernidad en la LIJ*; en 2016, el volumen *Neosubversión en la LIJ contemporánea: una aproximación a México y España*, y para 2019 se espera la publicación del libro *La narrativa gráfica infantil y juvenil: aproximaciones contemporáneas*.

Paralelamente hemos trabajado en organizar actividades académicas de formación y divulgación de la LIJ. En el año 2001 convocamos al "Primer Encuentro Internacional de Literatura Infantil y Juvenil: el derecho a la imaginación", nos aliamos con la Editorial Alfaguara para este esfuerzo que resultó enorme y al que asistieron más de 450 personas. Las conferencias magistrales fueron dictadas por Felipe Garrido, Francisco Hinojosa y María Teresa de la Garza (especialista en Filosofía para niños); también tuvimos ponencias y talleres. En el año 2003 invitamos al "Segundo Encuentro Internacional de Literatura Infantil y Juvenil: literatura, espectáculos y medios masivos de comunicación". Nos interesaba estudiar el fenómeno ligado a los medios y tuvimos mesas sobre periodismo, radio, cine y televisión para niños y niñas, así como talleres que permitieron ver el mundo de la producción. Fuimos apoyados por el Canal Once y su barra infantil "Once niños", a cargo de la maestra Patricia Arriaga. También nos acompañaron medios como Radio Educación, el *Periódico Reforma*, "La Matatena: cine para niños", así como el Consejo Nacional de Fomento Educativo —CONAFE— con sus obras para comunidades rurales e indígenas del país. Después cambiamos de formato y convocamos al "III Simposio Internacional en Cultura Infantil y Juvenil: diversas lecturas del arte" en 2014, con la presencia de la doctora Evelyn Arizpe, de la Universidad de Glasgow; el doctor Xavier Etxaniz, vicerrector de Euskera de la UOV/EHU; la doctora Alicia Áurea Penteado Martha, de Brasil; la poeta Coral Bracho, a quien se le rindió un homenaje; el doctor José Manuel de Amo, de la Universidad de Almería; el doctor Ignacio Padilla, escritor e investigador de la Ibero; la doctora Celia Vázquez, de la Universidad de Vigo, entre otros.

También consideramos que la oralidad es uno de los aspectos más relevantes de la LIJ, por ello organizamos el "Foro internacional teórico sobre la oralidad", en el marco del "Festival Hablapalabra" de la Asociación nacional de Narradores Orales Escénicos AMENA A.C. Al cumplir diez emisiones, en el año 2017, decidimos unir la oralidad con la LIJ y en 2019 organizamos el "XI Congreso Internacional De la Oralidad a la LIJ: Géneros de la memoria, pioneros y transterrados españoles (19349-2019)", con la colaboración del Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras y la Cátedra Extraordinaria de Lectura José Emilio Pacheco de Difusión Cultural de la UNAM, junto con AMENA y *LIJ Ibero. Revista de Literatura Infantil y Juvenil Contemporánea*. Colaboración que ha confirmado la importancia de unir esfuerzos y la relevancia de contar actualmente con una Red Universitaria de la LIJ que no existía en el año 2000. En este evento participaron personalidades importantes del rubro que ya habían venido a trabajar con nosotros en seminarios del posgrado y con quienes hemos establecido convenios y realizado trabajos conjuntos.



En síntesis, para lograr nuestros objetivos dividimos nuestros esfuerzos en tres aspectos clave que se han enriquecido y reflejado mutuamente: investigación, docencia y difusión, con acciones precisas que se han desarrollado de manera continua y conjunta, algunas en colaboración con otras instancias.

Todo lo anterior no hubiera sido posible sin todas y todos los estudiantes del diplomado, la licenciatura, la maestría y el doctorado que han creído en el proyecto. Nos han apoyado y nos llenan de orgullo y de alegría; además de todas nuestras compañeras académicas, escritoras, editoras y cuenta cuentos. La LIJ es un espacio de creación y de indagación, está en movimiento, cada día cobra más importancia y exige compromiso, seriedad, reflexión teórica y apropiación personal.

El arte literario nos revela el mundo, es la gran metáfora de la existencia humana, y en la experiencia íntima con la palabra, el lector se transmuta en un ser enriquecido. La experiencia estética implica algo más, mucho más que el placer o la recreación. Los signos que brotan del escritor son como dardos mágicos que penetran en la psique y mueven o conmueven nuestro estar en el mundo. Esto lo entienden perfectamente los adultos y lo aceptan cuando se trata de obras destinadas para

ellos, pero la mayoría lo rechazan cuando se trata de obras para niños y niñas o adolescentes, entonces piden obras edificantes, formativas o románticas e irreales, llenas de fantasía edulcorada, que no toquen temas difíciles (larga es la lista que se podría armar sobre lo que no se debe decir) o que, por lo contrario, toquen esos temas pero con lecciones morales para advertir a los chicos sobre la maldad de las drogas, los malos amigos, etc.; los finales deben ser felices y no deben aparecer escenas que perturben a los receptores, a menos que sea en función del aprendizaje. Con estas ideas se ejerce una censura terrible sobre las obras.

Formar lectores críticos y hermeneutas para la LIJ es un trabajo de tiempo completo, apenas comenzamos, el camino se nos revela en cuanto abrimos la puerta del cubículo universitario para ver nuevos paisajes, nuevas rutas, diferentes personas de variadas edades que anhelan el gozo imperecedero de la lectura, fuente del conocimiento más profundo: el de nosotros mismos y el de nuestros semejantes. ◌

Laura Martha Guerrero Guadarrama

Valentina Torres Septién

Investigar en la Ibero: formarse en la libertad

No sé si sea válido afirmar que el azar juega un papel fundamental o que Dios nos pone en el lugar indicado cuando se trata de nuestra vida profesional. Yo llegué a la Universidad Iberoamericana, debo decirlo, no porque hubiese sido mi primera elección. Después de haber presentado mi examen de admisión a la Universidad Nacional Autónoma de México —UNAM— y ya lista para ingresar, el movimiento estudiantil del 68 que dio lugar a una larga huelga hizo que me decidiera por ingresar a la Universidad Iberoamericana, en tanto no se resolviera dicha huelga. Sin embargo, llegué a la Ibero para quedarme. Ahí cursé mi licenciatura que, sin duda, me formó de la mejor manera posible. Tuve, además de los mejores maestros de la UNAM, a los mejores maestros de la Ibero. Y de ahí en adelante fui parte de una de las primeras generaciones que se dedicaría de lleno a la Historia, con un gran amor por la investigación. Desde entonces esta ha sido mi casa y el trabajo mi mayor gusto.

Considero que una de las mejores experiencias que viví como investigadora fue la que hice en torno a la Acción Católica Mexicana que me llevó no sólo al rescate del archivo de la organización para la Ibero, sino a convocar a otros investigadores a interesarse por el tema. Todo empezó en el año de 1993, en el sótano de una casa porfiriana de la colonia San Rafael, en la Ciudad de México, donde se encontraban las oficinas del Comité Central de la Acción Católica Mexicana —ACM. El inmueble todavía era el punto de reunión del Comité Central de la organización; su sótano era tan grande como el caserón y en este estaba "depositado" el archivo, así como artículos muy diversos: muebles viejos, imágenes religiosas, banderas, estandartes, altares a la Virgen, imágenes de algunos papas y obispos. Los archiveros, todos muy antiguos, eran de diferentes tipos: algunos de madera, otros de metal, libreros más bien desvencijados, contenían, además de libros y revistas de la organización, papeles acumulados sin concierto alguno, sobre todo en lo correspondiente a la historia de la organización de las últimas décadas del siglo pasado que se encontraban literalmente aventados en cajas de cartón.

Durante décadas el archivo había estado prácticamente olvidado en ese sótano, que incluso sufrió alguna inundación con la consecuente pérdida de muchos documentos. Algunas ventanas ya no tenían vidrios, por ello las condiciones internas eran muy precarias. Para encender la luz había que darle vuelta a un solitario foco que pendía del techo. Por dos años acudí a este espacio que siempre me abría la posibilidad de encontrar temas de interés para una investigación que realizaba sobre la cultura católica de las mujeres mexicanas. Poco a poco me di cuenta de su riqueza para otros temas, además de la propia historia de la ACM y de sus organismos fundamentales y cofradías; las campañas de moralización del ambiente o el cine; la política que siguió la institución religiosa con el Estado, las elecciones presidenciales, la participación política de los jóvenes y la importancia del acervo para la investigación de la historia de la educación en México.

Debido a que la casa donde se alojaba la ACM sería vendida, sus autoridades decidieron que la Ibero podía ser la institución que albergara dicho archivo, ya que tenía un acervo documental que este nuevo complementaría. Dado que yo estaba trabajando en él, la Universidad me encomendó elaborar un levantamiento de los documentos ahí guardados. Con la ayuda generosa de otros académicos y estudiantes como el Dr. Guillermo Zermeño, la Dra. Martha Pacheco, el Dr. Iñigo Fernandez, el Mtro. Carlos Oseguera, el Mtro. Ignacio Rodríguez y la Mtra. María de Jesús Nava Díaz, se guardaron todos los documentos en cajas de cartón, que resultaron ser 464, más algunas otras de fotografías y cintas magnetofónicas.

Finalmente se firmó el convenio de comodato entre la Ibero y la ACM, así el archivo fue trasladado a las instalaciones de la Biblioteca Francisco Javier Clavijero

de la Universidad, al área de Acervos Históricos. Ahí las maestras María de Jesús Nava y María Eugenia Ponce Alcocer dedicaron años de trabajo a la catalogación y depuración del archivo con un gran profesionalismo. Como resultado de esta reorganización han surgido muchas investigaciones de historiadores nacionales y extranjeros.

Por mi parte, ya no tenía que trasladarme a la Colonia San Rafael, el archivo estaba en casa y ahí pude continuar con mis investigaciones, siempre en relación con las mujeres y con la Iglesia católica. Puede decirse que ambos asuntos eran de relativo interés reciente para los estudios históricos en México. Ambos se iniciaron a principios de los años ochenta; los estudios de género solo mencionaban esta problemática cuando se encontraban con ella en el marco de otros temas más generales y de mayor peso en estas disciplinas.

En cuanto a los estudios sobre la Iglesia el siglo XX, las primeras obras académicas se empezaron a publicar hace solo unas cuantas décadas y despegaron efectivamente a partir de la reforma constitucional de 1992 que propició una notable expansión y apertura de los estudios sobre la religión y las iglesias en México, ya con el reconocimiento por parte de la comunidad académica. En este marco se inscriben mis trabajos, que han versado sobre todo en relación con la educación confesional y la vida cotidiana de las mujeres católicas.

Mi estudio sobre la educación privada en México fue el primero, en tanto que el Estado y la misma academia veían al tema con desdén y no digno de apoyarse. Fue la Dra. Josefina Zoraida Vázquez quien me permitió, como miembro de su Seminario de Historia de la Educación en México de El Colegio de México, iniciar esta investigación, que luego seguí en la Ibero como tema de mi tesis doctoral. De ahí se desprendió mi interés por continuar con el estudio de la vida cotidiana de las mujeres católicas que, por varias décadas, ha sido el motivo de mi mayor atención. Varios artículos surgieron en relación con esta temática: algunos de ellos han tenido la intención de mostrar cómo la tradicional educación católica, que la Iglesia mantuvo hasta antes del Concilio Vaticano II, mantenía una intención firme de formar a mujeres sólidas en su educación cristiana, comprometidas con la familia y con la sociedad. Entre estos están: "Una familia de tantas", donde se muestra a una sociedad urbana de la década de los cuarenta o cincuenta y su vida alrededor de las fiestas religiosas, las cuales, efectivamente, reunían y daban sentido a la vida de familia—bautismos, confirmaciones y comuniones, como fiestas tradicionales importantes, marcaban los ritmos familiares. La cuaresma y la semana santa, con sus múltiples celebraciones litúrgicas, pero también de convivencia, se reflejaban en la vestimenta, comida y rituales al interior de la casa. Las fiestas navideñas con las posadas, la misa de gallo, la fiesta de reyes, los cantos, modificaban todo el entorno familiar

decembrino. El mes de mayo se iluminaba con los ofrecimientos de flores y el rezo del rosario con los niños vestidos de blanco. Los matrimonios, donde la celebración religiosa era "la que valía" y la que se festejaba en grande, frente al matrimonio civil que se cumplía como una obligación legal. Todos estos eran los grandes acontecimientos familiares.

"Bendita sea tu pureza: Relaciones amorosas de los jóvenes católicos en México" y "El noviazgo: una aproximación desde el discurso de la Iglesia católica" nos muestran esa etapa que significaba una verdadera preparación para el matrimonio cristiano, con el cuidado profundo del honor de las jóvenes y el sentido que se le daba para la preparación de una sólida vida familiar.

El tema de la belleza en "El ideal de belleza para la Iglesia católica mexicana" y "Cuerpos velados, cuerpos femeninos. La educación moral en la constitución de la identidad femenina", busca mostrar la preocupación de la Iglesia católica por seguir normando a través de sus revistas, como *Juventud*, *Nosotras*, *Pequeña*, *Aspirante*. Estas publicaciones llegaban a las jóvenes mujeres católicas para mantenerlas puras de alma y cuerpo frente a los demás, a través de su vestido, su comportamiento, sus modales, que también estuvieron muy marcados por la institución a través de los cursos de urbanidad. Este tema es también abordado a través de artículos como: "Notas sobre urbanidad y buenas maneras. De Erasmo al manual de Carreño"; "Un proceso de construcción histórica: las buenas maneras"; "Los libros de urbanidad y los libros de conducta"; "Las lectoras católicas: educación informal a través de los manuales de urbanidad y conducta"; "Un ideal femenino: manuales de urbanidad" o "Familia y cultura católica en el porfiriato". Todos ellos hacen un recuento de cómo para la educación católica el correcto cumplimiento de los deberes para con Dios, con la Patria, la familia y uno mismo eran fundamentales, dentro de una ética y moral cívica y religiosa que hacía posible la sana convivencia social.

A través de la Acción Católica también fue posible examinar el papel que la Iglesia tuvo para incidir en la educación de la mujer en el campo. Esto pude analizarlo en ensayos como "La educación de la mujer campesina. Una visión a través de los métodos y manuales de la ACM" o "La Iglesia docente en el caso de la educación femenina. La escuela de la Labor".

Característica de estas décadas fue la preocupación que tuvo la Iglesia por los problemas que presentaban los nuevos medios de comunicación. El cine, cuyo auge se dio a partir de los años treinta, también fue regulado a través de la censura que normó la Legión mexicana de la decencia. En "Los fantasmas de la Iglesia ante la imagen cinematográfica" muestro el papel que la Iglesia jugó, junto con el Estado, como árbitro moral en favor de las buenas costumbres, asunto de la mayor preocupación en la década de los cincuenta.

Estos ejemplos ponen de manifiesto la libertad y la generosidad que la Universidad Iberoamericana brinda a sus investigadores para desarrollarse y para crecer profesionalmente y, sin duda, lo más valioso es poder formar en sus aulas a estudiantes que a su vez reconocen y valoran esa apertura y libertad. ◌

Valentina Torres Septién

Thomas Legler Fridolin

Gobernanza e instituciones regionales en América Latina

Introducción[1]

Desde que comencé mi trabajo en la Universidad Iberoamericana en enero de 2007, mi investigación se ha consolidado gradualmente en torno a la gobernanza e instituciones regionales en América Latina. Como detallaré a continuación, los orígenes de mi interés en este tema datan de finales de los noventa. Esbozaré la evolución de lo que se ha convertido en mi proyecto de vida académica: comprender mejor la construcción social e histórica de patrones y tendencias idiosincráticas que constituyen lo que yo llamo *la vía latinoamericana* de gobernanza regional. Aunque mi deseo ha sido contribuir de forma teórico-conceptual al estudio de la gobernanza regional y global, así como al regionalismo comparado, siempre me ha motivado la cuestión de la praxis del mismo, particularmente cómo mi investigación puede influir en la toma de decisiones en materia de política pública doméstica e internacional respecto a los problemas reales de gobernanza en América Latina y la agenda global.

1 Traducción de Kendra Carrión Vivar.

La OEA y la promoción interamericana de la democracia

Mis primeras aproximaciones a la gobernanza e instituciones en América Latina surgieron de una larga y fructífera colaboración con Andrew Cooper (University of Waterloo, Balsillie School of International Affairs), que comenzó cuando fui su asistente de investigación en 1998 y continúa en la actualidad. Mientras era su ayudante, Andrew me acercó al fascinante tema de la Organización de Estados Americanos (OAS) y la defensa colectiva de la democracia en las Américas, precisamente en un momento en el que la organización gozaba de, quizás, el momento más dinámico de su historia desde su creación en 1948. Durante la década de los noventa, tras el final de la Guerra Fría y en el contexto de la denominada Tercera Ola de Democratización, los Estados miembros de la OEA, muchos de ellos jóvenes y frágiles democracias, crearon un régimen interamericano de defensa de la democracia para ofrecer protección regional a países que enfrentaban serias amenazas democráticas. Junto a Andrew investigamos, en particular, las respuestas hemisféricas a las crisis políticas de Perú (2000) y Venezuela (2002-2004), así como la concreción del referido régimen de protección de la democracia, encarnado en la creación de la Carta Democrática Interamericana en 2001 (Cooper y Legler, 2001a, 2001b, 2005 y 2006). Nuestra investigación estuvo motivada por cuestiones prácticas, por ejemplo, entender mejor los determinantes de éxito para la participación de actores regionales, como la OEA, en soluciones pacíficas y negociadas a dichas crisis democráticas, que a la vez beneficiaron a los ciudadanos de los mencionados países mientras previnieron intervenciones regionales que pudieran promover intereses hegemónicos.

Manteniendo el espíritu de mi colaboración original con Andrew Cooper, he continuado mi propia investigación acerca de la protección regional y multilateral de la democracia en las Américas (Legler, Sharon y Dexter, 2007). Parte de este trabajo incluye casos de estudio más recientes de respuestas regionales a crisis políticas en América Latina, como son la crisis hondureña de 2009 y la situación de Venezuela, en deterioro continuo desde 2013[2]. También he analizado los altibajos del régimen interamericano de defensa colectiva de la democracia y las dificultades de implementar la Carta Democrática Interamericana en situaciones en que varios países han enfrentado retrocesos autoritarios (Gratius y Legler, 2009; Legler, 2007, 2011a, 2011b, 2012a, 2012b; Legler, Insanally, Mariani y Shaw, 2012). Tras la creación de

2 Estas investigaciones y los productos derivados de ellas contaron con el valioso apoyo de la Dirección de Investigación de la Universidad Iberoamericana (véase Legler, 2003, 2010, 2012a y 2012c; Legler (ed.), 2019; Legler y Garelli-Ríos, 2018; Legler y Nolte, 2019; Legler, Serbin y Garelli-Ríos, 2018).

una carta democrática por parte de la Unión Africana (UA) en 2007, llamada *Carta Africana sobre Democracia, las Elecciones y la Gobernanza*, mi investigación dio un giro comparativo interregional. En esta línea, junto a Tom Tieku (Western University) publiqué un artículo en el que subrayamos la importancia de las trayectorias dependientes (*path dependence*) en la explicación de las fortalezas y debilidades relativas de los regímenes creados por parte de la OEA y la UA para proteger la democracia en sus respectivas regiones (Legler y Tieku, 2010).

Multilateralismo, regionalismo y gobernanza en América Latina

Durante los últimos diez años, mi investigación sobre la promoción multilateral de la democracia en las Américas y su aplicación en determinados países ha guiado mi curiosidad intelectual y ha enfocado mi atención hacia patrones institucionales más amplios y persistentes de multilateralismo, regionalismo y gobernanza a nivel regional. Gradualmente me di cuenta de que la toma de decisiones regional y las características institucionales respecto a la protección democrática son similares a aquellas de otras áreas temáticas, tales como seguridad, comercio y derechos humanos. También se me hizo evidente que la manera en que las organizaciones latinoamericanas tratan los problemas regionales en estas áreas tiende a diferir con los patrones institucionales establecidos en la Unión Europea, así como de la arquitectura institucional de las Naciones Unidas. Por tanto, aunque he mantenido mi interés en la OEA (Legler, 2013c, 2015), los puntos de referencia empíricos e institucionales de mi investigación se han ampliado para incluir otras organizaciones regionales formales, como la Alianza del Pacífico, la Alianza Bolivariana para los Pueblos de Nuestra América (ALBA), la Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños (CELAC) y la Unión de Naciones Sudamericanas (UNASUR).

Junto a mis buenos amigos y colegas Natalia Saltalamacchia (ITAM) y Arturo Santa-Cruz (Universidad de Guadalajara), así como con la colaboración de una red de académicos internacionales a lo largo de América Latina y el financiamiento del Instituto Tecnológico Autónomo de México (ITAM), realicé mi primer intento por comprender los patrones macroinstitucionales. Sobre la base de las semejanzas institucionales que observamos entre las organizaciones regionales, establecimos un perfil o patrón para el multilateralismo latinoamericano con tres características centrales que lo diferencian de otras regiones y del multilateralismo global[3]. En primer lugar,

3 Definimos el multilateralismo como "...los arreglos institucionales, tanto formales como informales,

el multilateralismo latinoamericano es fundamentalmente de naturaleza presidencialista, en el sentido de que proyecta la autoridad presidencial y concentra la toma de decisiones regionales en las manos de los presidentes. Segundo, los mandatarios latinoamericanos prefieren un multilateralismo *pro tempore*, es decir, turnar sus burocracias nacionales como el principal apoyo administrativo para las agendas de los organismos regionales en vez de crear amplios y costosos secretariados internacionales. Por último, el multilateralismo latinoamericano ha sido asociado con la recurrente creación y persistencia de organizaciones regionales formales, pero débiles, tanto en términos de falta de autonomía frente a sus Estados miembros y sus presidentes, así como en cuanto a su crónica falta de financiamiento `[Legler (ed.) 2010; Legler y Santa Cruz, 2011]. Cabe recalcar que esta colaboración atendió una brecha real en la literatura de Relaciones Internacionales de América Latina, puesto que pocos académicos en la región o en el mundo habían puesto una seria atención académica al multilateralismo o sus características institucionales en este lado del planeta, prefiriendo enfocarse en tendencias actuales de regionalismo y/o los determinantes estructurales del subdesarrollo. En otros términos, al momento de la publicación de nuestro trabajo, pocos estudiosos habían investigado los atributos institucionales de la organización regional latinoamericana.

Casi al mismo tiempo en que fuimos pioneros en el área del multilateralismo latinoamericano, muchos académicos de la región se mostraron optimistas respecto al supuesto potencial del denominado regionalismo posliberal o posthegemónico para crear una gobernanza y desarrollo regional sostenido y autónomo, particularmente en Sudamérica[4]. En el periodo comprendido entre 2004-2014, la percepción del declive hegemónico global y regional de Estados Unidos, el ascenso de Brasil y Venezuela como potencias regionales, la creciente influencia de China, la denominada "Ola Rosa" de gobiernos de izquierda, así como un aumento dramático en los precios mundiales de las materias primas convergieron en impulsar importantes mejoras en términos de desarrollo social y económico y apuntalaron nuevas formas de cooperación regional y autónoma en América Latina y Sudamérica, que se manifestaron en la creación de nuevas organizaciones regionales como ALBA, CELAC y UNASUR, así como en la

entre tres o más estados que operan de acuerdo a ciertos principios, los cuales están permeados por relaciones de poder, y que pueden incluir —o no— la participación de actores no estatales" (Legler y Santa-Cruz, 2011, p. 20).

4 El regionalismo se puede entender como episodios de cooperación interestatal específicos de una región que pueden o no contribuir a la construcción de la región y pueden incluir o no la participación de actores no estatales.

revitalización del Mercado Común del Sur (MERCOSUR). Hubo amplias esperanzas en que el regionalismo posthegemónico, encarnado en las referidas organizaciones regionales, afianzaría los avances en términos de desarrollo autónomo y la consolidación de una política regional más democrática y participativa.

El optimismo sobre el potencial revolucionario del regionalismo posthegemónico me obligó a conciliar, tanto teórica como empíricamente, mis escépticos hallazgos sobre las idiosincrasias institucionales del multilateralismo latinoamericano con las proposiciones de aquellos académicos optimistas. Como publiqué en su momento, no me quedaba claro cómo organizaciones hiperpresidencialistas y relativamente débiles como ALBA, CELAC, MERCOSUR y UNASUR, que poseían muchas continuidades con el pasado, pudieran ser protagonistas de una cooperación regional sustentable y exitosa en favor de la autonomía, desarrollo y democracia radical en América Latina y Sudamérica (Legler, 2013b). En 2014, poco después de publicar mi artículo sobre este tema, los precios globales de las materias primas cayeron estrepitosamente, Venezuela entró en una crisis multidimensional de la que no se ha recuperado, y nuevos problemas domésticos de carácter político y económico debilitaron el activismo internacional de Argentina y Brasil. La ola rosa de gobiernos de izquierda en la región dio paso a una mezcla combativa de gobiernos de varias orientaciones ideológicas, cuyos presidentes ya no aspiran a la "unidad en la diversidad latinoamericana" y se encuentran profundamente divididos en temas como la crisis venezolana y su postura respecto a Estados Unidos. El dinamismo del regionalismo posthegemónico ha sido remplazado por un prolongado periodo de declive, desaparición y estancamiento entre las referidas organizaciones regionales, el cual continúa actualmente.

El trabajo realizado durante mis años formativos sobre el multilateralismo y regionalismo latinoamericanos ha servido como la base de un creciente enfoque investigativo en los patrones idiosincráticos de la gobernanza regional contemporánea en América Latina[5]. Por tanto, busco explicar y comprender mejor las preferencias de las élites en la toma de decisiones con respecto a la resolución regional de problemas. Algo que me ha quedado claro es que, desde el periodo postindependentista,

5 He definido a la gobernanza como la resolución de problemas subnacionales, nacionales, regionales o globales específicos por medio de la creación de distintas esferas transnacionales de autoridad, cada una de las cuales comprende un grupo diferente de actores y una arquitectura institucional particular. Cabe resaltar que en el "mundo real", las instancias de gobernanza global están impregnadas por el poder y que sus prácticas no siempre tienen fines nobles (Legler, 2013a).

las élites latinoamericanas han construido y reproducido social e históricamente una serie de prácticas respecto a la gobernanza regional en diversas áreas que contrastan marcadamente con los tomadores de decisiones en otras partes del planeta. Una de ellas es que las élites latinoamericanas no se han suscrito a una lógica neoliberal institucionalista al nivel que lo han hecho sus contrapartes europeas u occidentales. Es decir, la creación de instituciones internacionales se da por motivos distintos a la reducción de costos de transacción. Asimismo, la diplomacia regional en América Latina ha tenido una aversión visceral por el supranacionalismo, o la delegación de los gobiernos de autoridad soberana a instituciones internacionales. Estos breves ejemplos sirven para ilustrar mi intención de identificar los parámetros históricamente contingentes de una *vía latinoamericana* de gobernanza regional.

Aunque históricamente los presidentes y diplomáticos latinoamericanos han construido instituciones regionales relativamente débiles, en comparación a aquellas de la Unión Europea o la Naciones Unidas, esto no implica que son automáticamente menos efectivas o inferiores a aquellas. El enfoque de mi futura investigación pretende identificar y explicar las historias exitosas de la gobernanza regional latinoamericana y sus ingredientes institucionales. Por consiguiente, la región tiende a demostrar que existen múltiples estrategias de gobernanza regional con una composición institucional única que permite resolver problemas del mundo real y no solo aquellas basadas en las experiencias occidental o europea.

En este contexto, mi investigación sobre la Alianza del Pacífico es ilustrativa. Conformada en 2011 por los gobiernos de Chile, Colombia, México y Perú, la Alianza del Pacífico es una anomalía institucional que ha sido reconocida tanto en el hemisferio occidental como en el mundo como un importante actor regional. No obstante, no ha sido constituida ni formal ni legalmente como una organización internacional. Desde la perspectiva eurocéntrica convencional, la Alianza del Pacífico sería un ejemplo de otra institución regional débil en América Latina. Sin embargo, a pesar de su falta de institucionalización formal, ha logrado sostener y profundizar el proceso de integración económica entre sus miembros, así como mecanismos complementarios de cooperación interestatal (Legler, Garelli-Ríos y González, 2018). La Alianza del Pacífico me sugiere la posibilidad de una forma *sui generis* de gobernanza latinoamericana exitosa, por lo que pretendo explorar y corroborar lo que he denominado presidencialismo interconectado (*networked presidentialism*). Es decir, la autoridad presidencial es complementada y se entrelaza con una densa red de consejos y grupos técnicos que crean agencia colectiva para la integración regional que incluye no solo a los presidentes, sino también a funcionarios de gobierno, empresarios, expertos técnicos y otros miembros de la sociedad civil de los cuatro países miembros.

La relevancia de mi trabajo para la política pública doméstica e internacional

Thomas Legler Fridolin

Por último, quiero mencionar que mi investigación sobre las Relaciones Internacionales de América Latina siempre ha estado motivada por el deseo de impactar positivamente la política pública doméstica e internacional. En otras palabras, para mí es importante que mi trabajo académico beneficie a las personas reales. En esta línea, he sido un defensor apasionado de la democracia, tanto en la teoría como en la práctica. Mis intereses de investigación me han llevado a participar en múltiples misiones de observación electoral a lo largo de América Latina junto a la OEA, el Centro Carter y otras organizaciones de la sociedad civil en México y en Perú. En 2011, mi trabajo sobre las respuestas regionales al golpe de estado hondureño conllevó una invitación formal para participar como experto en la Comisión de la Verdad y Reconciliación. Ese mismo año fui invitado a dirigirme a una cumbre de expresidentes americanos en Lima, Perú, en la ocasión del décimo aniversario de la adopción de la Carta Democrática Interamericana. En años recientes, mi investigación sobre los esfuerzos regionales multilaterales para resolver la actual crisis venezolana me ha llevado a interactuar y dialogar personalmente con funcionarios gubernamentales a lo largo del hemisferio occidental. Al final, quienes estudiamos la gobernanza regional debemos contribuir a la construcción de soluciones hechas en América Latina para los problemas de América Latina que promuevan la paz, la justicia y empoderen a sus ciudadanos.

Anne Johnson Warren

Antropología de la antropología en la Universidad Iberoamericana

Lo familiar y lo extraño

Entre antropólogos solemos hablar de la esencia de nuestra disciplina como el intento por "familiarizar lo extraño y extrañar lo familiar". A continuación, reflexiono sobre un proyecto en dos etapas que justamente intenta extrañar lo más familiar para nosotros: la antropología misma. Me ha tocado ser testigo de ambas etapas de "Antropología de la Antropología", aunque desde posiciones muy distintas: primero, como investigadora participante desde la Universidad Autónoma de Guerrero y después, como coordinadora del proyecto, ya afiliada a la Universidad Iberoamericana.

AdelA I

El proyecto de investigación "Antropología de la Antropología" — en adelante AdelA—, empezó en 2005 a cargo de la directiva de la Red Mexicana de Instituciones de Formación en Antropología — RedMIFA— una agrupación de casi todos los

programas de licenciatura y posgrado en Ciencias Antropológicas en México[1]. El objetivo general del proyecto fue realizar un autodiagnóstico de la antropología mexicana, enfocado en las instituciones encargadas de formar académicamente a estudiantes de Antropología. El Dr. Esteban Krotz de la Universidad Autónoma de Yucatán — UADY— y la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Iztapalapa —UAM-I— y la Dra. Ana Paula de Teresa, UAM-I, fueron nombrados como codirectores del proyecto. Este fue aprobado para el financiamiento de la Convocatoria para Ciencia Básica del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, CONACYT, y empezó a funcionar en 2006 con 22 investigadoras e investigadores asociados a 15 instituciones académicas en 10 entidades federativas. Otros investigadores e instituciones participaron como "cooperantes". Eventualmente, el proyecto se cristalizó alrededor de algunas temáticas principales: las historias de las instituciones y programas de estudio; el conocimiento del estudiantado de la antropología; estudios sobre tesis y tesistas; estudios sobre egresados y el mundo laboral, y estudios sobre trabajo de campo.

El primer "Taller general del proyecto AdelA" se llevó a cabo en Tixtla, Guerrero, en enero del 2006. Para esa fecha yo había trabajado en la Licenciatura en Antropología Social de la Universidad Autónoma de Guerrero —UAGro— durante cinco años y me tocó no solamente presenciar el nacimiento del proyecto sino servir como enlace institucional. Nuestro programa era de reciente creación, ya que había iniciado en 2001 y presentaba una serie de particularidades derivadas de su ubicación en uno de los estados más marginados del país (y más estudiados por los antropólogos) y de las características políticas de la universidad. Recuerdo que, cuando asistí al "X Taller General" del proyecto AdelA en las instalaciones de la Ibero, en septiembre de 2010, me asombró el hecho de que solamente 300 kilómetros de distancia separaban las dos instituciones, las cuales me parecían pertenecer a mundos distintos.

Cuando concluyó el taller, el proyecto tuvo como productos principales dos libros publicados sobre las historias institucionales de gran parte de los programas de antropología en México. Confieso que en la UAGro no logramos concretar nuestro aporte a estos volúmenes, aunque sí participamos con la dirección de tesis y la presentación de ponencias sobre nuestras experiencias. Sin embargo, investigadores de la Universidad Iberoamericana sí llegaron a publicar la historia del Posgrado en Antropología Social, un programa que cuenta con una de las trayectorias más distinguidas de la antropología mexicana. El capítulo "El programa de Posgrado en

1 Para mayor información, consultar: https://RedMIFA.blog/.

Antropología Social de la Universidad Iberoamericana (1980-2005)", escrito por la investigadora Marisol Pérez Lizaur y la estudiante de maestría Tania Arce Cortés, cerró el segundo volumen de la serie "Instituciones y programa de docencia", de la colección *Antropología de la Antropología Mexicana*[2]. También participaron los investigadores Carmen Bueno Castellanos y Roger Magazine en distintas etapas del proyecto.

El financiamiento de AdelA concluyó en 2010 y, con ello, mucho del impulso del proyecto se fue desvaneciendo. Hubo un intento por iniciar una segunda etapa en 2011, sin embargo, por diversas razones, no tuvo mucho éxito.

AdelA II

Para principios de 2018 yo llevaba un año y medio como docente en la Ibero y un semestre como coordinadora del Posgrado en Antropología Social. Después de laborar 15 años en la UAGro, donde aprendí mucho, acepté la oportunidad de cambiarme de Tixtla a Santa Fe, de un mundo a otro. En enero recibí una llamada de dos colegas de la RedMIFA: Paris Aguilar, el secretario de la Red, y Nicolás Olivos, profesor de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México —UACM— quienes tenían la propuesta de renovar AdelA. Me preguntaron si estaría dispuesta a colaborar como coordinadora del proyecto, tanto por mi experiencia previa como por mi nueva adscripción a una institución que tendría mayores posibilidades de apoyar al proceso.

Acepté y, en marzo de 2018, luego de una discusión en la reunión de la RedMIFA, en Chiapas, decidimos invitar al destacado antropólogo brasileño Gustavo Lins Ribeiro como investigador principal del proyecto. Esto nos dio la oportunidad de repensar y ampliar los temas del proyecto original. Los miembros del equipo coordinador —Paris Aguilar, por la RedMIFA, Gustavo Lins Ribeiro, Nicolás Olivo y yo— diseñamos el proyecto, llamado con mucha creatividad AdelA *II* y que está planeado alrededor de tres ejes temáticos.

En el primer eje retomamos algunas de las preocupaciones de la fase anterior del proyecto: trabajo de campo y mercado laboral, añadidos al tema de la

2 Marisol Pérez Liazur y Tania Arce Cortés, "El programa de Posgrado en Antropología Social de la Universidad Iberoamericana (1980-2005)", en Esteban Krotz y Ana Paula de Teresa, (Eds.), *Antropología de la Antropología Mexicana: Instituciones y Programas de Formación II*, México, RedMIFA/UAM-I/Juan Pablo Editores, 2012, pp. 431-516.

implementación de nuevas tecnologías en la enseñanza de la antropología. Nos interesó reflexionar sobre las prácticas actuales realizadas a nivel institucional dentro de contextos que cada vez son más complejos, marcados por violencia, inseguridad y cambios acelerados. Por otro lado, buscamos indagar sobre el impacto de los recursos digitales para la enseñanza, el levantamiento y procesamiento de información antropológica. Finalmente, quisimos dar seguimiento a una preocupación constante: la inserción de nuestros egresados en distintos nichos laborales en el contexto de un mercado ahora más diversificado, pero también más precarizado.

El segundo eje lo dedicamos al análisis de la pertinencia de la antropología en México, sobre todo, en términos de visibilidad en el ámbito público. La fuerte relación que una vez tuvo la antropología con la sociedad y el Estado nacional se encuentra en declive. Nos interesó investigar sobre este proceso, pero también acerca de la percepción y pertinencia de la antropología por parte de otros sectores de la sociedad mexicana. Como meta nos propusimos plantear un conjunto de acciones que visibilizarían la antropología a través de medios novedosos.

Para el tercer eje aprovechamos el conocimiento y la experiencia de Gustavo Lins Ribeiro, experto en globalización y antropologías mundiales. Este eje se abocó a la examinación de la influencia de la antropología mexicana fuera del país y sus impactos muchas veces no reconocidos, ya que México suele ser visto como un país receptor de los discursos y las prácticas de centros hegemónicos difusores. Se buscó, entonces, conocer y visibilizar los vínculos académicos e institucionales entre la antropología mexicana y las antropologías de otras regiones del mundo.

AdelA II, Ibero 2019.

Avances de AdelA II

En otoño de 2018 tuve la oportunidad de presentar el proyecto al entonces vicerrector académico, Alejandro Guevara Sanginés, quien se entusiasmó con la propuesta y, sobre todo, ante la posibilidad de enlazar el primer eje temático con una serie de preocupaciones de la misma vicerrectoría que giraban en torno a las acciones encaminadas al acercamiento de estudiantes de la Ibero a la realidad social del entorno. El trabajo de campo, en particular, fue tema de interés. Por lo tanto, el proyecto AdelA *II* recibió un primer financiamiento importante por parte de la universidad. En el marco de esta coyuntura favorable, hemos realizado dos eventos importantes para dar inicio al proyecto.

En febrero de 2019 se llevó a cabo el "Primer Foro Nacional de Seguridad del Trabajo de Campo en México", en las instalaciones de la Ibero. El evento fue convocado por las alumnas María Macías y Karla Ballesteras, junto con la Coordinación del Posgrado en Antropología Social del Departamento de Ciencias Sociales y Políticas, el proyecto AdelA, la RedMIFA, Bitácora Social, el Foro Latinoamericano de Antropología del Derecho y el Colegio de Etnólogos y Antropólogos. Participaron presencial y virtualmente alrededor de cien personas dedicadas al campo de la antropología, dentro y fuera de la academia, para compartir sus experiencias y reflexiones sobre el trabajo de campo en contextos de riesgo y violencia; la experiencia diferenciada en el campo según la identidad genérica y sexual, así como el marco ético y las buenas prácticas del quehacer antropológico. El producto de este encuentro fue una serie de lineamientos para un protocolo de seguridad de trabajo de campo. Luego de una reunión interna, en mayo de este año, estudiantes y profesores del Posgrado en Antropología Social se encuentran en el proceso de elaboración de un protocolo propio.

En junio se dio formalmente el banderazo de AdelA *II* con el primer taller del proyecto, en el cual participaron cerca de 30 investigadores e investigadoras de distintas instituciones pertenecientes a la RedMIFA. Después de una conferencia magistral de Esteban Krotz sobre los alcances y las limitaciones de AdelA *I*, se inició la labor de organizar los grupos de trabajo por eje. Los asistentes mostraron entusiasmo y propusieron un abanico de temas de interés en el marco de la estructura del proyecto. Si bien se piensa buscar financiamiento externo, a través de Conacyt y otros organismos, entre investigadores empezaron a sugerir cuáles podrían ser los aportes de cada institución al proyecto: reuniones, publicaciones, becarios, trabajo de campo, etc. Se acordó trabajar para presentar avances en la siguiente reunión de la RedMIFA que se llevará a cabo en septiembre, en Quintana Roo.

AdelA *II* se encuentra en una etapa de consolidación; sin embargo, ya muestra importantes avances, tanto en su organización como en la discusión sobre temas prioritarios para la antropología mexicana del siglo XXI.

Hacia dónde va la antropología

La Ibero ha sido uno de los espacios importantes para este proyecto, sobre todo en su segunda fase. No es casualidad que el posgrado mismo se encuentre en un momento de diversificación, con una renovación de la plantilla y las líneas de investigación. Si bien, el trabajo de campo —labor que el posgrado siempre ha enfatizado en la formación de sus estudiantes— continúa siendo el fundamento de la generación de conocimiento, los temas de estudio se han amplificado. El programa inició con un enfoque en el estudio del campesinado y las relaciones entre procesos locales y globales; el interés en los procesos y sus escalas se ha mantenido, pero ahora aplicado a los espacios urbanos, la tecnología e innovación, la migración y la violencia del estado, la educación y los movimientos sociales y el cambio climático. Yo misma he transitado de tema de investigación, en un principio enfocado en la memoria histórica presente en una región del estado de Guerrero, a una examinación de los imaginarios mexicanos del espacio exterior, tópico relativamente novedoso en la antropología.

AdelA *II*, al igual que los participantes en el posgrado en Antropología Social de la Ibero, defiende metodologías y epistemologías disciplinares a la vez que cuestiona la inserción de la disciplina en el contexto social, político y económico nacional. Se trata de una labor de autorreflexión, de familiarización y extrañeza, necesaria para la sobrevivencia y adaptación de uno de los campos de pensamiento-acción con mayor capacidad para dar cuenta de la complejidad del momento actual. ○

Anne Johnson Warren

Laura Pérez Rosales

El oficio de historiar y los archivos. Analizar, explicar y ponderar

Historia y memoria pueden complementarse o convertirse en enemigas. Estas no son lo mismo, aunque actúen sobre un terreno común: el pasado. La memoria puede estar al servicio de quien la empuña para emitir un juicio político o moral sobre lo ocurrido, o bien, de quienes desean comprender, ponderar y explicar el pasado. Sus caminos se entrecruzan, pero no conducen al mismo destino. La Historia —cuando es movida por la memoria—, tiene que ser crítica y puede resultar la peor enemiga de una memoria impuesta. Pero la escritura de la Historia, en cuanto investigación del pasado, puede desmontar la construcción memorial impuesta por el poder o por el vencedor. El uso de la memoria puede imponer el olvido cuando trae el pasado al presente con el propósito de establecer un interés de duelo o celebración, de reparación o de gloria.

En mi caso, el oficio de historiar equivale a un acto de memoria que permite acentuar la construcción de un sentido en el tiempo y la creación de un significado del pasado que sea comprendido en el presente. Llegué a estas conclusiones gracias a mi profesión de historiadora que me ha permitido descubrir y dialogar no sólo con datos cuantitativos, sino acercarme al pulso emotivo del pasado resguardado en

un peculiar laberinto: el archivo. Trabajar en él nos obliga a los historiadores a abrir los oídos para no perder ni un matiz, ni un susurro de las voces que nos llegan del pasado. No sabemos lo que vamos a encontrar y permanecemos abiertos a cualquier eventualidad. La sorpresa del hallazgo es parte fundamental del placer de este oficio: tropezar con algo no esperado, que obliga a modificar, reelaborar o enriquecer hipótesis, a darles algún matiz o mayor profundidad, a situar lo descubierto en un contexto inacabado, a formular nuevas preguntas, a comenzar y recomenzar una y otra vez en un apasionante trabajo sin fin porque al cabo la verdad nunca es una posesión sino un horizonte.

La escritura de la Historia nunca es mera crónica de hechos, sino un intento de reconstrucción humana e implica cierta dificultad porque la narración con la que el historiador presenta, en el espacio público, el resultado de su indagación es siempre una recreación del pasado, producto del sujeto que narra. Pero esa reconstrucción, para ser Historia, para aspirar a narrar el pasado, tiene que sentirse en todos sus pasos severa, constreñida por los hechos investigados y documentados, esto es, por eso que hoy no goza de buena fama, lo real como distinto del sujeto, una realidad que está ahí, fuera del texto, la cual solo percibimos cuando nos ponemos a la escucha de las voces del pasado e impone una constricción a nuestra libertad de intérpretes. Una disciplina narrativa, no para luego esgrimir la verdad como un trofeo al fin conquistado, sino para avanzar en el camino de su explicación.

Mi primera experiencia con los archivos históricos fue cuando tuve que cumplir con mi Servicio Social. La Dra. Cristina, responsable de asignar a los estudiantes de Historia el archivo en el que se debía cumplir con ese requisito, me informó que yo lo haría en la Biblioteca Nacional, en una sala especial en donde se resguardaban ricos acervos documentales sobre la historia virreinal. Debía leer y resumir decenas de actas oficiales que consignaban la situación sobre la propiedad agraria en Puebla durante el siglo XVII, es decir, las acciones de *Composiciones de tierras*, cuyo objetivo era legalizar y actualizar —*componer,* se le llamaba— la propiedad de esas tierras. A pesar del escollo que representaba la comprensión de la caligrafía, para mí fue un hallazgo fascinante el conocimiento de las dificultades, enfrentamientos y arreglos entre los diversos propietarios de las tierras y aguas en ese periodo. Comprendí el interés y estrategias de la Corona española por resolver esos problemas relacionados con la tenencia de la tierra, pues de ello dependía el equilibrio entre los grupos sociales, la viabilidad de la producción agraria y la necesidad de lograr una convivencia pacífica entre los distintas comunidades étnicas y sociales de la época.

Mi segunda experiencia en los archivos históricos fue a raíz de la investigación de mi tesis de licenciatura: la biografía de Luis Gonzaga Cuevas. En vista de que fue un diplomático mexicano durante la invasión estadounidense a México, encargado

de negocios en Prusia e Inglaterra y ministro plenipotenciario en Francia, revisé el fondo documental localizado en el Archivo Histórico de la Secretaría de Relaciones Exteriores. Fue una experiencia muy enriquecedora acercarme al análisis y percepción de Cuevas sobre las enormes dificultades de México en medio de los apetitos intervencionistas estadounidenses y europeos de mediados del siglo XIX. No era difícil percatarse de su angustia al observar claramente que los conflictos internos mexicanos complicaban enormemente la posibilidad de enfrentar el expansionismo de la época cuando apenas se construía la joven república mexicana en medio de los enfrentamientos internos.

El rico acervo documental resguardado en el Archivo General de la Nación me permitió consultar y obtener información fundamental para la elaboración de mi tesis de maestría. Mi objetivo era reconstruir la trayectoria de la familia Anza, sus intereses mineros en Taxco y en la región sudoriental del actual Estado de México. Algo que resultó medular fue la localización de un conjunto de cartas escritas por Manuel de Anza y dirigidas a sus administradores regionales. Gracias a ellas descubrí las rutas comerciales y los avatares para transportar la plata entre Taxco y la capital novohispana, y de esta a Veracruz. Fue fascinante constatar que —al igual que hoy los conductores de transportes motorizados— los arrieros eran hombres clave para los empresarios mineros pues debían cumplir funciones medulares: al frente de sus recuas enfrentaban las dificultades de caminos, el acoso de bandoleros regionales, su capacidad para negociar con estos y evitar que se llevaran toda su carga y su función también como transmisores de noticias entre los pueblos.

Algo similar sucedió para la elaboración de mi tesis doctoral: interesada en reconstruir la trayectoria empresarial de la familia Fagoaga, poderoso grupo virreinal novohispano. Gracias a la rica documentación ahí localizada, logré seguirle la pista al *pater familia*, Francisco de Fagoaga, quien gracias a su habilidad para hacer negocios, a su vínculo matrimonial con la heredera de otro grupo familiar, los Arozqueta, así como a los indispensables vínculos con el poder, logró dirigir uno de los emporios mineros más importantes en la Nueva España. Gracias a ese estudio, constaté la permanencia de factores que hasta hoy en día explican la formación de fortunas familiares: administración cuidadosa de los recursos financieros, combinación de mano de obra especializada y no especializada, diversificación de las inversiones en ramas que permitieron la obtención de ganancias para invertir en la minería y vínculos con la élite gubernamental. A diferencia de lo que mucho se afirmaba en la historiografía tradicional, esta investigación sobre la actividad minera me demostró que la economía virreinal novohispana estaba lejos de ser caracterizada como una de talante feudal, más bien se revelaba como una economía sofisticada y que, hoy en día, podría ser vista como una moderna economía de mercado y transregional.

Entre la elaboración de la tesis de maestría y la de doctorado, tuve la oportunidad de consultar diversos archivos para la elaboración, principalmente, de artículos solicitados por diversas instituciones. Uno de estos me llevó a investigar en el Archivo Histórico de la Ciudad de México. El objetivo era la reconstrucción de la atmósfera de San Ángel a mediados del siglo XIX. Una fuente histórica fundamental fueron las Actas de Cabildo, documentos en los que se asentaron las discusiones de trabajo y acuerdos de los síndicos de ese barrio de la capital. Gracias a ello, logré conocer, en particular, varios hechos sucedidos alrededor de la ocupación de soldados estadounidenses en la actual Plaza de San Jacinto. El país estaba en plena guerra de intervención, los pobladores de San Ángel estaban parapetados en sus casas y algo que generó indignación y furia fue el robo de puertas y ventanas, cometido por los soldados estadounidenses para sus fogatas nocturnas y preparación de alimentos. Esto llevó a que el Ayuntamiento negociara con los soldados invasores para evitar que continuaran con los hurtos y las agresiones hacia los habitantes de la zona.

La elaboración de textos sobre la historia de México durante los años veinte y treinta me llevó a consultar el acervo del Archivo Plutarco Elías Calles y Fernando Torreblanca, así como el archivo particular conservado por un historiador jesuita —el Dr. Esteban Palomera—. Ya terminado el conflicto religioso de 1926-1929, ambos acervos me permitieron reconstruir un aspecto específico de las tensas relaciones entre el Estado mexicano y la Iglesia católica: me mostraron las dificultades surgidas entre un Estado posrevolucionario en vías de centralizar el poder y una Iglesia habituada, desde hacía más de 300 años, a tener voz y voto en las decisiones medulares para conducir a una sociedad mayoritariamente católica e indignada por las acciones antieclesiásticas del gobierno federal. No había opción: los dos poderes, el civil y el eclesiástico, tuvieron que negociar y llegar a una nueva forma de convivir y aceptarse entre sí dentro de la vida política y social del país.

Una experiencia diferente fue mi interés por indagar sobre una parte de las raíces de la vida familiar. Como nieta de militar revolucionario, acudí al Archivo Histórico de la Secretaría de la Defensa Nacional para revisar el expediente de mi abuelo, el Gral. Brigadier Manuel Pérez Henderson. Con gran expectativa recibí la documentación solicitada y sin ambages me sumergí en sus hojas de servicio: conocí con más detalle los pasajes de su trayectoria militar que había escuchado en reuniones de familia. Mi abuelo formó parte, desde muy joven, del ejército carrancista y, gracias a que pertenecía al pequeño grupo de hombres alfabetos, fue designado como el tesorero y pagador de la tropa acantonada en Atlixco, Puebla. Más adelante, durante el conflicto religioso de los años veinte, localicé su nombramiento como teniente al frente del contingente que luchó contra los cristeros en el sur de Zacatecas y Aguascalientes. Incluso localicé el parte médico que informaba sobre su pasaje

en un improvisado y sencillo campamento militar, en medio del campo, debido a que fue herido de bala en dos ocasiones. Pero el descubrimiento que sobre todo me cautivó fue su nombramiento, en 1941 —en plena Segunda Guerra Mundial— y ya con el grado de general, para colaborar en las maniobras de vigilancia en Ensenada, Baja California, en prevención de un ataque japonés. Como historiadora, no pude mantenerme ajena a esta información: me sentí muy orgullosa de mi abuelo.

Actualmente continúo con el estudio de aspectos de la historia contemporánea de México, particularmente la que se refiere a las relaciones entre Estado e Iglesia a partir de los años cincuenta del siglo XX. La fecha no es gratuita pues encuentro que, a partir de ese momento, ambos poderes —laico y religioso— entraron en una etapa renovada de convivencia pacífica, de mutua conveniencia y apoyo. De hecho, tengo pistas documentales que muestran que, por ejemplo, en cuestiones de moral, Iglesia y Estado no están muy lejos una del otro: acaso con el matiz de laicidad, pero en el fondo ambos se acercan en cuanto a raseros morales y políticos se refiere. Para ello, he revisado no pocos expedientes tanto en el Archivo Histórico de la Arquidiócesis de México como en el de Acción Católica Mexicana (localizado en la Universidad Iberoamericana) para fundamentar o matizar mis propuestas que puedan ofrecer alguna explicación al talante y sentido de las relaciones entre el poder civil y el religioso, sus permanencias y cambios a lo largo del tiempo.

Laura Pérez Rosales

Hace tiempo se dijo que el historiador representaba la memoria organizada de la sociedad y que, en cuanto acción escriturística, es maleable. Si esto fuera así, no impide que pueda elaborarse una narración verosímil a la cual puede aspirar el historiador únicamente sobre hechos registrados. Nadie tiene el monopolio del conocimiento del pasado. De esas dos hermanastras que son la memoria y la historia, el péndulo oscila actualmente hacia la Historia como disciplina narrativa y sólida. De hecho, nunca ha estado ausente y nunca se irá porque de ella depende que nada de lo ocurrido se borre para siempre. Quizá la figura ideal de nuestra relación con el pasado, la que define a una sociedad que cultive una conciencia de sí, crítica y abierta al futuro, sea la de una memoria organizada por la escritura del pasado. Ya lo dijo Walter Benjamin: "la memoria abre expedientes que la ciencia da por archivados" (2008).

Gonzalo Balderas Vega

Los libros que han influido en mi vida intelectual y docente

Biblia y teología

Cuando era novicio dominico me influyeron, para lo largo de mi vida intelectual y docente, los siguientes libros: *Visión nueva de la biblia* del dominico holandés Luc Grollenberg, *María* de Hilda Graff y las *Homilías* de san Agustín. La lectura de Grollenberg me abrió a una comprensión crítica de la Biblia. Es un libro muy didáctico y ameno. En él se me mostró cómo la Biblia es inseparable de la historia de Israel. Es notable el primer capítulo dedicado a la "Revolución en torno a Moisés". En ese primer capítulo Grollenberg echa por tierra la venerable tradición judeo-cristiana que hace de Moisés el autor del Pentateuco. El dominico holandés muestra cómo el Pentateuco está formado por un mosaico de tradiciones escritas a lo largo de la historia de Israel, desde el siglo X a. C. hasta el siglo VI a. C. Estas tradiciones son la J o Yahvista, la E o Elohista, la D o deuteronomista y la P o Sacerdotal. En

el siglo V, el Pentateuco recibe su forma definitiva. En el siglo XIX d. C. el teólogo luterano Wellhausen denominó así a estas tradiciones o fuentes del Pentateuco. Así pues, los libros del Génesis y del Éxodo son fruto teológico y literario de los cinco siglos que duró su redacción. Las tradiciones J y P fueron escritas por el reino del Sur —Judá—, respectivamente en los siglos X y VI; la E se redactó desde el reino del Norte —Israel— en el siglo VIII a. C.; y la D inspiró la reforma Deuteronómica del rey Josías de Judá en el siglo VII a. C., y se trata de la primitiva redacción del actual libro del Deuteronomio.

Grollenberg me abrió a una lectura histórica de la Biblia. La lectura reposada de *Visión nueva de la Biblia* me marcó para toda mi vida intelectual y docente. Lecturas posteriores me ampliaron el horizonte que me había abierto este dominico holandés. Como universitario, el Departamento de Ciencias Religiosas de la Universidad Iberoamericana me permitió conocer la *Teología del Antiguo Testamento* de G. von Rad. Este notable biblista protestante me familiarizó con los *Credos Históricos* de la religión de Israel. Estos los podemos leer en el libro del Deuteronomio. Von Rad muestra en su teología cómo Dios se reveló en la historia de Israel y en la creación. Israel transitó de la fe en Yahveh liberador a la fe en Yahveh creador. En la revelación bíblica, primero es la liberación de la esclavitud de Egipto y después Dios como creador de los cielos y de la tierra. Primero hay que familiarizarse con las *tradiciones históricas* de Israel y después con las *tradiciones sapienciales.* Lo sapiencial es lo internacional, lo que de común tiene Israel con Egipto y Mesopotamia. Lo sapiencial lo encontramos no solo en la literatura sapiencial, sino también en el Génesis y otros libros bíblicos.

Von Rad y Grollenberg fueron decisivos en mi formación intelectual. Sin sus aportes, mi caminar por el mundo bíblico no hubiera resultado fácil para mi formación teológica. Gracias a ellos recibí una inteligencia nueva sobre la fe vivida en la historia como una historia de salvación. A estos autores, que considero fundamentales en mi formación intelectual, se sumaron otros: O. Cullmann, R. Bultmann, J. Jeremias, G. Bornkann, E. Käsemann, J. Bright, De Vaux, Lagrange, Boismard y R. Aguirre. Gracias a mis maestros de Sagrada Escritura conocí a estos exegetas que me permitieron profundizar en los aportes de Luc Grollenberg y G. von Rad. Creo que, si se tienen buenos cimientos intelectuales, se construirá el cocimiento de manera más sólida. Puedo decir que la Universidad Iberoamericana me introdujo a ese mundo maravilloso de los estudios bíblicos, tanto del Antiguo como del Nuevo Testamento, a través del estudio de muchos otros autores de gran renombre en Europa y los Estados Unidos. Algunos alumnos me preguntan en qué universidad europea he estudiado, y les contesto que en ninguna, que me he formado en la Universidad Iberoamericana campus Ciudad de México.

Teología e historia

La lectura de Hilda Graff sobre *María* me abrió a una lectura bíblica, patrística y teológica sobre la Madre del Señor. Por primera vez, en un libro muy didáctico y profundo, leía los dogmas marianos en clave histórica. Para mí resultaba muy novedoso este enfoque sobre María. Ella quedaba ubicada dentro del misterio de Cristo y de la Iglesia. Al mismo tiempo que leía a esta autora leía a H. Haman, autor que me puso en contacto con el pensamiento teológico de los padres de la Iglesia. Ambas lecturas me acercaban a la historia del cristianismo. También en el noviciado leía con gozo las *Cartas* de san Ignacio de Antioquía. Este obispo sirio, que caminó al martirio en Roma, escribió siete cartas a las iglesias por donde iba pasando. En ellas es como si uno estuviera leyendo el cuarto Evangelio. San Ignacio combate el docetismo y toda forma de espiritualismo en el cristianismo, y afirma, frente a la historización de la fe cristiana, la cristología de la encarnación de Cristo. Además, san Ignacio de Antioquía es el exponente del episcopado monárquico que se impuso en la Iglesia hasta nuestros días: un obispo y un presbiterio al frente de cada iglesia particular. Los diáconos están al servicio del obispo. El obispo preside a la Iglesia en el servicio y la caridad y promueve la comunión de su iglesia con otras iglesias. Con las cartas de san Ignacio me fui enterando cómo se formó el ministerio eclesial en la Iglesia de finales del siglo I y principios del siglo II.

La lectura reposada de estas obras me fue formando una conciencia histórica y teológica de la propia fe cristiana. Ahora sabía con fundamento histórico la formulación dogmática de la Iglesia sobre María como Madre de Dios —*theótokos*—, contra el patriarca Nestorio, que llamaba a María en su predicación *xristókos* —Madre de Cristo—, y conocía el origen del "episcopado monárquico" que se impuso en la Iglesia leyendo las siete cartas de san Ignacio de Antioquía.

Como dominico buscaba ser un gran predicador de la palabra de Dios. Las lecturas de las homilías de san Agustín me formaron como predicador del Evangelio. Leía sus comentarios al libro de los Salmos o el Evangelio de san Juan.

La historia del cristianismo se enriqueció y se formó crítica en la Universidad Iberoamericana, a medida que avanzaba en los estudios teológicos. La teología universitaria me acercó a autores que no hubiera cocido sin pasar por las aulas. Mis maestros de Patrología me permitieron conocer a J. Quasten; gracias a este autor conocí la *Didaché*, el *Pastor de Hermas*, la *Carta a Diogneto*, las *Apologías* de san Justino mártir. Todas estas lecturas me dieron una mejor idea de cómo habían nacido la teología y el dogma cristiano. Para mí la teología y el dogma son momentos históricos de la compresión de la fe cristiana. No la comprensión definitiva de un artículo de fe, *sino un momento histórico de la comprensión de dicha fe*.

La historia no es ajena al cristiano y a su circunstancia. El pluralismo teológico está presente desde la Biblia. El pluralismo teológico es inherente a la vivencia de la fé.

Iglesia e historia

En la Ibero aprendí la importancia de la *Historia* en la Historia de la Iglesia. La universidad me enseñó que no hay dos historias, una sagrada y otra profana. En la única historia humana actúa Dios como salvador y liberador. Aprendí, en la universidad, que el dualismo helénico no es lo propio del cristianismo. Lo propio del cristianismo es el humanismo semita. En este tránsito del dualismo al humanismo semita fue clave el magisterio de Enrique D. Dussel. Con él aprendí que no es lo mismo la cristiandad que el cristianismo. La cristiandad es la alianza entre el trono y el altar. En cambio, el cristianismo es la fe que se vive como seguimiento de Jesucristo. La Universidad Iberoamericana no solo me permitió conocer a Dussel, sino a muchos autores que hicieron posible que avanzara en mis conocimientos de la historia de la Iglesia, más allá del catolicismo romano.

Paul Edokimov me permitió conocer el cristianismo ortodoxo y a compararlo con el catolicismo. J. Lortz, desde el lado católico, me acercó al reformador Martín Lutero. Con él aprendí a conocer a Lutero desde el mundo alemán y desde la Edad Media tardía. L. Febvre me enseñó a ver a Lutero como un místico, como un hombre que tomó en serio el asunto de su salvación. Aprendí a conocer al Lutero que confía en la gracia de Dios más que en sus propias obras. R. Seberg y R. Harnack me enseñaron de forma muy amena a leer los orígenes del cristianismo y la historia de las teologías, desde el siglo II hasta el XX. Por otro lado, J. Daniélou me ayudó a comprender mejor el cristianismo antiguo en sus diversos contextos socioculturales. H. Küng me permitió ver la importancia de la historia en la formulación del dogma en un pequeño libro titulado ¿Infalible? Leerlo hace bien a todo católico adulto en su fe. M. Bataillon me acercó a la figura de Erasmo en la vida religiosa de España y a su influencia sobre los evangelizares de México, entre los cuales hay que considerar a fray Juan de Zumárraga, Ordo Fratrum Minorum, primer obispo y arzobispo de México.

Congar y Chenu me enseñaron a leer históricamente el Evangelio. La historia es para estos dominicos fundamental en el *hoy* de la historia, donde Dios sigue actuando salvíficamente. Para Chenu hay que leer en el tiempo el Evangelio, es decir, en el *hoy* del acontecer histórico. Su teología histórica destaca los signos de los tiempos, donde Dios sigue actuando en favor de los hombres de nuestro tiempo. A esta

historia salvífica en el *hoy* de la historia, el obispo Sergio Méndez Arceo le llamaba la historia *acontecida.*

La magnífica obra histórica del periodista francés Daniel Rops me enseñó a contar la historia de la Iglesia. Sin ser científica, sino de divulgación, me mostró el valor de la narración. Tiene una manera tan literaria de contar la historia que esta termina por interesar al lector. Considero que Rops debe ser un autor al que todo historiador de la Iglesia debe acudir en sus inicios como teólogo-historiador. También evoco a los siguientes historiadores cuya lectura me ha formado: Marc Bloch, Le Goff, Ortega y Gasset, G. Duby, J. B. Vico, Ranke, y muchos otros.

La importancia de la historia en la teología la he aprendido de los siguientes teólogos: E. Schillebeckx, H. Küng, González Faus, Leonardo Boff, Gustavo Gutiérrez, Jon Sobrino, y muchos otros, que han visto la riqueza de la historia del cristianismo en la teología. La historia nos ha enseñado a relativizar las "tradiciones" y a ver con claridad la *tradición* de la Iglesia. Hemos aprendido que solo Dios es el único absoluto, el único Señor. Frente a Dios, todo es relativo, incluida la Iglesia.

En el conocimiento de la historia de la Iglesia en México han sido fundamentales historiadores no relacionados con la teología, sino con la cultura y la historia de nuestro país, y que han contribuido a mi desarrollo intelectual y docente. Joaquín García Icazbalceta me ha ayudado comprender desde la historia el fenómeno guadalupano en la historia de México. En estos estudios sobre el guadalupanismo mexicano han sido fundamentales, en mi aventura intelectual, las lecturas de Francisco de la Maza, Edmundo O'Gorman, Enrique Florescano, Miguel León Portilla, David Brading, y por supuesto, el P. Ángel María Garibay K., maestro de León Portilla en lengua y cultura nahuas. He aprendido que no se puede conocer la historia del cristianismo en México si no se conocen las culturas de la antigua Mesoamérica, así como tampoco es posible sin el conocimiento de la cristiandad ibérica. Un historiador de la Iglesia en México está obligado a conocer estas dos áreas culturales si quiere comprender correctamente esta historia.

Una lectura clave por su importancia en la historiografía mexicana son los estudios que, sobre la evangelización en México, hizo R. Ricard. En su obra *La Conquista espiritual de México* se ocupa de la obra misionera de franciscanos, dominicos y agustinos. A él debemos el concepto de "conquista espiritual" que tan fecundo ha sido en la historiografía mexicana; desde este aporte no solo hablamos de la conquista militar, sino de la otra conquista, llevada a cabo por los frailes españoles.

Octavio Paz en sus ensayos me ha permitido no solo conocer la historia de México, sino también su historia religiosa para así hacer comparaciones con el devenir de los Estados Unidos. También ha sido clave en mi comprensión de la historia y la religiosidad de nuestro país la obra ensayística del novelista Carlos Fuentes. Hasta

el humanista J. L. Martínez me ha ayudado a comprender el complejo siglo XVI, con su biografía de Hernán Cortés. En esta enumeración no puedo olvidar a Francisco Xavier Clavijero y Lucas Alamán; ellos me enseñaron a conocer en los siglos XVIII y XIX su visión de la historia del México antiguo y del ocaso de la Nueva España.

Jesús de Nazaret, el Cristo y la historia

No se puede tratar seriamente el tema de la cristología sin tomar en cuenta la historia de Jesús de Nazaret. Lo primero que hay que tomar en serio es que Jesús era un judío del siglo I de nuestra era. Muchas cristologías, por no decir la mayoría, no toman en serio que Jesús era un judío. Es más fácil verlo como Hijo de Dios hecho hombre, que como hombre con una historia que contar. No hay que olvidar que la fe cristina es escándalo para los judíos y locura para los griegos, como nos dice san Pablo en su Primera carta a los Corintios. No es lógico que un hombre sea Dios desde nuestras categorías filosóficas, pero si no tomamos en serio la humanidad de Dios en Cristo, no sabremos dar cuenta del dogma cristológico formulado por el concilio del Calcedonia. Este dice que Jesucristo es verdadero Dios y *verdadero hombre*. Somos en cristología más monofisitas —consideramos que en Cristo sólo hay una naturaleza, la divina— que calcedonenses, ya que no tomamos en serio su humanidad.

Para tomar en serio la humanidad de Jesús fue muy importante para mí la lectura de la obra del teólogo José Ignacio González Faus, Sacerdote Jesuita. Faus nos hace una presentación de los dogmas cristológicos desde la historia. Su libro lleva este bíblico título: *La Humanidad Nueva.* Cristo es el principio de una humanidad nueva, y para ser principio de la humanidad nueva tiene que ser forzosamente *el nuevo Adán*. Echa por tierra la teología de la satisfacción de san Anselmo. Cristo se hizo hombre parar redimirnos del pecado. La deuda del pecado contraída por Adán la pagó Cristo por nosotros a Dios. A este autor hay que sumar a otro jesuita: Jon Sobrino. En su *Cristología desde América Latina* tiene un capítulo dedicado a analizar la fe de Jesús. Por primera vez un teólogo estudiaba la fe de Jesús. Hablar de la fe de Jesús es tomar en serio su condición humana. Solo un hombre puede tener fe en Dios. Jesús era un hombre de fe, no un Dios que caminaba sobre la tierra. Su relación con Dios es la de un creyente. Jesús, como cualquier hombre, tiene una historia: nace y muere. Esta es la paradoja de la fe cristiana para Kierkegaard. Jesús vive en un primer momento la alegría de la fe, pero en la medida en que esta fe lo conflictúa, entra en crisis. Su oración es expresión de su fe. Su muerte en la cruz es consecuencia de su vida y no fruto de una deuda contraída con Dios que el hombre

no puede pagar; por eso Jesús paga esta deuda con su muerte sacrificial. Sobrino nos enseña a ver las cosas de otra manera: historizar la muerte de Jesús. Después de las lecturas de Faus y Sobrino la cristología no es la misma. La historia ha enriquecido el dogma de Jesús que la Iglesia enseña.

A González Faus y J. Sobrino, se suman las obras histórico-teológicas de Leonardo Boff y Hans Küng. O la humanidad de Jesús se toma en serio, o somos unos herejes cristológicos, aunque demos la impresión de ser muy ortodoxos en el campo doctrinal. Calcedonia debe ser para nosotros punto de partida, no de llegada. La cristología cada vez toma más en serio la historia de Jesús. Sin ella, no podemos hablar seriamente del hombre Jesús de Nazaret, el Cristo, el Hijo de Dios hecho hombre para nuestra salvación.

El cristianismo es una religión histórica que va desde la Creación hasta el Juicio Final. Tiene por libros sagrados, libros de historia, no de filosofía, por tanto, el tiempo de la salvación es fundamental en esta religión. El cristiano no puede vivir de espaldas a la historia. Todo esto lo he aprendido leyendo teólogos que le hacen justicia a la historia en su reflexión teológica. También para mí han sido fundamentales los historiadores. Sin ellos no habría tomado en serio que el hombre es un ser histórico, finito, sujeto a cambios. La historia es la ciencia que da cuenta de los cambios en la vida humana.

Pienso que un historiador de la Iglesia se forma adquiriendo una conciencia histórica. No debe olvidar que la Iglesia es una institución histórica. La Iglesia no es atemporal, sino vive en el tiempo haciendo, con Dios, de esta historia una historia de salvación. Como solía decir Don Samuel Ruiz García, obispo de San Cristóbal de las Casas: Dios es Señor de la historia. Y la historia marcha hacia su plenitud *con* Dios y *en* Dios.

Teología de la liberación e historia

Sin la teología de la liberación la historia no habría adquirido tal peso en la reflexión teológica católica. En este tema de la historia han sido fundamentales Gustavo Gutiérrez y Leonardo Boff. El primero, con su *Dios o el oro de las Indias*, hace una reflexión sobre la idolatría durante la conquista española. En esta reflexión es importante la denuncia profética de fray Bartolomé de las Casas. Gutiérrez se ha convertido en el mejor intérprete de la teología de Las Casas y de la cristianización de América Latina. El cristiano español está en América ante esta doble opción: Dios o el oro de las Indias. El problema de América Latina sigue, desgraciadamente, el mismo camino que enfrentó fray Bartolomé de las Casas: Dios o el oro de las Indias.

En suma, no es el problema de la religión lo que se juega en América Latina, sino el problema de la idolatría. Monseñor Romero denunció esta idolatría en El Salvador practicada por la oligarquía. Lo mismo hizo don Samuel Ruiz García en Chiapas denunciando la idolatría de los finqueros.

Leonardo Boff, con su libro *Eclesiogénesis*, hizo una crítica a las estructuras de la Iglesia católica. Su libro no fue del agrado del Vaticano, por lo cual se le castigó con un año de silencio. Este libro está fundamentado en la historia de la Iglesia. Es leyéndolo como uno se da cuenta de la importancia de la historia en la teología. La historia hace que la teología no sea abstracta, sino concreta, aterrizada. Boff no solo es uno de grandes teólogos de la liberación, sino uno de los grandes teólogos de la Iglesia. Boff, junto con Küng, es uno de los grandes conocedores de la historia de la Iglesia. Sus obras así lo demuestran. En *Eclesiogénesis* la Iglesia se recrea desde la base por obra del Espíritu. Las Comunidades Eclesiales de Base son una forma de ser Iglesia en América Latina. La Iglesia se hace pueblo desde las Comunidades Eclesiales de Base. Y la Iglesia se recrea desde ellas.

Sin la historia, la teología de la liberación sería inconcebible. La Biblia, los padres, los teólogos no son ignorados por esta teología nacida en América Latina. La teología de la liberación es una manera nueva de hacer teología en la Iglesia. Sin la historia, como palabra primera, no hay teología de la liberación. El magisterio de Boff ha sido clave en mi formación teológica e histórica.

Este ha sido mi caminar intelectual, que les comparto en este texto. Ojalá les sea de alguna ayuda en su propio caminar intelectual y docente. ○

Gonzalo Balderas Vega

Bernard van der Mersch Huerta Romo
Edgar Ortiz Loyola Rivera Melo
José Antonio Morfín Rojas

El desarrollo tecnológico en la Ibero: el camino hacia la investigación aplicada

El desarrollo tecnológico se ve en varios círculos como un proceso de ingeniería y ciencias, no asociado necesariamente con la investigación. Es decir, que a las personas que desarrollan tecnología no se les ve como investigadores. Sin embargo, la definición de desarrollo tecnológico abarca desde la investigación aplicada, el desarrollo de prototipos y su validación hasta la etapa precomercial[1].

La noción preconcebida de que el desarrollo de tecnología no implica investigación se tiene por la poca claridad de la diferencia entre la investigación básica y las etapas mencionadas en el párrafo anterior. La investigación básica se hace con el fin último de entender los principios fundamentales y la comprensión de fenómenos,

1 CONACYT, "Desarrollo tecnológico e innovación", consultado el 08 de agosto de 2019 de *Conacyt*, Sitio web: https://www.conacyt.gob.mx/index.php/el-conacyt/desarrollo-tecnologico-e-innovacion.

mientras que el desarrollo de tecnología involucra la investigación aplicada, por medio de la cual se atiende la solución de un problema específico.

Para saber con mayor claridad si un desarrollador de tecnología es un investigador, podemos utilizar el "Cuadrante de Pasteur" de Donald Stokes, que ejemplifica de manera muy clara los elementos de motivación. En este cuadrante —ver Figura 1—, en la parte superior izquierda se encuentra el científico puro, que desarrolla investigación básica y cuyo motivante fundamental es el desarrollo de nuevo conocimiento —ejemplo, Niels Bohr—. En el cuadrante inferior derecho, está el opuesto, alguien cuyo objetivo es la solución inmediata de un problema —ejemplo, Tomás Alva Edison—, sin apoyarse en la búsqueda de conocimiento de los principios fundamentales o fenómenos físicos sobre los cuales se basa la solución. En la esquina superior derecha, se encuentra aquel investigador-desarrollador que, teniendo una base sólida en ingeniería o ciencias, la utiliza para el desarrollo de la solución a un problema específico —ejemplo, Louis Pasteur.

Desgraciadamente, existe un cuadrante en la esquina inferior izquierda, donde no se genera ningún conocimiento nuevo ni se resuelve algún problema específico. Si alguien, de manera premeditada, no desea producir nuevo conocimiento ni resolver algún problema, su investigación es intrascendente.

Cuadrante de Pasteur[iv]

Para poner un ejemplo que profundice un poco más, se puede describir la tensa relación entre dos investigadores, cuya historia es actualmente muy conocida: Tomás Alva Edison y Nikola Tesla a finales del siglo XIX.

A Edison, lo conocemos principalmente por el desarrollo de la bombilla eléctrica —foco incandescente—. Él desde un principio entendió la necesidad de desarrollar un sistema para iluminar todo Estados Unidos; sin embargo, su falta de conocimiento técnico-científico —y posiblemente algún celo profesional—, no le permitió ver que la apuesta que él ponía para la distribución de la energía eléctrica, por medio de corriente directa, no era la mejor alternativa. Nikola Tesla, que en algún momento trabajó para Edison, le mostró cómo la transmisión por corriente alterna era la mejor opción para dicha tarea.

2 Wikipedia, "Pasteur´s Quadrant", consultado el 08 de Agosto de 2019 de *Wikipedia*, Sitio web: https://en.wikipedia.org/wiki/Pasteur%27s_quadrant.

Es claro que Nikola Tesla tenía un conocimiento profundo de la ciencia y, por medio de ella, desarrolló el generador de energía alterna, por lo que podemos colocarlo en el cuadrante superior derecho de la Figura 1, mientras que Tomas Alva Edison quería resolver un problema y comercializar el resultado de la solución, pero no contaba con una base científica sólida; por lo cual el cuadrante inferior derecho tiene su nombre.

Como dato curioso, ni Nikola Tesla ni Tomás Alva Edison lograron lucrar con el negocio de la distribución de energía eléctrica. Quienes lo hicieron fueron sus socios capitalistas que compartieron la generación y distribución de la energía eléctrica. Ellos fueron George Westinghouse y J.P. Morgan. Edison vivió bien por el reconocimiento que tuvo y por la explotación de sus patentes; sin embargo, Nikola Tesla vivió de una pequeña pensión que le daba Westinghouse, aunque ahora es reconocido, tal como como lo refiere el título de un libro: *El hombre que inventó el siglo XX: Nikola Tesla*[2].

¿Se podría afirmar que estos dos personajes hacen investigación? Independientemente de sus diferencias técnicas y personales, ambos querían resolver un problema: cómo hacer que la energía eléctrica llegara a los hogares para iluminarlos. Es decir, ellos deseaban generar desarrollos tecnológicos. Edison, desde la experimentación por medio de la prueba y el error, y Tesla, utilizando sus conocimientos técnico-científicos. La historia nos demuestra que ambos son reconocidos como grandes investigadores.

Ahora, ¿cómo se ha dado el desarrollo tecnológico en la Universidad Iberoamericana? Este tiene ya una historia larga que podemos dividir en cuatro momentos distintos:

En el primer momento se buscaba desarrollar soluciones tecnológicas que resolvieran un problema específico, bajo un esquema de colaboración empresa-universidad. A continuación, se enlistan algunos de ellos:

El primer proyecto que se desarrolló en la Ibero junto con CONACYT se llevó a cabo bajo este esquema.

1. Proyecto de medidor de tensión inalámbrica en un cable para análisis petrolero con Schlumberger.
2. Proyecto de medidor de ángulo de avance en motores de combustión interna, para General Motors.
3. Diseño de varios equipos electrónicos con aplicaciones médicas, entre otras:

3 Robert Lomas, *The Man Who Invented the Twentieth Century: Nikola Tesla*, 1era Ed. Londres, Headline, 1999.

a. Desfibrilador.
b. Electrocardiógrafo.
c. Control electrónico de una incubadora.

No solo se desarrollaron proyectos con entidades externas a la Ibero, también de forma interna se comenzó a trabajar de manera interdisciplinar. Un par de ejemplos de ello son "El sistema de Actas de Cabildo de la Ciudad de México" y "Una ventana al siglo XVII novohispano", ambos desarrollados entre el Departamento de Historia y el programa de Ingeniería Electrónica y de Comunicaciones.

En el segundo momento, las personas que desarrollaron tecnología tomaron posiciones de gestión en la Ibero, por lo que el desarrollo tecnológico se amplió hacia los alumnos, quienes desarrollaron sus proyectos de titulación, proyectos académicos y proyectos desde grupos de interés. Todos los anteriores, siempre asesorados por los propios académicos de los Departamentos de Ingeniería. Algunos ejemplos de este tipo de proyectos son:

1. Robot hexápodo.
2. *Segway* —transporte basado en el péndulo invertido—.
3. Robots de concurso para seguidor de línea y solucionador de laberintos.
4. Red digital de datos para computadoras utilizando la línea eléctrica como medio de transporte.
5. Proyecto Sofía, sistema desarrollado en la Ibero y para la Ibero, como plataforma digital educativa.
6. Aplicaciones móviles:
   a. Matsol, herramienta para resolver problemas de ingeniería eléctrica.
   b. Sistema de información estudiantil para la Ibero.

En un tercer momento, la Ibero tuvo que adaptarse y se modificaron los mecanismos de titulación. Lo anterior llevó a la desaparición de las tesis y tesinas. Sin embargo, muchos programas decidieron mantener un proyecto terminal, como uno de los ejes básicos del diseño curricular, en que los alumnos debían desarrollar un proyecto que solucionara algún problema particular. Fueron en estas iniciativas de los alumnos y, apoyados por los académicos de Ingeniería Electrónica, donde comenzaron a incubarse empresas de desarrollo tecnológico.

Este espíritu emprendedor que comenzó a gestarse se convirtió en el ADN de los programas de Ingeniería Electrónica. Esta realidad se dio como consecuencia del potencial innovador que tiene el desarrollo de tecnología electrónica en su amplio sentido. Algunos ejemplos de empresas que desarrollan tecnología electrónica son:

1. Code Ingeniería.
2. Kleverness.
3. Ignite Commerce.
4. Sky Alerts.
5. Ambit Technology.
6. Comsa Ambulancias.

El cuarto momento es consecuencia de la decisión de la Vicerrectoría Académica y la Dirección de Investigación de impulsar, de forma contundente, la investigación en la Ibero. Esto ha promovido la investigación que genera productos tradicionales de investigación basados en desarrollo tecnológico.

Este nuevo modelo de investigación multi, inter y transdisciplinario está orientado hacia la solución de los grandes problemas, que no es posible resolver desde la visión parcial de una disciplina. Involucra fomentar el diálogo y las acciones entre equipos multidisciplinares, entendiendo los sistemas desde el punto de vista de la teoría de la complejidad. Un ejemplo de esto es el proyecto del Huerto Ibero —huerto urbano— donde confluyen muy diversas disciplinas, como la nutrición, ingenierías de alimentos, química, industrial mecánica, mecatrónica, computación, telecomunicaciones, arquitectura, sustentabilidad y la lista sigue creciendo. Dicho proyecto tiene varios objetivos, entre los cuales es importante destacar que se busca que sea un lugar de encuentro social, al mismo tiempo que un desarrollo altamente tecnificado para mejorar la eficiencia de la producción y generar soluciones a escala para atender problemas de cambio climático, comercio justo, autosuficiencia alimentaria y conciencia sustentable, entre otros.

Otro ejemplo es el desarrollo de un dron para la Policía Federal que ha brindado a los grupos involucrados conocimientos que les han permitido llevar las tecnologías a otros modelos robóticos de aviación, para el mapeo de territorios y sus recursos benefician a las comunidades, en particular comunidades indígenas. Otra área de desarrollo es la investigación en el diseño y construcción de drones autónomos y de trabajo colaborativo. Este proyecto ha permitido colocar a la Ibero a la vanguardia en varios temas relacionados con la robótica.

La Ibero se encuentra en un momento muy particular en términos de desarrollo tecnológico. La reconfiguración del Instituto de Investigación Aplicada y Tecnología —INIAT— y la creación del área de Ciencia de Datos, están facilitando sinergias entre diversas áreas, tanto de la División de Ciencia, Arte y Tecnología —DICAT— como de la Ibero en su totalidad. Están sentando las bases hacia un nuevo modelo de desarrollo exponencial de tecnología, orientado hacia la solución de los

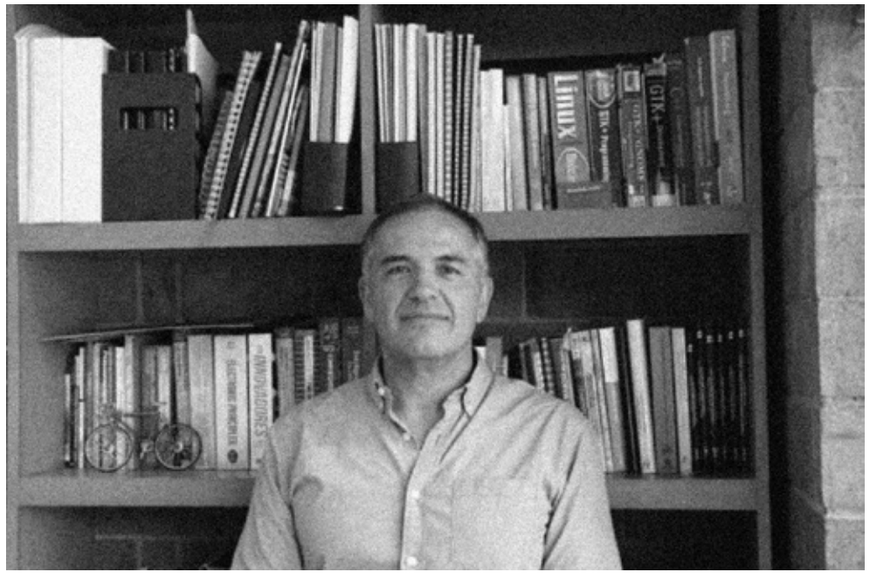
grandes problemas que enfrentamos como humanidad y generan así conocimiento nuevo que se alinea a la misión de la Ibero.

El desarrollo de nueva tecnología, como la inteligencia artificial, la automatización de procesos, la robótica, la omnipresencia de sensores, el avance de las telecomunicaciones, el desarrollo de la nube, el cómputo cuántico, el *blockchain*, los adelantos en genética, etc., incide en todas las áreas del conocimiento y del quehacer humano.

La responsabilidad de la Ibero es impulsar este desarrollo, pero también ir más allá y promover que estas tecnologías sean accesibles a los menos favorecidos y tomar conciencia de las implicaciones, positivas o negativas, en el ámbito social, medio ambiental y económico, que estos desarrollos traen consigo.

Bernard van der Mersch Huerta Romo

José Antonio Morfín Rojas



Edgar Ortíz Loyola Rivera Melo

Manuel del Moral Dávila
Uriel Texcalpa Villarruel

Experiencias formativas desde los proyectos de investigación de Ingeniería Civil

1. Antecedentes y marco conceptual

La nueva orientación de los planes de estudio en la Universidad Iberoamericana, hacia una formación basada en el desarrollo de competencias profesionales, planes 2004 y Sistema Universitario Jesuaita —SUJ—, ha generado la necesidad de crear estrategias formativas cuyo propósito es promover en los estudiantes la adquisición de conocimientos y su integración con habilidades, actitudes y valores que puedan ser transformados en competencias. En el ámbito del programa de Ingeniería Civil, la solución de problemas, el diseño como proceso creativo y de innovación, el trabajo en equipos multidisciplinarios, colaborativos, así como los de investigación exploratoria han sido algunas de las prácticas empleadas para promover en los estudiantes el desarrollo de competencias.

Asimismo, la Universidad Iberoamericana asumió a partir del 1 de junio de 2003, la Opción de Titulación Cero; por ello se creó el Área de Síntesis y Evaluación, cuyo propósito básico es promover que el alumno integre, aplique y evalúe las competencias genéricas y específicas adquiridas, así como su posibilidad de aplicarlas en experiencias concretas. Este nuevo espacio curricular se atendió a partir de la definición de tres asignaturas ubicadas en diferentes momentos del plan de estudios, de acuerdo con la madurez de los estudiantes, para poder resolver problemas de ingeniería desde conceptos y visiones diferentes. En cada uno de estos cursos se tiene el encargo de aplicar y evaluar el logro de las competencias para orientar el avance de los alumnos en su tránsito por el *currículum*.

Por lo anterior, el Consejo Académico de Ingenierías propuso como criterios mínimos para la selección de los cursos del Área de Síntesis los siguientes:

1. Deben generar nuevas actividades y alternativas metodológicas para promover el aprendizaje en ingeniería; usar nuevas herramientas tecnológicas, generar productos como artículos, ensayos y/o desarrollo de soluciones, acordes con las necesidades de la sociedad, la industria y la disciplina.
2. Surgir de los ciclos de formación o ejes temáticos propuestos en el plan de estudios y estar relacionados con las líneas de investigación del programa.
3. Las competencias a promover y evaluar deben atender de forma clara los objetivos del programa y su perfil de egreso.
4. Los trabajos a realizar dentro de estos cursos deben reflejar la madurez en la formación de los alumnos y su pertinencia, de acuerdo con su grado de avance en el currículum. No se trata de replicar el modelo anterior de tesis en estas materias.

En abril de 2005, la Dirección de Servicios para la Formación Integral aprobó los cursos que a continuación se indican para la Licenciatura en Ingeniería Civil integrados en el Área de Síntesis y Evaluación —ASE:

Clave	**Sigla**	**Nombre**
21504	CI006	Laboratorio de Materiales Estructurales
21505	CI007	Laboratorio de Tecnología del Concreto
5771	CI029	Sistemas de Transporte
21644	CI036	Seminario de Proyectos de Ingeniería Civil

En este sentido, el presente trabajo es un ejercicio de documentación de la práctica realizada por los estudiantes en algunos de los Proyectos de Investigación en Ingeniería Civil, atendidos desde el Área de Síntesis, y en los que se han puesto en práctica sus competencias y evaluado su nivel de logro.

Competencia sobre diseño de mezclas de concreto altamente fluido y autonivelante. Convención Otoño 2016 del American Concrete Institute (ACI). Philadelphia, Estados Unidos. Equipo representativo de la Universidad Iberoamericana. Etapa de fabricación y prueba.

2. Investigación aplicada en Ingeniería Civil

Competencia sobre diseño de concreto permeable. Convención Otoño 2015 del American Concrete Institute (ACI). Denver, Estados Unidos. Especímenes de prueba.

El valor de la investigación dentro de la disciplina de Ingeniería Civil tiene sentido alrededor de la construcción de soluciones destinadas a la vida profesional, donde la sociedad y la industria valoran la capacidad para integrar nuevas formas y métodos que inciden en el desarrollo de proyectos eficientes de infraestructura.

La investigación que se trabaja desde el aula representa una oportunidad para los estudiantes de construir las competencias necesarias para generar esquemas creativos y tratar los grandes temas que la práctica busca desarrollar, así como de solucionar los retos que estos plantean a partir de su capacidad de análisis y diseño de soluciones para la industria.

3. Diversidad de enfoques

En la Licenciatura en Ingeniería Civil de la Universidad Iberoamericana se han considerado diferentes enfoques que permiten al alumno construir soluciones técnicas innovadoras que propician el desarrollo de sus competencias. Las materias de síntesis se han convertido en un espacio de integración de conocimientos, donde se ofrece una diversidad de enfoques para el desarrollo de propuestas que atienden los requerimientos de la industria y de la sociedad.

Las experiencias que en seguida se describen corresponden a tres de los cursos anteriormente enlistados:

a. Materias de síntesis ASE 1: Laboratorio de Materiales Estructurales y Laboratorio de Tecnología del Concreto

El planteamiento de materias del Área de Síntesis y Evaluación —ASE— para el desarrollo de estos cursos, ubicados en el tercer y cuarto semestres del programa, tiene como premisa que los estudiantes se involucren en proyectos de desarrollo tecnológico relacionados con la innovación de materiales de construcción, bajo un modelo de proceso de diseño, para que pongan en práctica los conocimientos de ciencias e ingeniería básicas.

Para lo anterior, se ha adoptado el modelo propuesto por el Accreditation Board for Engineering and Technology —ABET—, en el que se describe al diseño como una práctica que:

1. Se orienta a la producción de un sistema, componente o proceso para cubrir una necesidad específica.
2. Se desarrolla como un proceso creativo e iterativo que involucra toma de decisiones bajo diferentes tipos de restricciones.
3. Emplea las ciencias básicas y los principios de la ingeniería como herramientas fundamentales de análisis.
4. Plantea, usualmente, una solución a un problema de respuesta abierta, integrado por las etapas de: formulación, planeación de la solución, construcción de alternativas de diseño, ensayo, evaluación, retroalimentación, toma de decisiones, mejora, informe y/o entrega de resultados a diferente tipo de audiencias y, finalmente, implementación.

Los espacios de trabajo para la realización de este tipo de proyectos han sido las competencias internacionales sobre diseño e implementación de nuevos materiales

que realiza el Instituto Americano del Concreto — ACI, por sus siglas en inglés— en sus diferentes convenciones anuales y los concursos nacionales sobre Diseño de Concreto promovidos por el Instituto Mexicano del Cemento y del Concreto —IMCYC.

Algunos de los proyectos realizados en los últimos años son:

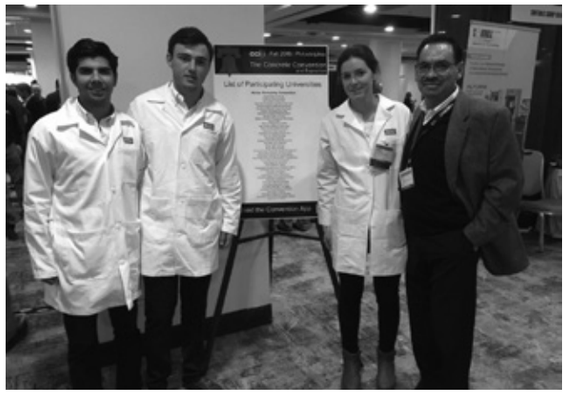
1. Diseño de morteros por criterios de fluidez, estabilidad y eficiencia.
2. Diseño de marcos de concreto de alta resistencia, evaluados por fuerzas de impacto.
3. Diseño de concreto por permeabilidad, resistencia a tensión indirecta, sustentabilidad y eficiencia.
4. Diseño de elementos de concreto con barras de polímero reforzado con fibras.

Con las competencias desarrolladas, los estudiantes han construido un nivel de conocimiento y una visión tales que les permiten entender con claridad los temas de mayor avance tecnológico, relacionados con los materiales de construcción en ingeniería civil y, en particular, con la tecnología de concreto. Adicionalmente, la experiencia de participación de los estudiantes durante los años recientes en proyectos en los que ponen en práctica y confrontan sus conocimientos y habilidades en un contexto de competencia nacional e internacional, ha permitido el incremento en el nivel de confianza de estos sobre sus propios saberes y sobre la pertinencia del programa académico en el que se encuentran.

b. Materia de síntesis ASE 3: Seminario de Proyectos en Ingeniería Civil

El curso está dirigido a estudiantes de la Licenciatura en Ingeniería Civil y se ubica en el octavo semestre del plan de estudios. Al ser una materia del Área de Síntesis y Evaluación—ASE 3—, es necesario que los alumnos integren toda la gama de conocimientos que han recibido a lo largo de su trayectoria académica, la cual debe consistir en el desarrollo de un proyecto de innovación y emprendimiento que resuelva algún tema relacionado con la práctica de la industria.

La materia tiene sentido ante los retos que posee la práctica profesional a la que hoy se enfrentan, ya sea a través de su participación en una organización o en el desarrollo de su propio proyecto, los estudiantes se incorporan en la búsqueda para ser agentes de cambio en la construcción de soluciones dirigidas a la la sociedad y en el emprendimiento de proyectos que incidan en la profesión y en la comunidad.



Competencia sobre diseño de mezclas de concreto altamente fluido y autonivelante. Convención Otoño 2016 del American Concrete Institute (ACI). Philadelphia, Estados Unidos. Equipo representativo de la Universidad Iberoamericana. Poster de universidades participantes.

Competencia sobre diseño de concreto permeable. Convención Otoño 2015 del American Concrete Institute (ACI). Denver, Estados Unidos. Equipo representativo de la Universidad Iberoamericana.

Estos ejercicios de investigación les exigen hacer una indagación y evaluación profunda sobre diversos temas, como: estudios de mercado para valorar la magnitud de la problemática, conocimiento de la industria, entrevistas con expertos y usuarios, desarrollo de nuevas tecnologías, análisis de los marcos regulatorios, conocimientos de empresas innovadoras y uso y desarrollo de nuevas tecnologías. La materia emplea, como hilos conductores, las teorías de planeación estratégica y herramientas como los 12 Desafíos Globales de Singularity University; la metodología "Design Thinking" de la empresa IDEO; y el "Business Model Canvas" de Alexander Osterwalder, desarrollo de prototipos físicos y tecnológicos.

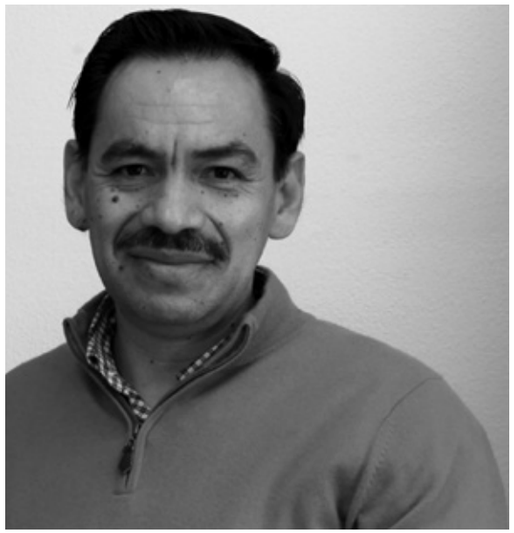
Los estudiantes que egresan integran a su desarrollo tres aspectos que son fundamentales en el objetivo de la materia y en el plan de estudios, mismos que los empoderan hacia su futuro: 1. Son capaces de generar ideas trascendentes que se conviertan en soluciones viables técnica, social y financieramente, para desarrollar una mayor competitividad empresarial; 2. Reconocen la responsabilidad de crear soluciones para los demás, la cual los forma como seres comprometidos con los dilemas y retos que tiene esta sociedad en el siglo XXI; y 3. Desarrollan la capacidad de construir esquemas de comunicación oral, escrita y en formato de presentación, para lograr impacto ante profesionales expertos.

Los logros más importantes están relacionados, primero, con el emprendimiento que empiezan a desempeñar los alumnos, dentro y fuera de una empresa, asumido como una opción de vida, como forma de cambiar a la sociedad y hacer más competitivas a las empresas, en la promoción de una industria que mejore la calidad de vida de las personas; y segundo, con la profunda concientización de los estudiantes con respecto a los problemas de la sociedad, y el reconocimiento del diseño de las soluciones como aspecto central en las personas y sus requerimientos, mismo que conduce a mejores condiciones de vida. En suma, la materia construye un profesional ético y responsable con su entorno.

4. Conclusiones

El desarrollo de proyectos de investigación es fundamental para la adecuada formación de un ingeniero civil que busca involucrarse activamente en la profesión, comprometido con el desarrollo de soluciones integrales ante los desafíos que ofrece un mundo de enormes oportunidades y necesidades. Los estudiantes deben ser los participantes provocadores del crecimiento de la ingeniería y, en este sentido, su involucramiento en ejercicios conscientes de investigación es fundamental. El salón de clases debe ser uno de los espacios naturales donde la investigación tiene sentido.

Finalmente, el reto en los proyectos de investigación de la Licenciatura de Ingeniería Civil de la Universidad Iberoamericana Ciudad de México, es construir modelos de pensamiento que tengan incidencia social y de competitividad en el marco de la industria, en formar emprendedores con la disposición y el valor de resolver los temas trascendentes en el desarrollo de toda una sociedad y en generar mejores condiciones de vida.



Uriel Texcalpa Villarruel

Manuel del Moral Dávila

Ruth Pedroza Islas

Mujer, madre, investigadora: un relato invertido

Todo comenzó en aquellos días en los que mi culminación de estudios de licenciatura estaba por llegar. Era el momento preciso de tomar una decisión: ¿a qué me quería dedicar?

Cuando era estudiante, varios de mis profesores me habían invitado a participar con ellos en tareas de consultoría, a las que accedía con gran emoción porque me encantaban los retos, pero lo que más me gustaba era aprender. Para resolver los problemas en las actividades de consultoría aplicaba lo que sabía sobre el método científico. Me documentaba todo lo que podía con las dificultades de la época; estaba situada en los años setenta.

Usaba mucho tiempo para pensar en el problema, en entenderlo y en leer la literatura que había seleccionado y que pudiera facilitarme plantear un camino de solución. Esa experiencia fue tan excitante que decidí ser investigadora. Pero no sólo eso, también decidí que ganaría un premio por mis contribuciones a la ciencia. Era un sueño exigente, pero estaba dispuesta a poner todo en juego por lograrlo.

Inicié investigando en el programa de mejoramiento de trigo y maíz mediante las pruebas de calidad de los cultivos, en el Instituto Nacional de Investigaciones Agrícolas. Esto contribuyó a la liberación de nuevas variedades de estos cereales, con propiedades mejoradas.

En pocos años comprendí que necesitaba seguir preparándome. Elegí a la Universidad Iberoamericana para realizar mis estudios de maestría y, gracias a ello, logré mi propósito: ganar un premio. Con mi tesis de maestría obtuve, en 1985, el Premio Nacional de Ciencia y Tecnología de los Alimentos. Por supuesto, eso reforzó mi vocación por la investigación.

En 1986 recibí una invitación de la Universidad Iberoamericana para hacerme cargo de la coordinación de la investigación en el Departamento de Nutrición y Ciencia de los Alimentos. Mi entusiasmo no podía ser mayor y, gustosa, acepté. Ese mismo año nació mi segunda hija.

La Ibero quería comenzar a apoyar de manera formal las tareas de investigación, así que formé parte de un grupo de académicos de primer nivel preparados en el extranjero, que ganaba premios y que publicaba en revistas arbitradas. En el entusiasmo por promover la investigación en el Departamento, comenzamos a publicar nuestros propios "Cuadernos de Investigación", en edición impresa. Lamentablemente, esos académicos tuvieron que irse del Departamento por falta de apoyos.

Pensé que había que continuar promoviendo la investigación en nuestro Departamento; mostrarle a la Universidad que valía la pena apoyar esa función sustantiva generadora de conocimiento. Se me ocurrió que, un primer paso, podría ser formalizar el proceso; entonces, propuse el primer registro de proyectos de investigación departamental donde se incluía, de manera incipiente, la rendición de cuentas y organicé algunos seminarios tratando de promover la actividad de investigación entre los académicos del Departamento.

Pero muy pronto supe que, para hacer investigación, el camino era sinuoso y lleno de obstáculos. La infraestructura era escasa y yo quería tomar como tema de investigación las preguntas tangenciales a mi proyecto de maestría, porque quería resolverlas; esto es común que suceda entre los científicos por un deseo de darle continuidad al trabajo de investigación que empezamos en el posgrado. Para ello, debía mantener la vinculación con las instituciones que habían colaborado en el desarrollo de los experimentos de mi tesis, en especial la UNAM. Así que obtuve un permiso de la Ibero para salir una vez a la semana a desarrollar el proyecto que estaba planteando. Parecía fácil, pero no lo fue. En particular, debí enfrentar la animadversión de mis compañeros, quienes consideraban que me había sido otorgado un privilegio que no merecía.

A pesar de las dificultades, mi esfuerzo derivó en una alegría: obtuve el nombramiento de Investigador Nacional nivel 1 en 1988, año en el que por primera vez los investigadores de las instituciones privadas pudieron tener acceso a formar parte del Sistema Nacional de Investigadores (SNI), que había nacido en el año de 1984.

Para 1988, el SNI contaba con 3,797 investigadores, lo que representaba el 30% de los investigadores que había en México. De ellos, el 80.1% eran hombres y el 19.9%, mujeres; un importante desbalance de género y, aunque la brecha se ha ido cerrando, actualmente, por cada mujer investigadora nacional hay dos hombres.

Continué hacia adelante, apoyándome con los alumnos proponiendo tesis y pensando que mi mejor contribución a la Ibero serían mis resultados de investigación. Todo el tiempo tenía en mente el deseo de corresponder a la confianza que la institución había depositado en mí.

Para entonces, mis hijas tenían ocho y dos años; aún eran pequeñas. Eso me exigía que mis actividades estuvieran muy bien planificadas y la eficiencia de las mismas era fundamental. Escribir reportes o hacer artículos requería un gran esfuerzo extra y muchas noches de desvelo. Con la distinción como miembro del SNI mi compromiso con la Ibero fue mayor; sobre todo al saber que era nuestra institución la que solventaba el costo de la beca, yo no le podía fallar.

Por la naturaleza de la Universidad, me di a la tarea de buscar proyectos de investigación que respondieran a problemáticas sociales en nuestro país. Me enfoqué en el cuidado del ambiente; trabajé en un proyecto de tecnología novedosa de molienda-extrusión-secado para producir harina de maíz nixtamalizado, disminuyendo considerablemente la generación de aguas de desecho contaminantes. Propuse proyectos para el aprovechamiento de residuos agroindustriales; el tratamiento de efluentes contaminantes y el aprovechamiento de la biomasa producida después del tratamiento biológico de las aguas residuales, como una fuente de proteína de bajo costo.

En esa época había una desnutrición proteínica en los sectores más desfavorecidos de la población, por lo que busqué cuál era la convergencia de ese problema con lo que había estado estudiando y propuse la utilización de la biomasa obtenida del tratamiento de los efluentes del nixtamal en alimentos para peces cultivados. De esta manera, podríamos ayudar en la producción acuícola como fuente de proteína de alta calidad y de bajo costo para la población. Cabe mencionar que, en el cultivo de peces, el alimento puede representar alrededor del 60% de los costos de producción, así que el proyecto representaba una gran ventaja para el sector.

Nuestros resultados de investigación en tecnología de alimentos para acuicultura nos llevaron a ser merecedores del primer lugar del Premio PUAL (Programa

Universitario de Alimentos, UNAM) 1989 a la formulación de proyectos en alimentos con el trabajo: "Proyecto integral de desarrollo de alimentos de bajo costo para la producción de diferentes estadios de crecimiento intensivo de langostino y camarón".

En 1990 ganamos el Premio Serfín "El medio ambiente", con la tesis de licenciatura *Utilización de subproductos de tratamiento de aguas residuales en la producción de alimentos para peces*. Fue un gran orgullo, ya que competimos con más de 100 proyectos nacionales —inclusive de posgrado— y porque el jurado del premio estaba conformado por científicos del más alto nivel. No está de más mencionar que pasamos por muchas vicisitudes para terminar el proyecto, entre ellas, la falta de empatía de las autoridades del Departamento y las malas actitudes de los compañeros que trataron de que la estudiante desistiera de la investigación. Sin embargo, le pedí un voto de confianza y continuamos juntas el proyecto con el apoyo de los investigadores de la Facultad de Ciencias de la UNAM. Siempre he creído en que "juntos lo hacemos mejor" y pudimos darle una gran satisfacción a la Ibero con el reconocimiento obtenido.

Tres años después, y en vinculación con esos mismos investigadores de la Facultad de Ciencias de la UNAM, obtuvimos el Premio Nacional de Oceanografía con el trabajo titulado: "Bases tecnológicas para la producción de larvas y postlarvas de camarón". Además, junto con la Facultad de Química de la UNAM, el reconocimiento especial del premio Rolex a la creatividad, con el proyecto "Tratamiento de aguas residuales, industriales y domésticas en países en vías de desarrollo".

Estas distinciones tuvieron un sabor agridulce, porque para entonces me había quedado viuda y cuando eso ocurrió, mis hijas tenían cuatro y diez años. No obstante, dedicar muchas más horas que las laborales a los proyectos de investigación, era indispensable si quería poder continuar escribiendo artículos. Entonces, pertenecer al SNI comenzó a ser una labor sobrehumana.

Ya no podía seguir trabajando en un laboratorio externo, en especial porque hacerlo significaba tener menos tiempo para estar con mis hijas, aunque en la Ibero no contaba con un lugar para hacer mis proyectos experimentales. Mi situación se complicaba aún más y debía pensar solo en proyectos que pudiera desarrollar prácticamente en su totalidad en las instalaciones de la Ibero. Lamentablemente, seguía sin lograr que se me asignara aunque fuera una mesa de laboratorio para poder trabajar. Llegué a pensar que mi intención de hacer investigación era una fantasía propia y muy lejana del interés institucional.

Entonces, una colega y yo, otra soñadora, pedimos permiso para usar una bodega. La desocupamos, la limpiamos y conseguimos unos muebles de desecho; con ellos armamos, con gran esfuerzo, el primer laboratorio de investigación del programa de Alimentos de la Ibero. Nos ayudaron los compañeros de carpintería,

adecuando los muebles al espacio y pintándolos; por primera vez pensé que ese logro era propio de mujeres que nunca se rinden y que son capaces de sortear todo tipo de obstáculos. En retrospectiva, puedo notar que la discriminación de género estaba presente, aunque en esa época las cuestiones de género no figuraban en las discusiones y la equidad no era un objetivo ni formaba parte de las condiciones laborales favorables.

En el laboratorio recién constituido, a pesar de las carencias de equipos y materiales, recibimos estudiantes del programa nacional de "Verano de la Investigación Científica" y la visita del investigador número uno de nutrición de especies acuícolas del mundo: el Dr. Gerard Cuzón, del Institut Francais de Recherche pour l'Exploitation de la Mer, a quien ofrecimos una capacitación en tecnología de los alimentos para especies acuícolas, temática en la que habíamos desarrollado gran experiencia. Afortunadamente, para entonces, contábamos con la simpatía y la buena voluntad de algunos compañeros del almacén quienes nos facilitaban el uso de equipos menores.

También nos acompañó, en esas precarias instalaciones, el entonces rector Enrique González Torres tomando una clase de química de alimentos. Aún puedo recordar su incomodidad por los bancos en los cuales nos sentábamos y el calor en la improvisada instalación que no contaba con ventanas. Pero, con todo y esas condiciones, ahí ofrecíamos el curso a los estudiantes.

Vinieron cambios en la Ibero y nuestro programa de Ingeniería de Alimentos pasó al Departamento de Ingenierías. Con ese cambio vino otro: la bodega convertida en laboratorio estaba en la planta piloto de procesos de alimentos que, inexplicablemente, se quedó en el Departamento de Salud, y no fue incluida como parte del Departamento de Ingenierías; el pequeño laboratorio tenía los días contados. Pronto, hubo una instrucción para remodelar las instalaciones en las que estaba nuestro improvisado laboratorio y quedé como antes: sin un lugar para trabajar.

En otro lado de la Universidad, se habían construido unos laboratorios hermosos en la planta baja del edificio F. Todos los días pasaba por ahí y veía que algunos estaban vacíos, así que me aventuré a pedir que me permitieran usar una de las mesas de alguno de ellos. Mi sorpresa fue mayúscula cuando el argumento para negarme el préstamo fue: "¿y luego cómo te saco?".

Pero no sucumbí ante las adversidades; siempre tenía presente el esfuerzo económico que para la Ibero representaba pagar la beca del SNI. Así que, aún sin laboratorio, seguí trabajando. Cada día, después de cumplir mi horario en la Ibero, iba al laboratorio de mi asesor de tesis de posgrado en la UAM a continuar con los experimentos para los proyectos. Mi jornada laboral terminaba entre las 10:00 y 11:00 de la noche; no podía parar. Además del compromiso moral que representaba ser parte del SNI, para mí, esa beca era primordial para sacar adelante a mi familia y

no podía perderla, no tenía pensión por viudez. Afortunadamente, contaba con una familia solidaria que me ayudaba a acompañar a mis hijas. Desafortunadamente, me convertí en una madre ausente y más tarde lo lamentaría profundamente.

A pesar del prestigio que íbamos ganando con la investigación en tecnología de alimentos para especies acuícolas, vino un revés: en la Ibero no me fue aprobada mi propuesta de investigación sobre alimentos para larvas de camarón, que buscaba atender una problemática relevante para la cría de esta especie.

Al poco tiempo decidí comenzar mis estudios de doctorado en Ciencias Químicas en la UNAM, tomando como tema de tesis la microencapsulación como tecnología para elaborar alimentos para larvas de camarón.

Someter mis trabajos de investigación al escrutinio externo era muy importante para demostrar la calidad de los mismos. Así, en 1999 obtuvimos la distinción "Beca Quaker" del Quaker Oats Health Institute, en colaboración con el Dr. Alfredo Sandoval Villalbazo; este fue nuestro primer proyecto interdepartamental en la Ibero. En el año 2000, ganamos el Premio a la investigación en Nutrición y Tecnología de Alimentos de la Sociedad de Nutriología.

Volvieron los vientos de cambio en la Universidad y el programa de Alimentos fue enviado a un nuevo departamento: el de Ingeniería y Ciencias Químicas. Era el año 2002 y para mí significó empezar de nuevo: seguía sin lugar para hacer la experimentación y ahora se sumaba la falta de apoyo de la autoridad del Departamento sobre la relevancia de hacer investigación.

Entonces, vi que existía un local que parecía una nave industrial y el director del Departamento de Ingenierías, al que el programa de Ingeniería de Alimentos había pertenecido, me asignó un lugar y lo amuebló, esta vez con muebles nuevos. Así nació el Laboratorio de Biopolímeros. Mi agradecimiento está vigente para el Mtro. Santiago Hernández Martínez por este gesto de apoyo.

Para equipar el laboratorio que por fin se me había asignado, elaboré un proyecto para concursar por fondos del CONACYT. Este obtuvo el quinto lugar en el certamen donde habían participado 200 proyectos y me asignaron más de un millón de pesos. Compré equipo de primer nivel y, aunque no alcanzó para mucho, me permitió continuar en la investigación relacionada con la tecnología de alimentos para especies acuícolas. La solidaridad de la UAM, a través de mi asesor de tesis, el Dr. Jaime Vernon Carter, no se hizo esperar y me prestaron 13 equipos para poder continuar desarrollando la investigación.

Seguíamos trabajando con ahínco; para entonces ya había formado numerosos alumnos en investigación, tanto de licenciatura como de posgrado y, nuevamente, obtuvimos una distinción: el primer lugar en el Premio Certamen Nacional Juvenil de Ciencia y Tecnología 2002, del Instituto Nacional de la Juventud, por el proyecto

"Reaprovechamiento integral de los residuos de la camaronicultura", en colaboración con la Facultad de Química de la UNAM. En 2004 y 2006, con los estudiantes del Instituto Tecnológico de Oaxaca (ITO), ganamos el premio del "Evento Nacional de Creatividad de la SEP", auspiciado por la dirección general de educación superior tecnológica. Los estudiantes del ITO estuvieron muy orgullosos de la interacción con la Universidad Iberoamericana.

Como puede adivinarse, el contar con el Laboratorio de Biopolímeros facilitó que las oportunidades crecieran, y seguí recibiendo a estudiantes de posgrado y licenciatura de instituciones foráneas. Continuamos con las investigaciones sobre alimentos para larvas de especies acuícolas y logramos que la Ibero fuera un referente nacional en tecnología de alimentos para acuicultura. Incluso cuando nuestras investigaciones habían avanzado suficiente, pretendíamos tramitar una patente porque nuestra tecnología competía con las mundiales y, al parecer, tenía un potencial mayor. Pero en ese momento, la Ibero no tenía contemplada ese tipo de actividad. Desafortunadamente, todo ese conocimiento no pudo ser capitalizado.

A lo largo de los años que permanecí en la Ibero, fui miembro de varios comités de investigación y posgrado y me daba cuenta de cómo, poco a poco, la investigación en la Universidad iba cobrando relevancia.

Derivado de nuestra experiencia en la tecnología de alimentos para larvas acuícolas, propusimos desarrollar envases microscópicos usando biopolímeros, lo que favoreció el crecimiento de vínculos con otros investigadores e instituciones extranjeras, como la Universidad de Navarra, la Universidad de Granada, el IFREMER, el Instituto Nacional de Tecnología Industrial de Argentina, la Universidad de Córdoba en Argentina, la Universidad de los Lagos en Chile, y fuimos invitados como representantes de México en un proyecto multinacional, CYTED, donde participaron más de 30 países. Obtuvimos otras distinciones, aunque las más valiosas para mí fueron los premios obtenidos en mi casa de trabajo a través del FICSAC.

Todo ese esfuerzo también derivó en el cambio de nivel en el Sistema Nacional de Investigadores; tuve el honor de ser ascendida al nivel 2, nombramiento que ostento desde hace 10 años y que me ha sido otorgado por 15 años más. Algunos de mis compañeros investigadores manifestaron su sorpresa por ser la primera mujer investigadora en el área de ingenierías en la Ibero en obtener dicha distinción. Otra vez, una velada discriminación de género, pero, afortunadamente, la Universidad ha ido avanzando en la búsqueda de la equidad. Aunque un poco tarde para mí, pero no para otras colegas, se han comenzado a hacer visibles las cuestiones de género. Aún falta mirar hacia adentro; actualmente, seguimos siendo algunas pocas mujeres que nos apoyamos entre nosotras para hacer un poco más fácil el trabajo de investigación.

Mi trayectoria me ha llevado a alcanzar el segundo lugar en citas a los artículos de investigación entre los investigadores del área de Ingenierías de la Ibero, con más de 1 800, y cumplí 31 años de pertenecer ininterrumpidamente al Sistema Nacional de Investigadores. Estoy convencida de que mi esfuerzo contribuyó a engrandecer la función sustantiva de investigación de la Ibero.

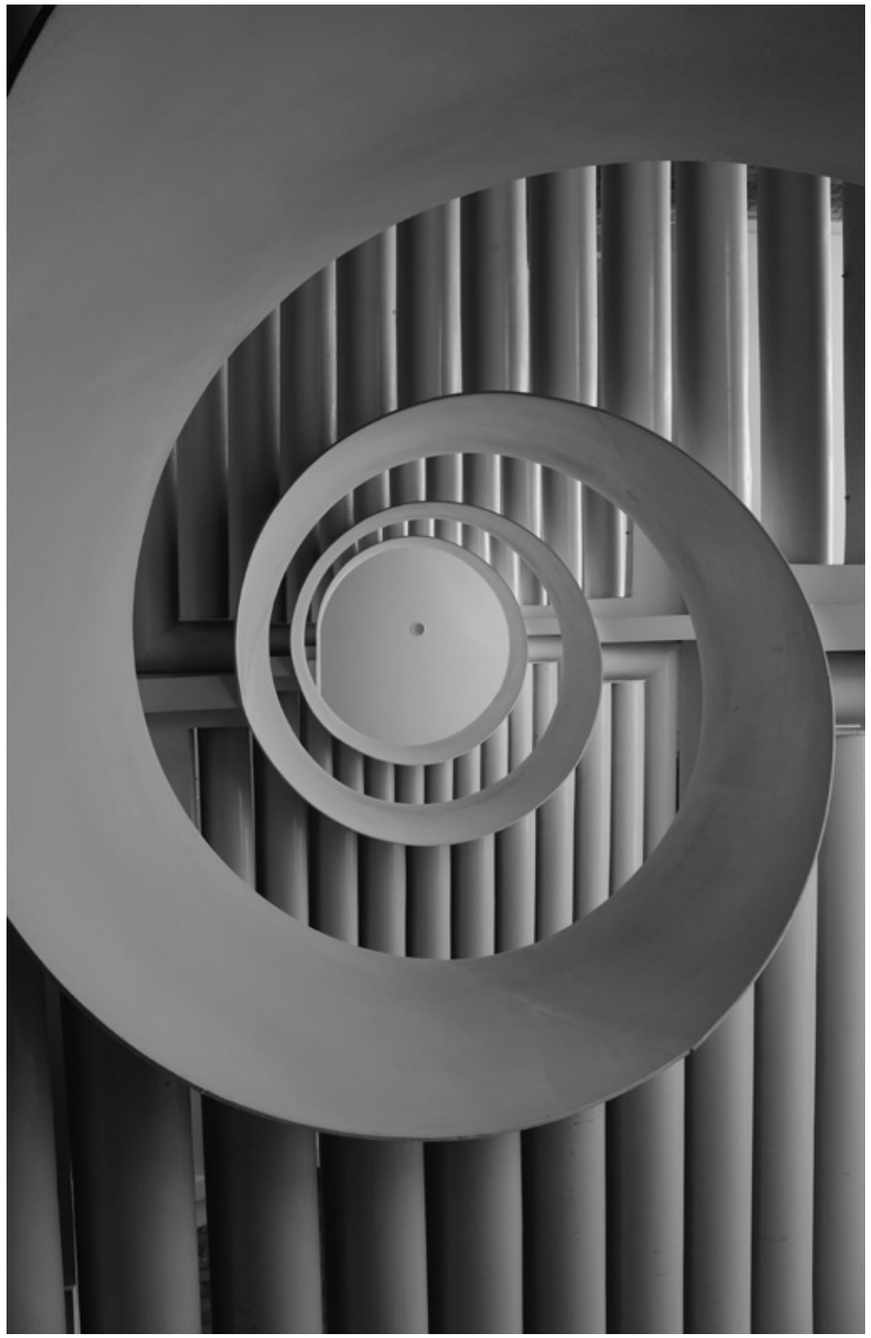
Sin embargo, esos logros, en el plano personal, fueron muy costosos: jornadas laborales muy largas, muchos sábados y periodos vacacionales dedicados al trabajo de investigación. Eso me mantuvo alejada de mis hijas, así que durante prácticamente 30 años viví transitando entre la tensión, el esfuerzo y la culpa.

No encontré la manera de equilibrar el tiempo dedicado al trabajo con el de las otras actividades de la vida, ni cómo atenuar la gran preocupación que significó en mi vida el sacar adelante a mis hijas. Esto último me regresaba a esas largas jornadas: no podía perder mi trabajo, no podía dejar de pertenecer al SNI. Ser investigadora acaparó mi vida.

Por supuesto que estoy agradecida con la Ibero que me dio la oportunidad de vivir tantas experiencias de aprendizaje y de servicio a través de la investigación. Yo quise corresponderle ofreciéndole todo cuanto soy, cada día, durante 33 años, la mitad de mi vida.

En retrospectiva, noto lo mucho que me hubiera gustado poder escribir un relato inverso al que cuento ahora. Atestiguar, de otra manera, la tenacidad con la que he sacado adelante mis proyectos profesionales y personales; disfrutar de una manera menos agridulce los frutos de mi trabajo, el haberme dado un mejor lugar como mujer y como madre. Mi vida estuvo dedicada a la investigación, toda mi labor estuvo al servicio de la Ibero. Durante 33 años, mi casa fue la Universidad y en ella deposité prácticamente todo cuanto tenía para dar. Después de 108 artículos, 15 capítulos de libros, dos patentes, nueve reportes técnicos de proyectos y 65 tesis, me tocan nuevos vientos de cambio.

Ruth Pedroza Islas



1979
Marzo 14 a las 5:07:16, un sismo de 7.6 grados en la escala de Richter, causó la destruccción de gran parte de los edificios de la Universidad.

1982
Noviembre 25. Ceremonia en que fue colocada la primera piedra de las instalaciones de la Universidad en Lomas de Santa Fe. Fue presidida por el Presidente de México, licenciado José López Portillo, y por el rector Ernesto Domínguez Quiroga, S.J.

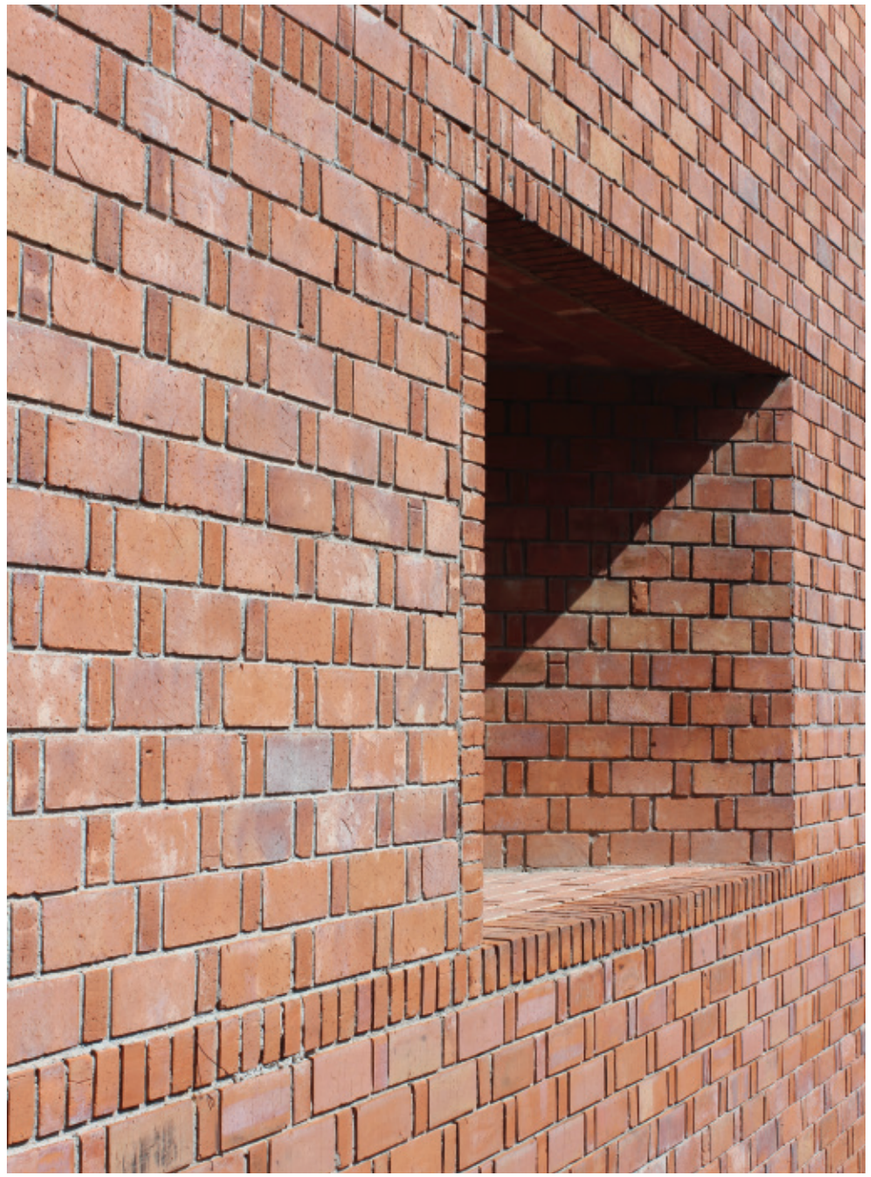
1983
Lomas de Santa Fe, nivelación del terreno y trazo de vialidades.

1983-1987
Construcción de las instalaciones de la Universidad en Santa Fe.

1987
31 de julio, día de San Ignacio de Loyola. Bendición de las instalaciones.

1988
Febrero 22. Inauguración de las instalaciones de la Universidad Iberoamericana en Lomas de Santa Fe. Presidieron la ceremonia el doctor Domínguez Quiroga S.J.; el Provincial de la Compañía de Jesús, licenciado Carlos Vigil Ávalos S.J; el doctor Rafael Velasco Fernández, Subsecretario de Educación Superior e Investigación Científica de la Secretaría de Educación Pública; el ingeniero Julio Gutiérrez Trujillo, presidente de FICSAC; el contador público Jorge Contreras, Delegado de la Delegación Álvaro Obregón; el ingeniero Crescencio Ballesteros, presidente de UIAC (Universidad Iberoamericana A.C.); y el doctor Francisco Aguilera, obispo de la sexta zona pastoral de la arquidiócesis de México.

2019
Miradas desde los drones.



"La Universidad Ibero-
americana considera
como tarea académica
fundamental el diálogo
interdisciplinar... a
través de los programas
académicos coordina-
dos, las investigaciones
conjuntas..."

Sylvia Irene Schmelkes del Valle

Buscando una educación de calidad con equidad

Cuando me encontraba cursando el tercer año de la carrera de sociología en la Universidad Iberoamericana, comencé mi actividad como investigadora de la educación en el Centro de Estudios Educativos, institución fundada por Pablo Latapí Sarre en 1963 como una obra de la Compañía de Jesús. Era mi maestro de sociología de la educación Carlos Muñoz Izquierdo, quien me invitó a realizar un trabajo de lectura y fichaje para un proyecto de investigación para fundamentar una propuesta de reforma educativa, a raíz de la voluntad del entonces presidente, Luis Echeverría, de transformar la educación para responder a la inquietud juvenil que se manifestó trágicamente en 1968 por un cambio hacía un país más justo. Mi primer contrato fue por tres meses. Me quedé 24 años.

Reconozco en Pablo Latapí Sarre y en Carlos Muñoz Izquierdo a mis principales maestros. De ellos aprendí principios y valores, propios de una ética del investigador, que he procurado respetar a lo largo de los 50 años que estoy por cumplir

como investigadora. Entre estos principios se encuentran los siguientes: 1. la investigación tiene que ser rigurosa, debe ser objetiva, pero nunca es neutral. Se investiga para comprender una realidad injusta y para sentar las bases de su transformación; 2. el conocimiento que genera la investigación no es propiedad individual es patrimonio de la humanidad y debe democratizarse; 3. se aprende a investigar investigando, por lo que el investigador experimentado tiene la obligación de hacerse acompañar en su quehacer de investigadores más jóvenes para formarlos como tales. Todo investigador es por definición un maestro.

Me tocó comenzar mi carrera como investigadora en una época (1970) en la que se confrontaban los escépticos y los optimistas sobre el papel de la educación en la transformación social. Por una parte, James Coleman (1968) acababa de publicar su libro, *Equality of Educational Opportunity*, fruto de un estudio en el que por primera vez se puso al servicio de la investigación educativa una computadora, que permitió procesar información de más de 300 000 sujetos de Estados Unidos sobre su trayectoria educativa y laboral. Coleman encuentra que origen es destino, y que el estatus socioeconómico de los padres determina la carrera escolar de los hijos. Era la época donde se sostenía que las sociedades tenían que transformarse para que la educación pudiera cumplir un rol distinto. Al mismo tiempo, sin embargo, Paulo Freire (1967) había publicado recientemente *La educación como práctica de la libertad,* en donde sistematiza su trabajo de alfabetización con campesinos brasileños y habla de educación emancipadora. La educación dialógica como metodología para la toma de conciencia prometía su contribución al cambio social.

Cuando recién había terminado mi carrera de sociología, Pablo Latapí me encargó mi primera investigación: una evaluación de las escuelas radiofónicas de la Tarahumara. La Misión Jesuita las fundó en 1954 con el propósito de llevar educación elemental (hasta el cuarto grado de primaria) a comunidades indígenas de la sierra Tarahumara a las que no llegaba la escuela pública; 48 de ellas operaban distribuidas en este inmenso e incomunicado territorio. Los resultados de la evaluación (Schmelkes, 1972 y 1973) confirmaban lo que sostenía Coleman: las escuelas radiofónicas, originalmente diseñadas para la población indígena, habían sido cooptadas por la población "chaboche", o mestiza, con lo que se había perdido la pertinencia cultural y lingüística que la primera demandaba. No beneficiaban a los más necesitados del servicio educativo. Además, al ofrecer solamente los primeros cuatro años de primaria, generaban la expulsión de las comunidades de aquellos que podían pagar por estudiar fuera y terminar su primaria. Con ello, quedaban en las comunidades los jóvenes menos educados y más pobres, con lo que se acentuaba la inequidad al interior de la sierra. Estas razones condujeron a la Misión de los Jesuitas en la Tarahumara a cerrar las escuelas.

Esta, la primera investigación a mi cargo, marcó mi trabajo en adelante. Me preocupé por realizar estudios sobre las condiciones de la educación en el medio rural e indígena a fin de tratar de explicar las desigualdades educativas, al mismo tiempo que busqué documentar programas y proyectos educativos capaces de revertir la tendencia natural de los sistemas educativos a reproducir e incluso a exacerbar las desigualdades y, por el contrario, a lograr transformaciones importantes en personas y comunidades. Naturalmente la búsqueda me condujo a la educación popular, inspirada por Paulo Freire, y tuve ocasión de diseñar proyectos de investigación-acción con comunidades campesinas a la vez de vincular las propuestas freirianas a la escuela básica (Schmelkes y Sotelo, 1980). También exploré, en el campo de la educación de adultos, las potencialidades de transformación de la calidad de vida de personas en condición de pobreza a través de la educación (Schmelkes, 1990; Schmelkes, Rentería y Rojo, 1986). Llegué a la conclusión de que la educación, en estos contextos y con estos propósitos, es un instrumento para el cambio, que debe estar andando o echarse a andar, y no una condición para que este se dé en el futuro. El proceso de cambio educa y la educación potencia la transformación. Pude demostrarme a mí misma que la educación, dejada a su inercia, reproduce, pero cuando actúa con intención de romper las inequidades y de propiciar el cambio, transforma.

Fui afortunada en haber sido propuesta, también por Pablo Latapí, para participar en un estudio internacional coordinado por el Instituto Internacional de Planificación Educativa de la UNESCO, con sede en Paris, relacionado con la calidad de la educación primaria. Este se llevó a cabo en India, China, Guinea y México, y resultó muy importante para el pensamiento educativo en general. Yo me hice cargo del estudio en nuestro país, donde trabajé con 77 escuelas primarias de cinco zonas contrastantes en el estado de Puebla: una urbana de clase media, otra urbana marginal, una rural desarrollada, otra rural marginal y una indígena (Schmelkes, Noriega, Martínez y Lavín, 1997). Por primera vez se aplicaba en un proyecto de estas dimensiones una prueba de conocimientos. A partir de ellos encontré que en general los de los niños de cuarto y sexto grados estaban muy lejos de ser los esperados por el *currículum* oficial. También hallé una enorme desigualdad en la calidad de los aprendizajes entre las escuelas de la zona urbana de clase media y todas las demás.

A pesar de ello —y esto fue para mí un hallazgo central—, encontré escuelas en las zonas más pobres cuyos resultados en el aprendizaje de sus alumnos eran estadísticamente equivalentes a los de la zona urbana de clase media. Pude profundizar en lo que tenían estas escuelas que las hacían diferentes: había en ellas maestros comprometidos y una estrecha relación de colaboración entre la institución educativa y la comunidad. Cabe señalar que en los otros países se encontraron también serios problemas de calidad de los aprendizajes (salvo en China), y también enormes

desigualdades entre las zonas. Pero en estos no se profundizó en las escuelas excepcionales de las zonas en condiciones de pobreza.

Después supe que este había sido el primer estudio en México que podría decirse formó parte del llamado "movimiento" de escuelas efectivas, iniciado en Gran Bretaña, que precisamente se dedicó a estudiar escuelas excepcionales, las que pueden hacer una diferencia porque intencionalmente buscan combatir la desigualdad.

El hallazgo de que existían escuelas excepcionales que intencionalmente buscaban calidad y equidad educativa me condujo a escribir un libro (1994), *Hacia una mejor calidad de nuestras escuelas* (del que la SEP publicó 50 000 ejemplares), y a diseñar nuevos proyectos de investigación-acción, ahora para trabajar con escuelas del país en proyectos de planeación escolar para la mejora de la calidad. Estos, en los estados de Guanajuato y Coahuila, fueron pioneros de lo que posteriormente se convirtió en una política pública para fomentar la planeación para la autonomía escolar en el país.

Disfruté de un mes sabático en 1993 —el único periodo sabático que he tenido en la vida— para encerrarme en la biblioteca de la Universidad de Berkeley, en California, y leer sobre formación valoral. Desde la perspectiva optimista del rol de la educación en el cambio, la formación valoral resulta fundamental. Ello permite formar ciudadanos con una perspectiva de respeto y justicia; propiciar la interculturalidad; trabajar por una cultura de paz; y proteger y mejorar el medio ambiente. El potencial del futuro de la educación, desde mi perspectiva, se encuentra en la capacidad de la educación de formar seres humanos autónomos capaces de utilizar criterios éticos para juzgar sus actos y los de los demás y para decidir actuar sobre la realidad. Los años posteriores los dediqué a trabajar el tema de la formación en valores, y publiqué al respecto un conjunto de ensayos (Schmelkes, 2004a), algunos de los cuales fueron publicados en un volumen por la SEP en un millón de ejemplares, pues se le entregó uno a cada docente el día del maestro de 2004. Estos trabajos han orientado mi quehacer investigativo y educativo hasta la fecha.

En los muchos proyectos de investigación en los que participé, cuando de mí dependía, procuraba incluir poblaciones indígenas como sujetos de los mismos. Ello me permitió acercarme a su realidad y a su problemática en el país, pero también conocer su extraordinaria riqueza y el potencial del aporte de su cultura a la humanidad. Constaté en el desarrollo de varios estudios que la educación que se les ofrecía era de ínfima calidad, y que carecía de pertinencia cultural y lingüística.

Por eso cuando se me invitó a participar en el equipo de transición del entonces presidente electo Fox, propuse, entre otras cosas, la creación de una instancia para la educación intercultural que atendiera a los indígenas con pertinencia cultural y lingüística a todos los niveles educativos y que ofreciera educación

intercultural a todos los mexicanos. Esta dependencia —la Coordinación General de Educación Intercultural y Bilingüe— se creó y se me invitó a dirigirla; cosa que hice entre 2001 y 2007. A fin de darle un sustento a la nueva política de educación intercultural, además de recoger la rica literatura al respecto, desarrollé lo que considero fue el pensamiento original; este, publicado en artículos y capítulos dispersos (Schmelkes 2004b, 2009a y 2009b) —su compilación está aún por hacerse—, orientó el trabajo educativo con indígenas jornaleros agrícolas migrantes y en los niveles de secundaria, bachillerato, normal y universidad. Durante mi gestión, entre otras cosas, se crearon nueve universidades interculturales en zonas densamente indígenas del país. Quisiera creer que la labor de la hoy extinta Coordinación General de Educación Intercultural y Bilingüe generó conciencia sobre la diversidad de nuestro país y es en parte responsable de que en el Artículo 3° Constitucional, recientemente modificado (15 de mayo de 2019), se reconozca el derecho de los pueblos indígenas a recibir una educación intercultural y multilingüe y se califique a la educación nacional de intercultural.

Fue un gran honor para mí tener la oportunidad de dirigir por un tiempo corto el Departamento de Educación en la Universidad Iberoamericana, y después el Instituto de Investigaciones para el Desarrollo de la Educación (INIDE) de la propia Ibero, cuya dirección heredé de quien lo fundó: Carlos Muñoz Izquierdo. Durante ese periodo, como hasta la fecha, el INIDE se mantuvo fiel a la orientación de su fundador y se dedicó a hacer investigaciones e intervenciones educativas (investigación-acción) que profundizan en la explicación de la inequidad educativa y vinculan la educación con el cambio social hacia una mayor justicia.

Fui la primera presidente de la Junta de Gobierno del hoy extinto (o transformado) Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE) en su fase autónoma. Nos dimos a la tarea de seguir poniendo la evaluación al servicio de la mejora de la calidad y de la equidad educativa, como lo había hecho el INEE desde su fundación bajo la dirección de Felipe Martínez Rizo. Fue difícil administrar la gran cantidad de atribuciones que la autonomía le otorgó al Instituto, y más todavía enfrentar los ataques de los intereses creados que su actuar afectó, especialmente por la evaluación de los docentes y la transparencia en el manejo de las plazas. Yo particularmente me concentré en propiciar que la evaluación educativa develara los problemas de desigualdad educativa, y que las directrices que el INEE pudo emitir enfrentaran fundamentalmente esta problemática (INEE 2016a, INEE 2017, INEE 2019). Tuve ocasión de coordinar la primera Consulta Previa, Libre e Informada a pueblos indígenas sobre educación y evaluación educativa (INEE, 2016b), así como de incorporar un enfoque intercultural a las evaluaciones de estudiantes y de docentes (Schmelkes, 2018). También desarrollé con mi equipo una metodología,

derivada de un proyecto de intervención, de autoevaluación escolar para la mejora (Schmelkes *et al.,* 2018). Fue una época de trabajo intenso, innovador, con intención transformadora, que fue poco aprovechado y comprendido por las autoridades educativas, pero cuyos frutos podrán ser aprovechados durante un tiempo largo en el esfuerzo que debe ser de todos por lograr una mejor calidad de los resultados educativos, pero sobre todo una mucho mejor distribución de los servicios educativos de calidad. En el centro de este esfuerzo, como el de toda mi vida académica, está el de hacer valer el derecho humano fundamental de todos y todas a una educación de calidad.

Palabras finales

Comencé este escrito refiriendo el debate, que he vivido a lo largo de mi vida profesional, entre la educación que reproduce y la educación que transforma. Ahora estoy convencida de que es casi una ley sociológica que, dejado a su inercia, todo sistema o institución educativa tenderá naturalmente a reproducir las desigualdades y el estado de cosas. Sin embargo, cuando existe una intencionalidad, a la vez política y pedagógica, de que la educación sea un instrumento para la transformación hacia la justicia social, esto es posible, con condiciones que dependen de la robustez de la teoría social y pedagógica y de la calidad en su implementación. La profundización de estas condiciones es lo que define mi quehacer académico actual. ○

Sylvia Irene Schmelkes del Valle

Sylvia Irene Schmelkes del Valle

Mario Cruz Martínez

Meditaciones sobre la imaginación y la ciencia en la geografía de los derechos humanos

Prolegómenos y recuerdos

Cuando llegué a la Ibero en 2008, después de haber culminado una buena temporada de estudios en Europa, mi interés por la investigación jurídica estaba dirigida a continuar una vida que había iniciado años antes en la Universidad Nacional Autónoma de México —UNAM— y, especialmente, en el Instituto de Investigaciones Jurídicas de la misma universidad: seguir una formación académica al servicio del estudio de los derechos, sus gramáticas sociales y entender su impacto real en la vida de las personas, logrando combinar todo esto con mi actividad perenne de lector y escritor de historias. Mi experiencia en Europa había sido rica y llena de aprendizajes. En Italia consolidé una buena formación jurídica en materia de filosofía política y modelos jurídicos contemporáneos, relacionados con los grandes problemas del derecho público. De hecho, mi tesis doctoral había tenido como objeto los derechos de

los pueblos indígenas en América Latina. Después, gracias a diversas coincidencias vitales, pude estudiar filosofía política y estética en la Universidad de la Sorbona, en París. Leyendo mucha filosofía en la sobria biblioteca de la Maison Hellenique y la lectura de muchas novelas de muchos escritores en la bellísima biblioteca de la Cité Universitaire, logré afianzar una formación que me permitió entender la función de la imaginación artística en la comprensión de los grandes problemas humanos y algo que Winckelmann dice que define las variedades de las diversas soluciones que se pueden dar a las interrogantes humanas: la perspectiva. El punto de partida de una solución depende del enfoque y de la mirada con que se aborde.

Yo no tenía mucha noticia de la labor de la Ibero en 2007 cuando, después de haber enviado muchos correos electrónicos a universidades de la Ciudad de México, recibí la respuesta de Víctor Rojas Amandi, el entonces director del Departamento de Derecho, para invitarme a impartir una materia en la Licenciatura en Derecho y acepté de inmediato. Después comencé a conocer el modelo universitario y la filosofía humanista de nuestra universidad. Ese mismo semestre salió una convocatoria para una plaza de profesor-investigador en el Departamento de Derecho. Participé en el proceso y mi vida entró en el camino del conocimiento de una institución académica que me ha asegurado concebir la investigación desde una perspectiva humanista y donde los derechos humanos son una parte esencial de su filosofía académica y de sus preocupaciones.

Así que desde el inicio de mi carrera en la Ibero y hasta ahora, he crecido como investigador bajo un relente de humanismo y de compromiso social. También he afianzado al menos tres vértices en mi vida académica: imaginación, ciencia e indignación por la falta de un Estado de legalidad en nuestro país. Por una parte, la imaginación que logra atisbar en los rincones más íntimos de las sociedades es necesaria para conocer los procesos de libertad. Por ello, la literatura es un arma poderosa para conocer a las sociedades y sus múltiples reivindicaciones. Por ejemplo, quién no ha leído *2666* de Roberto Bolaño o *Huesos en el desierto* de Sergio González Rodríguez para conocer la tragedia de las muertas de Juárez. Por otra parte, la ciencia siempre es un buen asidero para la creación de metodologías efectivas para el desarrollo de soluciones a los problemas. Por esta razón, por poner algún ejemplo, no hay mejor forma de estudiar los derechos humanos desde los últimos debates en materia de ponderación constitucional, o bien, los procesos de desigualdad estructural bajo la mirada de la no discriminación y sus múltiples metodologías de igualdad efectiva. Sin embargo, lo anterior quedaría a medias sin el estudio de múltiples movimientos sociales, como los juveniles, que propugnan agendas de derechos efectivos.

Mis primeros pasos

Mi ingreso al Sistema Nacional de Investigadores —SNI— fue un triunfo en la vida y, sobre todo, con una línea de investigación en derechos humanos y grupos vulnerables. Desde mi época como estudiante universitario el ingreso al SNI representaba un reto y una gran distinción. Víctor Rojas y Alejandro Guevara tuvieron la disposición de confiar en mi postulación. Como investigador nacional comencé el desarrollo de varios proyectos en materia de derechos humanos, desde los pueblos indígenas hasta una línea sobre teoría crítica. Ya en aquellos años, advertí la importancia del enfoque interdisciplinario y la importancia del diálogo entre saberes y puntos de vista.

Desde entonces he tratado de dar cauce a varias interrogantes: ¿cómo conciliar la investigación con la vida docente en la Ibero? Las horas dedicadas a la docencia en la universidad no eran poca cosa, logré entender la filosofía de la Ibero y la gran misión de formar hábitos morales y profesionales en los estudiantes. Entendí una lección: la vida del académico en México es muy diferente a la del intelectual europeo. En México, como en muchos países de América Latina, los investigadores debemos ser parte de los procesos educativos y también formar parte en la construcción de los modelos institucionales de nuestras universidades. Con otras palabras, en México los académicos debemos organizar nuestros espacios y tiempos para seguir trabajando proyectos, seminarios e impartiendo clases, pero dentro de esa labor, la actividad institucional deber ser fortalecida con actividades concretas. En mi caso, durante más de cuatro años, fui coordinador de la Maestría en Derechos Humanos.

Este horizonte de investigación y labor institucional, me ha fortalecido cada vez que participo en proyectos interdisciplinarios de derechos humanos en México y en el extranjero, donde he buscado identificar líneas de análisis y metodologías jurídicas en las voces de todas esas personas que han quedado cubiertas bajo gruesos procesos de discriminación y pobreza. El gran reto que he encontrado en todas estas actividades ha sido delinear una narrativa sobre los importantes desafíos que hay en materia de derechos humanos, acceso a la justicia y grupos vulnerables, bajo miradas sociales e interdisciplinarias. Me explico. Normalmente la investigación jurídica tradicional consideraba el fenómeno regulatorio como el punto de partida para el análisis académico; la epistemología utilizada resultaba endógena, con una semántica y alcances muy particulares. Sin embargo, los fracasos de los modelos democráticos y económicos de los últimos años potenciaron diversos discursos sociales y políticos que han posicionado los derechos desde otra talanquera. Los modelos críticos de los derechos comenzaron a realizar su trabajo.

Por otra parte, desde 2009, sentencias internacionales dirigidas a México identificaron problemas estructurales en el sistema de justicia y la falta del respeto

efectivo de los derechos de justicia de las mujeres. Casos como Campo Algodonero y Radilla Pacheco vinieron a subrayar los obstáculos que tienen los ciudadanos para tener una justicia efectiva y las deficiencias del aparato institucional. Aunado a lo anterior, las olas de cambio y reformas constitucionales determinantes en las agendas de derechos, comenzaron a cambiar la forma de hacer investigación jurídica en México. Me refiero, entre otras, a la Reforma de Derechos Humanos de 2011, que vino a situar el lenguaje de los derechos fundamentales en las agenda democrática y social. Lo anterior dio comienzo al desarrollo de una importante área de investigación en materia de políticas públicas sociales e igualdad efectiva.

Bajo este contexto, las preguntas que han surgido en mi vida como investigador en la Ibero han sido muy concretas. Para algunas he encontrado respuestas; para otras, lucho todos los días por encontrar un norte y seguir trabajando con la esperanza de que la investigación y la educación sean el factor de cambio social en México.

El sabático y los recuerdos americanos

En 2016 gocé un año sabático que me ayudó a consolidar un proyecto académico que tenía en mente y que no había podido desarrollar. No dejaré de agradecer el apoyo de la Ibero para otorgarme el sabático y, a la Dirección de Investigación, por financiar una parte de mi estancia de investigación en Washington D.C. Durante varios meses tuve la fortuna de conocer el trabajo de la entonces Secretaria Ejecutiva de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos; en Washington pude desarrollar una línea de estudio de los derechos humanos de los jóvenes en diversas situaciones y, especialmente, plantear una suerte de caja de herramientas de las libertades juveniles.

Las reflexiones críticas y los proyectos vitales

Otra de las experiencias más ricas y desafiantes en mi vida de investigador ha sido la de participar en proyectos de capacitación y consultoría internacionales. Durante casi tres años, fui consultor de la Konrad Adenuer Stiftung en la región de Centroamérica, asistiendo especialmente a Honduras. El apoyo que me dio la Ibero en estas actividades fue fundamental, a través del Fondo Ballesteros, para impartir conferencias en varias universidades de Tegucigalpa y San Pedro Sula, así como capacitar a funcionarios del Poder Legislativo y Judicial de aquel país. De esta importante experiencia, mis líneas de investigación en este momento bordean temas vinculados

a nuevas narrativas de derechos humanos, como los jóvenes o las mujeres y, sobre todo, buscan encontrar soluciones a problemas espinosos como la pobreza o muchas desigualdades que conviven en nuestro país.

Me parece que la investigación requiere de enfoques interdisciplinarios, pero sobre todo, nuevas narrativas que incluyan a la justicia social y la construcción de espacios públicos. Las interrogantes que existen en el mundo son parte de los grandes planteamientos que se alojan en la perplejidad del investigador en derechos humanos.

Reflexiones sobre las rodillas

Mi vida como investigador en la Ibero ha sido muy rica y llena de desafíos e interrogantes. Es indudable que el apoyo de la Dirección de Investigación en el desarrollo de proyectos académicos ha sido fundamental en mi carrera de investigador. Gracias por el respaldo incondicional que ha consolidado una visión meritocrática de la investigación con perspectiva social y de derechos humanos.

Mario Cruz Martínez

Eduardo Gamaliel Hernández Martínez

El InIAT y sus retos hacia la inter y transdisciplina

El Instituto de Investigación Aplicada y Tecnología (InIAT) fue creado en el año 2015 e inaugurado oficialmente el 20 de febrero de 2016. Es el instituto de investigación adscrito a la División de Ciencia, Arte y Tecnología (DiCAT), que promueve el trabajo colaborativo entre sus departamentos (Arquitectura, Diseño, Industrial-Química-Alimentos, Física-Matemáticas, Estudios de Ingeniería para la Innovación) y su acercamiento con otras entidades dentro y fuera de la Universidad.

El InIAT funge como punto de encuentro que motiva un acercamiento entre las áreas de ciencias-ingenierías con humanidades-sociales dentro de la Universidad, la prestación de servicios tecnológicos al exterior, así como el desarrollo de proyectos con financiamiento externo. Actualmente cuenta con presupuesto anual recurrente para mantener y crecer sus instalaciones. También recibe fondos por parte de la Ibero para financiar proyectos de grupos de académicos pertenecientes a ella, postulados y evaluados en una convocatoria anual.

El personal adscrito al InIAT está destinado a la impartición de cursos a nivel licenciatura y posgrado, al desarrollo de proyectos con productos de investigación de calidad, a la obtención de recursos externos para el desarrollo de la investigación y al apoyo en la coordinación de grupos inter y transdisciplinares. Hasta el año 2019, el InIAT cuenta con académicos y personal técnico afiliados de tiempo completo y personal administrativo, con perfiles profesionales y de investigación acordes para dar cobertura a las diferentes líneas de investigación. Dicho personal se enlista a continuación:

- Dr. Eduardo Gamaliel Hernández Martínez (director del InIAT). Ingeniero Electrónico con maestría y doctorado en Ingeniería Eléctrica, opción mecatrónica. Se especializa en robótica móvil, sistemas de control y automatización. Actualmente es miembro del Sistema Nacional de Investigadores del CONACyT, en el Nivel 1.
- Mtro. Carlos Galván Duque Gastélum. Ingeniero biomédico con maestría en Robótica, con amplia experiencia en el desarrollo de órtesis y prótesis.
- Mtra. María Padilla Longoria. Ingeniero biomédico con maestría en Sistemas, con experiencia en certificación tecnológica enfocada a discapacidad.
- Dr. Emilio Quiroz Ibarra. Ingeniero y maestro en el área de cómputo y con doctorado en Ciencias de la Ingeniería. Es especialista en bases de datos y algoritmos complejos de inteligencia artificial.
- Mtro. Abel Arturo Arredondo Zamudio. Ingeniero biomédico con maestría en Gestión de la Innovación Tecnológica, especialista en ingeniería de rehabilitación.
- Mtro. Daniel Alejandro Pérez de la Mora. Ingeniero mecánico con maestría en Diseño, especialista y consultor en temas de sustentabilidad.
- Lic. Martha Alejandra Herrera Cárdenas. Apoyo logístico, manejo de presupuesto y de comunicación del InIAT.
- Mtra. Ana María Martínez del Olmo. Apoyo logístico, manejo de presupuesto, contacto con posgrados, especialmente con la Maestr**ía** y Doctorado en Ciencias de la Ingeniería de la Ibero.

1. El inicio del InIAT

Durante el periodo 2015-2018, el Instituto fue dirigido por el Dr. Jorge Letechipía Moreno, quien fue el fundador y principal promotor de este espacio de investigación.

Durante estos años se construyeron las instalaciones del InIAT ubicadas en el edificio M, primer piso (ver figura 1). El espacio fue diseñado para albergar las oficinas de los investigadores, personal de apoyo y estudiantes, un laboratorio de ortesis y prótesis, una sala de juntas y un gran espacio central para el trabajo colaborativo.

Figura 1. Instalaciones del InIAT en el edificio M, primer piso.

Como primera acción para fortalecer al instituto, se decidió migrar el Centro de Ingeniería y Tecnología de Rehabilitación (CITeR) de Ingeniería Biomédica al InIAT, junto con su coordinador, el Mtro. Abel Arredondo y su equipo de alumnos becarios de ingeniería biomédica. En el año 2016 se contrataron a los académicos Carlos Galván Duque y María Padilla para fortalecer el equipo en el área de rehabilitación y discapacidad. En el año 2017 fueron incorporados Daniel Pérez y Emilio Quiroz, de las áreas de cómputo y diseño, respectivamente, para ampliar las capacidades del instituto.

Por lo tanto, las primeras líneas de investigación del InIAT fueron clasificadas en dos grandes grupos. El primero estaba relacionado con discapacidad, tocando las áreas de ayudas técnicas, ortesis y prótesis, *software* y robótica para la discapacidad. El segundo, surgió posteriormente para dar lugar a otro tipo de investigación en ingeniería y ciencias, y abordaba aspectos de dispositivos médicos y sistemas para la salud, energía renovable, comunidades sustentables y materiales.

Los principales resultados de estas líneas de investigación se dieron con los primeros proyectos financiados por la convocatoria del InIAT, los cuales se enlistan a continuación:

- *Desarrollo de un sistema modular de asientos conformados (04/17-04/20).* Sistema de sujeción y adaptación de asientos y respaldos a la medida en sillas de ruedas para la reducción de úlceras de personas con discapacidad motriz. Alianza con el Instituto Nacional de Rehabilitación (INR). Responsable: Mtro. Abel Arredondo, InIAT.
- *Diseño y desarrollo de prótesis ajustable (04/17-04/20).* Enfocado a usuarios de prótesis transtibiales con la posibilidad de ajuste de acuerdo a las características de cada usuario. Cuenta con financiamiento externo

complementario de CONACyT. Responsable: Mtro. Carlos Galván Duque, InIAT.

- *Arranque del CIDIBIO (04/18-04/21)*. Instalación del Centro de Innovación y Desarrollo en Ingeniería Biomédica (CIDIBIO) en un espacio asignado por el hospital para la ceguera APEC. Se comienza con el desarrollo transdisciplinar de un meibógrafo para lectura de ojo seco y de la creación de un sistema de generación de ojo seco para ratas de laboratorio. Responsable: Mtro. Jorge Martínez Alarcón, Ing. Biomédica.
- *Diseño de un concentrador solar (04/17-04/20)*. Diseño de un concentrador solar de tipo parabólico para generar energía eléctrica para diversas aplicaciones. Responsable: Dr. Alejandro Ordaz, Física y matemáticas.
- *Hardware de autofabricación de sillas de ruedas (ACTIMO)*. Diseño y construcción paramétrica de sillas de ruedas de bajo costo personalizadas. Responsable: Mtro. Daniel Pérez, InIAT
- *Sistema de reconocimiento de rostros (MIRA)*. Ayuda técnica para personas con discapacidad visual, a través de un asistente electrónico que identifique rostros de las personas que lo rodean. Responsable: Dr. Emilio Quiroz, InIAT.

Figura 2. Instalaciones del CITeR

El CITeR, ahora adscrito al InIAT consolidó algunos proyectos previos en los temas de rehabilitación, ayudas técnicas e incursionó en el área de certificación tecnológica. Este espacio se inauguró el 12 de abril del año 2002, el cual fue el primero en su tipo en México, con un enfoque de incidencia social. Desde su inicio, el CITeR ha llevado a cabo actividades enfocadas en el desarrollo de tecnología para las personas con discapacidad, no sólo en México, sino en Latinoamérica; con ello promueve su autodeterminación, dignidad, bienestar e inclusión, a través de su experiencia en el desarrollo y transferencia de tecnología de rehabilitación. Con esta filosofía, el CITeR busca cumplir con el desarrollo de proyectos pertinentes y de incidencia social que promueve la Universidad Iberoamericana, en beneficio de uno de los grupos vulnerables en nuestro país, como en este caso son las personas con discapacidad. Las imágenes de las instalaciones y equipos del CITeR se muestran en la figura 2. Algunos logros del CITeR consolidados ahora desde el InIAT son los siguientes:

- Atender a usuarios sumando más de 1,000 visitas.
- Dotar de ayudas técnicas a los participantes de los proyectos de investigación, principalmente en asientos conformados y personalizados para usuarios de sillas de ruedas.
- Impartir cursos y talleres relacionados al tema de asistencia tecnológica para la discapacidad.
- Desarrollar y donar tecnología para personas con discapacidad, con el apoyo de alumnos. Algunos proyectos relevantes son la espuma para fabricación de asientos, simulador de posicionamiento, grúas de transferencia de usuarios con discapacidad motriz, juegos y juguetes, etcétera.
- Obtener el registro de propiedad intelectual del *software* SIRUMED para recomendar sillas de ruedas a la medida tipo estándar y ligera.
- Conseguir el patrocinio necesario para realizar proyectos de investigación y desarrollo de este tipo de tecnología.
- Formar una red de instituciones académicas, conocida como "Red CITeR" que ha adoptado la forma de trabajo, en la que participan: la Universidad EIA (Escuela de Ingeniería de Antioquia) en Medellín, Colombia; la Universidad Politécnica Salesiana del Ecuador, en la ciudad de Cuenca; y la Pontificia Universidad Católica del Perú, en Lima. El objetivo es beneficiar a las personas con discapacidad de estos países, con realidades sociales y económicas similares. La tecnología de asientos conformados y prótesis, y otras ayudas técnicas para niños con discapacidad, se ha logrado compartir con los miembros de la red.
- Vinculación con el Consejo Nacional de Normalización y Certificación de Competencias Laborales (CONOCER), el cual es un organismo gubernamental adscrito a la Secretaría de Educación Pública, impulsado por la Mtra. María Padilla. Se logró el diseño y la aplicación del estándar "EC0885 Asesoría en tecnología para discapacidad", dirigido hacia profesionales de la salud que recomiendan tecnología para la inclusión de las personas con discapacidad, así como maestros y padres de familia. Hasta el momento se han certificado 25 candidatos. También se diseñó el estándar "EC1118 Impartición de cursos presenciales remotos en el uso y aplicación de lectores y magnificadores de pantalla para personas con discapacidad visual", en alianza con Fundación Ilumina.
- Conformación de un Comité de Gestión de Competencias ante CONOCER, que faculta a la Universidad para la creación de más estándares.

Además de la habilitación de la Ibero como Entidad de Certificación y Evaluación, que le permite fungir como un centro de certificación laboral, incluso en otras áreas de la ingeniería.

- Creación de una biblioteca o colección de ayudas técnicas, basada en la lista de productos prioritarios de la iniciativa internacional GATE (Global Cooperation on Assistive Technology), promovida por la Organización Mundial de la Salud, única en México y en Latinoamérica. La biblioteca tiene dos objetivos: ofrecer a los usuarios el contacto con ciertas tecnologías que soporten una decisión informada de su compra, y contar con el material necesario para la certificación ante CONOCER de los estándares antes mencionados. La colección cuenta con dispositivos muy diversos como sillas de ruedas, andaderas, muletas, máquinas braille, comunicación aumentada, teclados accesibles, juguetes y ayudas para la vida diaria. Además, esta colección cuenta con una base de datos accesible vía *web*.

Figura 3. Laboratorio de Ortesis y Prótesis

Por otro lado, el Laboratorio de Ortesis y Prótesis, mostrado en la figura 3, fue equipado con materiales y máquinas para el desarrollo de prótesis, principalmente de miembro inferior. El primer proyecto financiado por el InIAT, como se ha mencionado, fue encabezado por el Mtro. Carlos Galván Duque; estuvo enfocado al diseño y desarrollo de prótesis ajustables, concepto novedoso en el mercado que permite un alto grado de personalización a los usuarios. Éste logró en 2019 un financiamiento externo complementario de CONACyT a través del Fondo Sectorial en Salud, en alianza con el INR.

Por otro lado, se creó el programa de Provisión de Prótesis (3P) para dar tratamiento integral a personas amputadas, que incluye la fabricación de sus prótesis, terapias físicas y psicológicas, en conjunto con la asociación civil AMPUVALIA. Se han realizado dos ediciones de este último programa, beneficiando a un total de 17 usuarios.

Finalmente, se ha iniciado el desarrollo de prótesis para amputación parcial de mano utilizando tecnología de impresión 3D de bajo costo, el diseño de ortesis y prótesis motorizadas y sistemas virtuales para terapia protésica.

2. La reestructura del InIAT hacia la transdisciplina

A partir de octubre de 2018, el Dr. Eduardo Gamaliel Hernández Martínez tomó el cargo como director del InIAT. A través de un proceso de consulta con distintos grupos de la DiCAT, se llevó a cabo un proceso de reestructura en las líneas de investigación y la proyección de nuevos laboratorios de investigación transdisciplinar. La misión del InIAT se redirigió hacia propiciar y mantener un ecosistema de investigación aplicada y tecnológica orientada hacia la cocreación inter y transdisciplinar, para la solución de problemas complejos con enfoque sistémico y que propicien bienestar en el ser humano y su entorno de manera sustentable. Así, el modelo colaborativo del InIAT se sustenta en tres aspectos fundamentales:

- Líneas de investigación que se traslapan, basadas en las capacidades del personal adscrito al instituto y a los intereses y especialidades de los académicos de la DiCAT.
- La creación de laboratorios o espacios para la investigación en las intersecciones de las líneas, más adelante descritas, para proveer de tecnología

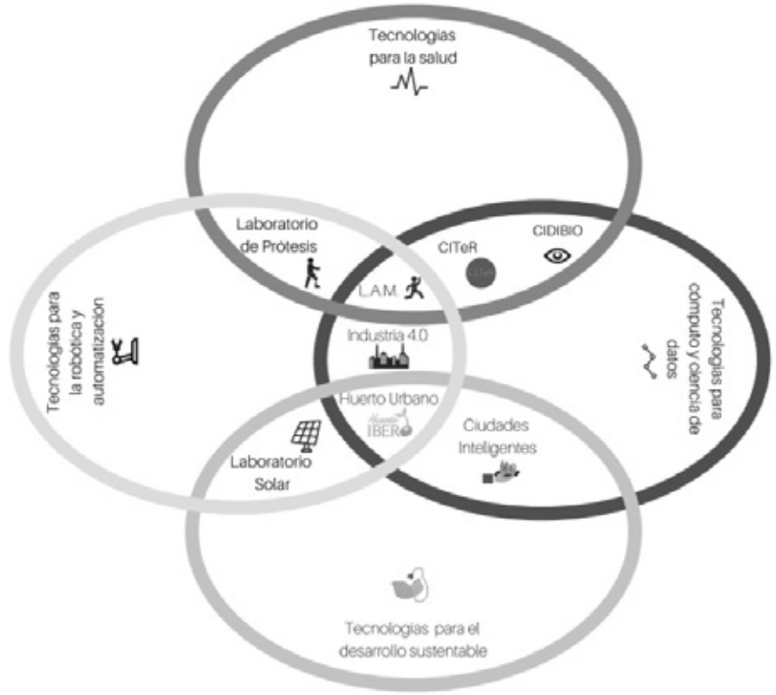


Figura 4. Líneas de Investigación InIAT y laboratorios

a distintos grupos inter y transdisciplinares. Estos espacios se construyen en alianza con los Departamentos Académicos dedicados a tres funciones principales: docencia, investigación y servicio tecnológico, tomando el ejemplo consolidado del CITeR.

- Ubicación del personal adscrito al InIAT a las intersecciones de las líneas de investigación para que realicen su propia investigación y ayuden a la conformación de grupos inter y transdisciplinares.

Las líneas de investigación vigentes en el instituto, así como sus respectivos laboratorios, se muestran en la figura 4, las cuales se describen a continuación:

- *Tecnologías para la salud:* dedicada al desarrollo de proyectos que permitan mejorar la calidad de vida de las personas con énfasis en el área de discapacidad e inclusión social. Abarca principalmente temas de ingeniería biomédica para el desarrollo de ayudas técnicas, equipos para la movilidad de las personas (sillas de ruedas, ortesis y prótesis), certificación profesional en temas de atención a la discapacidad y el desarrollo de tecnología para el área médica bajo el contexto de la realidad social y económica de México y Latinoamérica.
- *Tecnologías para la robótica y la automatización:* dedicada al estudio teórico y de desarrollo tecnológico de dispositivos robóticos y sistemas automatizados que mejoren procesos en el sector secundario y terciario, así como el acercamiento de estas tecnologías al ámbito social y de servicio de las personas en su vida diaria, con énfasis en el desarrollo de robots móviles terrestres y aéreos para distintas aplicaciones.
- *Tecnologías para el desarrollo sustentable:* dedicada al desarrollo de proyectos que mejoren la relación entre el ser humano y el medio ambiente que lo rodea, poniendo énfasis en la generación de energías limpias, el aprovechamiento de residuos y el estudio de los fenómenos como ruido, tráfico, microclimas, etcétera, de entornos urbanos.
- *Tecnologías para cómputo y ciencia de datos:* enfocada al acercamiento del cómputo y ciencia de datos a diversas necesidades de proyectos inter y transdisciplinarios. Esta línea apoya temas de diseño de bases de datos multimodal (encuestas, lectura de sensores, georreferenciación, redes sociales, Internet de las cosas, etcétera), el desarrollo de aplicaciones de software específicas y modelado del comportamiento de sistemas complejos (tráfico vehicular, bienestar social, fenómenos en redes sociales, análisis de riesgos, etcétera).

Figura 5. Laboratorio de Análisis de Movimiento

De acuerdo a la figura 1, además del CITeR y el Laboratorio de Ortesis y Prótesis, los espacios que impulsa el InIAT en los traslapes de sus líneas de investigación, así como su nivel de consolidación, son los siguientes:

L.A.M. (Laboratorio de Análisis de Movimiento). Iniciado en alianza con Ingeniería Biomédica y Electrónica en 2016, recibió nuevas instalaciones a finales de 2018, como se muestran en la figura 5. Fue ampliado con fondos del InIAT y está equipado con una red de cámaras infrarrojas para detectar el movimiento de personas y objetos. Colaboran en este espacio las áreas de ingeniería electrónica, biomédica, industrial, nutrición, psicología (neurociencias) y diseño interactivo dentro de la Ibero, así como del INR, la Universidad EIA en Medellín, Colombia, y la Universidad Católica del Uruguay. Actualmente se desarrollan aplicaciones en temas de control de grupos de robots móviles (aéreos y terrestres) y se proyecta incursionar con el análisis biomecánico aplicado a motricidad de adultos mayores, fisioterapia, rendimiento de deportistas y gestos en rostros. También se han comenzado a desarrollar las aplicaciones para realidad virtual (videojuegos, educación, industria) y la medición del desempeño del trabajo (micro movimientos, ergonomía).

Figura 6. Laboratorio Huerto Urbano

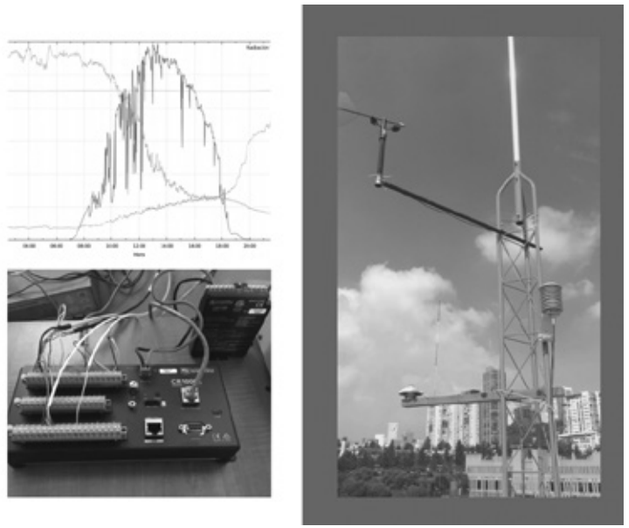


Figura 7. Laboratorio de Energía solar y modelos climáticos

Laboratorio Huerto Urbano. Espacio dedicado a fomentar la cultura e innovación en los cultivos urbanos (ver figura 6). Este inició por iniciativa del Departamento de Arquitectura y actualmente se encuentra en proceso de expansión, con fondos de un proyecto financiado por el InIAT, coordinado por el Mtro., Juan Casillas y un grupo de académicos de distintos departamentos. Se prevé que esté compuesto de dos áreas: un "Área de Encuentro Comunitario", para clasificar, sembrar, cosechar y sensibilizar a la comunidad sobre distintos tipos de plantas y estrategias para la agricultura urbana; y un "Área de alta producción", automatizada para encontrar parámetros óptimos de producción. Colaboran en este espacio las áreas de arquitectura, diseño, ingeniería electrónica, nutrición y el departamento de informática de la Ibero. Cuenta con una alianza con la empresa Cultiva Ciudad. Este espacio sirve para evaluar diferentes tecnologías relacionadas con cultivos urbanos (internet de las cosas, sensores, captadores de agua, fertilizantes, etcétera), la venta de configuraciones óptimas de producción para viveros industriales, así como la consultoría sobre la instalación de estos huertos en empresas, universidades y medición del impacto socioambiental.

Laboratorio de Energía solar y modelos climáticos. Espacio para el desarrollo de tecnología para el aprovechamiento de la energía solar y térmica (ver figura 7), donde se instalan estaciones meteorológicas para la medición y predicción del clima en Santa Fe. En este espacio colaboran las áreas de física y matemáticas e ingeniería electrónica.

Finalmente, se tienen proyectados dos nuevos laboratorios del InIAT, mostrados en la figura 4. El Laboratorio Industria 4.0 se está diseñando en conjunto con académicos de Ingeniería Industrial e Ingeniería Electrónica, que será equipado con una celda automatizada, equipos de instrumentación y control con internet de las cosas, envío de datos a la nube y herramientas de análisis de datos para la mejora de procesos (mantenimiento, productividad, etcétera). Se podrán desarrollar y evaluar tecnologías emergentes de industria 4.0 y la Universidad incursionará en desarrollos de realidad virtual para la industria. Por último, se pretende crear un Laboratorio de Ciudades Inteligentes equipado con bases de información para estudiar fenómenos de movilidad urbana, tráfico vehicular, ruido urbano, etcétera. Se podrán probar tecnologías de domótica (casas y edificios) y de espacios abiertos y evaluar sus datos. Colaborarán en este espacio las áreas de arquitectura, cómputo, física y matemáticas y electrónica de la Ibero.

A partir del año 2019, el InIAT busca alianza dentro y fuera de la Universidad para impulsar las nuevas áreas transdisciplinares mostradas en la figura 4. Esto plantea nuevos retos en temas de investigación y desarrollo tecnológico. Los proyectos iniciados, con una amplia perspectiva transdisciplinar, se listan a continuación.

Tecnologías para la salud

Modelado, Análisis y Optimización de movimientos coordinados del cuerpo humano. Estudio de la biomecánica para el mejoramiento de capacidades físicas con aplicación a ciclistas y atletas. Cuenta con la participación del Mtro. Andrés Torres de la Universidad EIA, perteneciente a la red CITeR. También se comienza a aplicar al equipo olímpico uruguayo de halterofilia, con la colaboración del Dr. Enrique Ferreira en la Universidad Católica del Uruguay. Se explora la aplicación a análisis de riesgos de adultos mayores, en alianza con la clínica gerontológica de la Ibero, a cargo de la Dra. Miriam López.

Tecnologías para desarrollo sustentable

Desarrollo de un dron de cartografía de altas prestaciones. Diseño de un dron de despegue vertical, con cámara multiespectral y sensores láser para la obtención de mapas cartográficos. Se prevé aplicarse a la comunidad Ayuuk, Oaxaca, como apoyo para la toma de decisiones respecto a su ordenamiento territorial, riesgos de inundaciones y análisis de la vegetación. Este proyecto tiene alianza con el CENTRUS-Ibero.

Tecnologías para la robótica y la automatización

Control líder-seguidor de robots móviles con ruedas. Estudio de la colaboración multi-robot con aplicaciones a la industria. Colabora el Dr. Guillermo Fernández del Departamento de Física y Matemáticas de la Ibero, el Dr. Jaime González Sierra, del Instituto Tecnológico de La Laguna, Torreón, México, y los Dres. Enrique Ferreira y

José Job Flores, de la Universidad Católica del Uruguay. Se cuenta con publicaciones en revistas indexadas y congresos internacionales.

Desarrollo de redes sensoriales inalámbricas aplicadas a sistemas multi-robot. Proyecto que consiste en la provisión de enlaces de redes de internet o de comunicación a través de robots móviles en casos de desastres naturales o de exploración. En este proyecto colaboran el Dr. Eduardo Álvarez de la UABC, Tijuana, México, y la Dra. Edith García de la Ibero Ciudad de México, Campus Tijuana.

Tecnologías para cómputo y ciencia de datos

*Medición de la canasta básica***.** Desarrollo de plataforma de monitoreo de canasta básica en distintos puntos de México para su posterior análisis con ciencia de datos. Alianza con el EQUIDE.

*Aplicación de "machine learning" para la encuesta de bienestar***.** Análisis de datos para obtener niveles de bienestar en la encuesta 2018, así como apoyo en la digitalización de encuestas posteriores. Alianza con el Dr. Óscar Galicia, del Departamento de Sociología de la Ibero.

Conclusiones

A manera de conclusión, el papel del InIAT en la Ibero es importante para los años venideros, donde el trabajo inter y transdisciplinario será clave para la solución de problemas complejos. El InIAT propicia el trabajo en equipo y el aprovechamiento de enfoques distintos tanto científicos, tecnológicos y de gestión, y busca ser reconocido por lograr innovaciones que generan valor al ser humano, a su entorno y a la sociedad. La evolución del instituto definirá en los próximos años nuevas áreas de *expertise* de la Universidad y su aportación para la solución de problemas sociales, de forma incluyente y siempre bajo la filosofía de la Ibero.

Eduardo Gamaliel Hernández Martínez

Isidro Soloaga

Cátedra de investigación: "Dinámicas Territoriales y Bienestar"

El 5 de junio del 2015 la Universidad Iberoamericana lanzó la convocatoria de Cátedras de Investigación 2015, realizada con el apoyo del Fomento de Investigación y Cultura Superior A.C. —FICSAC—, a través de la Vicerrectoría Académica, la Dirección de Investigación y el Consejo de Investigación. Por medio de esa convocatoria, se financiaría a grupos de investigación interdisciplinares conformados por académicos de tiempo completo, para generar "una masa crítica cuyas actividades de investigación de calidad fortalecerán y consolidarán una línea de investigación interdepartamental, estratégica, prioritaria y socialmente pertinente[1]". A partir de

1 Fomento de Investigación y Cultura Superior A.C., Patronato Económico y de Desarrollo de la Universidad Iberoamericana. (2019). Investigación FICSAC. 13/07/2019, de Fomento de Investigación y Cultura Superior A.C., Patronato Económico y de Desarrollo de la Universidad Iberoamericana Sitio web: https://www.ficsac.mx/investigacion.

la base del sueño de que la Ibero contara con un laboratorio dedicado a los Sistemas de Información Geográfica —SIG—; José Alberto Lara Pulido, economista ambiental, hoy director del Centro Transdisciplinar Universitario para la Sustentabilidad, CENTRUS y Gabriela Estrada, urbanista, hoy coordinadora de la Licenciatura en Arquitectura, se dieron a la tarea de pensar un proyecto interdisciplinario relevante que pudiera juntar la calidad académica con la incidencia social y que tuviera la fuerza para construir redes interinstitucionales.

Así, surgió la propuesta de creación de la c*átedra* "Dinámicas Territoriales y Bienestar" que cuenta, además, con la participación de Elizabeth Mancera y Gabriela Lee, ambas urbanistas y profesoras en el Departamento de Arquitectura, Urbanismo e Ingeniería Civil; Pablo Cotler, economista y profesor del Departamento de Economía; Emiliano Zolla, antropólogo y profesor en el Departamento de Ciencias Sociales y Políticas; Miguel Uribe, maestro en Asentamientos Humanos y Secretario Técnico de la cátedra; y de Isidro Soloaga, economista y profesor del Departamento de Economía, quien es el Responsable Técnico de la cátedra. La propuesta de investigación de la cátedra fue un trabajo en conjunto que mostró claramente el potencial de la riqueza del trabajo interdisciplinario.

Este proyecto fue seleccionado como una de las tres propuestas ganadoras de la convocatoria y empezó a funcionar a finales de 2016. La cátedra estudia la relación entre el bienestar de las personas y el entorno en el que viven, con el objetivo de ayudar en el diseño de políticas públicas con incidencia social. En este contexto, el entorno puede identificarse a través de características territoriales tales como: niveles de ingreso, pobreza, desigualdad, grado de urbanización, características del medio ambiente, nivel de acceso efectivo a servicios, las percepciones de la calidad de vida de las personas, sus aspiraciones y planes a futuro. Una de las principales preguntas de investigación está dada por el análisis del impacto que tienen las dinámicas territoriales sobre las oportunidades de elección de tipos de vida valorados por las personas.

La cátedra trató inicialmente las disciplinas de la economía del bienestar, la economía de los recursos naturales, el urbanismo —planeación urbana, diseño urbano y patrimonio urbano— y la antropología del territorio y se abrió a la incorporación de nuevas líneas de pensamiento. El estudio del bienestar supone en su origen una perspectiva holística y por ello, creemos que el enfoque multidisciplinario de la cátedra constituye un paso en la dirección acertada. En ella se profundiza el tratamiento de los temas centrales ya identificados y ligados a la experiencia y

conocimientos de los participantes del equipo; esto amplía, también, las perspectivas de análisis a través de la colaboración de expertos en otras áreas relacionadas con el tema y en las vinculaciones que van surgiendo en el proceso de investigación. La dirección de la página web de la cátedra es www.territorioybienestar.mx[2] y busca convertirse, con el tiempo, en el punto focal que muestre el producto de estos esfuerzos.

Explorando los saberes y productos locales en el trabajo de campo

Trabajo de campo en Chilón con miembros de la cooperativa Yomol Atel.

La c*átedra* es un buen ejemplo de que —luego de un largo periodo en que el énfasis se dirigió hacia la especialización en disciplinas académicas separadas— la motivación para el trabajo interdisciplinario rinde frutos. Se han hecho importantes avances en el estudio de la relación entre territorio y bienestar social, tanto en términos del desarrollo de una capacidad tecnológica para el uso, en la Ibero, de Sistemas de Información Geográfica —SIG— por medio del lanzamiento de GEOLab-Ibero, como a través de la realización de una serie de encuestas para el levantamiento de datos que sirvan para los objetivos de investigación e incidencia de la cátedra. En relación con lo anterior, se llevaron a cabo las siguientes encuestas: una encuesta a 2 mil 500 jóvenes en la Zona Metropolitana de la Ciudad de México en colaboración con el Centro de Estudios Espinosa Yglesias —CEEY— y el Banco Interamericano de Desarrollo —BID—; una encuesta a 4 mil hogares en territorios urbanos; y una encuesta a 800 familias en zonas siniestradas de Jojutla y Juchitán, en alianza con la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla —UPAEP.

El laboratorio GEOlab-IBERO, fundado y compartido por la cátedra y por el Departamento de Economía, se inauguró oficialmente en abril 2018, donde se han

2 "Cátedra de investigación: Dinámicas Territoriales y Bienestar", 2016, en línea, consultado el 9 de agosto de 2019, Universidad Iberoamericana, sitio web: www.territorioybienestar.mx.

desarrollado cursos y colaboraciones específicas dentro de la Ibero para la georeferenciación de información en distintos proyectos de investigación donde participan jóvenes investigadores. En colaboración con diversos usuarios de las áreas de derechos humanos, arquitectura, economía e incidencia, se ha utilizado *software* de cartografía —ArcGIs, GeoDa, Qgis— para el análisis de diversos temas. El GEOLab-Ibero se ha convertido en un punto de encuentro interdisciplinar en la Universidad Iberoamericana. La participación de la cátedra en la elaboración de los mapas hemerográficos que exponen los resultados del libro editado por la Ibero sobre fosas clandestinas en México[3], es quizás una buena muestra de lo fructífero del trabajo interdisciplinario.

La cátedra "Dinámicas Territoriales y Bienestar", a tres años de su creación, abre importantes posibilidades para generar incidencia social a través de diversas aplicaciones. El GEOLab-Ibero y los datos recopilados por las encuestas realizadas han facilitado el análisis dentro de la cátedra de tópicos aplicados, tales como:

1. Transformación de sistemas agro-productivos.
2. Costos asociados a la expansión urbana.
3. El costo social y ambiental de las megaobras: el caso del ACM.
4. Impacto de la forma urbana sobre el bienestar.
5. Desastres naturales y bienestar: el caso de Jojutla y Juchitán luego de septiembre 2017.
6. Inclusión financiera.
7. Técnicas de medición y análisis de la percepción del entorno urbano.
8. Identidad y territorio.
9. Valoración económica de servicios ecosistémicos.
10. Cultura y territorialidad.
11. Nuevas ruralidades.
12. Nutrición y geografía.

La cátedra también ha tenido éxito en términos de la procuración de fondos externos. Estos incluyen recursos del International Development Research Centre —IDRC— a través del Centro Latinoamericano para el Desarrollo Rural —RIMISP—, del Programa Erasmus+ de la Unión Europea, así como del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología —CONACYT— y del Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social —CONEVAL—, en asociación con el Instituto de

3 Denise González Núñez, *et al. Violencia y terror. Hallazgos sobre fosas clandestinas en México 2006-2017*, México, Universidad Iberoamericana, 2019.

Investigaciones para el Desarrollo con Equidad —EQUIDE—. La cátedra también ha fortalecido redes interinstitucionales de colaboración con el Instituto Nacional de Estadística y Geografía —INEGI—, la Universidad de Stanford, la Universidad de Florencia, el "Urban Initiative" de la Universidad de Birmingham, el Grupo GEO, la Agencia de Cooperación Alemana —GIZ—, la Universidad de los Andes, Colombia, el BID, el Colegio de México, la UPAEP, la Universidad Landívar, Guatemala y Slow Food México, entre otros.

Isidro Soloaga

Ya en su cuarto año de funcionamiento, la cátedra "Dinámicas Territoriales y Bienestar" se encuentra fortalecida, tanto por su trabajo interdisciplinar generador de conocimientos, como por sus aportes metodológicos y prácticos a través de GEOLab-Ibero. El impulso que a través de la cátedra se dio a la resolución de problemas específicos, derivados de los sismos que afectaron a México en septiembre 2017 (ver, en la presente obra, el capítulo referido a "#EsHoraDeUsarLaCabeza" en este mismo libro) y a la formación de un Consorcio de Conocimientos sobre Ciencia de Datos en la Ibero —"el Consorcio"—, conformado por expertos/as en generación y análisis de información desde distintas formaciones —economía, estadística, física, matemáticas, sociología, salud, entre otros—, es una muestra de la madurez intelectual del equipo de la cátedra.

El proyecto "#EsHoraDeUsarLaCabeza", realizado en conjunto con el Departamento de Economía y con el apoyo de la Vicerrectoría Académica y la Dirección de Investigación, sirvió para fomentar la generación y difusión de investigaciones breves e intervenciones que generaron conocimiento para entender mejor los efectos de los sismos en la población, así como las distintas fases de recuperación por las que atraviesan las personas damnificadas. Por su parte, el consorcio servirá para unificar esfuerzos y para identificar y aplicar conjuntamente los distintos enfoques que puede tener la resolución de un problema específico por parte de la Ibero, llámese este la identificación de fosas clandestinas, la identificación de los lugares y las causas de los mayores problemas de salud en México; las determinantes de los lugares por los que transitan en el país los migrantes, y, en general, cualquier problema de incidencia e investigación relevante que requiera el concurso de varias líneas de investigación.

Lorena Leticia Pedraza Segura

La Biotecnología en la Universidad Iberoamericana

La biotecnología, entendida como la aplicación de organismos y partes de ellos para la obtención de bienes y servicios (OECD, 2005), es un área interdisciplinaria que existe desde hace siglos aun sin las bases científicas que la caracterizan actualmente. Ahora experimenta un repunte por la demanda global de procesos industriales más sustentables y con menor impacto ambiental.

Entre sus aplicaciones están la producción de vacunas, antibióticos, alimentos y bebidas fermentadas, especialidades químicas, así como la mejora de especies de plantas y animales y la remoción de contaminantes del ambiente, entre otras. En realidad estamos rodeados por productos derivados de la biotecnología: la leche deslactosada del desayuno, el pan fermentado con levadura, los detergentes biológicos, la mezclilla que se trata para que no irrite, los plásticos biodegradables, los probióticos, algunas vitaminas, etcétera. Hay muchos más productos, no tan visibles, pero igual de importantes, tales como el biogás, algunas etapas del tratamiento de aguas y fertilizantes.

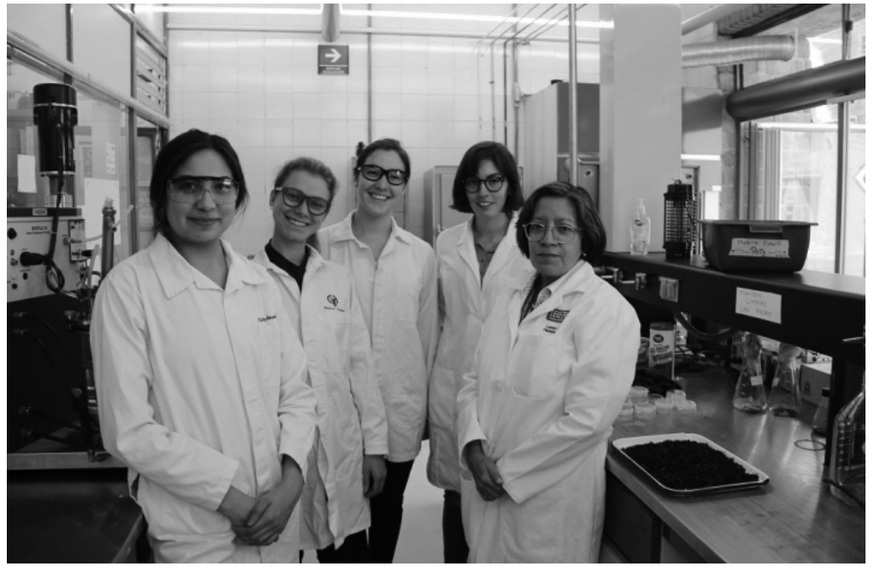
Muchas instituciones públicas y privadas trabajan en esta área tan relevante, tanto en docencia como en investigación. En la Universidad Iberoamericana la docencia inició en 1991, cuando existían los subsistemas, ya que la biotecnología fue parte de la licenciatura de Ingeniería Química. Con respecto a la investigación, esta se inició casi al mismo tiempo al acondicionar el Laboratorio de Biotecnología e iniciar un proyecto dirigido por el M.C. Sergio Sánchez Ruiz. Yo me incorporé a la Ibero en 1991 y al laboratorio en 1992, principalmente dirigiendo los proyectos semestrales que eran parte de las asignaturas del subsistema de biotecnología.

En 1994 el laboratorio se mudó al edificio F, donde permanece, y cambió su nombre a Laboratorio de Bioingeniería, puesto que es el área en que se especializó de entre todas las que integran la biotecnología. Allí se instalaron fermentadores automatizados y se desarrolló un sistema que permite controlar los procesos que se llevan a cabo. Por esa época se realizó el trabajo experimental de muchas tesis de licenciatura y posgrado, así como de los primeros proyectos registrados, por ejemplo, la producción de bioindicadores basados en esporas bacterianas para comprobar la eficiencia de la esterilización de materiales biológicos. También realicé los experimentos correspondientes a mi tesis de maestría, por la que establecí colaboraciones con el Centro de Investigación en Biotecnología de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos.

A partir de 2003 he estado a cargo del Laboratorio de Bioingeniería y el trabajo del mismo se enfocó principalmente a la fisiología de la levadura productora de etanol: *Saccharomyces cerevisiae*. Por tanto, de alguna forma resultó natural entrar en 2008 al tema de producción de biocombustibles (particularmente etanol) que entonces era importante en la agenda gubernamental como parte de las energías renovables. Al estar restringido el uso de cultivos alimenticios como materia prima para los biocombustibles se pensó en la opción de utilizar biomasa residual, como la proveniente de la agricultura y de actividades forestales.

En ese año se participó en la convocatoria de Fondos Mixtos (FOMIX) Conacyt–GDF, particularmente en el tema del manejo de los residuos orgánicos de la Central de Abasto de la Ciudad de México, proponiendo usarlos como materia prima para obtener etanol. Al obtenerse el financiamiento se inició el tema de investigación que ha caracterizado al Laboratorio de Bioingeniería y al grupo que en él trabajamos: la valorización de residuos lignocelulósicos y recientemente de macroalgas (*Sargassum sp.*).

A través de esta línea de trabajo se establecieron colaboraciones con instituciones como la UAM y el Instituto de Biotecnología de la UNAM, además de pertenecer a asociaciones como la Red Mexicana de Bioenergía (REMBIO), la Red Temática de Bioenergía y la Sociedad Mexicana de Biotecnología y Bioingeniería (SMBB).



Lorena Pedraza y su equipo en los laboratorios de la Universidad Iberoamericana.

¿Por qué ha sido importante esta línea de investigación? Porque se comenzó a trabajar en ella justo cuando se impulsó el estudio sobre biocombustibles y biomasa lignocelulósica y porque el enfoque de la línea se amplió; al estar desarrollando el proyecto FOMIX fue claro que la producción de etanol a través de los residuos de la Central de Abasto y de olote de maíz generaba subproductos que podían y debían aprovecharse para mejorar la viabilidad del proceso y para evitar la generación de contaminantes. Así que cuando se publicó la 3ª Convocatoria de FICSAC para el apoyo a proyectos de investigación decidí participar en ella pues para entonces el proyecto de producción de etanol se había convertido en una biorrefinería y se requerían recursos para llevarlo a cabo. La *biorrefinería* es un concepto derivado de las refinerías petroleras, en donde la base es materia orgánica y se busca aprovechar todas las partes que la componen para la obtención de biocombustible y productos químicos o bioquímicos de mayor valor, que varían dependiendo de la materia prima y de los procesos disponibles.

En el caso de nuestro proyecto se generaron distintos productos como etanol, ácidos orgánicos, aromas, biopelículas, mejoradores de suelo, prebióticos, enzimas, etcétera, a nivel laboratorio. A través de otros apoyos de la Dirección de Investigación y de FICSAC se logró escalar el proyecto a planta piloto, de forma que se ha logrado integrar a las distintas etapas que lo conforman.

Producción de biosurfactantes en un fermentador instrumentado de 3 L.

¿Qué se ha obtenido en este tiempo? Además de la muy importante función en la formación de recursos humanos (ocho tesis de posgrado, estancias de investigación de estudiantes extranjeros y nacionales y la participación de alrededor de 80 alumnos de las licenciaturas de Ingeniería Química, Ingeniería de Alimentos e Ingeniería Industrial), se han desarrollado nuevas metodologías para conocer la composición de los materiales con los que trabajamos y para prepararlos para su utilización, lo cual es crítico para las siguientes etapas por la naturaleza compleja de la biomasa vegetal. También se tienen publicaciones y una patente y, además, se logró la instalación de una pequeña planta piloto de biorrefinería en donde se pueden desarrollar los procesos a mayor escala.

Dada la problemática actual de los arribazones de sargazo a las playas del Caribe mexicano, el Laboratorio de Bioingeniería se ha involucrado en la caracterización bioquímica de la macroalga y en buscar posibles aplicaciones para contribuir con uno de los aspectos del problema, que es la acumulación y manejo de la biomasa; ya sea que se capture en altamar o que se recolecte en las playas. Es un tema reciente en el laboratorio y está en una fase exploratoria, pero se espera hacer una contribución a través de la biotecnología mediante la valorización de este tipo de biomasa.

En cuanto al desarrollo de la investigación a lo largo de los años en que he estado a cargo del laboratorio y del área de biotecnología en la Ibero, el camino ha sido y es complicado al ser la única persona con formación en biotecnología y en especial en bioprocesos, que trabaja en el DIQIA. Gran parte de la colaboración y asesoría provienen de otras instituciones ya mencionadas, siendo el trabajo productivo y enriquecedor. Así nos hemos vinculado con la industria a través del Programa de Estímulos a la Innovación (PEI CONACyT), lo que ha permitido aumentar el equipamiento del laboratorio, y también hemos tenido alumnos de posgrado haciendo estancias, etcétera.

La colaboración con otros miembros del Departamento se ha dado naturalmente, porque coincidimos en temas específicos o porque ya tenemos la experiencia necesaria en, por ejemplo, caracterización de materiales o manejo de enzimas, lo cual permite que entrenemos a alumnos que trabajarán en otros proyectos. Sin embargo también he encontrado cierto grado de descalificación por parte de algunos colegas al considerar que el trabajo con microorganismos o con biomoléculas es muy sencillo o que en realidad no es ingeniería; en ocasiones me he planteado si esto no es también un tema de género, pero realmente no puedo dedicar tiempo a analizar la cuestión porque es más importante cumplir con los compromisos contraídos a través de los proyectos y con los alumnos que están realizando su trabajo de tesis, el servicio social o que son becarios.

Lorena Leticia Pedraza Segura

No puedo concluir sin reconocer a quienes han sido parte importante de todo el proceso de desarrollo de la investigación en bioprocesos en la Ibero: los alumnos. En los últimos diez años, además de becarios y servicio social se han acercado algunos alumnos de licenciatura por curiosidad, por aprender algo distinto. Cuando ha sido pertinente se incluyen en las publicaciones o se les apoya para que asistan a congresos en el área; si bien pocos de ellos seguirán trabajando en algo relacionado, resulta formativo el que lleven su trabajo de forma ordenada, que analicen los resultados sean o no favorables y que participen en la discusión y en la preparación de planes de trabajo. Por otro lado, los alumnos de posgrado han resultado ser el mejor apoyo con su aporte de ideas, su creatividad y entusiasmo y con su actitud solidaria a los más jóvenes.

Espero que lo que se ha trabajado e ido consolidando durante casi 20 años pueda continuarse a través de nuevos alumnos e investigadores en el área, y que sea una de las formas que pueda ayudar a buscar soluciones sustentables a algunos de los muchos problemas a los que nos enfrentamos.

Pablo Cotler Ávalos

Investigación en apoyo al desarrollo económico

Llegué a México en 1992 y al Departamento de Economía de la Universidad Iberoamericana en 1998. Eran años muy convulsos en el país: la firma del Tratado de Libre Comercio, el levantamiento zapatista y la crisis de 1995 son quizás los mejores ejemplos. Tres eventos que sacudieron las expectativas económicas y que podrían resumirse en auge, caída y depresión. Para un extranjero eran tiempos interesantes de observar y aprender.

En aquellos años mi investigación se centraba en analizar la vinculación del sistema financiero con las poblaciones de bajos ingresos, con el fin de potenciar su movilidad social. Como resultado de tal preocupación, contaba con publicaciones en el *Journal of Development Economics y* en *El Trimestre Económico.* En el artículo del *Journal of Development Economics* proponía un modelo que buscaba explicar cómo debía funcionar un banco de desarrollo. En el otro, presentaba un modelo que permitía describir las ventajas y desventajas de imponer topes a las tasas activas de interés. Ambas publicaciones se habían nutrido de mis lecturas sobre problemas

de la economía peruana, pero a los pocos años de estar en México descubrí que aquí también eran de utilidad. Pensaba continuar trabajando en esta línea de investigación, pero la incertidumbre macroeconómica que se vivía en México a mediados de la década de los noventa, me llevó a cambiar el rumbo y me aboqué a temas relacionados con la macroeconomía. Es así que publiqué trabajos sobre el rescate bancario, el impacto de la incertidumbre sobre el crecimiento económico y el vínculo que había entre el impacto del gasto público y la penetración del sistema financiero. Eran mis primeros trabajos enfocados en la economía mexicana.

Al observar la turbulencia política y conocer mejor cómo funcionaba la economía mexicana, fui dándome cuenta de los cambios estructurales que requería el sistema económico para alcanzar un desarrollo pleno. No bastaba con arreglar la macroeconomía del país. Las conversaciones con economistas y académicos de otras disciplinas, así como las lecturas que estos últimos me sugirieron, me ayudaron a comprender mejor la naturaleza del crecimiento y desarrollo de México.

Dicho proceso de reconocimiento fue más fácil de realizar como miembro del claustro de profesores de la Ibero. La preocupación de la universidad por la justicia, el combate a la pobreza y la desigualdad, me ayudaron a formar una mirada más reflexiva e informada. Además, la experiencia que tuve por casi dos años, al conducir un programa radiofónico sobre temas económicos en 90.9 FM, fue extremadamente rica. Era un espacio amigable para la reflexión académica, pues la discusión al aire —a veces acalorada— permitía sopesar distintos puntos de vista y llegar a verdades condicionadas. Las distintas miradas que provienen de un ambiente multidisciplinar, no solo alimentan las ganas de entender y aprender —que son palabras que describen la actitud de investigar— sino que además acrecientan el acervo de ideas y enriquecen la docencia.

Con el paso del tiempo, estas experiencias y las continuas lecturas me ayudaron a tener una mirada menos ortodoxa. Con ello fui orientando mi investigación hacia temas poco convencionales —según los estándares de las revistas académicas más reconocidas—, que me sirvieron para continuar explorando los mercados financieros. Centré mi línea de investigación en temas de finanzas populares —microfinanzas, tandas, casas de empeño, crédito a proveedores— y publiqué artículos en revistas como *Economic Development and Cultural Change*, capítulos de libros que, en algunos casos, fueron publicados por la Comisión Económica para América Latina —CEPAL— y por editoriales de la talla de Palgrave, y libros, tanto de mi autoría como de otros, en coordinación con académicos de otras disciplinas, siendo alguno de ellos publicados bajo el sello de nuestra universidad. Como fruto de estos trabajos, fui merecedor del Premio Nacional "Raúl Hernández Coss a la Inclusión Financiera" entregado en Palacio Nacional en 2017. Asimismo, mi

docencia incorporó estos temas. Diseñé una materia en microfinanzas e incluí en otras materias material sobre dinero comunitario, entidades no bancarias, y sobre riesgos y regulaciones financieras.

En la actualidad continúo trabajando en temas de finanzas populares y su relación con la inclusión financiera. Sin embargo, a raíz de la crisis financiera de 2008 y la anunciada entrada de empresas tecnológicas transnacionales al mercado financiero, mi mirada ahora es más sistémica y con una perspectiva global. Paralelos a ello, mis estudios me han llevado a reconocer que, para lograr la movilidad social de los pequeños productores —interés que siempre he mantenido— no basta con hacer más incluyente al sistema financiero. Gracias, en parte, al apoyo y visibilidad que la Ibero dio a un pequeño grupo de caficultores, retomé lecturas que había hecho hace ya muchos años y comencé a estudiar el funcionamiento de las empresas sociales. Fruto de ello, elaboré un texto que analiza la literatura económica acerca de las cooperativas de trabajadores, y otro que mide el diferencial de productividad entre las cooperativas y las empresas privadas. Esta nueva investigación ha enriquecido mi docencia. He colaborado en el diseño de una maestría en empresas sociales y participo en la adecuación del material referente a la teoría de la empresa, para considerar el caso de las empresas sociales.

Pablo Cotler Ávalos

Al reflexionar sobre la evolución de mi investigación en las últimas dos décadas, reconozco que son producto y respuesta del contexto que me ha tocado vivir en la historia reciente del país. Son fruto de mi necesidad de comprender y colaborar para el logro de un mundo mejor. Soy un investigador que no está en una torre de marfil. Me importa el mundo. Me siento más a gusto en el espacio de las ideas, la reflexión y las propuestas. Y, por supuesto, en la docencia.

Mi experiencia me indica que no deben separarse las actividades de docencia, investigación y difusión. Investigar no es tan solo una actividad, es una actitud frente a la vida. Es ser curioso e inquieto. Es estar inconforme con lo que constituye la normalidad. Es buscar comprender la realidad para mejorarla. Es tratar de proponer y difundir ideas sustentadas en información veraz. En este sentido, considero que todo profesor en la Ibero debe ser un investigador. Es solo así que podemos asegurar materiales de enseñanza en continuo desarrollo y tener alumnos cada vez mejor preparados, más críticos y propositivos.

María Odette Lobato Calleros

La creación del Índice Mexicano de Satisfacción del Usuario

Actualmente, casi todas las funciones de la sociedad tienen una solución otorgada por una organización (por ejemplo: instituciones gubernamentales, ONGs, empresas privadas, de economía social y solidaria) (Rodríguez, 1996). Por lo que, los facilitadores de la vida de la persona, individual y comunitariamente (tales como agua potable corriente, energía, transporte, comida, etcétera), son producidos por alguna organización cuya constitución e intercambios con su entorno exterior afectan el nivel de inclusión y de sustentabilidad de la sociedad.

Por su impacto, el tema central de la investigación es la evaluación de las organizaciones tanto por los productos que generan, como por su contribución a la inclusión y la sustentabilidad del territorio donde se localizan. Dicha evaluación se realiza desde la perspectiva de los usuarios de los productos. Para ello se crea y desarrolla el Índice Mexicano de Satisfacción del Usuario (IMSU). A continuación, se hace una breve descripción sobre la trayectoria que se ha seguido en dicho proyecto.

Etapas de creación del Índice Mexicano de Satisfacción del Usuario IMSU)

En la primera etapa, el proyecto se centró en la relación entre la organización y la persona que recibe el servicio y producto generado.

En 2005, el proyecto presentado por profesores de la Ibero ganó la competencia de la Oficina de la Presidencia de la República Mexicana para el establecimiento de un indicador sobre la calidad de los servicios gubernamentales, desde la perspectiva de los ciudadanos.

Entre 2005-2012, un equipo de trabajo de profesores y alumnos de la Ibero desarrolló y aplicó la metodología del IMSU a programas sociales a nivel nacional (Lobato *et al*., 2012; Lobato, Rivera, Serrato y Gómez, 2017; Lobato, Rivera, Serrato, Gómez y Brun, 2017; Lobato, Rivera, Serrato, Gómez y Méndez, 2015). Se tomó en cuenta los avances del *American Customer Satisfaction Index* (ACSI) y otros indicadores nacionales. Una cuestión relevante fue que la Ibero estableció el Premio IMSU, que otorga el rector a las organizaciones que se distinguen por una opinión alta de sus usuarios, mismo que se ha otorgado anualmente desde 2011 hasta la fecha.

En la segunda etapa, el proyecto se enfocó en un tipo de persona, aquella que tiene un compromiso social y evalúa desde esa perspectiva la actividad de la organización y sus resultados.

Entre 2013-2018, se diseñaron modelos con los que se evaluaron los resultados y el desempeño interno de las organizaciones con base en indicadores sociales. Entre las organizaciones se estudiaron empresas sociales (como Capeltic) (Lobato, Fabila, Carrera y Carrera, 2016), grupos de investigación (por ejemplo, la Red Mexicana de Investigadores en Estudios Organizacionales) (Lobato, Chanlat, Bédard y Ramírez, 2014) y necesidades de los jóvenes del Pueblo de Santa Fe que participan en una organización no gubernamental (fue el caso del Centro Comunitario Ernesto Meneses) (Lobato, Espinosa, Ruiz, Vera y Fabila, 2018).

El resultado de este último nos mostró la importancia de estudiar la estructura del desarrollo local para la creación de un programa que logre incrementar la inclusión económica de los jóvenes. Con el objeto de identificar la estructura de relaciones que facilita u obstaculiza dicha inclusión, considerando los aspectos sociales y ambientales a nivel micro, meso y macro, se realizó una investigación participativa con los jóvenes del Pueblo de Santa Fe que atiende el Centro Meneses, mediante talleres en el transcurso de un año.

En la tercera etapa, se pretende estudiar organizaciones que contribuyen a la economía circular y realizar un análisis comparativo de sus resultados considerando

sus redes de colaboración con instituciones gubernamentales, ONGs, empresas sociales y privadas, en el cumplimiento de sus funciones en la sociedad.

Entre 2018-2020, se están estudiando las redes organizacionales que permiten la permanencia de organizaciones dedicadas a la producción y distribución de energía renovable en Canadá y en México, así como la transición de un consumo con parámetros solo económicos *versus* uno que añada, además, parámetros de inclusión y de sustentabilidad. En Canadá, se inició estudiando tanto la opinión de los usuarios respecto al biodiésel, como sus contribuciones a la economía circular —agregando valor mediante procesos de *upcycling* de aceite de cocina quemado—, la creación de empleos, la reducción de emisiones al aire y la contaminación del suelo por residuos de aceite quemado (Lobato, Fabila, Shaw y Brian, 2018). En investigaciones futuras se estudiará la red de colaboración que ha hecho posible la permanencia de una cooperativa dedicada a la producción de biocombustible con base en residuos. En México, esta misma iniciativa no ha fructificado debido a la falta de la creación de dicha red.

Fortalecimiento de la organización interna de la Ibero y el aprendizaje de profesores y alumnos durante el desarrollo de esta investigación

El disparador de esta investigación ha sido una necesidad de la sociedad, que fue identificada por los investigadores. Para su estudio se ha requerido una perspectiva multidisciplinaria donde han participado ingenieros, estadísticos, antropólogos, psicólogos, sociólogos, administradores y especialistas en estudios organizacionales.

En 2005, la Ibero no tenía una tradición consolidada sobre el tema de investigación en cuestión, por lo que se inició un proceso de formación y consolidación de un cuerpo académico. También ha habido un proceso de formación de alumnos de licenciatura y de posgrado que han participado en el proyecto; en total han sido más de 15.

La formación y consolidación del cuerpo académico ha contado con el apoyo del Consejo Técnico del IMSU, cuyos miembros han sido investigadores prestigiados y reconocidos sobre el tema, quienes nos han dado generosamente sus consejos para formarnos como investigadores y crear nuestra propia metodología. Dichos investigadores están adscritos a Instituciones de Educación Superior (IES) nacionales y extranjeras: i) el Dr. Ignacio Méndez Ramírez y el Dr. Jaime Jiménez (el Dr. Méndez fue el primer presidente del Consejo Técnico del IMSU y el Dr. Jiménez es el presidente actual), ambos adscritos al Instituto de Investigación en Matemáticas Aplicadas y Sistemas de la UNAM; ii) la Dra. Graciela González, afiliada al Centro de

Investigación en Matemáticas de CONACYT; iii) el Act. Alfredo Ramírez, adscrito al Centro de Investigación y Docencia Económica; iv) el Dr. Alexander Von Eye de Michigan State University; v) el Dr. Edmundo Berumen, presidente de Berumen y Asociados; vi) el Mtro. Ramón Marín de una organización independiente; y vii) el Ing. Julián Adame, colaborador de varias instituciones gubernamentales.

Algunos de los investigadores que iniciaron el desarrollo de la metodología del IMSU tuvieron un entrenamiento en 2005 por parte del Dr. David Van Amburg y el Dr. Forrest V. Morgeson III, Director of Research and Global CSI Manager, del Centro de Investigación sobre Calidad de Michigan University, responsable del *American Customer Satisfaction Index*. Esto fortaleció el nivel de la investigación del IMSU, ya que toma en cuenta los avances más actuales.

Como se observa, la investigación sobre la creación de la metodología del IMSU ha fomentado la vinculación de la Ibero con otras IES nacionales y extranjeras, e instituciones gubernamentales nacionales y extranjeras. La Ibero firmó un acuerdo oficial de colaboración con la Michigan University y el Institute of Public Administration of Canada sobre el tema que nos ocupa.

Se han desarrollado más de 15 estudios a nivel nacional e internacional. Para ello, se ha participado en diversas competencias por financiamiento, el cual ha sido otorgado por el: USAID (U.S. Agency for International Development), CONACYT, Ibero y algunas de las organizaciones evaluadas.

La exploración de este tema de investigación en distintos tipos de organizaciones nos ha permitido conocer sus cambios actuales y las redes organizacionales, así como sus impactos en la inclusión y la sustentabilidad a nivel local o comunitaria. De manera muy rápida y apretada, comparto uno de los cambios detectados con los miembros de las comunidades: ellos ya no están interesados en la "perfección" de los productos y servicios recibidos, sino en que la organización generadora de ellos contribuya con un producto o servicio que apoye a la salud personal y comunitaria, y disminuya emisiones al aire, al agua, al suelo, etcétera, o en su caso, que haya sido generado de preferencia con residuos existentes o cuyos procesos de transformación los reduzcan.

El conocimiento de los cambios detectados en las organizaciones y sus redes de colaboración, así como las nuevas exigencias de los usuarios de productos y servicios, apoyarán la retroalimentación para el desarrollo de los nuevos planes de estudio de los programas académicos de la Ibero dedicados al estudio de la ingeniería a nivel de licenciatura y posgrado. ◌

María Odette Lobato Calleros

Heidi Jane Marie Smith

Las finanzas públicas municipales son importantes para la democracia mexicana

Después de casi 20 años de la apertura del sistema democrático, que comenzó en el año 2000 con la alternancia del partido en la presidencia y después de casi 80 años de gobierno de un partido casi único, hay mucha incertidumbre en las políticas públicas. Una pregunta con la que me cruzo a menudo en mi trabajo —ya que estoy trabajando en la Universidad Iberoamericana de la Ciudad de México—, es si la democracia ha producido un mejor análisis de las políticas públicas, y su evolución en un país en desarrollo como Mexico.

Mi trabajo de investigación y las clases que imparto buscan estudiar las políticas públicas a partir de un análisis de la política contemporánea, usando el enfoque económico como base para identificar fallas del mercado y del gobierno. Esto considera que, tanto la calidad de las instituciones como la economía política y las finanzas públicas, son los determinantes para saber cómo se forma, analiza y difunde cada política a la opinión pública. Muchas veces es relevante preguntarse si son las

instituciones las que están fallando o si es la economía. Podemos argumentar que porque existe tanta corrupción, redes clientelares y maldad en las personas es que se abusa del sistema, o bien, es el sistema el que permite que existan estos abusos.

Por ejemplo: ¿por qué analizar los gobiernos locales como frente del combate a la corrupción? Porque es la primera instancia donde entra la democracia, desde el momento en que lo hace a cargo de la gente y donde los votantes son centrales en la toma de decisiones públicas. Para combatir la corrupción es importante entender la lógica que los gobiernos locales experimentan de acuerdo con su entorno.

Lamentablemente, para gestionar su propia política pública y promover una genuina participación ciudadana que cuenta con la gente, México sufre de gobiernos locales con pocos recursos propios y una falsa autonomía. En general, la federación mexicana experimenta restricciones presupuestarias blandas y altos desequilibrios verticales que hacen más sensible la autonomía de los gobiernos locales. Los académicos han sugerido que los fondos de transferencia creados desde 1998 han reducido los incentivos de los gobiernos locales para recaudar impuestos, en particular los impuestos a la propiedad, que son la fuente de ingresos más importante para los gobiernos municipales. Ello, a pesar de que la recaudación de las tarifas de los usuarios está en aumento, así como su uso para pagar los préstamos municipales. Desde la revisión del Artículo 9 sobre la descentralización fiscal y financiamiento local, en la federación ha habido un fuerte aumento en las opciones de financiamiento de la deuda para el estado y los municipios. Por lo tanto, los gobiernos estatales y locales utilizan cada vez más el mercado de deuda para llenar los vacíos fiscales, cuando no pueden o no quieren aumentar los ingresos locales.

Ante el aumento de 121.2 por ciento de la deuda pública estatal y municipal de la última década 2002-2012 —datos de la Auditoría Superior de la Federación —ASF[1]—, la respuesta del gobierno mexicano fue crear la Ley de Disciplina Financiera de las Entidades Federativas y Municipios —LDFEFM— en 2016. Esta promueve la centralización y el control de la deuda subnacional. Sin embargo, cabe preguntarse cuál será la obediencia y el impacto de la posible implementación de dicha ley. Mi trabajo ha definido el uso de esta ley y presenta razones por las cuales es posible que no se cumpla lo que estipula. En principio, se trata de una ley secundaria de las leyes estatales, dejando la autonomía al nivel de algunos estados autoritarios y antidemocráticos[2].

1 Auditoría Superior de la Federación, *Análisis de la deuda pública de las entidades federativas y municipios*, 2000-marzo 2011, Ciudad de México, Cámara de Diputados, 2011.

2 Heidi Jane M. Smith, "La trayectoria de la deuda pública: ¿una solución para la vigilancia de las cuentas públicas en las ciudades mexicanas?", *Monitoreo, evaluación y gestión por resultados. Aprendizaje y cooperación Sur-Sur para la innovación: el papel de los actores subnacionales*, editado por C. Maldonado y C. Galíndez, México, CIDE-Centro CLEAR para América Latina, 2013; Heidi Jane M. Smith, "Control del endeudamiento subnacional y debilidad institucional: ¿cómo funcionan las reglas fiscales en México?", *Revista Iberoamericana de Estudios Municipales* (RIEM), núm. 14, agosto-diciembre, 2016, pp. 115-149; Heidi Jane M. Smith, "Aumento de la capacidad de toma de decisiones de los gobiernos locales: la búsqueda de crecimiento económico de México", *Los incentivos perversos del federalismo fiscal mexicano, trimestre económico*, coord. Alfonso Mendoza Velázquez, edición especial, Ciudad de Mexico, FCE, 2018.

Aun así, la relación deuda-PIB de México del 2.5 por ciento en 2011 es relativamente baja. Si bien las cifras actuales son comparativamente razonables, sin una regulación adicional para restringir la deuda, como la Ley de Responsabilidad Fiscal de Brasil o el sistema de semáforos de Colombia, la deuda subnacional podría amenazar la estabilidad macroeconómica; si se cometieran abusos. Un riesgo latente, por ejemplo, es que se percibe que las finanzas públicas y las deudas municipales adquiridas por los gobiernos locales se asignan al gasto corriente o a tendencias políticas clientelistas.

Sin embargo, las investigaciones que he hecho por mi parte muestran que la mayor parte de la deuda pública se elimina dentro del segundo año de la alcaldía y, a menudo, en el horizonte de siete a diez años[3]. Aunque se encuentra que estas tendencias no aprovechan la cooperación comparativa entre los municipios dentro de algunas áreas metropolitanas[4]. Por lo tanto, en lugar de eso, se aprovechan los efectos de desbordamiento natural para invertir en infraestructura, que tienen efectos multiplicadores positivos en la economía local, como ya ha ocurrido en algunos casos, lo que supone serias dificultades financieras para los gobiernos municipales y estatales.

La literatura académica y la evidencia empírica demuestran que algunas variables políticas desempeñan un papel principal en el análisis de la deuda y pueden ayudar a solucionar el conflicto del sobreendeudamiento. Es importante saber cuáles son estas variables, ya que vale la pena analizar cómo los diferentes partidos políticos

3 Allyson Lucinda Benton, Heidi Jane M. Smith, "The impact of parties and elections on municipal debt policy in Mexico", *Governance*, vol. 30, No. 4, octubre, 2017, pp. 621-639; Allyson Lucinda Benton, Heidi Jane M. Smith, "Political career or party reputational concerns? Determining how partisan effects matter for subnational fiscal discipline, evidence from Mexico" en *División de Estudios Públicos*, editado por DEP, Ciudad de México, CIDE, 2013.

4 Allyson Lucinda Benton, Heidi Jane M. Smith, "The role of metropolitan cooperation and administrative capacity in subnational debt dynamics: evidence from municipal Mexico", en *Public Budgeting and Finance*, vol. 37, n. 2,no de caSmithn Especial en nota al pie y agregar los datos correspondientes.úm. 2, verano, 2017, pp. 58-82.

manejarían y controlarían la emisión de deuda subnacional. El comportamiento de los agentes alrededor de la contratación de deuda obedece a un ciclo político en relación con la ideología del partido. En general, la teoría dice que los mercados financieros prefieren administraciones de derecha para tener mejor estabilidad económica. Asimismo, el gobierno federal puede manipular las transferencias para la emisión de deuda local como un elemento más del juego electoral, ya sea para beneficiar a los gobernantes de su propio partido y ganar confianza o para perjudicar los gobiernos en manos de partidos contrarios.

En resumen, históricamente, el gobierno mexicano ha permitido gobiernos locales débiles y ha dejado rescates suaves —*soft bailouts*— cuando se endeudan más,[5] provocando problemas de riesgo moral a toda la federación. La propia estructura de la gobernanza y gobernabilidad de los gobiernos locales se pone en riesgo de más corrupción a largo plazo. Pueden existir diversas complicaciones al vigilar el cumplimiento de la ley fiscal desde la federación, sobre todo cuando las instituciones son débiles y hay poca transparencia en el proceso de adquirir la deuda. Finalmente, los controles centralizados no ayudan a crear y fortalecer procesos democráticos, donde la gente decida su nivel de emisión de deuda. Estos factores se pueden volver aún más problemáticos considerando los resultados de las elecciones presidenciales de 2018. El tiempo nos mostrará cómo el pueblo considera la gestión de sus gobiernos locales. ◌

5 Fausto Hernandez-Trillo y Brenda Jarillo-Rabling, "Is local beautiful? Fiscal decentralization in Mexico", *World Development Journal*, vol. 36, núm. 9, 2008, pp.1547-1558. En línea, consultado el 09 de agosto de 2018. Sitio Web *Elsevier*: https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0305750X08000946?viapor ciento3Dihub.

Heidi Jane Marie Smith

José Luis Gutiérrez Brezmes

Accesibilidad. De la mano con la sociedad organizada

En ocasiones uno busca y elige los temas pertinentes a investigar en función a los propios intereses y a su consonancia con los de la institución, pero en otras, es el tema el que nos encuentra y sacude despertándonos de todo confort intelectual. Reconozco que así me ocurrió con la accesibilidad.

A mediados de 1998 en las oficinas del entonces Departamento de Arquitectura y Urbanismo, se presentó un grupo de miembros de Libre Acceso A.C., asociación de personas con discapacidad, que directamente manifestaron su reclamo: "Ustedes los arquitectos, pudiendo ser nuestros mejores aliados, son nuestros peores enemigos". Nos hicieron ver que las edificaciones y espacios públicos que diseñábamos y construíamos los excluía, resultándoles imposibles de recorrer, ni siquiera entrar en ellos, y que éramos culpables de discriminación por omisión y lo replicábamos en la formación de las nuevas generaciones. Una vez expuestos, resultó inaceptable no hacer algo en el contexto de una institución autodefinida como "humanista de inspiración cristiana". Lo cierto es que en ese momento ningún académico sabía mucho del tema y me dediqué a indagar involucrándome con este grupo de personas para tratar de comprender la verdadera magnitud de la problemática en la búsqueda de una posible solución.

Rompiendo con la ortodoxia narrativa, adelanto que a un poco más de veinte años de este encuentro, hoy la accesibilidad es uno de los telones de fondo trans-

versales en los planes de estudio del Departamento de Arquitectura, Urbanismo e Ingeniería Civil siendo reconocidos como referente por nuestra contribución a la inclusión social de las personas con discapacidad a través de la accesibilidad y la celebración de la diversidad humana. Hoy habitamos el campus universitario con mejores condiciones de accesibilidad en nuestro país.

Un año más tarde de nuestro encuentro con Libre Acceso A.C., el 27 de mayo de 1999, gestioné y firmamos un convenio de colaboración entre Libre Acceso A.C. y la Ibero al que nombramos *Espacios Dignos,* sintiéndome honrado por la oportunidad de operarlo ininterrumpidamente desde su inicio.

Los objetivos del convenio fueron claros:

a. Desarrollar y transmitir el conocimiento y convicción de la accesibilidad al total de los alumnos de la licenciatura en Arquitectura, así como al cuerpo docente y egresados.
b. Colaborar con otras instituciones de educación superior invitándolas a compartir los objetivos del convenio.
c. Colaborar con instancias de gobierno e incidir en la creación de una política pública de integración social y accesibilidad.
d. Colaborar con las organizaciones gremiales de la arquitectura y las ingenierías conscientes de la importancia de la accesibilidad.
e. Colaborar con las organizaciones civiles y empresas interesadas en la accesibilidad.
f. Ofrecer un servicio gratuito de evaluación de la accesibilidad.

El camino no era tan claro para cumplirlos todos a la vez, ya que suponían romper con arraigadas preconcepciones y prejuicios profesionales. Entre otros, el entendimiento del "usuario" de la arquitectura como un estereotipo de perfección antropométrica al que, en el mejor de los casos, le ubicábamos más o menos dinero en el bolsillo (clase baja, media o alta) y algún sesgo cultural, pero eso sí, siempre dueño de un físico propio de los atletas de alto rendimiento con las proporciones de *El modulor* de Le Corbusier. La simple proclama de que "la arquitectura y el urbanismo se adecúen a todas las personas sin importar sus características físicas, y no a la inversa", resultó por decir lo menos, polémica.

En todo este tiempo en algo he podido contribuir a la evolución del concepto de la accesibilidad con investigaciones, escritos, publicaciones, conferencias y participación en la construcción de normas, manuales y leyes, pero sobre todo con mucho trabajo de la mano de las propias personas con discapacidad, a quienes sin falsa modestia les reconozco el auténtico mérito. De la accesibilidad entendida en su forma más literal como únicamente entrar a las edificaciones y reduciéndola

a colocar alguna rampa, a la accesibilidad entendida como un atributo de calidad de los espacios construidos en beneficio de todos, con o sin discapacidad. Atributo que nos ofrece comodidad, seguridad y equidad. Puesto con simpleza, los requerimientos de una persona que utiliza silla de ruedas para transitar por una calle son los mismos que cualquier otra que lleva un bebé en una carriola. Lo que resulta cómodo y seguro para una persona que usa muletas o andadera, es lo mismo que necesita cualquiera que calza zapatos de tacón o quien tiene edad avanzada y disminuida la movilidad, pero no por ello tiene alguna discapacidad. Así entendida, la accesibilidad deja de ser una "concesión" a la población con discapacidad y se eliminan los cálculos políticos del impacto en una minoría para escatimar recursos; la accesibilidad es para todos. Una visión incluyente.

Procedo a mencionar algunos logros y avances en este recorrido, pero de ninguna manera en forma triunfalista pues aún estamos muy lejos de poder afirmar que nos desarrollamos en un entorno material incluyente y accesible.

Uno de los primeros capítulos importantes en la historia de Espacios Dignos fue la oportunidad que se nos presentó de diseñar y operar los dos primeros programas públicos de evaluación masiva de accesibilidad en México: "Establecimiento Amigo 1999" y "Establecimiento Amigo 2000" para la Secretaría de Desarrollo Social del Gobierno del Distrito Federal y el Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia DIF del Distrito Federal. En estos programas resultó invaluable el entusiasmo y profesionalismo de cerca de 30 estudiantes de la Licenciatura en Arquitectura en quienes recayó, previa capacitación, la responsabilidad de visitar y levantar un informe de cada uno de los 437 establecimientos comerciales que respondieron voluntariamente a la convocatoria para, en su caso, ser reconocidos por las autoridades de la Ciudad de México. Es digno de mencionar que el campus de la Ibero Ciudad de México obtuvo el reconocimiento en ambas ediciones y aún se pueden observar las placas distintivas en un muro frente al Aula Santa Teresa. Los dos programas me retaron y pusieron tempranamente a prueba el compromiso adquirido con el convenio, y tras superar una larga lista de dificultades, Espacios Dignos se fortaleció demostrando que no se trataba de una ocurrencia pasajera.

Con la experiencia del proyecto "Establecimiento Amigo", en el 2006 a solicitud de la Cámara Nacional de la Industria de Restaurantes y Alimentos Condimentados (CANIRAC) y el Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación (CONAPRED), realizamos el programa de evaluación "Restaurantes Accesibles 2006" al que se suscribieron 96 restaurantes y cafeterías.

Con el apoyo de nuestro servicio social puedo afirmar que Espacios Dignos es la instancia que más evaluaciones y recomendaciones de accesibilidad ha realizado en México superando ya mil inmuebles que previamente nos lo solicitaron.

Una gran diversidad de giros que van desde los ocupados por la iniciativa privada hasta los de la administración pública sin que hayan faltado aeropuertos, museos y templos. Por mencionar algunos: Palacio de los Deportes, Teatro Metropólitan, Foro Sol, Alberca Olímpica, Recinto de la Asamblea Legislativa del Distrito Federal, oficinas del CONAPRED, Palacio Nacional, Consejo Oficinas Administrativas del Instituto Nacional de Migración, Tutelar de Menores, Museo Nacional del Virreinato, Antiguo Colegio de San Ildefonso, Museo Franz Mayer, Basílica de Guadalupe, Plaza Mariana, Sinagoga Sefaradita, Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México y 12 aeropuertos operados por Grupo Aeroportuario del Pacífico.

Esta línea de investigación nació con vocación social y, de la mano de la sociedad organizada, ha progresado, siempre enfocada a que sus frutos tengan impactos directos en la población. Con esto en mente he tenido la oportunidad de participar en la elaboración de manuales, normas y leyes que llegaron a buen término:

- *Recomendaciones de accesibilidad*, ORPIS, Dirección de Publicaciones de la Coordinación General de Opinión Pública e Imagen de la Presidencia de la República, junio 2001.
- *Criterios de diseño y construcción para vivienda adaptable y accesible*, CONAFOVI, noviembre 2003.
- "NMX-R-050-SCFI-2006. Accesibilidad de las personas con discapacidad a espacios construidos de servicio al público. Especificaciones de seguridad", *Diario Oficial*, Secretaría de Economía/Dirección General de Normas, 9 enero 2007.
- *Criterios para la accesibilidad de las personas con discapacidad*, México, Instituto Mexicano del Seguro Social, 2009.
- "Norma Técnica Complementaria para el proyecto arquitectónico", *Gaceta Oficial del Distrito Federal*, 8 febrero 2011.
- En otros casos y por distintos motivos, muchos de ellos políticos, algunas otras normas no llegaron a publicarse como alguna sobre escuelas accesibles para el INIFED, el intento de una NOM de accesibilidad universal y un manual para la CNDH.

Profundizar en el tema me ha permitido publicar un buen número de artículos y libros, algunos productos de investigaciones de áreas específicas dentro de la accesibilidad, entre los que destaco los publicados en la Universidad Iberoamericana: *Personas con discapacidad y ciudad minusválida*, tesis para la obtención de mi grado de maestría en el 2008 (biblioteca digital); *Accesibilidad: personas con discapacidad y diseño arquitectónico* (2011); *Accesibilidad: personas con discapacidad y diseño arquitectónico* (2ª ed. ampliada, 2015); y *La Ibero y las personas con discapacidad* (2013).

La accesibilidad es un tema de creciente interés como lo demuestra el caso de las dos ediciones ya agotadas de *Accesibilidad: personas con discapacidad y diseño arquitectónico*, que mostró la necesidad de información convirtiéndose un texto solicitado por distintas escuelas de arquitectura. Actualmente está en proceso de publicarse como libro digital gratuito.

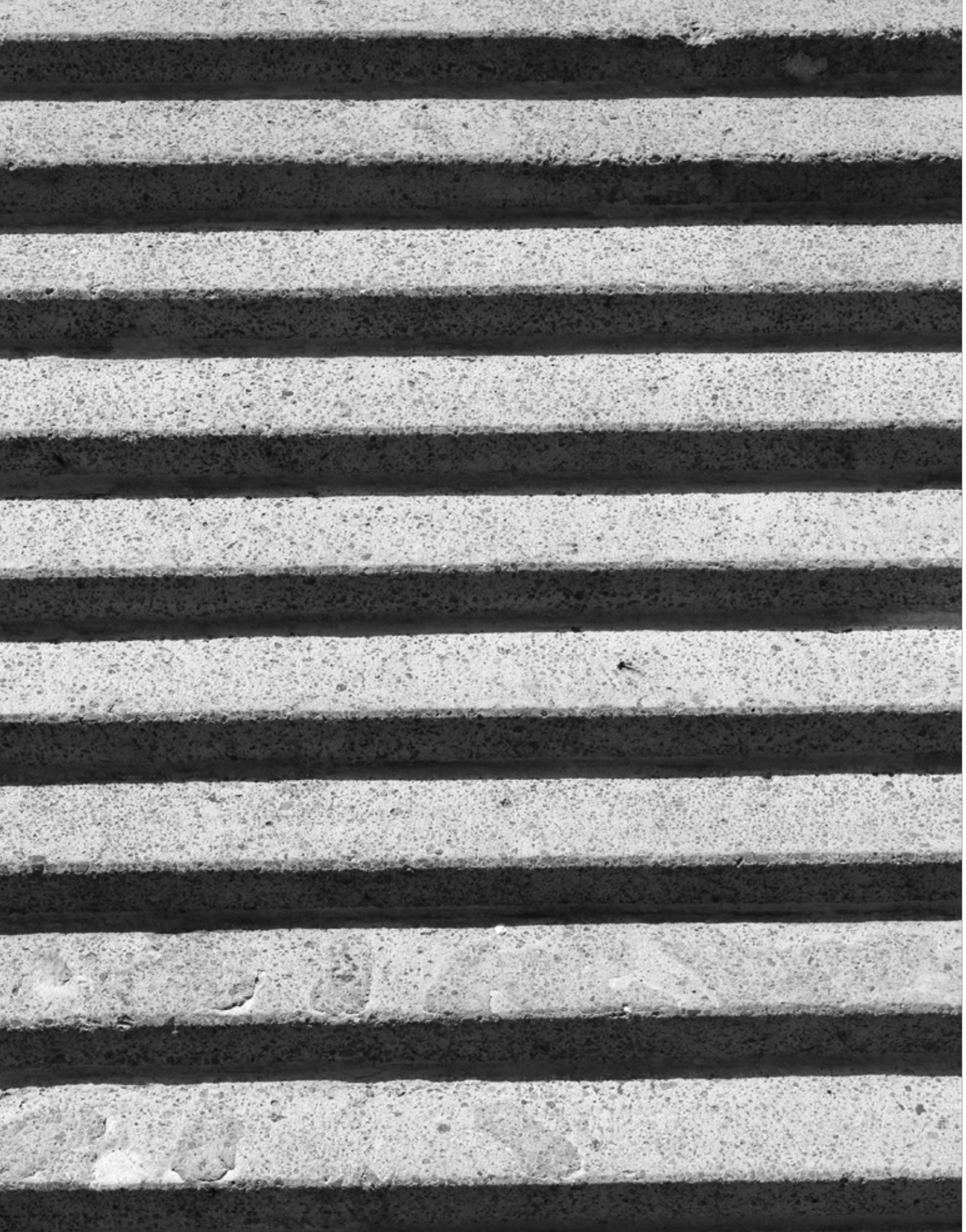
José Luis Gutierrez Brezmes

Han sido muchos los cursos de actualización que he tenido la oportunidad de impartir para compartir los hallazgos y evolución del concepto mismo de la accesibilidad. Algunos a maestros de asignatura (PSPD) de la Ciudad de México y de Tijuana para que este se considere en todo el currículum de arquitectura y de ingeniería civil; otros al personal de CONAPRED y de la Comisión de Derechos Humanos del Distrito Federal (CDHDF), al H. Ayuntamiento Municipal Constitucional de Tepoztlán, Morelos, al Poder Judicial de Oaxaca, etcétera.

Aunque estas líneas las he dedicado a la accesibilidad, no quiero concluir sin mencionar el otro tema al que he dedicado atención: la sustentabilidad. En forma breve comento que en este caso al no haber encontrado una asociación civil idónea como lo fue Libre Acceso A.C., la fundé junto con otras y otros 22 profesionales que hace siete años iniciamos Sustentabilidad para México A.C. (SUME). Hoy la asociación cuenta con más de cien organizaciones miembros entre las que está la Ibero y durante los dos años en que fui honrado como presidente electo obtuvimos el reconocimiento de Consejo Establecido para México del World Green Building Council.

Actualmente mis esfuerzos están encaminados a vincular ambos temas: lo sustentable con lo accesible. Lo sustentable como el modelo para garantizar un futuro de vida y lo accesible como la herramienta para que este sea incluyente y para todos. El primer logro ha sido que, invitado por SEMARNAT, mi participación en la construcción de la "Norma Mexicana de Edificación Sustentable 164 -2013" influyó en que se incluyera esta consideración, y así, de acuerdo a esta norma, en México no se considera una edificación como sustentable si al mismo tiempo no resulta completamente accesible a todas y todos, con o sin discapacidad.

Accesibilidad y sustentabilidad, dos compromisos en los que coincide lo importante con lo urgente. Ambos interdisciplinares por necesidad y sociales por naturaleza. Ambos vinculados tal y como más recientemente quedó establecido en la *Carta Encíclica: Laudato Si'*. ○



[En la] “búsqueda de una cultura y una identidad nacional, plenamente ajustadas a nuestra problemática y a nuestras realidades históricas.”

Marisol Silva Laya

La investigación con sello Ibero: compromiso de todas y todos

¿Cómo me formé como investigadora educativa?

Mi experiencia formativa en investigación comenzó en la Universidad Iberoamericana donde cursé la Maestría en Investigación y Desarrollo de la Educación, entre 1992-1994. En ese momento empezó una nueva etapa en mi vida. Dejaba temporalmente mi Caracas, mi hogar, para vivir tres años en México. Elegí este posgrado buscando la sabiduría de un famoso profesor: Carlos Muñoz Izquierdo, pionero de la investigación educativa en México y América Latina. Profesores de la Universidad Católica Andrés Bello, donde cursé la licenciatura en pedagogía, me abrieron el camino a su enseñanza. Casi tres décadas después sigo convencida de la fortuna intelectual, profesional y personal que representó para mí el inicio de ese recorrido, a temprana edad, en mi país natal. Y posteriormente en el que pasó a ser mi país: la riqueza cultural

mexicana. Las oportunidades y los desafíos que se abrieron para mi aquí me han llevado a multiplicar por dos mi patria.

Como pedagoga, mis preocupaciones por las desigualdades sociales fueron canalizadas en mi proceso de formación. Mi tesis de maestría, dirigida por de Maura Rubio y asesorada por Enrique Pieck y Carlos Muñoz Izquierdo, versó sobre un proyecto venezolano de alcance nacional que combinaba educación formal y no formal, vinculada al trabajo y orientada a sectores sociales vulnerables. Posteriormente, en el doctorado, analicé el proyecto de Universidades Tecnológicas implantado en México a principio de los años noventa, como un programa de equidad educativa en el marco de las políticas de modernización de la década. Así, desde mi formación temprana fui delineando y construyendo los cimientos de mi vocación y compromiso: la equidad educativa y la justicia social. Una vocación que ha encontrado terreno fértil en nuestra Universidad.

Complementé mi formación con experiencias en campo fuera de la universidad. Al concluir la maestría, y durante mis estudios de doctorado, trabajé en una asociación civil que asesoraba proyectos de desarrollo social y educativo. También incursioné en la empresa privada dirigiendo un área de pedagogía aplicada a la educación asistida por computadora, particularmente en bachilleratos y universidades tecnológicas. Estos espacios me permitieron recorrer y conocer el país y, junto con mi formación académica, me ayudaron a dimensionar la envergadura de los desafíos que enfrentamos en materia de educación y que puede resumirse en una baja calidad prácticamente generalizada, pero que afecta más severamente y excluye a los sectores empobrecidos. Entendí que la investigación en este campo exige una vocación pedagógica y también un compromiso social y político indispensable para construir desde abajo proyectos educativos relevantes para México.

Como profesional me incorporé a la Ibero en noviembre de 2003 para colaborar con Carlos Muñoz Izquierdo en un estudio sobre la oferta de educación superior de sostenimiento privado en la Zona Metropolitana de la Ciudad de México. Los resultados y la construcción de una tipología de instituciones proporcionaron evidencias para tomar decisiones sobre el mejoramiento de la calidad de este segmento educativo. En 2006 concursé y gané la plaza de Académica de Tiempo Completo en el Instituto de Investigaciones para el Desarrollo de la Educación (INIDE) y encontré el espacio propicio para construir una línea de investigación sobre la calidad y equidad de la educación superior. Afirmo que ha sido un espacio propicio por los apoyos y la libertad que ofrece la Ibero para desarrollar una función sustantiva de la universidad: la investigación. También por el *ethos* académico propio del INIDE, basado en el rigor científico, la ética y el compromiso de generar conocimientos con pertinencia que puedan tener incidencia social.

Me siento orgullosa y agradecida por trabajar en una universidad pública de sostenimiento privado, como lo declara atinadamente nuestro actual rector. Idea que recoge el sentir de nuestra comunidad académica. Considero que la Ibero como universidad generadora de conocimiento contribuye a la construcción de una sociedad más justa, incluyente, productiva y pacífica. Son muchos los colegas que desarrollan sus labores con esta mística. En mi caso, mi trabajo y producción académica me han permitido participar activamente en la deliberación pública sobre la agenda educativa, particularmente de nivel superior.

Este recorrido breve por mi trayectoria académica desemboca en una reflexión fundamental: ¿cómo se forma una investigadora educativa? ¿Qué significa hacer investigación desde la universidad y más precisamente desde una institución de sostenimiento privado? Ser investigadora se va construyendo a lo largo de la vida. Los inicios suelen estar en la escuela formal, siempre estimulada por la curiosidad científica, por el deseo de comprender los problemas complejos y aportar a sus soluciones. En mi caso, la vocación está estrechamente ligada a mi origen social. Nací y crecí en una familia de muy escasos recursos económicos que vio en la educación una vía de superación. Eran los años setenta en una Venezuela que, gracias a la bonanza petrolera, le había apostado a una educación pública de calidad. Allí se sembró esa semilla que ha germinado abrevando de varias fuentes. En el camino he tenido la fortuna de aprender y ser acompañada por gente comprometida y he tenido oportunidades para construir proyectos vitales. Ser investigadora es una urdimbre de diversos hilos: maestros y maestras, compañeros, compañeras, estudiantes, discípulos, aspiraciones, realizaciones, errores, terquedades, recreaciones. Es establecer un diálogo constante entre escuela y sociedad, entre teoría y práctica, entre palabra y acción.

Así llego a la segunda parte de mi reflexión. Hacer investigación desde una universidad, particular, jesuita, implica no solo generar conocimiento con un alto rigor científico y académico, sino también hacerlo con la conciencia plena de que ese saber está situado en un contexto sociohistórico que amerita preguntas clave y demanda respuestas comprometidas con la transformación de las estructuras que atentan contra una vida digna. La Universidad, como institución, se define por su vocación como generadora de conocimiento y en la Ibero somos fieles a esa identidad. La relevancia histórica de esta función es innegable. Por eso, hoy, cuando experimentamos un cambio de época, es imperativo cuestionarse qué demanda la historia de nuestras instituciones y de nuestro desempeño personal y colectivo como investigadores.

Uno de los desafíos que estimo esencial en ese desempeño como investigadores me remite al diálogo de saberes, al menos en dos vertientes: de la academia con la

sociedad y de la academia con la academia. La manera tradicional de hacer investigación dentro de los linderos de la universidad y desde una mirada disciplinar se ha topado con límites para la incidencia social. En su lugar, la investigación comprometida debería ser diseñada y desarrollada con las personas y comunidades involucradas en los problemas estudiados, incorporando sus saberes. Ello resulta fundamental para formular las preguntas adecuadas, interpretar los fenómenos con sentido integrador y sistémico y diseñar estrategias con mayor potencial para la transformación social. En este campo de acción contamos con experiencias fructíferas de educación popular e investigación-acción de la cual nos podemos nutrir.

El diálogo de saberes disciplinares al interior de la academia, percibo que nos resulta más lejano, ajeno y difícil. Sin embargo, es fundamental para abordar la complejidad de los problemas sociales. Mi experiencia reciente en el Grupo de Investigación Interdisciplinar sobre Pobreza Urbana, apoyada por la Dirección de Investigación y el CONACyT y en la que participamos economistas, psicólogos, expertos en salud y educación, me confirma las potencialidades de este modo de trabajar para generar un conocimiento más integral sobre un fenómeno multidimensional. A pesar de que hemos tenido aprendizajes valiosos, ha prevalecido un trabajo multidisciplinario por lo que aún tenemos un largo camino por recorrer para construir miradas verdaderamente interdisciplinarias. Ello implica modificar nuestros referentes epistémicos y nuestras concepciones sobre el trabajo académico.

Al servicio de la investigación en la Ibero

Me inicié en la gestión de la investigación al asumir la dirección del INIDE desde mayo de 2013, trabajo que realicé con pasión hasta diciembre de 2018. La vinculación de la docencia, la investigación y la gestión me permitió conocer más profundamente a la Universidad, sus fortalezas, debilidades y principales desafíos. Participar en el Consejo de Investigación, impulsado por Thomas Legler como Director de Investigación (2014-2019), ha sido de particular significación. Desde allí coordiné la Subcomisión de Calidad, pertinencia e incidencia social de la investigación como parte del proceso de planeación estratégica 2020-2030. Durante este proceso establecí diálogo con diferentes actores de la comunidad universitaria y pude constatar las distintas interpretaciones y expresiones que coexisten sobre el quehacer investigativo. El fenómeno admite una doble lectura: da cuenta de la libertad académica que prevalece en la Ibero, hecho que se asume claramente como un valor y, al mismo tiempo, entraña dificultades para el reconocimiento, el diálogo y la concreción de proyectos comunes.

El aprendizaje más significativo de esta experiencia fue la construcción colectiva de una idea que aspira a recoger el proyecto de la investigación con identidad Ibero y que se muestra en la figura 1.

Figura 1. Investigación con sello Ibero.

La misión de nuestra Universidad exige una investigación que se sustente en el trinomio calidad, pertinencia e incidencia social. La investigación que hacemos debe ser de calidad, tener rigor científico y esto implica robustez teórica y metodológica y diálogo con la comunidad epistémica. La pertinencia social tiene su núcleo en el abordaje de los problemas que degradan al ser humano, a la sociedad y al ambiente; dada nuestra vocación jesuita, englobamos estos problemas en la injusticia social que constituye un referente fundamental. Por último, la misión de la universidad es precisamente incidir en la sociedad para revertir estas injusticias y en ello la investigación tiene un papel estratégico tanto para desentrañar las complejidades de los

problemas como para generar propuestas y acciones que contribuyan a transformar estas estructuras degradantes.

Estoy convencida de que no hay una sola modalidad en la que este trinomio se cristaliza. Puede tomar cauces diversos, en ello influyen las diferentes áreas del conocimiento que se cultivan en la Ibero y que son la esencia de una universidad, desde la filosofía, la teología y las artes, hasta la tecnología y las ciencias exactas, pasando por las ciencias sociales.

Desde el 1 de agosto de este año me desempeño como Directora de Investigación. Me entusiasma y desafía la idea de consolidar los procesos de definición y posicionamiento de la Investigación con sello Ibero que han cobrado vigor los años recientes. En nuestra Universidad, quienes hacemos investigación estamos invitados a un modo de hacer y ser particular, que dialoga con los estándares científicos nacionales e internacionales, y pone como valor definitorio el compromiso con la transformación de las injusticias que impiden un desarrollo sostenible en México. Considero indispensable la discusión y la creación colectiva de significados y contenidos precisos para lograr calidad, pertinencia e incidencia social y posicionar a la Universidad Iberoamericana, mediante el fortalecimiento de la investigación con sello Ibero y sus diversas modalidades.

Nos hemos propuesto la transición de ser una institución centrada en la docencia a consolidarnos como una Universidad generadora de conocimiento. Contamos con el talento humano y con los recursos. Es necesario seguir construyendo espacios de diálogo interepistémicos y avanzar en la construcción de un proyecto compartido. Tenemos la madurez de más de 75 años de historia donde hemos remontado retos, amenazas y hasta tragedias. El contexto hoy es desafiante en extremo, pero tengo la convicción de que estaremos a la altura de las demandas de nuestro tiempo.

Marisol Silva Laya

Carlos Mendoza Álvarez

Diálogo interdisciplinario para la incidencia social del conocimiento. Asumiendo las epistemologías del Sur en la Ibero

Explorando un camino complejo

Durante el último lustro, la investigación con incidencia social que un grupo de personas de universidad hemos ido explorando en la Ibero Ciudad de México ha tenido una clara opción epistemológica, que radica en partir del planteamiento de las epistemologías del Sur como recepción crítica de sus hipótesis en el contexto mexicano y latinoamericano.

En efecto, esta versión del pensamiento crítico —que surgió con vigor en nuestra región en los últimos veinte años— ha sido la clave hermenéutica para *repensar el papel de la universidad en tiempos de violencia sistémica global* como colaboradora, junto con otros sectores sociales, en los cambios urgentes para el cuidado de la Casa común y la promoción de sociedades más justas, solidarias, pacíficas, sustentables y reconciliadas.

De esta manera, hemos procurado escuchar, discernir, comprender y deconstruir las causas estructurales del patriarcado, el capitalismo, el colonialismo y la religión sacrificial, que explican tanto las prácticas como los discursos de invisibiliza-

ción y basurización de los cuerpos y territorios, mismas que pervaden las sociedades en todas las latitudes del planeta.

Estas acciones discursivas y analíticas de práctica de la interdisciplina tienen la finalidad de acompañar a los movimientos sociales, a las organizaciones de la sociedad civil y a las iglesias que enfrentan violencias por medio de prácticas *otras* de comunalidad, de organización económica, social y política, así como de comunicación alternativa, que generan "otros mundos donde quepan muchos mundos" (EZLN).

La primera palabra la tienen los movimientos sociales

Se trata, sin duda, de un camino complejo y accidentado, marcado por el entramado de violencias múltiples pero, sobre todo, por el entretejido colectivo de resistencias de dignidad y esperanza en tiempos de horror. Por eso, también hemos aprendido a cultivar una escucha atenta de los "signos de los tiempos" —según aquella expresión de la teología moderna del Concilio Vaticano II retomada con vigor hoy por el Papa Francisco—, junto con una mirada crítica propia del pensamiento latinoamericano. En efecto, esta disposición interna de la que parte la teología converge con el pensamiento crítico que surge de los movimientos sociales y sus resistencias diversas —situadas en las "fracturas de humanidad" (Pierre Claverie, OP, 2016) donde se ubican subjetividades y colectivos diversos. Nos referimos en específico a los pueblos originarios en defensa del territorio; así como de los colectivos de mujeres que afirman sus derechos y su empoderamiento; pero también hemos entrado en colaboración con grupos de familiares de personas desaparecidas que buscan justicia, memoria y reconciliación; o bien, con las caravanas de migrantes y refugiados que anhelan trabajo y paz. A estos movimientos suman sus voces y su pensamiento los colectivos LGBTIQ+ que promueven el respeto a los derechos humanos de todas las personas, especialmente de las más vulnerables en el sistema patriarcal heteronormativo.

Con este rumbo bien definido, colegas de diversas disciplinas como la antropología social, la sociología, la literatura, la filosofía y la teología emprendimos —con el apoyo de los departamentos y a veces, no sin conflicto de interpretaciones, con la Dirección de Investigación— un proceso de escucha, diálogo crítico y colaboración colegiada. Cabe subrayar la relación crucial —en la construcción de este proceso interdisciplinario— que se ha ido suscitando con la Dirección de Incidencia de la Dirección General de Formación e Incidencia Ignacianas, como *partenaire* de este proceso de aprender a ser una universidad *decolonial*, situada "a la retaguardia de los movimientos sociales de emancipación" (Boaventura de Sousa Santos) en nuestros contextos diversos.

Describiremos a continuación seis momentos cruciales en esta ruta del pensamiento crítico recorrida en la Ibero Ciudad de México, donde la interdisiciplina adquirió matices propios por medio de este grupo interdisciplinario.

1.1 Tejiendo voces por la casa común (2015)[1]

Con la visión sapiencial de Gustavo Esteva como "intelectual desprofesionalizado", este proceso representó el arranque de un camino común para situar las epistemologías del Sur y el pensamiento crítico latinoamericano en nuestro contexto nacional y regional con una clara preocupación, a la vez política y cognitiva, en torno a la gestación de lazos de *comunalidad* (término acuñado por Jaime Martínez Luna y Floriberto Díaz, problematizado después por Raquel Gutiérrez) que permitan habitar la Casa común con una dimensión ética y espiritual inpirada en la ecología de saberes de los pueblos originarios de Mesoamérica, releída en contexto de globalización acelerada, con tintes apocalípticos por la devastación planetaria, a la vez marcados por una resiliencia y esperanza invaluables surgidas desde las mismas víctimas sistémicas.

Este congreso puso en interacción a más de 50 movimientos sociales con varias universidades, como la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, las Unitierras Oaxaca y Chiapas y otras del Sistema Universitario Jesuita, con la participación activa de la Ibero Ciudad de México. Se analizaron los problemas del extractivismo social y económico en diálogo con el pensamiento de Raúl Zibechi, con el fin de pensar juntos estrategias de cuidado de la Casa común en el espíritu de la ecoteología de Leonardo Boff y de la Carta Encíclica *Laudato Si'* del Papa Francisco.

1.2 Las epistemologías del Sur (2017)[2]

Un año después organizamos un coloquio en torno a la obra poética y el pensamiento crítico del pensador lusitano Boaventura de Sousa Santos, en el marco de su investidura como *Doctor Honoris Causa* por varias universidades del Sistema

1 La memoria del Encuentro Internacional 2015 "Tejiendo Voces por la Casa Común" puede ser consultado en línea en: http://unitierraoax.org/tejiendovoces/

2 El registro audiovisual del Coloquio Internacional "En la Encrucijada del Norte y el Sur. La obra poética y el pensamiento crítico de Boaventura de Sousa Santos", así como de la ceremonia de entrega del Doctorado Honoris Causa de la Ibero Ciudad de México a Boaventura de Sousa Santos, puede verse en: https://www.youtube.com/watch?v=zTh1eqSWsos&list=PL2BDZTppiTih9wnFFSpuH-jdxFOj2ppOH3

Universitario Jesuita de México. Se trataba de seguir profundizando la interdisciplina —con la opción política y epistémica de optar por los movimientos sociales de liberación y emancipación—, pero ahora en el contexto de las violencias sistémicas analizadas por el pensador que ha analizado los diversos rostros de la hegemonía. En la Ibero propusimos agregar un cuarto pilar al análisis del pensamiento abismal propuesto por Boaventura, directamente relacionado con el papel de la religión en formación de estructuras hegemónicas, a saber: la religión *sacrificial*. Poníamos así en diálogo con el pensamiento crítico de las epistemologías del Sur una corriente surgida de la teoría mimética propuesta por René Girard en la segunda mitad del siglo XX, para desentrañar los mecanismos de rivalidad sacrificial que subyacen a todo proceso de exclusión, linchamiento colectivo e invizibilización social del otro, donde surgen las resistencias en lo que el pensador brasileño João Cezar de Castro Rocha llamó la "interdividualidad colectiva latinoamericana" (Mendoza, Jobim y Méndez, 2017).

Este congreso permitió atar varios cabos sueltos de análisis de diversas narrativas de resistencias: desde la literatura y el rap, hasta las ciencias sociales y políticas con la sociología de las ausencias, o la filosofía de las resistencias "intersticiales" y las teologías contextuales, dando así un paso más en la configuración de la interdisciplina *decolonial*[3] que surge de las resistencias de las víctimas sistémicas que subvierten el pensamiento hegemónico.

1.3 Por un cambio de mundo (2016 y 2017)

A esas voces procedentes de las epistemologías del Sur, este trabajo colectivo interdisciplinario de colegas de la Ibero Ciudad de México logró sumar —con el apoyo del rector de la Ibero Ciudad de México, David Fernández Dávalos, con la gestión de la División de Humanidades y Comunicación a través de dos ciclos de conferencistas magistrales en años sucesivos— otras miradas críticas del Norte y del Sur que avizoran, desde distintos puntos de mira, el *cambio de mundo* que surge de las resistencias locales y globales.

Así, por ejemplo, la literatura *post-Apartheid* del sudafricano John Maxwell Coetzee, que narra las subjetivaciones que se entretejen más allá de la disicriminación, encontró eco en el análisis de la democracia que surge en las calles, pensada

3 Una aplicación de este proceso decolonial aplicado a la teología puede verse en: Mendoza Álvarez, Carlos, "Por una teología decolonial", en Anguiano García, Alberto y Julián López Amozurrutia, *Pensar a Dios desde este lado del muro*, México, UPM, 2018, pp. 31-47.

por Jacques Rancière en su lectura posmarxista, pero releída con vigor en nuestra Universidad en el contexto de los efectos del sismo del 19 de septiembre de 2017 que precedió por unos días su visita a la Ibero. Por otra parte, la *ecoteología* de Leonardo Boff —como nueva reflexión sobre el grito de los pobres unido al grito de la Tierra— se unió a otras voces que narran los *intersticios* por donde surge una civilización que supere el fatal Antropoceno que nos está llevando a la devastación planetaria, anunciando la era de lo *posthumano* que es preciso pensar hoy en la universidad, con sus implicaciones cognitivas, ético-políticas y sapienciales.

1.4 PISoR (2016-2018)

Como un momento interno a la investigación interdisciplinaria en la Ibero Ciudad de México, un grupo de siete colegas de diversas disciplinas (Antropología, Educación, Filosofía, Sociología y Teología) conformamos un proyecto de investigación con la finalidad de dar un paso más en la pertinencia social del conocimiento en la Ibero. Nuestro objetivo, como grupo de investigación sobre el tema social del conocimiento, era explorar, con los presupuestos teóricos y políticos ya mencionados de las epistemologías del Sur, los caminos para pensar la interdisciplina en la Ibero Ciudad de México. Escogimos cuatro ejes transversales para dar estructura al proyecto común de investigación: *pluralismo* cultural y contextual; *interculturalidad*, pensada sobre todo a partir del diálogo con los pueblos originarios de México; *socialidad* como nuevas formas de vivir y pensar la comunidad; y *resistencias* que surgen en los intersticios de la política y la cultura hegemónicas, tales como los caracoles zapatistas o los movimientos culturales LGBTIQ+.

Por medio de un seminario anual con exposición de los proyectos de investigación en curso a cargo de cada colega y con estudiantes de diversos posgrados, a la par de la interacción con movimientos sociales en estos ámbitos, el proceso fue confluyendo a la realización de un coloquio internacional e interdisciplinario sobre la relación entre la universidad, los movimientos sociales y las resistencias políticas, de género y culturales que acompañaban e inspiraban nuestras investigaciones. Estas reflexiones se prosiguieron aun por un año más, por medio de intercambios de ponencias y artículos. El resultado final de este proceso fue publicado en 2018 (Grupo de Investigación).

1.5 De las fosas clandestinas a la tumba vacía (2017)

Pero la interdisciplina nos llevó a pensar "el lado nocturno de la democracia" (Mbembe, 2016) —según la expresión del pensador camerunés Achille Mbembe— que se

expresaba como *necropolítica* (Mbembe, 2011). Era urgente intentar *pensar el horror* que representan las fosas clandestinas como un problema interdisciplinario: partir del análisis antropológico forense, con su entramado ético-político, para escudriñar su (sin)sentido cognitivo y literario, con la problematización filosófica y teológica imprescindible en una universidad de nuestros tiempos, cuanto más si tiene la misión de ser una de inspiración cristiana.

La clave *teológica* de los relatos de resurrección en el cristianismo primitivo (la tumba vacía y las apariciones de un desaparecido a una comunidad de sobrevivientes) resultó pertinente para indagar —en diálogo con las disciplinas ya evocadas antes— el posible *sentido del sinsentido* para desactivar la "verdad oficial" del narcoestado, a la vez que se interpretaban las narrativas, las representaciones, los actos políticos y los rituales de duelo de los familiares de personas desaparecidas como *indicios* de otro mundo posible.

Junto con otras investigaciones en curso en la Ibero sobre fosas clandestinas —en especial el *I Informe sobre fosas clandestinas en México* (González, 2019), preparado por el Programa de Derechos Humanos de la Dirección de Incidencia, junto con otros grupos y organizaciones de la sociedad civil—, era pertinente y urgente conocer las experiencias de otros colectivos de búsqueda de personas desaparecidas que surgieron en tiempos de las guerras civiles en España y Colombia, como de la dictadura en Argentina, para aprender de sus experiencias, sus métodos de investigación forense, sus estrategias políticas y de impacto mediático, así como de incidencia en políticas públicas de justicia transicional y de procesos de duelo acompañando a las personas sobrevivientes.

Se realizó así un congreso interdisciplinario e internacional los días 9 y 10 de octubre de 2017 (Mendoza, Reyna y Robledo, 2020) que permitió el aprendizaje mutuo de movimientos sociales, academia, artistas y comunicadores para hacer frente a la basurización de cuerpos que caracteriza la *necropolítica* de nuestros días.

1.6 ¡Resiste! Violencias, resistencias y espiritualidades (2019)

Siguiendo este proceso de construcción colectiva de una investigación interdisciplinaria y "decolonial", varios colegas que habíamos participado en etapas previas, propusimos al rector postular la candidatura de la Universidad Iberoamericana Ciudad de México para ser sede del congreso de *Concilium. Revista internacional de teología*. Esta publicación ha estado caracterizada, desde hace medio siglo, por promover una reflexión teológica en diálogo a fondo con el mundo moderno, en el mejor espíritu de *aggiornamento* del Concilio Vaticano II de la Iglesia católica romana, abierta por

fin al diálogo ecuménico e interreligioso para servir al mundo de hoy en los caminos de la justicia y la paz.

El tema del congreso propuesto por la Ibero Ciudad de México a la revista *Concilium* recogía los momentos previos para explicitar lo que subyace a las resistencias que enfrentan la barbarie del *necropoder*: "¡Resiste! Violencias, resistencias y espiritualidades". Este magno congreso internacional congregó a 55 ponentes de toda América, desde Canadá hasta Argentina, 30 artistas (de grabado, teatro popular centroamericano y coreografías), 15 instituciones convocantes nacionales e internacionales, que colaboran de manera activa en el acompañamiento a los movimientos sociales de víctimas, con perspectiva decolonial, de género y de espiritualidades del cuidado.

Cuatro ejes transversales de análisis acompañaron los conversatorios: el estado-sociedad extractivista, el patriarcado heteronormativo, los fundamentalismos de derecha y las migraciones como movilidad forzada a escala global.

Los pensamientos reflexivos y críticos al modelo de sociedad y economía extractivista del capitalismo neoliberal surgieron con potencia en este congreso de los mismos pueblos originarios, desde Amazonía hasta la Mesoamérica maya y totonaca, como la Aridoamérica wixárika. Sus análisis confluyeron con las denuncias y estrategias de empoderamiento de colectivos feministas y LGBTIQ+ que promueven el reconocimiento de la diversidad sexo-genérica como punto de partida de la justicia hoy, en el contexto del patriarcado heteronormativo, en un diálogo fecundo con la crítica feminista de Rita Laura Segato. Los resultados de este congreso fueron diversos: 11 mesas de conversatorios que están disponibles en Youtube; una *Guía de conversatorios* ¡Resiste! con preguntas clave para orientar la investigación y el diálogo crítico; un catálogo de exposición de grabados (Méndez, 2019); un cómic como narrativa del congreso para uso de los movimientos sociales; y un número especial de la revista *Concilium* que recogerá las contribuciones del congreso.

2. La interdisciplina contra-hegemónica

Durante el proceso hasta aquí descrito con seis congresos en un lapso de un lustro, como grupo de investigación hemos podido explorar con mayor precisión lo que significa la interdisciplina cuando está orientada por las epistemologías del Sur y las resistencias territoriales, políticas, culturales y espirituales de los movimientos sociales de víctimas sistémicas.

El ejercicio de la interdisciplina adquiere un modo "contra hegemónico" cuando está orientada por la mirada crítica que surge del senti-pensar de colectivos y pueblos originarios en resistencia. Supone una etapa de "deconstrucción" de las ideas pre-establecidas en torno a tópicos tan diversos como la economía de mercado, los medios de comunicación, las representaciones estéticas y las autonomías epistémicas y espirituales.

Pero la interdisciplina se radicaliza aun más cuando entra en la perspectiva del pensamiento *queer*/cuir que problematiza las *vidas precarias* (Butler, 2006) que son excedente del mercado del capital patriarcal y colonial, sometidas a *nuda vida* en "estados de excepción" (Agamben, 1998) que se expanden hoy en todo el orbe como campos de detención de personas migrantes, refugiadas y minorías en contextos de estados gobernados por la ultraderecha.

Asimismo, la interdisciplina se convierte en proceso *decolonial* de ecología de saberes, poniendo en vigilancia crítica los modelos hegemónicos de construcción del conocimiento en detrimento de saberes tradicionales, así como de espiritualidades "cuir" no hegemónicas.

3. Conclusión abierta: la interdisciplina de la otredad develada

Concluyamos este recorrido enunciando, a modo programático, una trilogía propia de esta práctica de la *interdisciplina decolonial contrahegemónica* que está aún por construirse como vínculo fecundo que surge entre el conocimiento occidental, las sabidurías de pueblos originarios y las espiritualidades de diversas tradiciones religiosas de la humanidad que son expresión de verdaderas resistencias epistémicas.

Conocimiento objetivo, sabidurías y espiritualidades convergen en la aparición de una *otredad* que tiene potencia cognitiva, ético-política y estética, ya que surge de la experiencia de aquellos *cuerpos diaspóricos* que son empoderados, de territorios sometidos al extractivismo que son recuperados por pueblos originarios y colectivos ecologistas, y de nuevas formas de *socialidad* que van surgiendo en las megalópolis y en el campo, en medio de la vorágine del capitalismo patriarcal de la producción-mercado-consumo, permitiendo la comunión en la diversidad.

Una vez aclarado el rumbo, la lenta elaboración de la investigación interdisciplinar para lograr una universidad "en modo decolonial" será un proceso complejo —con diversidad de actores y procesos— que dirigirá futuras investigaciones. ◌

Carlos Mendoza Álvarez

María Mercedes Ruíz Muñoz

Para quién investigar: derecho a la educación en contextos vulnerables

1. A manera de introducción

El derecho a la educación, la política y la justicia escolar se han configurado en la línea de investigación que, a lo largo de más de una década, se fue consolidando a partir del trabajo de investigación realizado más allá de la escuela y, en particular, de los aprendizajes sociales y los saberes comunitarios. La Universidad Iberoamericana, nuestra universidad, la Ibero, siempre ha apoyado las actividades de investigación de sus académicos y, al mismo tiempo, nos ha exigido, ética y políticamente, realizar una investigación al servicio del otro, en particular de los grupos más vulnerables.

En esta travesía he tenido el privilegio de acompañar el trabajo colaborativo entre académicos de la Ibero, integrantes de la Misión de Bachajón y estudiantes de posgrado para sistematizar los procesos socioeducativos, religiosos y comunitarios a más de 50 años de la Misión de Bachajón, que fue publicado en coordinación con la colega Maria Luisa Crispín.

Otro proyecto de la misma naturaleza fue la investigación que se realizó entre la Ibero y el Instituto Superior Intercultural Ayuuk, ISIA, con el objeto de conocer el

uso social de la lengua ayuuk y su fortalecimiento a solicitud del mismo instituto y la comunidad Ayuuk (2014 – 2016). El proyecto se realizó con el apoyo de estudiantes de posgrado en educación, académicos del ISIA y del Departamento de Educación.

En esta misma línea de trabajo y, a solicitud del Programa de Interculturalidad, se creó un espacio de encuentro con los estudiantes de la Ibero de pueblos originarios como un espacio biográfico, para narrar su trayectoria de vida y las vicisitudes que tuvieron que atravesar para acceder a la escuela, permanecer en ella y concluir sus estudios básicos y universitarios de manera exitosa.

De la misma manera, se acompañó a los estudiantes de la Ibero que participaron en el movimiento "Yo soy 132" y "#Másde131" a narrar su experiencia sobre lo que representó el movimiento, la experiencia vivida y el apoyo que recibieron del rector en su momento, así como de algunos académicos universitarios. Desde un grupo focal se fue guiando la conversación hasta contar con pequeñas estampas de la irrupción universitaria y empezar a construir una narrativa colectiva.

Además, con los resultados del trabajo de investigación, he tenido el privilegio de recibir el Premio Pablo Latapí, la Cátedra Andrés Bello, el apoyo financiero del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, CONACYT, y del Fomento de Investigación y Cultura Superior A.C., FICSAC. En este sentido, la Universidad Iberoamericana, en todos los casos ofrece un espacio de crecimiento intelectual para los académicos, lo mismo de producción individual que de creación colectiva, lo que ha permitido desarrollar una investigación al servicio del otro.

2. El sentido de la investigación

La línea de investigación "Derecho a la educación, la justicia escolar y la política" recupera la voz de los sujetos para construir, de manera colaborativa, narrativas biográficas de las trayectorias escolares y de vida de los sujetos. Entre los estudios recientes acerca del derecho a la educación y la justicia escolar llama la atención el trabajo de Gloria Gracida[1], concerniente a las trayectorias escolares y de vida de cuatro estudiantes de posgrado, que dan cuenta de las vicisitudes de vida para el ingreso y la

1 Gloria Gracida, "Nuestras historias. La resiliencia en trayectorias escolares vulnerables: voces de estudiantes indígenas", Tesis de Maestría, Universidad Iberoamericana Ciudad de México, 2012 y también en "Situarme frente a mi historia hace que reclame la oportunidad para que todos asistan a la escuela". En Ruiz, Muñoz Mercedes y Martha Franco García (coords.), *Voces de la alteridad. Estudiantes de la Ibero de pueblos originarios*, México, Universidad Iberoamericana, Programa de Interculturalidad y Departamento de Educación, 2017.

permanencia en el sistema escolar. La misma autora narra su propia historia y explica, a través de la teoría de la resiliencia y el reconocimiento como sujeto de derecho, su permanencia en la institución escolar, a pesar de la discriminación, el racismo y la exclusión social y escolar. Por su parte, Ruiz y Sandoval[2] en narrativas biográficas a contracorriente, dan cuenta de trayectorias de vida y escolar de jóvenes universitarios indígenas en situación de vulnerabilidad. Las narrativas se realizaron de manera colectiva a través de grupos focales y, posteriormente, cada uno de los estudiantes narró su propia historia. Entre los resultados de esta experiencia destaca el papel que ha jugado la escuela en los procesos de exclusión escolar. En muchos de los casos, es la institución escolar la principal expulsora de los estudiantes mediante prácticas de inequidad, exclusión y discriminación. En una investigación más reciente, Ruiz y Franco[3] acompañan a cinco estudiantes latinoamericanas para dar cuenta de su historia y trayectoria escolar, en situación de inmigración interna y externa, para el acceso y la permanencia en la institución escolar hasta concluir sus estudios de posgrado. A través de la narrativa se documenta cómo los saberes comunitarios, en muchos de los casos, entran en conflicto con los saberes y los conocimientos globales, occidentales y hegemónicos de la cultura escolar.

Esta situación nos lleva a cuestionarnos, ¿Por qué los estudiantes permanecen en el sistema escolar? ¿Qué significa para los sujetos en condición de vulnerabilidad el acceso a la institución escolar? ¿Cómo viven o resignifican los procesos de racismo y discriminación? ¿Qué trayecto de vida van construyendo de manera alterna a la cultura hegemónica para su permanencia en la escuela?

En esta misma línea de trabajo se ubican otras confluencias y miradas analíticas, como el aporte de Arfuch[4], que se plantea como horizonte de inteligibilidad para reconocer, a partir de los relatos e imágenes, acerca de ¿quiénes somos? Además de otros textos revisados sobre el relato biográfico de indígenas e inmigrantes[5] que

2 María Mercedes y Marcia Sandoval, "Trayectorias sociales y escolares de los estudiantes indígenas en Oaxaca, México". En Kaplan, Carina V. (Ed.), *Emociones, sentimientos y afectos. Las marcas subjetivas de la educación*, Buenos Aires, Miño y Dávila, 2018.

3 María Mercedes Ruiz Muñoz y Martha J. Franco, "Narrativas biográficas a contracorriente, la otredad y voces de América Latina", En Medina, Patricia (Coord.), *Pedagogías insumisas. Movimientos político-pedagógicos y memorias colectivas de educaciones otras en América Latina*, México, Juan Pablos Editor, 2015.

4 Arfuch, Leonor. *El espacio biográfico. Dilemas de la subjetividad contemporánea*. Buenos Aires: FCE, 2005.

5 Como referencias: Patricia Medina en *Voces emergentes de la docencia. Horizontes, trayectorias y formación profesional;* Gabriela Czarny, (Coord.) en *Jóvenes indígenas en la UPN Ajusco. Relatos escolares desde la educación superior;* María Eugenia Sánchez Díaz y Luis Hernández Rojas en

comparten la intención de mirar al sujeto, recuperar su voz e inscribir su registro de vida y escolar en contextos y temporalidades particulares.

3. La mirada biográfica

La narrativa biográfica en la investigación educativa ha cobrado especial atención, en los últimos años, como una alternativa de investigación colaborativa entre el investigador y los sujetos que participan de la investigación, con el objeto de entender la compleja trama discursiva de la población inmigrante que se moviliza en la defensa del derecho a la educación. Dar cuenta del mundo de vida de los sujetos en situación de inmigración permite comprender los procesos de posibilidad y de agencia que construyen sujetos de derecho, tal como lo plantea el cosmopolitismo jurídico, fundamentado en el pensamiento kanteano, en la *Paz perpetua*. Este señala el derecho natural de todo ser, de vivir en cualquier lugar del mundo, de ser ciudadano cosmopolita y de recibir un trato de acuerdo con los derechos de la ciudadanía mundial y de una universal hospitalidad. La noción de hospitalidad resulta central para el ciudadano cosmopolita e implica el reconocimiento de la otredad, de la extranjería a fin de recibir un trato amigable.

En la revisión de la literatura académica se puede observar que existe un vacío importante en el campo de la investigación educativa que dé cuenta de la configuración discursiva acerca del sujeto de derecho en situación de inmigración. Las investigaciones reportan la dimensión jurídica como un campo emergente de producción del conocimiento. Pérez-León[6] analiza la dimensión activa de la subjetividad jurídica del individuo desde el Derecho Internacional Público, enfatiza el papel del Estado para la regulación de los derechos y reconoce la construcción de la subjetividad jurídica de las personas en lo individual para el reclamo, en forma directa, ante las instancias internacionales, por la vulneración de sus derechos y el reconocimiento de las estancias intermedias.

Por su parte, Bello-Urrego[7] señala que la subjetividad jurídica se centra en el reconocimiento de las minorías y el respeto a sus derechos, dado que estas son

Como las mariposas monarcas. Migración, identidad y métodos biográficos, entre otros.

6 J. P. Pérez-León, "El individuo como sujeto de derecho internacional. Análisis de la dimensión activa de la subjetividad jurídica internacional". *Anuario Mexicano del Derecho Internacional*, México, Vol. VIII, 2008.

7 Alejandra Bello Urrego, "Sexo/género, violencias y derechos humanos: perspectivas conceptuales para el abordaje de la violencia basada en género contra las mujeres desde el sector salud". *Revista Colombiana de Psiquiatría* [online], vol.42, núm.1, 2013.

excluidas del sistema político y social, *ergo* del educativo, vulnerando sus derechos a lo largo de la historia. Como lo señala Magaña, el hombre (ser humano) "dejó de ser considerado un ente genérico o abstracto y ahora se le reconoce en sus diversas formas de estar y de desenvolverse en la sociedad"[8]. Es decir, se observa reconocimiento progresivo de los seres humanos como sujetos de derecho (agentes de construcción de su vida).

En síntesis, la importancia de esta línea de investigación reside en aportar al campo del conocimiento respecto a la autoconstrucción de los sujetos de derecho en situación de vulnerabilidad, así como de su capacidad de agencia para establecer su exigibilidad. En este sentido, es necesario realizar investigaciones que reconozcan a los sujetos de derecho inscritos en el cosmopolitismo jurídico, con dignidad humana.

4. ¿Con qué metodología?

La línea de investigación se inscribe en los principios del paradigma interpretativo y busca la comprensión de los fenómenos sociales; además, construye teoría a partir de "la descripción concreta". Se trata de una teoría naturalista presentada de forma narrativa, en lugar de una teoría formal, "presentada en forma proposicional"[9]. Para suplantar los esfuerzos por descubrir e interpretar la realidad, en la metodología cualitativa, Gergen y Gergen[10] se plantean innovaciones metodológicas mediante la reflexión en las voces múltiples; la primera hace referencia a la voz del investigador en el análisis de una situación. La segunda, a la eliminación de la voz única del investigador, transfigurada por la importancia de incluir las diferentes voces de los participantes. Es importante señalar que otra de las actualizaciones del método cualitativo es la de cambiar la palabra *re/search* por la de *re/present*; así, aquellos que son sujetos de investigación y los lectores se vuelven participantes, se relacionan entre sí mediante una narrativa participativa. El objetivo tradicional de la investigación, que es el de acumular productos de conocimiento, se cambia por el de generar procesos comunicativos, empezando por buscar formas más productivas y colaborativas en la investigación educativa.

8 Diana Margarita Magaña Hernández, "Jóvenes y derechos". *Revista Alegatos* [online] núm. 87, México, mayo/agosto 2014, p. 347.

9 John Elliot, *Action Research for Educational Change*, Bristol, Pennsylvania, Open University Press, 1991, p. 25.

10 Mary M. Gergen y Kenneth J. Gergen, *Playing with Purpose: Adventures in Performative Social Science (Writing Lives)*. Reino Unido, Routledge, 2012.

Respecto al estudio de caso, Stake[11] y a profundidad permitirá tener una primera aproximación para identificar cómo han sucedido los hechos y lo que puede aportar para el entendimiento del fenómeno. Por lo tanto, para la investigación es relevante reconocer los elementos internos y externos a la problemática, que puedan ser significativos y, a su vez, presenten coherencia y secuencia de las condiciones de posibilidad e imposibilidad en lucha por el derecho a la educación. La narrativa biográfica, por su parte, permitirá recuperar la voz del sujeto a partir de eventos significativos a lo largo de su trayectoria de vida y escolar[12] ; se trata de construir un espacio biográfico para representar la vida de las personas, un espacio de diálogo, reflexión, de encuentro comunicativo, oral y escrito, e ir construyendo diferentes rutas de vida, tejidos narrativos en lo individual y lo colectivo en la lucha por el derecho a la educación, en situación de inmigración.

Entre las técnicas seleccionadas se plantean las siguientes: el diario de campo, la entrevista a profundidad de los diálogos continuos con nuestro informante y su familia, su entorno laboral y de esparcimiento. Particularmente, del tejido narrativo que construye como luchador social y defensor del derecho a la educación.

Algunos de los resultados de esta línea de investigación:

- Insurrección estudiantil y acción ciudadana: Más de 131 y #Yosoy132, 2018.
- Condiciones de producción: la emergencia del movimiento Más de 131 en la Universidad Iberoamericana, 2018.
- Trayectorias sociales y escolares de los estudiantes indígenas en Oaxaca, 2018.
- El derecho a la educación en la educación media superior en México, 2017.
- Voces de la alteridad. Estudiantes de la Ibero de pueblos originarios, 2017.
- The emergence and inscription of the right to education in Cosmopolitan discourse and current educational policy. In Pampanini, Giovani. Righ to Education and Globalization, 2016.
- Narrativas biográficas a contracorriente, la otredad y voces de América Latina, 2015.
- El análisis político del discurso y el cosmopolitismo como lógicas de intelección para el análisis de las políticas educativas, 2015.

11 Stake, R. E. *Investigación con estudio de casos*. Madrid, Edit. Morata, 2005.

12 María Mercedes Ruiz Muñoz, y Martha J. Franco, "Narrativas biográficas a contracorriente, la otredad y voces de América Latina" ", En Medina, Patricia (Coord.), *Pedagogías insumisas. Movimientos político-pedagógicos y memorias colectivas de educaciones otras en América Latina,* México, Juan Pablos Editor, 2015

- El derecho a la educación y la construcción de indicadores con la participación de las escuelas, 2014.
- El derecho a la educación y su expresión en la educación de los niños indígenas en Los Altos de Chiapas, México, 2013.
- Imbricación del derecho a la educación y la justicia: configuración discursiva, 2012.
- Derecho a la educación: política y configuración discursiva, 2012.
- El retorno al derecho a la educación: cosmopolitismo y agenciamiento, 2012.
- La Secundaria para trabajadores vista a través de sus estudiantes. Voces de la exclusión desde la otra educación, 2012.
- Huellas de un caminar: Misión Jesuita de Bachajón, 2010.
- Otra educación. Aprendizajes sociales y producción de saberes, 2009.

María Mercedes Ruíz Muñoz

Óscar Alfonso Martínez Martínez

La construcción interdisciplinar en sociología: un acercamiento personal desde los estudios de la pobreza y el bienestar

En la introducción de su libro *El gran escape* (2015), Angus Deaton, Premio Nobel de Economía 2015, cuenta la historia de su familia. Su abuelo trabajó en una mina, no sabía leer ni escribir como todos los de su generación y soñaba con salir a trabajar a la superficie; historia que su padre estuvo a punto de repetir si no fuera porque entró al ejército, donde aprendió a leer y escribir; esto permitió que, al regresar a su pueblo natal, saliera de la mina para trabajar en una oficina como mensajero. Con ello, hubo un poco más dinero en su casa y Angus y sus hermanos pudieron estudiar. Él pudo estudiar posgrados y lograr una posición como profesor, a diferencia de sus compañeros de la infancia que no lograron estudiar más allá de la educación básica.

Esa historia me recordó a la mía. Mis bisabuelos fueron campesinos y hablaban únicamente zapoteco, no aprendieron "castilla", como ellos le decían al castellano, pues nunca fueron a la escuela. Mi abuelo materno, aun cuando no fue a la

escuela, sabía leer y escribir, y le enseñó a mi abuela, ya de casados, a hablar español. Fui el primero de mi familia materna en terminar una licenciatura y lograr estudios de posgrado, hasta el momento solo mi hermana ha alcanzado este nivel educativo. Probablemente las siguientes dos o tres generaciones puedan lograrlo.

El círculo intergeneracional de pobreza a lo largo de mi historia familiar da el marco para comprender por qué investigo la pobreza y el bienestar social, así como la trayectoria de investigación que he seguido en la Universidad Iberoamericana desde enero de 2008, fecha desde la cual estoy adscrito al Departamento de Ciencias Sociales y Políticas. Durante estos 11 años he podido trabajar en la construcción de una interdisciplina desde la sociología, área a la que estoy adscrito, tanto en el Sistema Nacional de Investigadores como en la Academia Mexicana de Ciencias.

El primer proyecto de investigación en el que participé a los pocos meses de entrar a la Ibero fue el "Observatorio latinoamericano de medición de la pobreza y política social", perteneciente a la Asociación de Universidades Jesuitas de América Latina —AUSJAL—. Este se integraba por profesores de distintas formaciones como Derecho, Sociología, Ciencia Política, por señalar algunas, pero la investigación tenía un enfoque disciplinar a la economía. Sin duda, este observatorio fue y ha sido uno de los pioneros en estudios sobre pobreza en la región. En él pude conocer a colegas de diversas universidades jesuitas de México y Latinoamérica, todos ellos con una profunda pasión por incidir en las políticas públicas dirigidas a la pobreza en sus países, pero también todos con el mismo problema: "tiempo limitado para dedicar a la investigación", debido a las demás actividades que teníamos que realizar como profesores en nuestras universidades.

El primer proyecto financiado que gané, junto con colegas de la Universidad Autónoma de Nuevo León —UANL— y la Universidad Autónoma de Tamaulipas —UAT—, se llamaba "Evaluación del programa Oportunidades y Seguro Popular en el Noreste de México" (2009-2011). Recibió recursos del Instituto sobre Desarrollo Sustentable y Equidad Social, que años después se convirtió en el EQUIDE, así como del Campo Estratégico de Acción en Pobreza y Exclusión del Sistema Universitarios Jesuita —CEAPE-SUJ. Este segundo apoyo tenía como característica el involucramiento de otros campus Ibero, sobre todo aquellos donde la investigación era escasa o no existía, gracias a lo cual tuve la oportunidad de trabajar con colegas de la Ibero Torreón.

Fue el primer proyecto multidisciplinar que dirigí, el equipo de investigación (incluidos los tesistas de posgrado) provenía de disciplinas como trabajo social, economía, ciencia política y sociología. Lo anterior permitió una complementariedad y la generación de diversos productos (mis primeros *papers* en Journal Citation Reports —JCR— y Elsevier Scopus). El equilibrio no fue sencillo, sin embargo, lo

más importante para lograrlo es comprender que no existe una disciplina que genere la verdad única, sino que podemos acercarnos a la comprensión de la realidad desde distintas ópticas que convergen entre sí.

Quiero destacar dos cosas de esta experiencia; primero, participar con los colegas de la Ibero Torreón fue un gran aprendizaje, porque me permitió conocer su día a día y ver todos los retos y problemas que tenían que afrontar para dedicarle unas horas a la semana a la investigación, muchas veces a costa de su tiempo libre o actividades personales; segundo, el CEAPE-SUJ era un espacio importante de diálogo y reflexión entre los académicos de todos los campus de la Ibero que trabajamos temas sobre pobreza, desigualdad, exclusión y políticas públicas, donde se gestaron proyectos en conjunto, así como diversos productos académicos. Esperemos que en el futuro sea posible reactivar espacios como este.

Uno de los proyectos multidisciplinarios más grandes donde tuve la fortuna de participar fue la "Evaluación de la satisfacción de las necesidades de los beneficiarios a través del programa de Atención a Adultos Mayores de 70 Años y más en zonas rurales y del programa opciones productivas: un estudio comparativo" (2009-2011), financiado por el Fondo Sectorial de Investigación para el Desarrollo Social de la Secretaría de Desarrollo Social y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología,—SEDESOL-CONACYT—. En él participaron colegas de la Universidad Autónoma de Tamaulipas, UAT; la Universidad Nacional Autónoma de México, UNAM; el Instituto Tecnológico Autónomo de México, ITAM; la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco, UAM-X; y la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, FLACSO. El reto era generar una metodología con una visión multidisciplinar que permitiera medir la satisfacción de los programas sociales de la Sedesol (ahora Secretaría de Bienestar). Las batallas fueron campales para incorporar variables como cohesión social o expectativas de los beneficiarios, pues son vistas por algunas disciplinas como subjetivas, cuando la subjetividad está siempre latente en cada decisión que tomamos.

Después de varios seminarios, reuniones y amplias discusiones generamos el modelo de satisfacción de los beneficiarios de los programas sociales, IMSAB, que es un producto tangible de la multidisciplina. Fruto del proyecto, publicamos varios artículos y capítulos de libro. En una segunda etapa, el equipo fue invitado a realizar diversas evaluaciones; sin embargo, no pude seguir participando porque asumí la coordinación del Posgrado en Ciencias Sociales, que integra la Maestría en Sociología y el Doctorado en Ciencias Sociales y Políticas. A los pocos meses tuve a mi cargo la evaluación del Programa Nacional de Posgrados de Calidad del CONACYT en ambos programas, lo cual requirió toda mi atención. Nuestra maestría subió a competencia internacional y nuestro doctorado fue muy bien evaluado.

Cuando recibimos la noticia de estos resultados, nos llegó la notificación de la actualización del plan de estudios de ambos programas, la cual se inició de inmediato para que pudiera ofrecerse en la generación siguiente. Si bien durante el periodo en el que estuve al frente del posgrado gané por tres años consecutivos el "Premio a la producción científica balanceada" (como se llamaba en ese tiempo), estos productos fueron escritos antes que fuera coordinador, ya que las distintas actividades que se realizan en periodos de gestión hacen que se pause la investigación, en ocasiones por tiempos cortos y en otros por largo tiempo. Haber sido coordinador y trabajar por el bien común fue un honor, además me permitió conocer otro aspecto de nuestra universidad. Considero que es un área de oportunidad muy interesante en la universidad que se podría profesionalizar y generar incentivos a colegas que les apasiona la gestión educativa y que han demostrado excelentes resultados.

El aprendizaje para hacer interdisciplina inició en mi año sabático en Boston College (2014), la profesora con quien trabajé, Margarte Lombe, fue mi maestra en ello. Aun cuando no era el objetivo de la estancia, fue uno de los aspectos que aprendí, pues gracias al empleo de herramientas y metodologías de psicología, urbanismo, economía, salud, economía, matemáticas y sociología elaboramos uno de los primeros índices interdisciplinarios de bienestar social, que incluye categorías objetivas y subjetivas, como son: empleo, educación, seguridad social, ambiente construido, satisfacción con la vida, felicidad, cohesión social, acceso a la cultura, ocio, seguridad pública, ingreso y contaminación, por señalar algunos. Los productos generados durante esa primera etapa fueron publicados en revistas JCR e incluso, la metodología desarrollada fue utilizada por el gobierno de la Ciudad de México para generar el índice de bienestar social, el cual ganó el premio como "Herramienta para el diseño de política de desarrollo social" otorgado por el Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social —CONEVAL— en 2017.

La segunda etapa en la construcción de la interdisciplina se dio a través de dos proyectos que he coordinado durante 2015 a 2019: "La medición del bienestar social en México: una propuesta de análisis en las regiones de México" y "Repensando el bienestar social a partir de nuevas categorías. Un acercamiento cualitativo", ambos financiados por el Instituto de Investigaciones para el Desarrollo con Equidad, —EQUIDE—. En ellos han participado profesores de distintas áreas, como matemáticas, salud pública, economía, comunicación, trabajo social y sociología de universidades como Boston College; Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente, ITESO; University Varna-Bulgaria; Nichols College; y la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa, UAM-C. Estas experiencias han permitido replantear formas interdisciplinarias de entender y explicar la estructura del bienestar, no solo desde una perspectiva material sino comprendiendo que el ser

humano tiene varias dimensiones como la comunitaria, familiar e individual, en las cuales se interceptan categorías objetivas y subjetivas.

La realidad es que poco hubiera logrado sin el apoyo institucional, tanto de mi departamento académico como de las instancias financiadoras internas, como el EQUIDE y la Dirección de Investigación. En esta última fui miembro del consejo de investigación por cuatro años, tiempo en que consolidamos diversos apoyos como cátedras y grupos de investigación y se establecieron formas de medición inclusivas para áreas que habían sido excluidas durante mucho tiempo por las métricas tradicionales, por mencionar algunos. Lo anterior sentó las bases para tener más proyectos con incidencia social, mayor número de publicaciones en las revistas más importantes e ir consolidando a la Universidad Iberoamericana como generadora de conocimiento de frontera.

Óscar Alfonso Martínez Martínez

Graciela María Teruel Belismelis

Encuesta Nacional sobre Niveles de Vida de los Hogares

Me solicitaron escribir acerca de mi investigación en la Ibero. Elegí abordar aquella que ha marcado mi vida: el diseño y realización de la Encuesta Nacional sobre Niveles de Vida de los Hogares (ENNViH). Este fue el primer proyecto que desarrollé a mi llegada a la Universidad y que continúa a la fecha.

¿Cómo nace la ENNViH?

En la década de los noventa, cuando éramos estudiantes de doctorado, el Dr. Luis Rubalcava y yo, tuvimos la fortuna de observar de primera mano la forma en que las encuestas permiten entender los determinantes del bienestar de las personas. Durante nuestra estancia en la Universidad de California, en Los Ángeles, participamos en el levantamiento de encuestas en Indonesia que fueron fundamentales

para medir los efectos de la devastadora crisis que vivió ese país en 1998. Esa experiencia nos enseñó tres lecciones: la primera fue que contar con información de un mismo grupo de personas a través del tiempo es esencial para medir y entender el bienestar; la segunda, que generar ese tipo de información requiere un gran cuidado y un empeño incansable; y la tercera, que los beneficios para la sociedad de tener encuestas para medir apropiadamente el bienestar superan por mucho a los costos de realizarlas.

Contagiados por el fervor de poder medir y entender el bienestar, regresamos a nuestro país con la mira puesta en hacer algo nunca antes visto. Quizás con un poco de arrogancia, pero sin duda con mucho optimismo, nos propusimos que México tuviera una encuesta de calidad mundial que siguiera a las personas durante varios años. En el argot, a una encuesta de ese tipo se le llama "longitudinal" porque las mismas personas son entrevistadas *a lo largo* del tiempo. En ese entonces —corría el año 2000—no había nada parecido en México. Vimos una oportunidad única para abrir esa brecha.

La idea de una encuesta longitudinal les gustó a todas las personas con quienes la compartimos. Imaginarse los beneficios que podría traer era la parte más fácil. Podrían realizarse estudios de alta calidad para entender cómo cambian las condiciones de vida de las personas y qué factores afectan esos cambios. La parte difícil fue materializar la idea. Este tipo de encuestas requieren la participación de grandes equipos de profesionales. Para un par de jóvenes investigadores —en ese momento no llegábamos a los treinta años de edad— hubiera sido imposible realizar por su cuenta un proyecto de ese tamaño. Por si eso fuera poco, también se requería un presupuesto enorme.

Lo que hicimos para enfrentar ese reto fue buscar aliados. En cada puerta que tocamos encontramos una respuesta favorable, lo mismo en oficinas de gobierno, que en empresas privadas e instituciones educativas. Nos hicimos de un gran número de socios y cada uno aportó algo valioso. Fue un esfuerzo conjunto en todos los aspectos: desde la cobertura temática y el diseño muestral, hasta el presupuesto y el levantamiento de campo. La lista de personas que fueron clave es demasiado larga para enunciarla aquí, pero con todas ellas estaremos eternamente agradecidos. Entre las instituciones que han apoyado esta iniciativa destacan la Universidad Iberoamericana y el Centro de Investigación y Docencia Económicas, que son nuestras casas académicas, así como el Instituto Nacional de Estadística y Geografía, el Instituto Nacional de Salud Pública, la Universidad de California, en Los Ángeles, y la Universidad de Duke en los Estados Unidos.

Como resultado de ese gran esfuerzo conjunto nació la Encuesta Nacional Sobre los Niveles de Vida de los Hogares, a la que nos referimos con el acrónimo

ENNViH. La primera ronda se llevó a cabo en 2002 e incluyó a 35 mil personas pertenecientes a 8 400 hogares ubicados en 150 localidades a lo largo y ancho del país.

La segunda ronda sea realizó entre 2005 y 2006, cuando ya habían transcurrido tres años. En esa ocasión notamos que un porcentaje importante de las personas entrevistadas en la primera ronda habían migrado. Muchas de ellas se encontraban en Estados Unidos. En ese momento tomamos una decisión ambiciosa que definiría una de las características que distinguen a la ENNViH de muchas otras encuestas: seguimos a los migrantes hasta su nuevo lugar de residencia y los entrevistamos. Fue un gran reto obtener información sobre dónde se encontraban. Pero lo logramos gracias a que nos ganamos la confianza de sus familiares.

Igualmente importante fue la decisión que tomamos de seguir a todas las personas de los hogares incluidos en la primera ronda, aunque estos se hubieran dividido como resultado de divorcios o de que los hijos hubieran crecido y formado sus propias familias. El seguimiento de los hogares que se dividen no es común y por tanto es otro elemento distintivo de la ENNViH.

La tercera ronda de la ENNViH se realizó entre 2009 y 2012, y la cuarta ronda comenzó en 2017. En lo que parece un abrir y cerrar de ojos han transcurrido 16 años. La encuesta provee una ventana única para estudiar cómo han cambiado las personas y los hogares de la muestra durante ese periodo. Y con cada ronda adicional seguimos tan emocionados como al principio, si no es que más. La cuarta ronda se lleva a cabo actualmente.

Como todos los logros que valen la pena, la materialización de la ENNViH tuvo sus dosis de drama. Hemos enfrentado obstáculos y momentos difíciles, sobre todo al visitar hogares —desde el robo de un auto lleno de cuestionarios contestados hasta roces con criminales armados con ametralladoras—. También hemos tenido satisfacciones inesperadas, como el trato cálido de los migrantes que entrevistamos en Estados Unidos —algunos amablemente insistieron en que nos quedáramos a comer.

La recompensa por los esfuerzos y el drama fue enorme y su resultado ha sido un parteaguas. La encuesta ha sido reconocida en el ámbito académico nacional e internacional como una herramienta eficaz para analizar el bienestar de la población mexicana y sus cambios a través del tiempo. En 2008, recibió el primer lugar del Premio Regional a la Innovación Estadística otorgado por el Banco Mundial en Latinoamérica. Para nosotros, el mejor reconocimiento es que la encuesta sea utilizada por investigadores para responder preguntas relevantes que de otra forma se quedarían en el aire.

¿Qué mide?

La ENNViH provee un medio apropiado para que investigadores de distintas disciplinas puedan responder preguntas en temas variados desde diversos ángulos. En las entrevistas se recopila información sobre un amplio número de indicadores tanto a nivel individual, como del hogar y de la localidad.

Dentro de la información recopilada a nivel individual están la escolaridad, la participación en programas sociales, los ingresos laborales y no laborales, la toma de decisiones respecto al gasto del hogar, la migración y la participación en el mercado laboral. La encuesta también recaba información sobre la asignación del tiempo entre actividades, las expectativas, los gustos y los hábitos, así como las percepciones sobre el estado de salud y algunas medidas de bienestar subjetivo; en cuanto a medidas objetivas en este mismo rubro, la encuesta colecta información sobre el peso, la estatura, la presión arterial y la hemoglobina de cada persona. También recaba información sobre la utilización de servicios de salud y de aseguramiento, el uso de créditos y préstamos, las transferencias monetarias y en especie, y los historiales de educación, migración, matrimonio, fecundidad y victimización. Adicionalmente, la ENNViH provee indicadores del estado cognoscitivo de individuos obtenidos mediante la aplicación de la prueba de matrices progresivas de Raven.

A nivel del hogar, la ENNViH incluye información sobre el gasto en alimentos y artículos de consumo personal, la posesión y el uso de la tierra, la participación en negocios y actividades agrícolas. También incluye información sobre los eventos económicos que afectan a los hogares, la violencia y la victimización.

La encuesta contiene información cualitativa y cuantitativa de las localidades donde se ubican los hogares. Esta información incluye las características de la población que habita la localidad, la infraestructura comercial y los servicios de educación, salud y transporte.

¿Por qué usarla?

La ENNViH ha revolucionado la investigación sobre el bienestar de los hogares en México. Sus características permiten responder con rigor muchos tipos de preguntas. Hasta este momento hemos contado con alrededor de 800 documentos de trabajo, artículos académicos, evaluaciones de impacto, tesis, disertaciones y presentaciones que han utilizado los datos de la encuesta. Probablemente hay muchos más como ellos en proceso. Prevemos que el número de estudios se multiplique con las rondas subsecuentes.

¿Por qué es atractivo utilizar la ENNViH? Tan importante como la riqueza de los aspectos medidos es el hecho de que estos se miden *a través de los años*. La ENNViH es la primera encuesta en México que regresa a encuestar a las mismas personas años después. Las personas encuestadas en 2002 en la primera ronda fueron contactadas en 2005-2006 para la segunda ronda, y en 2009-2012 para la tercera ronda. A partir de 2017, esas mismas están siendo contactadas para la cuarta ronda. De la muestra original encuestada en la primera ronda, cerca del 90% ha sido visitada en las posteriores.

Una característica sobresaliente de la ENNViH es que el seguimiento de la población en cada ronda se hace independientemente de si las personas migran dentro del país o si emigran a Estados Unidos. A quienes migran dentro del país se les entrevista en su nuevo lugar de residencia. De las personas que emigran a Estados Unidos, 80% son entrevistadas por teléfono y 12% en persona.

La estructura longitudinal de la ENNViH en conjunto con el seguimiento de quienes emigran a Estados Unidos permite analizar los cambios en el bienestar tanto de los individuos que permanecen en territorio nacional como de aquéllos que emigran. También permite estudiar los determinantes de esas modificaciones.

Una encuesta que visita a las mismas personas a través de los años, permite reconstruir su historia con más precisión que una que pida a las personas mismas reconstruir su propia historia —lo cual puede incluir márgenes de error y sesgos importantes.

La ENNViH permite evaluar el impacto de programas sociales. En los datos longitudinales podemos observar a los individuos antes y después de recibir los programas y compararlos con otros que no los recibieron. También permite aislar los efectos de los programas de otros factores que afectan a los hogares a través del tiempo. Por su utilidad para evaluar programas sociales, la encuesta puede ser fundamental en la elaboración de propuestas de política pública para mejorar la vida de los mexicanos.

Dada la amplia gama de indicadores que recolecta, la ENNViH también nos permite estudiar cómo se relacionan distintos fenómenos presentes en la dinámica del bienestar. Salud, educación, fertilidad, asignación de recursos al interior del hogar y migración, son ejemplos de las áreas que pueden estudiarse conjuntamente.

Por último, quisiera agradecer a las autoridades de la Universidad Iberoamericana, que no solo confiaron en mí, sino también me han apoyado durante mi estancia en la Ibero. La ENNViH hoy es una realidad gracias al apoyo recibido de muchas personas, pero en especial de las autoridades de la Ibero. Este año cumplo 21 años en la Universidad y puedo decir que sigo tan feliz como el primer día; llena de proyectos y anhelos. Ahora me toca una etapa distinta: impulsar a los jóvenes como me apoyaron a mí. Después de 21 años de trabajo y empeño, seguimos creyendo en los beneficios de la investigación, y en lo que se refiere a la ENNViH, los beneficios para la sociedad de contar con una herramienta que supera por mucho a sus costos. Así de simple es el argumento para luchar para que siga adelante por muchas rondas más. ◌

Graciela María Teruel Belismelis

María Cristina de la Asunción
Casanueva Reguart

Tuve hambre y me diste de comer: Programa de Asuntos Migratorios 2012-2013. Reflexión sobre la investigación de los programas de vinculación social de la Ibero

Contexto

Entre 2012 y 2013, después de una reunión entre profesores de varias universidades confiadas a la compañía de Jesús en México, los representantes de las mismas acordamos iniciar un estudio sobre las distintas modalidades que adoptaban los programas de vinculación de nuestras universidades con sectores de la población en pobreza o en condiciones de vulnerabilidad.

Las universidades del sistema jesuita en México (SUJ) enfocaban su actividad de vinculación en problemáticas comunes, como eran la intervención en comunidades indígenas, con un enfoque intercultural; la promoción de los derechos humanos en la atención a grupos vulnerables: víctimas de la trata, violencia de género; microempresas, con el enfoque de economía solidaria; y la atención a la población migrante en tránsito a través de nuestro país.

Esta propuesta de investigación común despertó el interés de los investigadores y en algunos casos de las autoridades. Pero también enfrentó dificultades por la carencia de fondos o la escasez de recursos suficientes en casi todas las universidades participantes. Cuando se contaba con ellos, también se tuvo como objetivo distribuirlos en aquellas que carecían de estos recursos. Este fue el caso en la Ibero Ciudad de México, que obtuvo financiamiento para la realización del estudio en esta institución y en la medida de lo posible apoyó a otras.

Un reto adicional residió en construir consensos en torno a la metodología. Un abordaje metodológico común entre las universidades del SUJ resultaba deseable, pues los objetivos de los programas de vinculación social eran semejantes y los aprendizajes sobre las buenas prácticas, los riesgos y amenazas eran también parecidos. Adicionalmente, la dimensión comparada con una metodología común ofrecía información sobre cómo aprender de los éxitos de otras sedes, o en su caso mejorar y corregir el rumbo del programa. Además, hubiese sido muy útil por las ventajas que hubiera brindado integrar un equipo interinstitucional e interdisciplinar, que de manera colegiada consolidara este proyecto de investigación, con objeto de continuarlo en el futuro e incluir a universidades que en este primer estudio no pudieron participar. La clave para ello consiste en contar con responsables en cada universidad del SUJ, realmente comprometidos y calificados para esta tarea.

Al final no fue posible lograr un consenso con un enfoque metodológico común. Sin embargo, el proceso resultó en una valiosa recopilación de estudios de casos, de la Ibero Ciudad de México y del ITESO, que nos dejaron enseñanzas sobre los programas de intervención social, desde la universidad, y sobre un objetivo crucial para las universidades jesuitas, que reside en su misión de vinculación y compromiso, brindando apoyo a sectores de la población vulnerables.

Este análisis se circunscribe al periodo en el que el Dr. Javier Urbano fue el coordinador de Programa de Asuntos Migratorios, PRAMI (el trabajo de campo se realizó entre el 2012 y el 2013). La relevancia de este estudio de caso, para esta memoria sobre la Ibero como Generadora de Conocimiento (2019), reside en los desafíos que representó el estudio de un programa que se propuso incidir en una crisis humanitaria, que se encarna en los migrantes centroamericanos, desarraigados de

su tierra, en la búsqueda de una vida digna en otro país. En este contexto se analizó la intervención de la Ibero Ciudad de México en su intento por aliviar el dolor de estas personas, crear conciencia en la comunidad que integra la Ibero (autoridades, profesores y estudiantes), además de incidir en el diseño e implementación de política pública en relación a los migrantes con el enfoque de los derechos humanos.

Antecedentes

Los antecedentes de la participación de Ibero Ciudad de México en el tema de migrantes, y especialmente de los migrantes como personas, posiblemente se remontan en el interés de la Compañía de Jesús al elegir el tema de la emigración dentro de sus preferencias apostólicas.

El Servicio Jesuita a los Refugiados (Jesuit Refugee Center o JRS) fue creado por el P. Pedro Arrupe, S.J., Superior General de la Compañía de Jesús, como respuesta al incremento masivo de los desplazamientos forzosos en las décadas de los ochenta y los noventa y confirmado posteriormente por su sucesor, el P. Peter-Hans Kolvenbach, S.J., en 2003. En 2008, el P. General Adolfo Nicolás, S.J., declaró como una de las preferencias apostólicas la atención a las necesidades de los migrantes, incluidos los refugiados, los desplazados internos y las víctimas del tráfico de personas (Congregación General 35 de la Compañía de Jesús, 2008).

Ese mismo año la Conferencia de Provinciales de América Latina (CPAL) declaró a los emigrantes como una prioridad para la región latinoamericana: "cuando hablamos de emigrantes no nos referimos a los que tienen que dejar su país por causa de guerras o razones políticas [...] sino [también] a todos aquellos que emigran simplemente por razones económicas, para poder sobrevivir" (Ivern, 2003). Estas preferencias apostólicas coinciden con las preferencias apostólicas recientemente declaradas (2019-2029): "Confirmamos nuestro compromiso en la atención a los migrantes, desplazados, refugiados, víctimas de las guerras y del tráfico de personas" (Curia Generalizia della Compagnia di Gesú, 2019, p. 3).

En México, los antecedentes se ubican en el Servicio Jesuita a Migrantes de México, fundado en 2001 por el P. Vladimiro Valdés Montoya, S.J. Esta organización demanda acoger a los migrantes como nuestros semejantes, como seres humanos que tienen derechos, aunque no tengan documentos. El rector David Fernández, entonces en la Ibero Puebla, reconoció que el trabajo de universidades jesuitas con migrantes son el reflejo de la misión de la Compañía de Jesús en congruencia con sus documentos fundacionales.

Los estudiantes y su vínculo con los migrantes

Un hallazgo importante de este estudio de caso residió en identificar un factor que favoreció la articulación entre la Ibero y sus estudiantes con los migrantes en su breve estancia en los albergues.

A partir de que el Dr. Urbano asumió la coordinación del PRAMI, se le dio prioridad al desarrollo de actividades dirigidas a la atención a migrantes con una perspectiva centrada en la persona. Se volvió sobre todo en un programa de intervención directa, aunque no de manera exclusiva, y la intención de hacer investigación sobre el tema continuó estando vigente (Casanueva, comunicación personal, 11 de junio, 2012).

La coordinación del PRAMI se enfocó en la vinculación de los distintos departamentos académicos de la Ibero, donde las *organizaciones estudiantiles* fueron clave para esta relación. Entre las asociaciones estudiantiles que resultaron ser el eje que articuló al PRAMI con los estudiantes y con los albergues, destacaron las siguientes: Soy Migrante, Humanizando el Derecho, El Caminante y Vive sin Límites.

Estas organizaciones estudiantiles, bajo la tutela de Javier Urbano y los profesores que en cada Departamento apoyan a los estudiantes que participan en estas, colaboraron con diversas iniciativas como fueron la elaboración de manuales, la recaudación de fondos, el acopio de ropa, alimentos y medicinas. Adicionalmente, participaron en la preparación y distribución de alimento a los migrantes en los albergues en Chiapas, Veracruz, Oaxaca, Tabasco y el Estado de México. La organización de estudiantes Vive sin Límites, ofreció atención a migrantes mutilados, quienes resultaron estar en dicha condición a causa de las caídas del tren conocido como La Bestia, en cuyo techo viajan los migrantes durante su difícil tránsito por México.

Alumnos de Diseño, Ingeniería Civil y Arquitectura atendieron la convocatoria del Comité Internacional de la Cruz Roja para concursar en la elaboración de proyectos para mejorar las instalaciones de los albergues. Específicamente participaron en el diseño y construcción del nuevo albergue en el municipio de Cuautitlán, Estado de México.

Por su parte, el Departamento de Derecho realizó estudios sobre el tema en el marco de la legislación internacional y en algunos de los contenidos de sus asignaturas se imparten temas como refugio, asilo, figuras de protección complementaria y migración. A través de este departamento, se organizó un seminario sobre la *Ley sobre Refugiados y Protección Complementaria en México.*

Asimismo se estableció un convenio con el Comité Internacional de la Cruz Roja que permitió la colaboración de académicos de Derecho en la capacitación

a funcionarios de este comité, esencialmente sobre el tema de la protección legal de los jóvenes mutilados por el tren. Además consolidaron convenios con el Alto Comisionado de Naciones Unidas para los Refugiados [ACNUR].

Los albergues

En México, existían 54 albergues, de acuerdo con el censo que realizó el PRAMI con el apoyo de los estudiantes (en 2018 un directorio publicado por la ONU reporta 112 albergues). Estos albergues están ubicados generalmente en las cercanías de las vías ferroviarias por donde pasa el tren o La Bestia, en las principales rutas hacia los Estados Unidos, desde Tenosique en Tabasco, hasta las fronteras de Tijuana y Matamoros. El objetivo de los albergues consiste en ofrecer atención médica, alimentaria, de seguridad, apoyo espiritual, psicológico y jurídico a los miles de migrantes en su paso hacia los países desarrollados del norte.

Los albergues en su mayoría fueron fundados por alguna orden religiosa, en ocasiones se crearon por iniciativa de las mismas comunidades en donde se ubican. Gradualmente se han ido integrando voluntarios laicos. Aquí se citan algunos casos como los albergues localizados en Arriaga (Chiapas), Ixtepec (Oaxaca) y Tenosique (Tabasco) que son dirigidos por sacerdotes católicos.

En el caso de Huehuetoca, Estado de México, en el albergue colaboraron el Gobierno del Estado de México, las autoridades municipales y federales y la diócesis de Cuautitlán.

Las Patronas en la comunidad del municipio de Amatlán de los Reyes, Veracruz, que desde 1994 preparan diariamente entre 15 y 20 kilos de frijoles y arroz, entregan cerca de 300 almuerzos diarios. “Cuando pasa La Bestia, se acercan a las vías y disponen de aproximadamente 15 minutos para lanzar las bolsas con comida que han preparado, además de botellas de agua, para que atrapen los migrantes desde el tren en marcha” (“Ellas, Las Patronas”, 2015).

Incidencia en las políticas públicas

Adicionalmente, el PRAMI estableció relación con el Poder Legislativo. Colaboró durante dos años en la conformación de la *Ley de Migración* y su *Reglamento*, y fue entonces cuando entró a formar parte del Consejo Consultivo del Senado, al cual ha brindado asesoría sobre el tema migratorio. También el PRAMI ha sostenido

comunicación con el Instituto Nacional de Migración, instancia a la que han recurrido en caso de detectar la desaparición de algún migrante.

La política migratoria de México optó originalmente por apoyar a los migrantes. No obstante, recientemente ha dado un giro negativo al intentar sellar la frontera sur, perseguir y criminalizar a los migrantes centroamericanos que logran ingresar a México. El cambio radical urgente de dirección se dio ante las amenazas comerciales de Trump de imponer aranceles a las importaciones provenientes de México. ¿Qué tanto pudo haber influido el PRAMI en el desarrollo de una política migratoria, cuyo eje original fueron los derechos humanos? ¿Y qué tanto puede ahora influir el PRAMI, desde la sociedad civil, frente a la crisis humanitaria de los migrantes que transitan por México en condiciones recientes tan adversas, violatorias de sus derechos fundamentales? Estas interrogantes forman parte de la agenda de investigación futura y de la reflexión acerca del papel que juega la Universidad colaborando con la sociedad civil.

Conclusión

Una última reflexión sobre la investigación acerca de la vinculación de la universidad con "*los pobres, los descartados del mundo, los vulnerados en su dignidad*" (Curia Generalizia della Compagnia di Gesú, 2019, p. 3), conduce a la propuesta de impulsar estudios sobre los programas de vinculación social en las universidades del Sistema Universitario Jesuita, especialmente en temas como el de Asuntos Migratorios cuya relevancia está presente en todas nuestras sedes. El camino recorrido en este estudio interinstitucional mostró que debe haber un liderazgo sólido en cada una de las universidades del SUJ que participen; esto supone asignar tiempo para que el o la académica pueda dedicarse a las tareas de coordinación de los esfuerzos de investigación sobre la vinculación social en su sede.

Además, deben otorgarse recursos suficientes para realizar el estudio en cada universidad y recursos adicionales para los procesos de comunicación y articulación de los investigadores con las demás sedes. El adoptar una metodología común o por lo menos semejante en el estudio de los programas de vinculación es lo idóneo, sobre todo cuando estos programas, en las distintas sedes, tienen como objetivo la atención a las mismas poblaciones vulneradas. Finalmente, es deseable hacer explícito el compromiso de compartir el conocimiento generado en la investigación acerca de los programas de intervención social a los responsables de estos en cada universidad de manera ágil, así como establecer un diálogo permanente entre los investigadores y los encargados de los programas de vinculación social. Los investigadores como observadores de segundo orden pueden ofrecer conocimiento valioso que mejora sin duda el objetivo de intervención de los programas de vinculación social de las universidades. ◌

María Cristina de la Asunción Casanueva Reguart

Edgar Antonio Tena-Suck

Promoviendo una psicología clínica científica al servicio de los demás

La psicología clínica es un campo de especialización de la psicología que aplica los principios, las técnicas y los conocimientos científicos desarrollados para evaluar, diagnosticar, explicar, tratar, modificar y prevenir las anomalías o los trastornos mentales o cualquier otro comportamiento relevante en el continuo de la salud y la enfermedad, en los distintos y variados contextos en que estos puedan tener lugar.

El campo clínico ha sido, tal vez, el primero en constituirse como ámbito profesional, es el más amplio y, también, el que atrae la atención de un mayor número de profesionales, movidos por un sentimiento humanitario de solidaridad con los que sufren algún tipo de problema o alteración que afecta sus vidas. En sus inicios el campo clínico se orientó más a la patología, basada en el modelo médico tradicional de curar las enfermedades; sin embargo, con el paso del tiempo ha adquirido mayor privilegio y ha conocido más sobre las conductas del paciente, sus ideas, sus

actitudes y expectativas, las que sin duda son de una importancia enorme para el éxito o fracaso del tratamiento y en ese nivel el psicólogo puede jugar un papel sumamente eficaz. Cada vez se insiste más en que el paciente es una persona íntegra, con una serie de condicionamientos sociales que influyen en su participación como sujeto activo en el proceso de su tratamiento.

La prevención es un tema fundamental dentro de la psicología clínica. Es una herramienta necesaria integrada al contexto social, ya que posibilita una mejor calidad de vida en los individuos y más aún cuando están expuestos a la vulnerabilidad del entorno. Mejorar la calidad de vida implica trabajar en el progreso de la salud tanto física como mental, por medio de situaciones rutinarias como la buena alimentación, el deporte y la forma en la cual meditan sobre su vida. Esta meditación debe propiciar un cambio en los pensamientos para que estos sean más positivos y estén alineados en la búsqueda de la autorrealización del individuo.

Me permito poner a su consideración, por este medio, el trabajo desarrollado en este campo a lo largo de 35 años en la Universidad Iberoamericana Ciudad de México, así, la participación en proyectos disciplinares e interdisciplinares que han permitido consolidar nuestro quehacer universitario en beneficio de nuestra sociedad. A manera de síntesis, he podido colaborar en la publicación de cuatro manuales de laboratorio, cuatro manuales sobre titulación, dos libros publicados sobre investigación, dos libros sobre procesos psicoterapéuticos; en más de 30 artículos publicados en revistas nacionales e internacionales; y desempeñé la dirección de 109 trabajos de tesis: 79 de licenciatura, 15 de maestría y 15 de doctorado.

He impartido clases en la Licenciatura en Psicología, en la Maestría en Orientación Psicológica, en la Maestría en Obesidad y Comorbilidades y en el Doctorado en Investigación Psicológica, así como en varias materias que dan cuenta de mi orientación académica en la psicología clínica: procesos psicoterapéuticos y áreas de promoción de los estilos de vida saludables. Asimismo, he participado como representante institucional de la Ibero ante el Consejo Nacional para la Enseñanza e Investigación en Psicología A. C. —CNEIP—; también, como secretario de enseñanza e investigación en Psicología y como presidente del Consejo durante el periodo 2015-2018 y, actualmente, como presidente de la Federación Iberoamericana de Asociaciones de Psicología —FIAP—. Lo anterior, me ha permitido promover la difusión e integración de redes de investigación en psicología, cursos, asesorías, programas de intercambio académico y becas para la formación y actualización de profesores y alumnos.

Agradezco a la Universidad Iberoamericana, Ciudad de México, el último reconocimiento otorgado, la medalla de oro "José Sánchez Villaseñor" por 30 años de labor académica, por adhesión al ideario y productividad.

1ª etapa. Prácticas de laboratorio y manuales de tesis

Enrique O. Aragón fundó el primer laboratorio de psicología en 1916, en México. Con ese esfuerzo pionero, tuve la oportunidad de colaborar con investigadores de la Ibero y nos dimos a la tarea de divulgar el pensamiento y método científico en las ciencias de la conducta de nuestra universidad y, por qué no decirlo, de nuestro país. Dicha colaboración se realizó a través de la elaboración de manuales de prácticas de laboratorio para capacitar al aspirante a psicólogo en la presentación de informes científicos que se ajustaran a los lineamientos internacionales por medio de procedimientos experimentales controlados por investigadores. De ahí que las prácticas de laboratorio se impartieran simultáneamente con los cursos teóricos correspondientes. En 1989 realizamos diversos manuales de prácticas estructuradas sobre sensación, percepción, estados de conciencia, motivación y emoción. En 1991 desarrollamos un manual de prácticas del laboratorio de psicología de aprendizaje y memoria y, en 1992, otro de prácticas del laboratorio sobre pensamiento, lenguaje y creatividad.

Posteriormente, como recurso de orientación sobre los trámites, requisitos, lineamientos y procedimientos que deben seguir nuestros alumnos para llevar a cabo su proceso de titulación, hacer sus investigaciones y presentar sus trabajos por escritos, realizamos otros manuales que facilitaran y unificaran criterios, y, también, apoyaran a los tutores en el desarrollo de trabajos de titulación, tanto de licenciatura como de posgrado. En este sentido, se publicaron los siguientes manuales: Manual de titulación de posgrado; Manual de titulación de licenciatura; Manual de investigación experimental. Elaboración de tesis; Normas particulares del área de titulación; Manual de investigación documental. Elaboración de tesinas; Manual de normas particulares del área de titulación del departamento de Psicología; entre otros.

2ª etapa. Sabático en la Universidad de Scranton, Pennsylvania.

Tuve la oportunidad de realizar una estancia de año sabático en una universidad jesuita en Scranton, Pennsylvania, en los Estados Unidos. Durante el periodo de agosto de 1997 a julio del 1998 uno de los productos comprometidos fue trabajar en la posibilidad de compartir un programa académico entre ambas instituciones, partiendo de su maestría en "Community Counseling".

En el año 2004 la Maestría en Orientación Psicológica surgió como un programa dual, cuyo objetivo era formar psicoterapeutas bajo un modelo integrativo, debido a que en Estados Unidos el enfoque principal era el de *counseling*. El plan

de estudios de nuestro programa se centró en la enseñanza de un modelo psicoterapéutico de última generación, basado en evidencia y que buscó adaptarse a las problemáticas del paciente —cualesquiera que fueran—, en lugar de hacerlo al revés, como se hacía décadas atrás. Se obtuvo la acreditación internacional del Council for Accreditation of Counseling and Related Educational Programs —CACREP— siendo el primer programa que contó con ese reconocimiento fuera de los Estados Unidos y Canadá.

Por otro lado, se obtuvo un financiamiento a través del programa TIES-Enlaces que nos permitió facilitar un intercambio de profesores y alumnos que visitaron ambos campus. Se editó la primera revista *Tópicos Selectos de Orientación Psicológica* —TSOP— la cual se mantiene como una serie de publicaciones anuales, bilingües, organizada en números monotemáticos continuos que se integran por artículos inéditos de autores destacados en el área de la psicología y de la psicoterapia. Es una coedición entre la Universidad Iberoamericana y la editorial Manual Moderno. El objetivo de esta publicación es promover la salud mental en escenarios no tradicionales de prevención, al ubicar la orientación psicológica en el mundo de los profesionales de la psicología, y el ofrecimiento de un marco de referencia que les permita adoptar una identidad y un concepto funcional de salud psicológica en diferentes escenarios. De esta manera, hemos tratado algunas temáticas, como: discapacidad, diversidad, ética profesional, *counseling* escolar y vocacional, adicciones, retos ante el envejecimiento, psicología forense y justicia social, entre otras.

3ª etapa. Trastornos de la conducta alimentaria, manejo psicológico de la obesidad y la promoción de estilos de vida saludables

Mi área de trabajo clínico se enfoca, desde el año de 1992 en que tuve la oportunidad de trabajar con mi colega la Mtra. Victoria Holtz en la Fundación Internacional CBA —Comer Compulsivo, Bulimia y Anorexia— de la colonia Polanco, CDMX, en el manejo y prevención de los trastornos de la conducta alimentaria desde un enfoque integrativo centrado en la solución de problemas.

Asimismo, asumí la coordinación del posgrado —2001-2008— y la dirección del Departamento de Psicología de la Universidad Iberoamericana por otros ocho años más —2008-2016—, actividades muy demandantes en tiempo y atención. Sin embargo, de manera paralela y sobre todo en los últimos años, he consolidado mi área de estudio y mi línea de investigación en la prevención y promoción de la salud mental positiva y los estilos de vida saludables.

En el año 2007 realicé una estancia sabática de investigación en la ciudad de Valencia, España, en el Hospital La Fe de la Universidad de Valencia, con el Dr. Luis Rojo, a través de una beca de la Fundación Carolina. El Dr. Rojo es uno de los psiquiatras más citados en revistas especializadas en los temas de trastornos de la conducta alimentaria. A partir de esta estancia fortalecí mis redes de colaboración con otros investigadores nacionales e internacionales y he aprendido sobre metodología de la investigación con preeminencia en el enfoque clínico-hospitalario.

Las causas de la obesidad rara vez se limitan a factores genéticos, a comer en exceso por periodos prolongados o a un estilo de vida sedentario. Lo que hacemos y no hacemos, a menudo se deriva de cómo pensamos y nos sentimos. Por ejemplo, sentimientos de tristeza, ansiedad o estrés frecuentemente llevan a las personas a comer más de lo usual. La obesidad es uno de los problemas de salud más graves y de rápido crecimiento en nuestro país. Por otro lado, he tenido la oportunidad de colaborar en la Especialidad en Obesidad y Comorbilidades del Departamento de Salud y en su Clínica de Nutrición, para la formación de profesionistas más competentes en estrategias psicológicas que favorezcan la adherencia al tratamiento de esta grave enfermedad. La importancia de la autorregulación emocional y el comportamiento en personas que sufren y que son encauzadas a aprender a tomar decisiones relevantes para mejorar su vida, para el establecimiento de un compromiso de cambio, han sido ejes centrales para implementar programas de tratamientos efectivos dirigidos a estos problemas.

4ª etapa. Desarrollo de un modelo psicoeducativo dirigido a Centros Residenciales de Ayuda-Mutua para la Atención de las Adicciones –CRAMAA

En el año 2014 obtuve, por parte de la Universidad Iberoamericana y el Fomento de Investigación y Cultura Superior A.C., un financiamiento de proyectos de investigación con proyección social, para beneficiar a quienes no cuentan con adiestramiento especializado que les permita llevar una evaluación sistemática de procedimientos y resultados; por ello las personas ingresadas no son diagnosticadas, situación que impacta en la calidad de vida, aumenta el índice de recaídas, ingresos y reingresos a unidades de atención, incrementa las conductas de riesgo y deterioro biopsicosocial. Además de estrechar lazos de colaboración e investigación con el Instituto Nacional de Psiquiatría Ramón de la Fuente Muñiz —INPRFM—, con otras universidades y diferentes CRAMAA —entre otras, La Perla Mexicana, Casa de Rehabilitación para Alcohólicos y Drogadictos A. C., y la Casa de Recuperación para Alcoholismo y

Drogadicción Carrasco A. C.— también se han obtenido diversas vinculaciones con instituciones públicas: la Comisión Nacional Contra las Adicciones —CONADIC—, el Instituto para la Atención y Prevención de las Adicciones en la Ciudad de México —IAPA—, el Instituto Mexiquense Contra las Adicciones —IMCA— y el Consejo Estatal Contra las Adicciones del estado de Puebla —CECA.

Desafortunadamente estas iniciativas se han distinguido por contar con espacios limitados y carecer de personal calificado para otorgar un tratamiento adecuado, además de que en muchas ocasiones han presentado múltiples irregularidades sanitarias. De ahí que se buscara la formación de profesionales de la salud no especializados, con habilidades para la atención de las adicciones para, de esta manera, aumentar la capacidad de respuesta de las instituciones públicas y privadas dedicadas a la atención de la salud, promover la cobertura de los servicios ofrecidos y reducir la brecha de atención para los trastornos ocasionados por el uso de sustancias en nuestro país.

Los modelos psicoeducativos en adicciones consisten, principalmente, en que el cliente aprenda a identificar, evitar y lidiar con precipitadores intrínsecos y extrínsecos asociados con el consumo de sustancias. De la misma forma, estos modelos propician que el cliente aprenda nuevas estrategias de afrontamiento e incremente su autoeficacia, a través de materiales didácticos como lecturas, videos y juego de roles, así como a compartir experiencias personales que promuevan la discusión constructiva de la información y que sean útiles para la vida cotidiana de los miembros del grupo.

5ª etapa. AMOPP y Clínica de Bienestar Universitario: la importancia de una terapia integrativa en México

Soy miembro fundador de la Asociación Mexicana de Orientación Psicológica y Psicoterapia A. C. —AMOPP—, creada en el 2008, junto con el Departamento de Psicología de la Ibero y el National Board for Certified Counselors —NBCC. Esta asociación se formó para promover la certificación de orientadores psicológicos profesionales y el ejercicio responsable y ético de la profesión. Al mismo tiempo, fui miembro de la junta NBCC con sede en Greensboro, North Carolina, Estados Unidos, como representante de Latinoamérica, en la cual se creó una plataforma de trabajo colaborativo donde los psicoterapeutas y los usuarios finales encontraran un espacio de información, educación continua y crecimiento profesional y personal.

Actualmente hacemos investigación a través de la Clínica de Bienestar Universitario —CBU—, que es un programa dependiente del Departamento de

Psicología de reciente creación que inició oficialmente sus operaciones el 5 de noviembre de 2018 y cuyo propósito es otorgar servicios para la detección, orientación y referencia de problemas en salud mental, que beneficien a la comunidad universitaria mediante la implementación de modelos biopsicosociales, con base en evidencia científica y con apego a los principios humanistas que distinguen a nuestra casa de estudios. Los modelos centrados en la detección, orientación y referencia, son enfoques integrales y efectivos en la prestación de servicios de intervención temprana y en el tratamiento de personas con trastornos mentales o con riesgo a desarrollarlos.

Edgar Antonio Tena-Suck

La investigación del psicólogo clínico en el marco de la salud tiene importancia, ya que permite evaluar críticamente la enorme cantidad de investigaciones que se publican, para discriminar posibles nuevas aportaciones y determinar cuáles son los procedimientos de evaluación e intervención terapéutica más adecuados para sus clientes. Además, la investigación del psicólogo clínico es una condición para evaluar la efectividad de su propio trabajo y promover una mejor actuación profesional y, por supuesto, contribuir al trabajo en equipo en diversos contextos —hospitalarios, centros comunitarios, clínicas, etcétera. Con el enfoque integrativo, se busca hacer una compilación de los recursos más efectivos, entrelazados con un sentido teórico fundamentado, para comprender los procesos de intervención en diferentes poblaciones, de manera que dicho enfoque pueda dar, tanto al paciente como al psicoterapeuta, una serie de soluciones en conjunto. De este modo, la gama de herramientas se ampliaría para no limitarse a una sola corriente psicoterapéutica.

No podemos soslayar la importancia que tiene la supervisión en nuestro trabajo clínico, ya que es un tipo especial de enseñanza en la que el psicólogo clínico y de la salud aporta su experiencia profesional a la formación de estudiantes. En la supervisión confluyen la comunidad, el supervisor y el alumno: la función del supervisor es unir la teoría con la práctica, favorecer el aprendizaje de vivencias significativas, contención de las emociones y apoyo a la comunidad. También, consiste en alentar la autoeficacia y promover que la labor se lleve a cabo de manera competente, donde se utilicen normas éticas, las prescripciones legales y las prácticas profesionales necesarias para proteger el bienestar del cliente, la profesión y la sociedad en general.

Actualmente trabajo como terapeuta privado en la Ciudad de México, como académico de tiempo completo, supervisor de internado en la Maestría en Orientación Psicológica y como coordinador de la Clínica de Bienestar Universitario en la Universidad Iberoamericana, Ciudad de México.

César Ángel Hernández Guerrero

El problema obesogénico en México; los genes ponen, ambiente y microbiota intestinal disponen

En septiembre de 1972, el Dr. Ernesto Meneses Morales anunció la creación de la Licenciatura en Nutrición y Ciencia de los Alimentos con la intención de formar profesionales en el área de la salud que pudieran participar activamente, de manera académica y metodológica, en la amplia gama de procesos involucrados en la alimentación de la población.

En su inicio la licenciatura quedó adscrita al Departamento de Ciencias Químicas, pero en febrero de 1974, se creó en la Universidad la Unidad de Nutrición y Alimentos. En 1988 se le cambió el nombre a Departamento de Salud con el fin de ampliar el campo de acción del departamento y de la misma universidad hacia otras áreas en el ámbito de la salud.

En este sentido, desde hace más de una década, participo como responsable en el Departamento de Salud en el desarrollo de la línea de investigación denominada: "Mecanismos biológicos y moleculares asociados a la prevención y desarrollo de enfermedades crónicas no transmisibles", en la cual, en una de sus ramas, tratamos

de comprender cómo las características genéticas que presenta la población mestiza mexicana impactan en los individuos para la aparición y desarrollo de las principales enfermedades metabólicas como: obesidad, resistencia a la insulina, dislipidemias, síndrome metabólico, etcétera. Este grupo de padecimientos presenta una serie de comorbilidades como: diabetes, enfermedades cardio y cerebrovasculares, así como enfermedad hipertensiva, las cuales ascienden actualmente a más del 65% de las defunciones que presenta nuestra población, mientras que en los años noventa, la suma de ellas no alcanzaba el 20% de prevalencia.

Este aumento súbito en la prevalencia de las enfermedades metabólicas y de sus principales comorbilidades en la población mexicana, y en general en la población mundial, se debió a un cambio en los patrones alimentarios y de hábitos y costumbres en los últimos 40 años. Ya que dejamos de llevar a cabo una alimentación tradicional basada en alimentos poco procesados, ricos en fibra, vitaminas y minerales, con suficiente proteína de origen vegetal, pero no excesiva proteína animal, nos desplazamos hacia una alimentación occidentalizada denominada *fast food*, rica en grasas, azúcares simples y abundante proteína animal, alimentos con alta densidad energética; todo ello, asociado a una disminución muy importante de realizar actividad física.

Estos cambios en los patrones alimentarios y de hábitos y costumbres en nuestra población, derivados de una compleja interrelación de factores —como la mayor incorporación de las mujeres a la vida laboral, la falta de tiempo y espacio para realizar actividad física, la incorporación de la tecnología de comunicación en forma masiva en la población (en lo particular en niños y adolescentes) para realizar actividades lúdicas, de comunicación, de recreación, la inseguridad, la pobreza, etcétera—, presionó en forma dramática la carga genética de nuestra población, la cual respondió a los mencionados factores socio-ambientales, que mediante mecanismos de nutrigenética, nutrigenómica y epigenética, en apenas un poco menos de dos generaciones, condujo a que presentara los valores de prevalencia de sobrepeso y obesidad, en personas adultas y en niños, dentro de los primeros lugares en el ámbito mundial; alrededor del 70% en ambos casos.

Este cambio en la población mexicana referente a la alta prevalencia de sobrepeso y obesidad, tema del presente capítulo titulado: "El problema obesogénico en México; los genes ponen, ambiente y microbiota intestinal disponen", ya fue observado previamente en nuestro país y en los Estados Unidos. Con ello se pudo constatar cómo el ambiente, en poco tiempo (décadas), es capaz de modificar la regulación de genes que han sido seleccionados y mantenidos por cientos de miles de años en una población determinada, hacia la aparición de enfermedades metabólicas. Al respecto, en 1994 se describió el proceso obesogénico en la comunidad

de los indios Pima, la cual habitaba los estados de lo que hoy es Arizona en Estados Unidos, Sonora y Chihuahua en México. Con la pérdida de los territorios correspondientes a la Alta California (actuales Arizona, California, Nevada, Utah, Nuevo México y partes de Colorado y Wyoming) durante la guerra contra Estados Unidos entre 1846 y 1848, una buena parte de la comunidad Pima se asentó en Arizona y con el paso del tiempo adquirió el tipo de vida occidental, mientras que un menor sector de la población se quedó en México y reside en Mayacoba, al norte de Sonora, donde continúan realizando sus prácticas culturales y alimentarias milenarias típicas a partir de la agricultura tradicional, pesca y recolección. Su consumo de fibra al día es de más de 50 gramos, y su dieta tradicional consta de 63% de hidratos de carbono, 25% de grasa y 13% de proteína, con lo cual hay una baja prevalencia de sobrepeso y obesidad. Por el contrario, en la comunidad Pima de Arizona, que fue absorbida por la "cultura occidental" (incluyendo la parte alimentaria), actualmente presenta los valores de obesidad más altos del mundo, ya que 37% de las mujeres y 54% de los hombres la padecen.

En el grupo de investigación que lidero estamos realizando investigaciones sobre un grupo de características genéticas, involucradas en la aparición y desarrollo de enfermedades metabólicas, particularmente con la intención de aumentar el conocimiento del fondo genético de nuestra población, que participa en el proceso obesogénico. Asimismo, tenemos como objetivo ayudar a la población de estudio: la comunidad de la Universidad y del Pueblo de Santa Fe, principalmente, mejorando su calidad de vida al recibir diagnóstico, orientación y tratamiento nutricional sin costo alguno, a través de la Clínica de Nutrición del Departamento de Salud. Y mediante los hallazgos científicos obtenidos, implementamos herramientas moleculares genéticas, que permiten mejorar las alternativas diagnósticas y pronósticas actuales, lo que aumenta la eficiencia y eficacia para identificar y dar tratamiento a personas con un mayor riesgo de presentar alguna de las principales comorbilidades de la obesidad, como diabetes, enfermedades vasculares, etcétera. Lo anterior abonará al tratamiento preventivo, una necesidad imperiosa para nuestro país y todos los países del mundo, ya que es necesario disminuir la aparición de las enfermedades crónico-degenerativas no trasmisibles debido al alto daño que ocasionan a la salud de quien las padece, así como el alto impacto que presentan en la economía de los servicios de salud de la sociedad.

Nuestro grupo de trabajo ha identificado y reportado que la población adulta mestiza con obesidad de la ciudad de México presenta una mayor prevalencia de genes polimórficos "mutados" de diferentes enzimas antioxidantes como: Glutatión Peroxidasa, Catalasa, Superóxido Dismutasa, Paraoxonasa y Glutation S-Transferasa. Estas son indispensables para defendernos contra los radicales libres que, en forma

natural, los organismos aeróbicos generamos durante el proceso de la respiración mitocondrial, así como de los diversos radicales libres externos a los que nos podemos enfrentar, como agentes químicos generados por la contaminación de fábricas y automóviles, herbicidas y pesticidas presentes en los alimentos, o por efecto de la luz ultravioleta proveniente del sol.

Al presentar los genes la variante "mutada" de las mencionadas enzimas antioxidantes, el individuo portador no podrá defenderse adecuadamente contra los radicales libres endógenos y exógenos, lo que conducirá hacia un fenómeno denominado estrés oxidativo. Este afecta diversos procesos biológicos celulares, que entre otras cosas promueven la aparición de resistencia a la insulina, diabetes, hipertensión, formación de ateromas, etcétera. Fenómenos todos directamente relacionados con la aparición de las enfermedades crónico-degenerativas de mayor impacto en la morbilidad y mortalidad de la población mexicana. Hemos podido identificar que la población mexicana presenta una mayor prevalencia de los genes "mutados" de varias de las enzimas antioxidantes antes mencionadas, en comparación con la que presenta normopeso. En otros casos, existe una relación entre la presencia de los genes "mutados" y una mayor concentración de lípidos como: colesterol total, LDL-colesterol o triglicéridos. De la misma manera hay asociaciones entre los polimorfismos "mutados" y mayores valores de indicadores clínicos como presión arterial, circunferencia de cadera y cintura, grasa total y visceral, únicamente en los individuos que presentan obesidad. Lo anterior habla del claro efecto que ejerce el fondo genético de este grupo de enzimas en nuestra población, asociado al problema obesogénico (Hernández *et al.,* 2013; Hernández *et al.,* 2015; Hernández *et al*, 2016; Hernández *et al*, 2018; Tavano *et al.*, 2018).

En esta área somos uno de los dos únicos grupos en México que realiza este tipo de investigaciones, y uno de los principales en el ámbito mundial. En este aspecto, algunos de nuestros trabajos de investigación han recibido el reconocimiento internacional, ya que en el 2011 recibimos el primer lugar en la categoría de trabajos libres en el "II Congreso Internacional de Nutrición, Alimentación y Dietética" en Lima, Perú. También en 2014 fuimos acreedores al tercer lugar, en la categoría de trabajos libres, en el "XIV Congreso de la Federación Latinoamericana de Terapia Nutricional, Nutrición Clínica y Metabolismo (FELANPE)" en Buenos Aires, Argentina.

Por otro lado, el desarrollo de esta línea de investigación ha estado fuertemente vinculado al área docente de pregrado y posgrado, ya que desde el 2010 a la fecha he dirigido el proyecto terminal de trabajo de campo de 24 alumnas de la Licenciatura en Nutrición y Ciencia de los Alimentos; el proyecto de investigación de siete alumnas para obtener el grado de la Maestría en Nutriología Aplicada, ambos programas a cargo del Departamento de Salud de la Ibero; así como a dos alumnos de doctorado del programa de Biología Molecular del Centro de Investigación y de Estudios Avanzados (CINVESTAV) del IPN.

Como fue comentado anteriormente, las enfermedades metabólicas aparecen y se desarrollan por una compleja interacción entre el fondo genético de los individuos y las características socio-ambientales en las que estos se desenvuelven. Si bien esta serie de interacciones son bastante complejas dentro del proceso de salud-enfermedad que presenta un individuo, en los últimos 15 años, se han realizado estudios que han identificado la importancia de la microbiota intestinal, definida como el grupo de bacterias, virus, hongos y protozoarios residentes del tracto gastro-intestinal. Con respecto a la homeostasis del organismo, y como una alteración en la composición (disbiosis) y/o en las funciones metabólicas que realiza dicha microbiota, condiciona la aparición de enfermedades metabólicas en el hospedero.

Este tema también ha sido abordado por el grupo de investigación que lidero, y en 2019, realizamos la publicación de un artículo científico en colaboración con el equipo de investigación del Dr. Jaime García Mena, del Departamento de Genética y Biología Molecular del CINVESTAV del IPN. Mediante estudios de secuenciación masiva de ADN y análisis bioinformático bacteriano, describimos por vez primera la composición de la microbiota bacteriana intestinal en población mestiza mexicana que presenta obesidad, y la comparamos con la que presentan personas con normopeso (Chávez, 2019), identificando claras diferencias en la composición bacteriana en el ámbito de grupos, familias y géneros bacterianos. La disbiosis observada (ver figura 1) está representada por un mayor porcentaje de Firmicutes y una disminución del porcentaje de Bacteroidetes, en comparación con los valores observados en las personas con normopeso. Asimismo, mediante análisis de metagenómica, identificamos un mayor porcentaje de rutas bioquímicas metabólicas llevadas a cabo por las bacterias de las mujeres con obesidad, relacionadas con el proceso obesogénico (ver figura 2). De igual forma, reportamos que las alteraciones en la microbiota bacteriana intestinal de niños y adolescentes se asocia a alteraciones funcionales del endotelio vascular, capaces de promover la aparición de enfermedades cardiovasculares (Nirmalkar, 2018). Estos hallazgos señalan que la alteración en el porcentaje de los principales filos bacterianos en las personas con obesidad (disbiosis), abona de manera importante a la aparición de alteraciones metabólicas negativas en el hospedero. El trabajo sobre disbiosis en adultos fue acreedor a un premio nacional en el 2017, obteniendo el segundo lugar en la categoría de trabajos libres, en la "9ª Conferencia Científica Anual Sobre Síndrome Metabólico", de la Asociación Mexicana para el Estudio Multidisciplinario del Síndrome Metabólico.

Como sabemos, la aparición y desarrollo de las enfermedades crónico degenerativas no trasmisibles es un proceso complejo en el que participan diversos

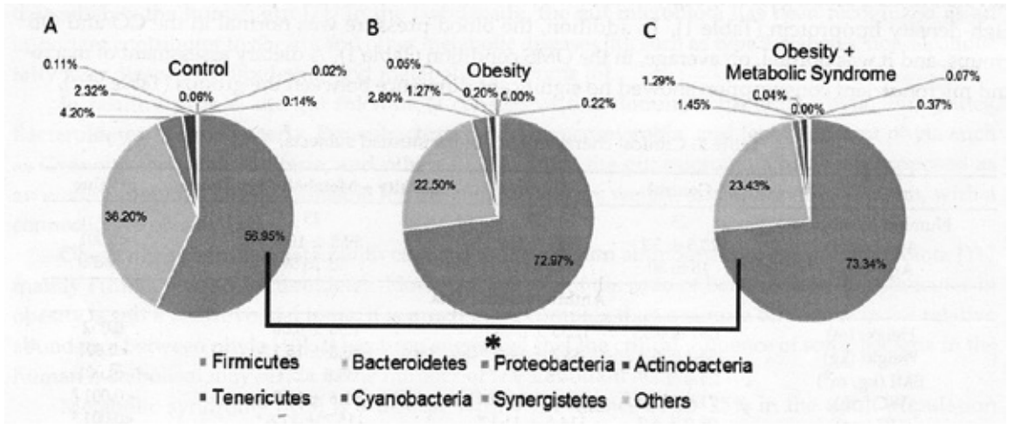


Figura 1.

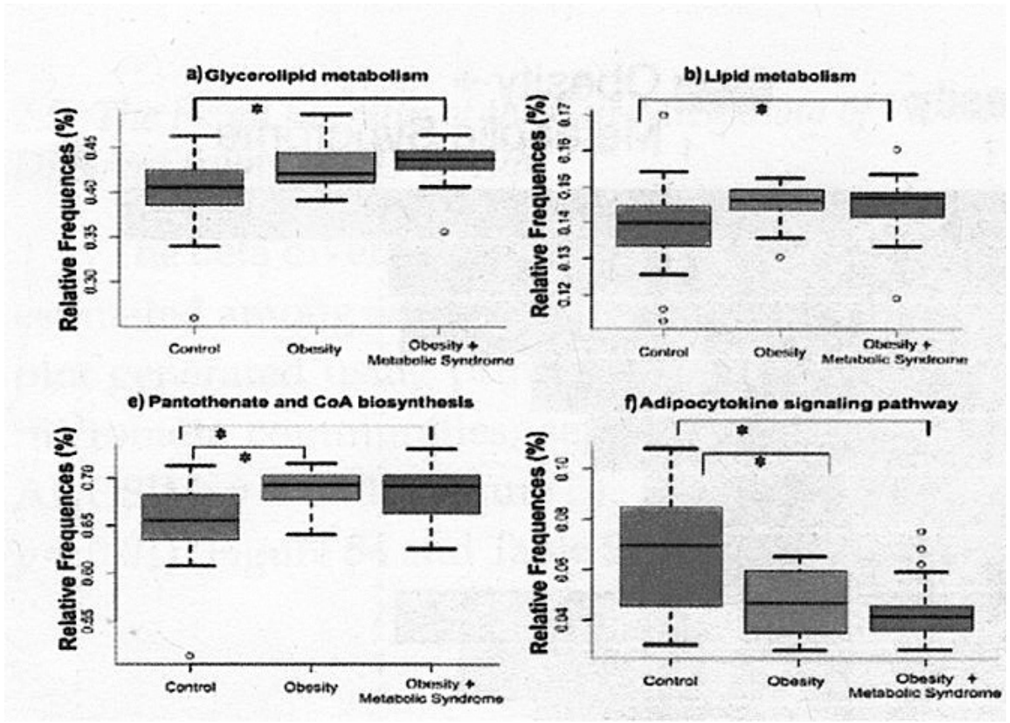
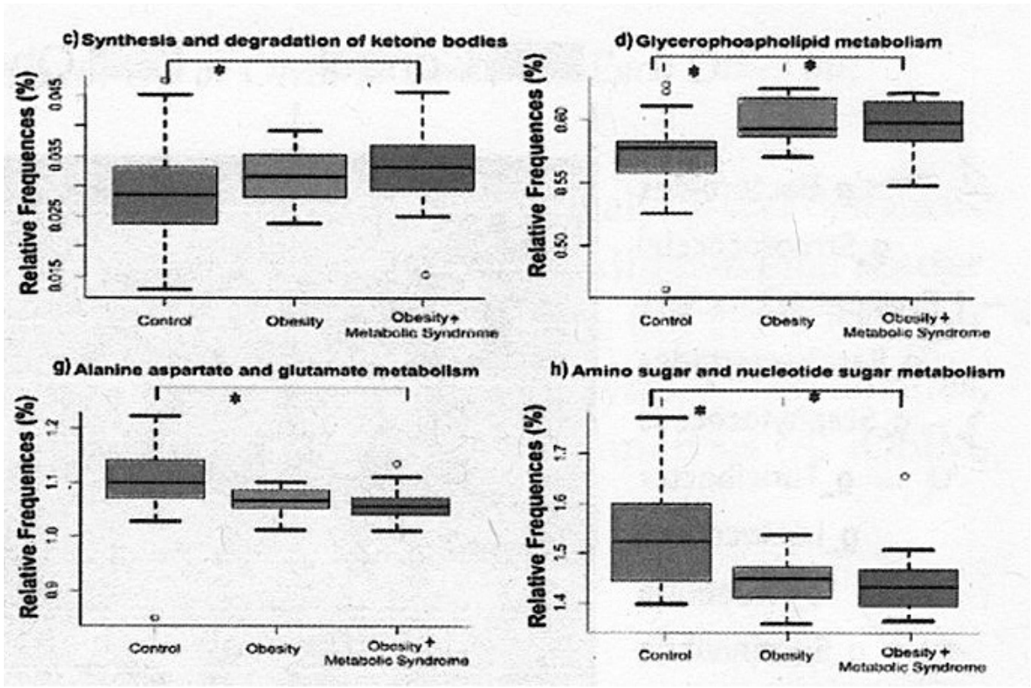


Figura 2.



factores bióticos y abióticos. Sin duda, como ha sido descrito anteriormente, el cambio en la alimentación que presenta la población mexicana en los últimos 40 años por un lado afectó fuertemente la regulación de nuestro fondo genético, promoviendo su función hacía la aparición de obesidad y sus principales comorbilidades. Pero además, esa mala alimentación va modificando poco a poco el consorcio bacteriano del tracto intestinal hasta que se presenta una disbiosis en el portador, promoviendo la aparición de un mayor porcentaje de familias y grupos bacterianos que potencian el proceso obesogénico al tener activamente rutas metabólicas que promueven la acumulación de grasas y azúcares en el hospedero.

Hoy más que nunca la frase descrita por Hipócrates hace un par de milenios: “sea el alimento tu medicina, y la medicina tu alimento”, resulta imperiosa, ya que los alimentos juegan un papel preponderante en la sección ambiente como en la descrita sentencia: “los genes ponen, ambiente y microbiota intestinal disponen”. ○

César Ángel Hernández Guerrero

María Eugenia Ponce Alcocer

Confrontando mitos: haciendas y elecciones en México, 1880-1910

Pertenezco a la primera generación de la Licenciatura en Historia, Plan Universidad Iberoamericana, y uno de los aspectos novedosos de este plan fue que los alumnos debíamos realizar unas "prácticas de campo" que consistieron en trabajar con los acervos documentales con el propósito de catalogarlos y ponerlos a disposición de los investigadores. Felizmente, yo terminé siendo uno de ellos.

Tuve la oportunidad de realizar esas prácticas en la biblioteca, en lo que hoy es el área de Acervos Históricos, con un archivo que la universidad había adquirido recientemente: el de las Haciendas de Tlaxcala. Allí catalogué la correspondencia que el apoderado de tres haciendas mantenía con sus administradores. Con ello comencé a adentrarme en el funcionamiento de esta institución que desempeñó un papel muy importante en la historia agraria de nuestro país, desde el siglo XVI hasta los inicios de la década de los cuarenta del siglo XX, y decidí realizar mi tesis de licenciatura sobre la formación de la hacienda de Mazaquiahuac y El Rosario en Tlaxcala, y de la Hacienda y Molino de San Nicolás del Moral en el Estado de México.

Con el continuo trabajo en este tema pude darme cuenta de que se había creado una leyenda negra acerca de esta institución. Andrés Molina Enríquez consideraba que la hacienda no era un negocio y que se poseía por el prestigio que otorgaba; otros consideraban que sus trabajadores eran esclavos, que la hacienda era improductiva y que sus dueños eran ausentistas.

En septiembre de 1982 comencé a trabajar en el área de Acervos Históricos, y cuando las directoras del Departamento de Historia, Teresa Franco y Cristina Torales comenzaron a traer investigadores del más alto nivel, tanto nacionales como extranjeros, para que impartieran cursos sobre diversos temas, tuve la oportunidad de ser alumna de uno de los especialistas en haciendas, el doctor Herbert J. Nickel, quien después sería mi director de tesis de maestría. Nickel además consultó como investigador los archivos de las haciendas y otros manuscritos sobre tierras que la biblioteca custodia y contribuyó todavía más en mi formación como investigadora.

A partir de ahí realicé junto con un compañero de la generación, increíble amigo y destacado investigador, Ricardo Rendón y otros colegas, investigaciones con fuentes primarias que pusieron en duda la mayor parte de esas aseveraciones que se habían realizado sin datos duros que las avalaran.

Proseguí mis investigaciones y, por medio de una beca de la Deutscher Akademischer Austauschdienst —DAAD— estuve en la Universidad de Bayreuth, República Federal de Alemania, gracias a la generosidad del doctor Nickel, para consultar los microfilmes que había realizado sobre diversos archivos de haciendas en Puebla y Tlaxcala.

Mis trabajos, junto con los de otros colegas, han demostrado la complejidad de la hacienda, ya que, si bien era una institución económica, también era una institución social apoyada en los derechos del uso de la tierra y el agua, cuyo objetivo era la explotación de los recursos naturales por medio del cultivo. Este propósito se conseguía con la organización del trabajo, así como las instalaciones y el suministro necesarios para el sustento[1].

Dentro de la hacienda había una jerarquía que organizaba el conjunto de la vida de los trabajadores y el propietario, que asignaba a cada cual su lugar e imponía deberes y derechos recíprocos. Esta unidad socioeconómica tenía una estratificación claramente definida que reunía a la totalidad de los miembros de la fuerza de trabajo de la hacienda, que iba desde las categorías más bajas, ocupadas por los "muchachos", hasta el administrador.

1 Herbert J. Nickel, *Morforlogía social de la hacienda mexicana*, México, FCE, 1989, p. 68 citado por María Eugenia Ponce Alcocer, "Las relaciones de trabajo de los meseros de la administración en las haciendas porfiristas" en *Historia y Grafía*, núm. 5, 1995, pp. 81-118.

Continué mi investigación sobre las condiciones laborales en las haciendas, que consistían hasta los primeros años del siglo XX en una relación paternalista que el hacendado establecía con sus trabajadores, para asegurarse la mano de obra suficiente, sancionar la conducta de sus trabajadores y brindar "asistencia social", como alimentos subsidiados en época de crisis, servicios médicos o ayuda a viudas; a cambio, el trabajador correspondía con servicios personales, obediencia y lealtad.

El otorgamiento de estas prestaciones puede ayudar a entender por qué una buena parte de los trabajadores de las haciendas no se incorporaron a la Revolución[2]. Estas investigaciones nos abren la posibilidad de poner en duda las generalizaciones que se hicieron acerca de la participación masiva de los trabajadores de las haciendas en el movimiento revolucionario. Todavía falta mucho por investigar acerca del motivo por el que algunos trabajadores sí se incorporaron a la *bola*, mientras que otros prefirieron permanecer al lado del patrón y los cambios que se dieron cuando comenzó el reparto agrario.

Las investigaciones recientes sobre los propietarios de las haciendas también desmienten que todos fueran ausentistas, si entendemos que muchos de ellos vivían en las principales ciudades, pero estaban al corriente de las condiciones del mercado, los costos de los fletes del ferrocarril, el aumento o disminución de las cosechas, la inversión en maquinaria, la necesidad de aumentar la productividad para satisfacer los mercados locales, regionales y nacionales; por lo que tomaban sus decisiones tomando en cuenta todos estos factores y lo que los administradores les informaban, ya fuera por carta o por teléfono.

En 1988 tuve la oportunidad de colaborar en la organización del archivo del general Manuel González, quien fue presidente de la República de 1880 a 1884. Contar con ese archivo y la Colección Porfirio Díaz en el Área de Acervos Históricos de nuestra biblioteca contribuyeron a que, en 1995, al elegir un tema para obtener el Doctorado en la Universidad de Leiden, Holanda —gracias al convenio de intercambio académico firmado por la Universidad Iberoamericana y esa institución—, decidiera investigar sobre el mismo periodo, pero con otro tema: el de las elecciones federales, principalmente las que se llevaron a cabo para elegir al presidente de la República, en este el general Manuel González, para el cuatrienio 1880-1884.

2 María Eugenia Ponce Alcocer, "Los meseros en algunas haciendas porfirianas del México Central" en *Paternalismo y economía moral en las haciendas mexicanas*. México, UIA Depto. de Historia, 1989; María Eugenia Ponce Alcocer, "Las relaciones de trabajo de los meseros de la administración en las haciendas porfiristas" en *Historia y Grafía*, núm. 5, 1995, pp. 81-118; "La modernización en algunas haciendas mexicanas: el fin del sistema tradicional: 1867-1920", *Historia y Grafía*, no. 13, 1999, pp. 93-112.

En esta ocasión mi director de tesis fue el Doctor Raymond Buve, quien desde hacía más de diez años venía a las aulas de la universidad a impartir cursos y acudía a consultar los acervos documentales que la biblioteca custodia.

La historiografía posrevolucionaria caracterizó a las elecciones del siglo XIX y, en especial, a las que se efectuaron durante el largo régimen encabezado por el general Porfirio Díaz como imposiciones autoritarias plagadas de fraudes y simulación democrática, además de que, en el caso concreto de la elección de 1880, se trató de una candidatura impuesta por el presidente Díaz.

La investigación que realicé muestra que el poder Ejecutivo Federal no organizaba las elecciones. Por la Ley electoral del 12 de febrero de 1857, la elección era indirecta, es decir, que los ciudadanos escogían un elector (elección primaria) y después los electores seleccionaban al presidente, senadores, diputados federales y jueces de la Suprema Corte de Justicia (elección secundaria). Los encargados de organizar la elección primaria eran los ayuntamientos, mientras que la secundaria la realizaban los jefes políticos y los gobernadores. Terminada la elección, el presidente de cada colegio electoral enviaba al Congreso los resultados y la Cámara de Diputados se erigía en Colegio electoral para escrutar la elección y declarar quién era el triunfador.

Además, el presidente Díaz no pudo imponer a un candidato porque no tenía el suficiente poder y control sobre el sistema para hacerlo sin provocar una rebelión. Por ello convocó a una reunión de gobernadores para consultarles sobre quién sería el próximo candidato para ocupar la presidencia. La mayor parte de ellos se inclinó por el general González, en ese momento el segundo hombre más fuerte del país, ya que poseía una base política firme y logró aglutinar a su alrededor a figuras importantes en el ámbito civil, militar y político, estableció las alianzas necesarias para ampliar su base política, tejer acuerdos y representar una numerosa red de intereses creados a su alrededor[3]. Así, los procesos electorales eran una forma de hacer política.

María Eugenia Ponce Alcocer

Continué con el estudio de las elecciones presidenciales de 1884 y 1888, donde pude observar cómo se llevaban a cabo las negociaciones, cómo se articulaban las fuerzas políticas y la participación de un mayor número de personas en estos pactos que, al estar ya consolidados, no necesariamente mostraban su

3 *La elección presidencial de Manuel González, 1878-1880. (Preludio de un presidencialismo),* México, UIA, Depto. de Historia, 2000.

conformidad a través del voto. Pero eso no significaba, como dice la historiografía tradicional, que el ciudadano no iba a las urnas porque no le interesaba o porque de antemano ya sabía quién iba a ser el vencedor[4].

En 2011 fui invitada a participar en un Seminario coordinado por Fausta Gantús en el Instituto de Investigaciones Doctor José María Luis Mora, titulado: "Hacia una historia de las prácticas electorales en México, siglo XIX". El propósito era abordar dichas prácticas desde un acercamiento histórico para entender y comprender la función de las elecciones en el contexto político que las generó, además de romper la idea de que eran meros actos de corrupción, así como de manipulación y que la institución electoral fue una experiencia malograda.

Así se analizó la mecánica electoral, identificando las prácticas y su transformación, sus alcances y significado. Investigamos qué papel jugaron las elecciones en la construcción de los regímenes políticos decimonónicos para cuestionar el papel atribuido a las prácticas electorales como una experiencia fallida y poder comprender su la función en la construcción del Estado mexicano durante el siglo XIX.

Seguí con la investigación de las elecciones presidenciales de 1892 y 1896, donde pude analizar la importancia de las fuerzas regionales —que fueron muchas y que pesaban de manera definitoria en las elecciones. Si bien Porfirio Díaz aparecía cada cuatro años como candidato sin una oposición con posibilidades de triunfar, las campañas electorales fueron escenarios de lucha entre los propios intereses comprometidos con el régimen, ya que despertaban debates y movilizaban a la clase política, constituyéndose en espacios de negociación y de reacomodo de fuerzas.

Ingresé al Sistema Nacional de Investigadores en 2002 y permanecí hasta 2017. Por último, quisiera dejar patente que gracias a la riqueza de los acervos documentales que custodia la universidad, mismos que se ha incrementado gracias a la donación de particulares que han confiado en el profesionalismo de sus custodios, se han puesto a disposición de los estudiosos, tanto nacionales como extranjeros, acervos muy importantes sobre diversos temas que nos permiten estudiar el pasado de nuestro país y comprender el presente. ○

4 "La elección presidencial de 1884. Oposición y negociación", *El oficio de una vida. Raymond Buve, un historiador mexicanista.* Ma. Eugenia Ponce Alcocer y Laura Pérez Rosales, (Coords.), México, Universidad Iberoamericana, Departamento de Historia, 2009; "Las elecciones presidenciales de 1877 a 1888: modalidades y tendencias" en *Las elecciones y el gobierno representativo en México (1810-1910).* José Antonio Aguilar Rivera, (Coord), México, IFE, FCE, CONACULTA, 2010, pp. 282-307.

Irving Rosales Arredondo
Isidro Soloaga
Gabriela De la Peña*

#Eshoradeusarlacabeza Incidencia social de la investigación: el caso de los sismos de 2017

1. Antecedentes y origen de la idea

En septiembre de 2017, la Comunidad de la Universidad Iberoamericana se movilizó ante la emergencia para ayudar a las personas damnificadas por los sismos desde distintos frentes: se acondicionó un centro de acopio de provisiones y se formaron brigadas para apoyar a las zonas afectadas; se difundió información en redes sociales a través de las cuentas oficiales de la universidad; se brindó asesoría sin costo sobre el rescate de personas en inmuebles afectados y la obligación de las autoridades respecto a los siniestros; se crearon espacios grupales de escucha con el acompañamiento de psicólogos clínicos; y se ofreció asesoría sobre temas actuariales, como la reclamación de seguros, pensiones, inversiones, créditos hipotecarios, peritajes u otros riesgos contingentes.

La semana del 25 de septiembre se reanudaron las clases y, en respuesta a la solicitud del rector, en todos los cursos se realizó una reflexión conjunta de estudiantes y profesores sobre lo ocurrido, lo actuado de manera individual o colectiva

* Colaboradora y consultora.

y la necesidad de seguir involucrados en los esfuerzos para ayudar a la población damnificada. A partir de estas reflexiones, estudiantes y profesores vieron la posibilidad de seguir contribuyendo con acciones desde la universidad, con base en la siguiente idea: *"ya usamos las manos, ahora hay que usar la cabeza para ayudar de otras formas"*.

Es así como el Departamento de Economía y la cátedra de Investigación Dinámicas Territoriales y Bienestar decidieron lanzar el proyecto *#EsHoraDeUsarLaCabeza* con el objetivo de aprovechar el interés y la experiencia de las distintas áreas de la Ibero para el desarrollo de propuestas que generaran conocimiento con incidencia social en las comunidades afectadas por los sismos.

Para complementar las ideas iniciales, la propuesta se retroalimentó con las opiniones de académicos de los departamentos de Psicología, Historia, Arquitectura, Comunicación, Programas de Incidencia y de la Dirección de Investigación.

2. Presentación de la propuesta ante las autoridades de la Ibero

A principios del 2018, Isidro Soloaga, profesor del Departamento de Economía y responsable técnico de la cátedra "Dinámicas Territoriales y Bienestar", e Irving Rosales, director del Departamento de Economía, con el apoyo de Thomas Legler, director de la División de Investigación, presentaron primero al equipo de Vicerrectoría y después al equipo de Rectoría una propuesta acabada para procurar fondos que fomentaran la generación y difusión de investigaciones breves e intervenciones que generaran conocimiento desde distintas disciplinas en relación con los sismos de septiembre de 2017 y sus consecuencias en cualquier ámbito. De manera entusiasta, las autoridades coincidieron en que esta era una oportunidad para que la experiencia y conocimientos de los investigadores pudieran dirigirse a atender las necesidades que surgieron después de los sismos desde diferentes perspectivas. Posteriormente, *#EsHoraDeUsarLaCabeza* se compartió con la Comunidad y, más adelante, se consideró al proyecto como "una muestra de la vocación de la Ibero, es decir, investigar, generar conocimiento, incidir en la realidad para transformarla, desde la docencia, la investigación, la vinculación y la innovación"[1]. El presupuesto original para la convocatoria fue de dos millones de pesos, mismo que, como respuesta al interés mostrado por la Comunidad Ibero, luego se amplió a tres millones para poder financiar más proyectos.

1 Palabras del rector Mtro. David Fernández Dávalos, S.J. en el evento del 6 de noviembre del 2018.

3. Convocatoria

La elaboración de la convocatoria planteó el reto de usar los términos adecuados para hacerla accesible, tanto a proyectos de investigación como a proyectos de intervención que pudieran generar conocimiento, con el fin de mejorar el entendimiento de los efectos de los sismos de 2017 en la población y su entorno, así como las distintas fases de recuperación por las que atravesaron las personas damnificadas.

La convocatoria *#EsHoraDeUsarLaCabeza* se publicó en medios digitales el 1 de febrero de 2018 y se mantuvo abierta hasta el 9 de marzo de 2018. A continuación se destacan algunas características innovadoras con respecto a otras convocatorias, entre ellas:

- Utilizaba un enfoque inter/multidisciplinario;
- Fomentaba la participación e interacción de académicos, académicas y estudiantes;
- Permitía la participación de miembros de la Comunidad Ibero en áreas distintas a la Vicerrectoría Académica;
- Estaba abierta a toda la Comunidad Ibero (incluyendo exalumnos/as y profesores/as de asignatura);
- Incluía proyectos de intervención que pudieran generar conocimientos.

El 23 de febrero de 2018 se llevó a cabo un "Laboratorio de Ideas"[2] con el objetivo de compartir conocimientos y desarrollar proyectos colaborativos en el marco de la convocatoria *#EsHoraDeUsarLaCabeza*. El laboratorio sirvió para conocer y compartir las ideas generadoras de propuestas, mismas que se subieron a un formulario[3] y fueron publicadas en la página de la cátedra, disponible en http://www.territorioybienestar.mx/19S/, de tal manera que aquellas personas que quisieran formar parte de algún proyecto lo pudieran hacer.

2 El Laboratorio de Ideas se inspiró en el modelo de la Máquina de Ideas, implementado por la National Science Foundation, NSF, de Estados Unidos (https://www.nsf.gov/news/special_reports/nsf2026ideamachine/faq.jsp) y por el modelo de la Fábrica de Ideas del Engineering and Physical Sciences Research Council, EPSRC, de Gran Bretaña, para mayor información:(https://epsrc.ukri.org/funding/applicationprocess/routes/network/ideas/experience/).

3 El formulario se encuentra en https://docs.google.com/forms/d/15yo1iDi1vuxEFxEGYX_iE5udUX5Uwhqonclzv_rtNY4/prefill.

4. Evaluación y selección de proyectos

Como resultado de la convocatoria, se recibieron un total de 30 proyectos de 18 distintas áreas y departamentos de la Ibero. La recepción de las propuestas y la depuración de los expedientes se realizaron bajo la supervisión de Irving Rosales e Isidro Soloaga, y fueron entregados a un jurado encargado de evaluar las propuestas y hacer recomendaciones sobre cuáles apoyar. En esta ocasión, el jurado se integró por académicos de tiempo completo de cada una de las tres Divisiones Académicas de la Ibero, por la presidenta del Comité de Ética en Investigación y, con voz pero sin voto, el director del Departamento de Economía y el responsable técnico de la cátedra "Dinámicas Territoriales y Bienestar".

Los criterios de evaluación fueron los siguientes:

- Relevancia de las aportaciones del proyecto en términos de su pertinencia y/o incidencia, generación de conocimiento e innovación, así como su correspondencia con el objetivo de la convocatoria.
- Planteamiento claro y fundamentado del problema.
- Presentación de objetivos y metas claras y alcanzables.
- Metodología adecuada para alcanzar los objetivos y metas establecidas.
- Coherencia de los resultados o productos ofrecidos con el objetivo y actividades de investigación o de intervención planteadas.
- Solidez y calidad académica de la propuesta y productos ofrecidos, tomando además en cuenta su inter/transdisciplinariedad.
- Descripción detallada de la participación de cada integrante del grupo.
- Plan presupuestal: justificación del presupuesto solicitado para el logro de los objetivos, metas y productos entregables.
- Evaluación integral del proyecto.

La selección de los proyectos y la asignación de financiamiento fueron realizados por consenso de los integrantes del jurado, de forma libre y autónoma, y sus decisiones fueron inapelables, de acuerdo con la convocatoria. La selección se notificó primero de manera individual a los responsables de los proyectos (tanto de los ocho seleccionados como los de los 22 no seleccionados). Por sus características, cuatro de los proyectos seleccionados fueron enviados al Comité de Ética en Investigación de la Ibero, el cual recomendó que los responsables de los proyectos realizaran un curso en el Centro Nacional de Prevención de Desastres —CENAPRED, el cual informa y sensibiliza sobre la forma de atender a personas que han vivido eventos traumáticos.

5. Proyectos seleccionados

Se seleccionaron ocho proyectos de investigación e intervención presentados por seis departamentos académicos de la Ibero, de la Dirección de Programas de Incidencia y del Tecnológico Universitario del Valle de Chalco —TUVCH—. Las actividades que realizaron tuvieron lugar en tres estados de la República (Ciudad de México, Estado de México y Oaxaca) o contaron con una cobertura nacional en temas como: la previsión y prevención de riesgos ante los desastres naturales, así como las obligaciones del Estado en este tema; coordinación, gestión y distribución de la ayuda internacional recibida por México; acompañamiento y fortalecimiento

Nombre del proyecto	**Departamento responsable**
Análisis e incidencia en los procesos de reconstrucción después de los terremotos de septiembre de 2017 en Ciudad Ixtepec y San Francisco Ixhuatán, Oaxaca. Implicaciones socioeconómicas, ambientales y políticas.	Dirección de Programas de Incidencia.
BID@: Brigada Interactiva Digital de Comunicación para la atención y participación ciudadana en emergencias y desastres naturales.	Departamento de Comunicación.
Estrategia de litigio estructural para la generación de principios que orienten una política pública en materia de riesgos previsibles en la Ciudad de México.	Departamento de Derecho.
Fortalecimiento de capacidades de incidencia del Consejo de Barrios de Santiago Mamalhuazuca, municipio de Ozumba Estado de México, para la reconstrucción de vivienda y el tejido social.	Tecnológico Universitario del Valle de Chalco (TUVCH)
Importancia de la ayuda internacional en atención a los sismos ocurridos en México: Evaluación de sus efectos y planteamiento de estrategias para mejorar su efectividad y continuidad.	Departamento de Estudios Internacionales.
La memoria se filtró por una grieta.	Departamento de Comunicación.
PORTAL DE CIENCIA CIUDADANA: "IBERO Ciudadano. Ciencia para la protección del patrimonio familiar ante contingencias naturales".	Departamento de Física y Matemáticas.
PROTOCOLO CERO: saber qué hacer.	Departamento de Arquitectura, Urbanismo e Ingeniería Civil.

de las capacidades de incidencia en la reconstrucción, tanto de las viviendas como del tejido social; plataformas digitales y protocolo de comunicación en caso de desastres y emergencias.

En adición a estos ocho proyectos seleccionados, y en acuerdo con Thomas Legler, director de la Dirección de Investigación, los responsables del proyecto, Irving Rosales e Isidro Soloaga, propusieron la contratación de un proyecto adicional, el cual consistió en la realización de un seguimiento de los proyectos, mismo que adoptaría el formato de periodismo de investigación (entrevistas a los responsables y utilización crítica de los materiales recolectados en cada proyecto).

6. Acompañamiento y seguimiento de los proyectos

Con el objetivo de acompañar y dar seguimiento a las distintas etapas de los proyectos se decidió la contratación de la Lic. Gabriela de la Peña con experiencia en monitoreo y seguimiento de programas, para que asistiera a los responsables del proyecto en varias actividades. La licenciada de la Peña mantuvo varias reuniones con los responsables de los distintos proyectos de investigación que sirvieron para aclarar algunas dudas sobre los alcances que estos deberían tener, además de monitorear su desempeño y agilizar la disponibilidad de fondos.

A efecto de reforzar el objetivo principal de *#EsHoradeUsarlaCabeza*, **que es mantenernos alerta y preparados en la eventualidad de nuevos sismos**, se decidió que los avances en las investigaciones de los ocho proyectos fueran presentados en el evento "*#EsHoraDeUsarLaCabeza* Incidencia social de la investigación: el caso de los sismos de 2017", organizado por la División de Estudios Sociales dentro del marco de la celebración de los 75 años de la Ibero, el cual tuvo lugar el 6 de noviembre de 2018. Adicionalmente, en el mismo evento se llevó a cabo una mesa de reflexión en torno a la experiencia de los sismos de septiembre de 2017 y el papel de la universidad.

7. Detalle de los proyectos y entregables

El cuadro que se presenta a continuación resume la información sobre los ocho proyectos aprobados, indicando el nombre del proyecto, las personas responsables, los entregables comprometidos y las observaciones referidas a entregas pendientes.

Nombre del proyecto	**Responsable(s)**	**Entregables comprometidos**
Análisis e incidencia en los procesos de reconstrucción después de los terremotos de septiembre de 2017 en Ciudad Ixtepec y San Francisco Ixhuatán, Oaxaca. Implicaciones socioeconómicas, ambientales y políticas.	Pablo Reyna, director de Programas de Incidencia.	Informe del proyecto para la DIS. Informe del proyecto para el Seminario de Investigación. Materiales didácticos, textuales, visuales y audiovisuales para usos locales y de divulgación.
BID@: Brigada Interactiva Digital de Comunicación para la atención y participación ciudadana en emergencias y desastres naturales.	Mtro. Fernando Moreno Suárez, académico de tiempo completo, Departamento de Comunicación. Mtra. Claudia Arruñada, coordinadora general del Proyecto.	Análisis sobre el fenómeno de comunicación. Protocolo y manual para brigadas de comunicación digital. Guía modelo de los Talleres BIDA@ APP. Piezas audiovisuales para el desarrollo de un documental.
Estrategia de litigio estructural para la generación de principios que orienten una política pública en materia de riesgos previsibles en la Ciudad de México.	Dr. Ricardo Alberto Ortega Soriano, académico de tiempo completo del Departamento de Derecho.	Informe de investigación. Demanda para el impulso de litigio de interés público.
Fortalecimiento de capacidades de incidencia del Consejo de Barrios de Santiago Mamalhuazuca, municipio de Ozumba Estado de México, para la reconstrucción de vivienda y el tejido social.	Dr. Óscar Arturo Castro Soto, director general del Tecnológico Universitario del Valle de Chalco.	Entrega de dos artículos académicos. Seis informes de proyectos multidisciplinarios de los estudiantes. Dos videos de divulgación.
Importancia de la ayuda internacional en atención a los sismos ocurridos en México: Evaluación de sus efectos y planteamiento de estrategias para mejorar su efectividad y continuidad.	Dra. Laura Zamudio González, académica del Departamento de Estudios Internacionales.	Informe detallado de seguimiento a la ayuda Internacional. Ponencia en el Congreso Anual de la AMEI. Documento de trabajo publicable. Artículo académico sujeto a publicación.
La memoria se filtró por una grieta.	Mtro. Pablo Martínez Zárate, académico del Departamento de Comunicación.	Libro y cartel testimonial. Película documental. Sitio web.
Portal de Ciencia Ciudadana: "IBERO Ciudadano. Ciencia para la protección del patrimonio familiar ante contingencias naturales".	Dr. Robert Hernández Martínez, académico de tiempo completo y coordinador de la Licenciatura en Actuaría, Departamento de Física y Matemáticas.	Portal IBERO Ciudadano. Bitácora o blog de consultas. App para dispositivos móviles. Reporte de inteligencia de datos.

Protocolo Cero: saber qué hacer	Dra. Gabriela Estrada Díaz, coordinadora de la Licenciatura en Arquitectura, del Departamento de Arquitectura, Urbanismo e Ingeniería Civil. Arq. María Bustamante, coordinadora general del Proyecto.	Documento sobre la situación del 19S. Plataforma Protocolo Cero.

Proyectos, responsables y entregables

8. Conclusiones

A través del Departamento de Economía y la cátedra "Dinámicas Territoriales y Bienestar", la Ibero lanzó el Proyecto *#EsHoraDeUsarLaCabeza*, con el objetivo de fomentar la generación y difusión de investigaciones breves e intervenciones que generaran conocimiento, que llevaran a entender mejor los efectos de los sismos en la población y en el entorno en que se vive, así como las distintas fases de recuperación por las que atraviesan las personas damnificadas. En el proyecto se convocó a toda la Comunidad Ibero, alentando la realización de proyectos y trabajos con diferentes perspectivas, cuyo enfoque fuera inter/transdisciplinario y que contara con la participación de estudiantes.

El proyecto *#EsHoraDeUsarLaCabeza* resultó innovador por varias razones, entre las cuales resaltamos:

1. Impulsó el interés y la experiencia de las distintas áreas de la Ibero para desarrollar propuestas que generaran conocimiento con incidencia social para un problema determinado, en este caso las comunidades afectadas por los sismos.
2. Permitió la participación de áreas de la Ibero y proyectos de intervención que, por sus características, no suelen recibir financiamiento para desarrollar proyectos a través de las convocatorias tradicionales.
3. Se retroalimentó con opiniones y visiones de profesores y alumnos de las tres divisiones académicas, así como del área de programas de incidencia de la universidad.
4. Fue amplio, por lo cual permitió que toda la comunidad Ibero participara: académicos de tiempo completo, estudiantes, prestadores de servicios profesionales docentes e investigación, así como egresados.

5. Puso énfasis en la inclusión de estudiantes en los equipos y en la interacción de estos con académicos.
6. Al ser un proyecto pensado en torno a una problemática específica, fomentó y facilitó el desarrollo de propuestas inter/transdisciplinarias.
7. Previo al vencimiento de la convocatoria, generó un espacio de discusión (Laboratorio de Ideas) a través del cual las personas interesadas pudieron obtener información sobre los proyectos en gestación, lo cual favoreció la colaboración y participación en los mismos.

La convocatoria tuvo una muy buena aceptación, lo cual se vio reflejado en la recepción de 30 propuestas de las distintas áreas de la universidad. Su valor es también apreciado por los participantes de los proyectos seleccionados, quienes resaltaron su importancia:

"[...] porque permitió que proyectos operativos y profesionalizantes tuvieran un espacio y fondeo para llevarse a cabo; permitió el desarrollo de ideas y proyectos que generaran conocimientos de los universitarios en cada una de sus disciplinas, con vocación de servicio a la sociedad; atendió un tema importante desde múltiples disciplinas y perspectivas; por el impulso a la investigación aplicada dirigida a la resolución de problemas concretos, por la vinculación de saberes académicos con saberes populares en un proceso que trataba de atender las necesidades públicas y comunitarias.[4]"

Más allá del motivo que generó esta convocatoria especial a proyectos de investigación con incidencia social (los sismos de S19), creemos que *#EsHoraDeUsarLaCabeza* puede convertirse en un modelo institucional de iniciativa permanente de la Ibero, a través del cual se busque aunar esfuerzos para temas sociales específicos, sobre los cuales se quiera desarrollar análisis, propuestas y proyectos desde la comunidad Ibero. A partir de la experiencia de *#EsHoraDeUsarLaCabeza*, estamos convencidos de que desarrollar convocatorias alrededor de problemáticas sociales específicas fomenta de manera muy importante —e incluso en mayor medida que las convocatorias tradicionales para financiar proyectos de investigación— el desarrollo de proyectos inter/transdisciplinarios con incidencia social.

4 Expresiones recogidas en entrevistas realizadas por la Lic. Gabriela De la Peña a participantes de los proyectos.

Irving Rosales Arredondo

Isidro Soloaga

Gabriela De la Peña

Mariana Ruiz Morales

Gestión integral de residuos en la Universidad Iberoamericana

Ingresé a la Universidad Iberoamericana como profesora de asignatura en marzo de 1996 en el ya extinto Departamento de Ingeniería Mecánica y Eléctrica, IME, el cual albergaba las carreras de: Ingeniería Industrial, Ingeniería Biomédica, Ingeniería Mecánica e Ingeniería Electrónica. Venía de regreso a México después de terminar, en enero de ese mismo año, mi Maestría en Ingeniería Agrícola y Biológica en la Universidad de Cornell, en Ithaca, NY, EUA, donde tras mi formación de Ingeniera Industrial, me interesé por temas de gestión de residuos sólidos y la recuperación de residuos orgánicos de forma práctica a través del composteo. En esos años impartí la materia de Tecnología Ambiental que entonces dependía de la coordinación de Ingeniería Biomédica y que estaba a cargo del Mtro. Jorge Andrés Martínez Alarcón. En el año 2000 fui contratada como Académico de Tiempo Completo en el también extinto Departamento de Ingenierías, cuyo director era el Mtro. Santiago Martínez Hernández, bajo la coordinación de Ingeniería Industrial a cargo del Mtro. José Luis Flores Rangel (Q.E.P.D) quien estuvo a cargo de esta por nueve años.

Dra. Hilda Elterman Zyberbaum, Dra. Lucía Ortega Pacheco, Dra. Mariana Ruiz Morales, Dr. Juan Lafarga Corona.

Mtro. José Luis Flores Rangel (director general administrativo), Mtra. Claudia Cecilia Gardea Ojeda (coordinadora de Ingeniería Industrial), Mario Bravo (director de Ingenierías), Dra. Patricia Espinosa Gómez (directora de la División de Ciencia, Arte y Tecnología), Dra. Mariana Ruiz Morales.

Alumnos participando en proyectos de la Estación Experimental de Lombricomposta

El Mtro. José Luis Flores Rangel colocando la primera lombriz, observado cuidadosamente por el Dr. Alejandro Guevara Sanginés, quien fuera años después vicerrector académico.

En mis estudios de Doctorado en Desarrollo Humano — de 2001 a 2004— en la Universidad Iberoamericana, tuve la oportunidad de completar una formación orientada hacia la educación con una visión humanista y tener grandes maestros como el Dr. Juan Lafarga Corona (Q.E.P.D) y el Dr. José Cohen Cohen. Un dato curioso es que el padre del Desarrollo Humano, Carl Rogers había iniciado su teoría de la psicología centrada en la persona al observar fenómenos de corte agrícola y biológico —el impulso germinativo de una semilla.

Aunque inicié mi carrera de investigación en temas propios del Desarrollo Humano, en el año 2007 regresé a los temas de residuos sólidos y composteo. En marzo de 2008 instalamos una Estación Experimental de Lombricomposta que, a pesar de muchas dificultades, aún se encuentra en funcionamiento junto a la columna del tren interurbano México-Toluca (extremo Sur Poniente del terreno de la Ibero).

Entre los años 2009 y 2011 se desarrollaron los siguientes proyectos de investigación: "Producción de humus de lombriz (lombricomposta) a partir de restos de alimentos, hojarasca y cortes de jardín" y "Análisis de la biodegradabilidad de materiales de empaque a través del proceso de composteo con lombriz". El producto de estos estudios fueron las siguientes publicaciones en ese periodo y años subsecuentes:

- Ruiz, Mariana, *Taller de elaboración de lombricomposta: porque tener lombrices nos beneficia a todos*, Universidad Iberoamericana, A.C., México, D.F., 2011.
- _____, *et al.*, "Biodegradabilidad de Artículos Desechables en un Sistema de Composteo con Lombriz", *Información tecnológica*, vol. 24, núm. 2, 2013.
- _____ y Adriana Acevedo, "Uso de una estación experimental de lombricomposta para desarrollar experiencias multidisciplinarias a nivel universitario", *Formación Universitaria*, vol. 4, núm. 5, 2011.
- Pérez, Alfredo Ricardo, *et al.*, "Sustrato biofísico para agricultura protegida y urbana a partir de composta y agregados provenientes de los residuos sólidos urbanos", (2ª autora), *Revista Internacional de Contaminación Ambiental*, vol. 34 (agosto-octubre), núm. 3, Editorial Universidad Nacional Autónoma de México, 2018.

En junio de 2010 se obtuvo un diseño de módulo vertical de flujo continuo para Lombricomposta, así como la dirección de tesis de maestría y doctorado con la temática del composteo.

Cuando identifiqué que el aprovechamiento de residuos orgánicos a través del composteo solo podía ser eficiente dentro de un proceso integral de manejo de residuos, colaboré en forma paralela con el Programa de Medio Ambiente en el estudio de los temas de residuos sólidos desde una perspectiva de ingeniería industrial que buscaba la eficiencia de los procesos relacionados con ello. Este programa estuvo durante mucho tiempo encargado de gestionar diversas políticas institucionales y de concretar proyectos de manejo sustentable en todas las áreas de la universidad. Fue entre los años de 2009 a 2015 que la Ibero mostró un importante compromiso y tomó acciones para disminuir el impacto negativo al medio ambiente ocasionado por sus actividades cotidianas, es decir, para reducir su huella ecológica y contribuir a mejorar la calidad de vida de la comunidad. En este contexto participé como asesora académica en el tema de Residuos Sólidos en la iniciativa Ibero Campus Verde. En 2012 se fijaron los siguientes objetivos respecto a este tema[1]:

- Buscar reducir la cantidad de residuos sólidos urbanos que requieran disposición final en el relleno sanitario.
- Considerar los impactos sociales, ecológicos y económicos en las decisiones de compra de productos y servicios.
- Solicitar que las concesiones adopten las consideraciones ambientales que establece la universidad.
- Garantizar el manejo ambientalmente adecuado de los materiales peligrosos y buscar constantemente su reducción.
- Procurar una gestión responsable de los recursos disponibles, en favor de las generaciones presentes y futuras.
- Promover entre la comunidad universitaria el conocimiento y la comprensión de los principios de la sustentabilidad para que se traduzcan en un compromiso de acción a favor del medio ambiente.
- Capacitar al personal con el fin de que incorporen los criterios de sustentabilidad en las actividades diarias.

La cuantificación y caracterización de los residuos es una práctica necesaria a fin de determinar las posibles soluciones y alternativas para la disposición de los residuos, así como para identificar las áreas de oportunidad por su potencial en el mercado de reciclables. Por lo anterior, en abril de 2009 se inició un estudio de

1 Universidad Iberoamericana. "Ibero Campus Verde. Política de sustentabilidad de la Universidad Iberoamericana Ciudad de México", 2012, octubre 4, UIA Sitio web: www.uia.mx/web/site/tpl-Nivel2.php?menu=Campus&seccion=cdCampuspolitica.

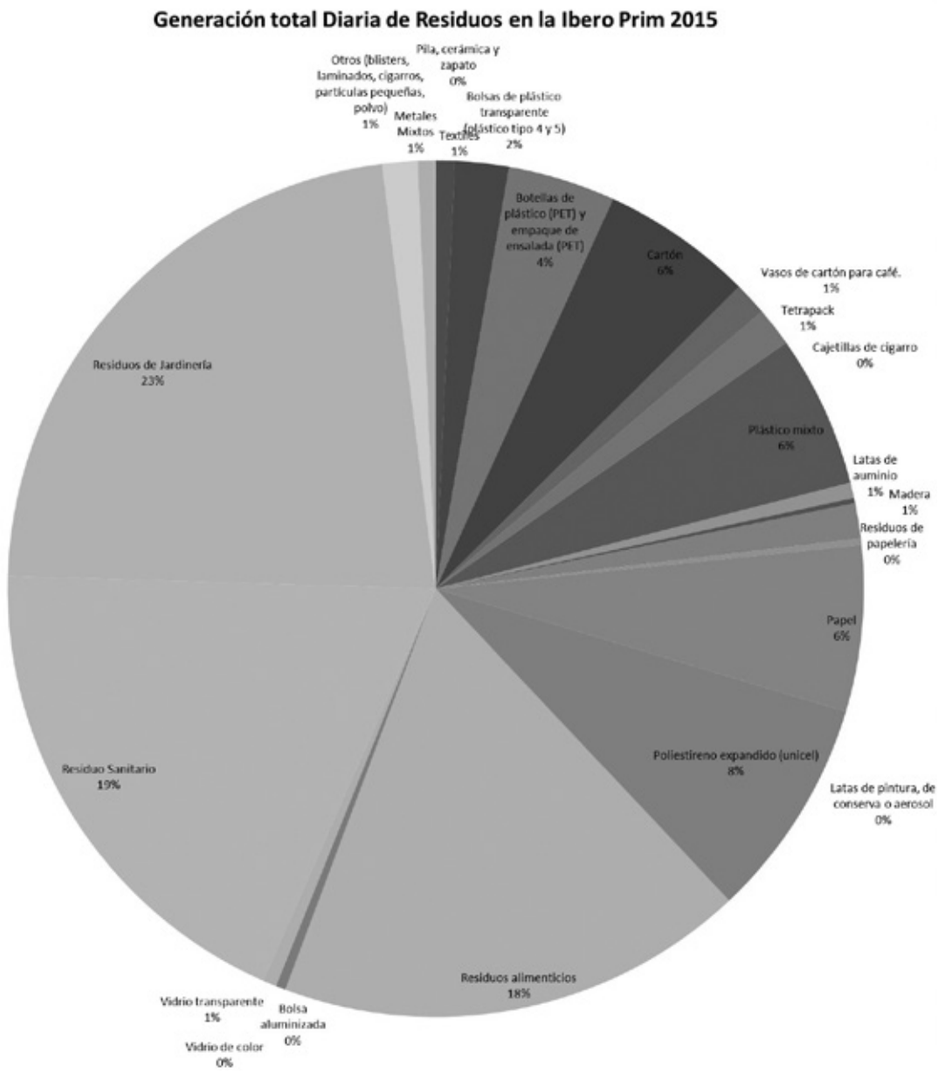
residuos sólidos con la finalidad de precisar la cantidad producida diariamente de cada tipo de material. La metodología utilizada se basó en la Norma Oficial Mexicana NMX-AA-015-1985 (Secofi, 1985a), NMX-AA-022-1985 (Secofi, 1985b) y NMX-AA-61-1985 (1985c)[2]. A partir de este análisis se elaboró un Plan de Manejo Integral de Residuos Sólidos para la Universidad Iberoamericana Ciudad de México, cuyo objetivo fue la reducción de la cantidad de remanentes que se generaban en la institución, así como el aprovechamiento de los residuos que no se podían evitar y un manejo ambientalmente adecuado a aquellos que se entregaban a los servicios de limpia del gobierno de la ciudad. El Plan de Manejo Integral de Residuos Sólidos incluyó una serie de acciones de diversa índole y objetivos que se pusieron en marcha entre los años 2008 a 2012:

Diseño de contenedores para reciclaje tras una visita del equipo Campus Verde en tema de residuos sólidos al Congreso de AASHE 2013, en Nashville, Tennessee, EUA.

- Instalación de una planta purificadora de agua para el llenado de garrafones y la instalación de bebederos y máquinas para rellenar botellas.
- Sustitución progresiva de tecnología en impresoras y fotocopiadoras con un registro en credencial que asegurara que los usuarios recogieran los documentos que enviaban a impresión, de esta manera se evitaban dobles impresiones innecesarias y además, incluía un conteo de las impresiones y fotocopias que realiza cada usuario.
- Reducción en el consumo de papel con la distribución electrónica de boletines que sustituyeron a los impresos y la modificación de procesos en papel por parte de la Dirección de Servicios Escolares.
- Reubicación y reseñalización de los contenedores para la separación de residuos reciclables (PET, aluminio, papel y cartón, Tetrapak, vidrio y electrónicos).
- Campañas: "Cambia tu PET", 2009; "¿Cuál es tu papel?", 2010; "Recicla, Reduce, Reúsa", 2011 y "Haz un buen papel", 2012.

Alumnos participando en el estudio de Residuos Sólidos en la Ibero, 2015.

2 Los resultados de este estudio se pueden consultar en su totalidad en: Mariana Ruiz, "Caracterización de residuos sólidos en la Universidad Iberoamericana Ciudad de México", *Revista Internacional de Contaminación Ambiental*, vol. 28, núm 1, Editorial Universidad Nacional Autónoma de México, 2012.



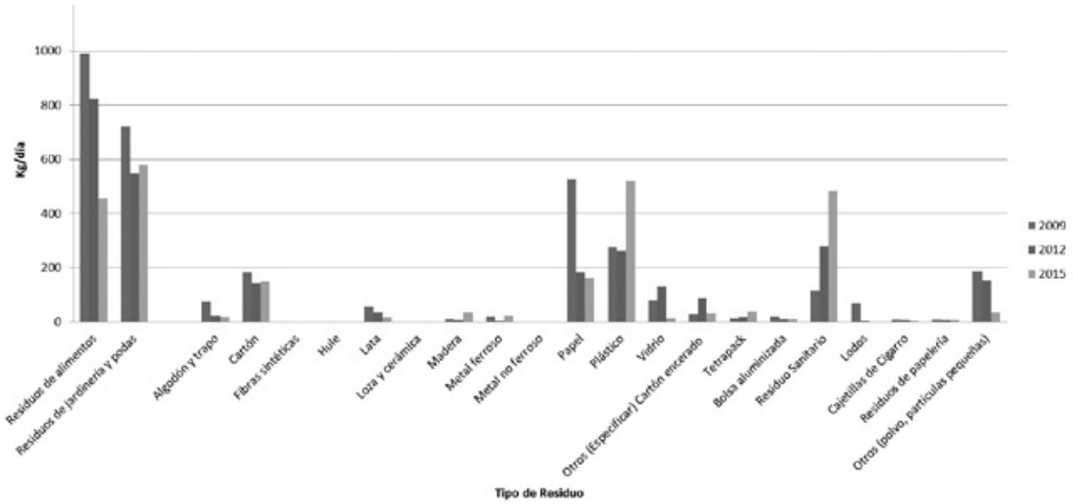
Resultados de Distribución por material en el estudio de Caracterización de Residuos, 2015.

Posterior a dichas acciones, se llevaron a cabo estudios de cuantificación y caracterización de residuos en abril de 2012 y en abril de 2015[3]. En todos los estudios se contó con la participación de personal de intendencia, así como de alumnos del programa de Ingeniería Industrial.

Los hallazgos más destacables de este estudio fueron los siguientes:

- La generación típica máxima de residuos en la Universidad Iberoamericana Ciudad de México (toneladas al día) tuvo una disminución de 25 por ciento en el periodo de 6 años, pasando de 3.375 ton/día en 2009 a 2.712 ton/día en 2012 y a 2.571 ton/día en 2015.
- Disminución de residuos de alimentos, papel, PET y latas de aluminio.
- Aumento de residuos de plástico mixto y residuos sanitarios[4].

La siguiente gráfica muestra los cambios en la generación de los diversos materiales como residuos sólidos.

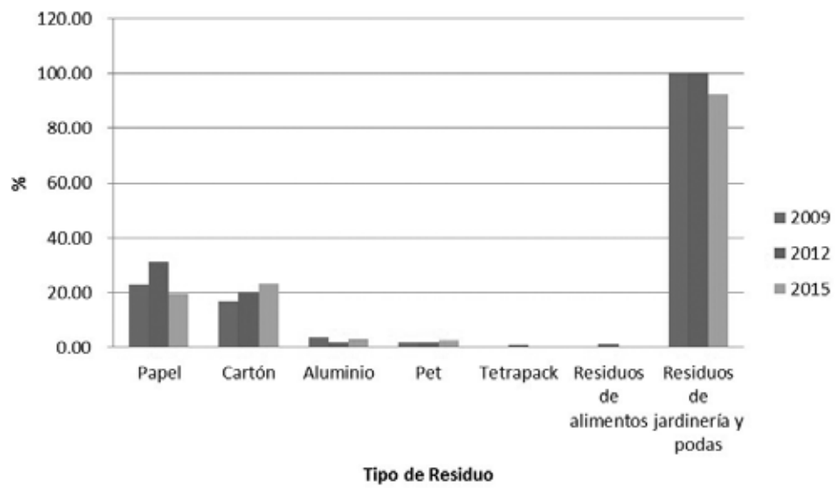


Comparativo generación diaria (kg/día) de residuos sólidos.

3 Los resultados de este análisis se pueden consultar en extenso en: Mariana Ruiz, "Contexto y Evolución del Plan de Manejo Integral de Residuos Sólidos en la Universidad Iberoamericana Ciudad de México". *Revista Internacional de Contaminación Ambiental,* vol, 33, núm. 2, Editorial Universidad Nacional Autónoma de México, 2017.

4 Este último puede atribuirse a un incremento de la población en el campus: Prepa Ibero abrió en el otoño de 2010 el nivel Técnico Superior Universitario en la primavera de 2013. Lo anterior ocasionó un aumento aproximado del 15 por ciento en la población del campus.

A continuación, se muestran los cambios en la tasa de recuperación de residuos reciclables.



Comparativo tasa de recuperación de residuos reciclables.

Los beneficios observados de la aplicación del Plan de Manejo Integral de Residuos Sólidos fueron: la reducción de la cantidad total de residuos generados y mayor cantidad de materiales separados para reciclaje, además de un incremento en la participación colaborativa de académicos, alumnos y personal administrativo, tanto en las tareas de investigación, como en las de gestión en el área de residuos. En su momento la puesta en marcha de las acciones antes descritas se convirtió en un motor que promovió la cultura ambiental en toda la comunidad y un vehículo para la formación de los alumnos[5].

Aún queda mucho camino por andar para que los temas relacionados con la sustentabilidad ambiental se vivan efectivamente en las acciones de los miembros de la comunidad, en todos los sectores y que permeen en la formación de los

5 El impacto positivo de la gestión ambiental en la educación integral en la Ibero fue documentado en: Mariana Ruiz y Adriana Acevedo, "Inclusion of Environmental Education in Various Engineering Courses through an Integrated Solid Waste Management Program", *Innovations 2012*.

estudiantes que la sociedad demanda. Sin embargo, la Ibero ha demostrado a lo largo de los años su compromiso no solo con la educación de calidad, sino con la educación pertinente en temas relacionados con problemáticas globales. ○

Mariana Ruiz Morales

Rodolfo Fabián Estrada Guerrero

Materiales inteligentes

La ciencia de materiales es un campo científico multidisciplinar que estudia la relación entre los elementos estructurales de la materia, sus propiedades físicas, químicas y biológicas, mediante el desarrollo de un conocimiento profundo de las relaciones entre la microestructura, composición, síntesis y procesamiento.

El desarrollo de la humanidad se ha relacionado estrechamente al tipo de materiales que cada sociedad necesita para adaptar su entorno a sus necesidades. Es por esto que se conocen varias etapas históricas del desarrollo de la humanidad, que no tienen una fecha exacta y se han considerado en diferentes momentos en las distintas sociedades humanas. Estas etapas se clasifican de la siguiente manera:

La edad de piedra. Se refiere al periodo en el que la humanidad empleaba este material junto con otros de origen natural, como la madera o el hueso. Normalmente se asocia a una etapa poco desarrollada tecnológicamente.

La edad de bronce. También llamada "edad de los metales", su importancia radica en que la obtención de ellos requiere de la adquisición de tecnologías metalúrgicas complejas.

La edad moderna. Se conoce como "era de los polímeros", también conocidos como plásticos, debido a que el uso de los mismos se debe a avances en la química de gran complejidad.

No obstante, como lo demuestra la historia, el desarrollo de materiales no se detiene. Actualmente destacan los materiales compuestos, los materiales entrecruzados y recientemente, los materiales nanoestructurados y nanocompuestos.

Materiales inteligentes

Los materiales inteligentes se definen como aquellos que tienen la capacidad de cambiar su color, forma o propiedades electrónicas, entre otras, en respuesta a cambios o alteraciones del medio que los rodea. Estos materiales podrían tener atributos muy potentes como la autorreparación, la autorreplicación o el mimetismo.

El concepto *Smart* es cada vez más popular gracias a tecnologías tales como *Smart Cities* y *Smart Contracts*. Además, en el caso de *Smart Materials* va a tomar mayor relevancia por su capacidad de cambiar muchas de las industrias que existen actualmente.

Membranas de porosidad controlada

En la Universidad Iberoamericana, en los Laboratorios de Nanociencia y Películas delgadas que están asignados al Departamento de Física y Matemáticas, hemos desarrollado dos tipos de materiales inteligentes. El primero fue desarrollado en el año 2001, como resultado de la investigación de mi tesis doctoral, bajo la dirección del Dr. Victor Manuel Castaño Meneses, exalumno egresado de la carrera de Ingeniería Física de la Ibero. Ya formando parte de la comunidad universitaria, como académico de tiempo completo, desarrollé por primera vez a nivel mundial las membranas inteligentes de porosidad controlada.

Estas membranas se diseñaron con la intención de tener un material que fuera capaz de cambiar el tamaño de poro al recibir un estímulo externo, como un cambio de temperatura o un cambio en el Potencial de Hidrógeno (pH). Este material fue hecho a base de acetato de celulosa disuelto en una solución de ácido acético, misma que se vacía en moldes de vidrio de 10 centímetros de diámetro. Al sumergirla en agua fría a 4 grados centígrados, la solución se convierte en un material sólido que tiene un tamaño de poro fijo. Durante la investigación se encontró que, si las membranas eran tratadas con agua caliente a una temperatura fija de 40 grados

centígrados, variando el tiempo de tratamiento térmico, estas cambiaban el tamaño de poro dependiendo de cuánto tiempo permanecían en el agua caliente. Este resultado fue sorprendente, pues hasta el año 2001, cuando se obtuvo este resultado, las membranas conocidas solamente tenían porosidad fija, no se conocía un material que cambiara el tamaño de poro al recibir un estímulo externo. Este resultado tuvo tanta relevancia que, al enviar el artículo a la revista *International Journal of Polymeric Materials*, los árbitros de la revista lo aceptaron de inmediato y fue publicado al tercer día de haber sido recibido.

El siguiente paso fue someter estas membranas a un tratamiento con una solución cuyo pH se fue cambiando y se mantuvieron a temperatura ambiente. Esta investigación fue hecha durante el año 2010; encontramos que, al cambiar el pH, las membranas también cambiaron el tamaño de poro. Este resultado nos mostró que este material es inteligente, ya que responde a un estímulo externo, como un cambio de temperatura o un cambio de pH, modifica el tamaño de poro y se adapta a las condiciones del medio externo que lo rodea. El resultado fue publicado en una sección de la prestigiosa revista *Nature* correspondiente a la sección "Polymer journal", en el año 2010.

Las imágenes que se muestran a continuación son de membranas, tanto las que fueron tratadas a una temperatura variable, como las que fueron investigadas al variar el pH.

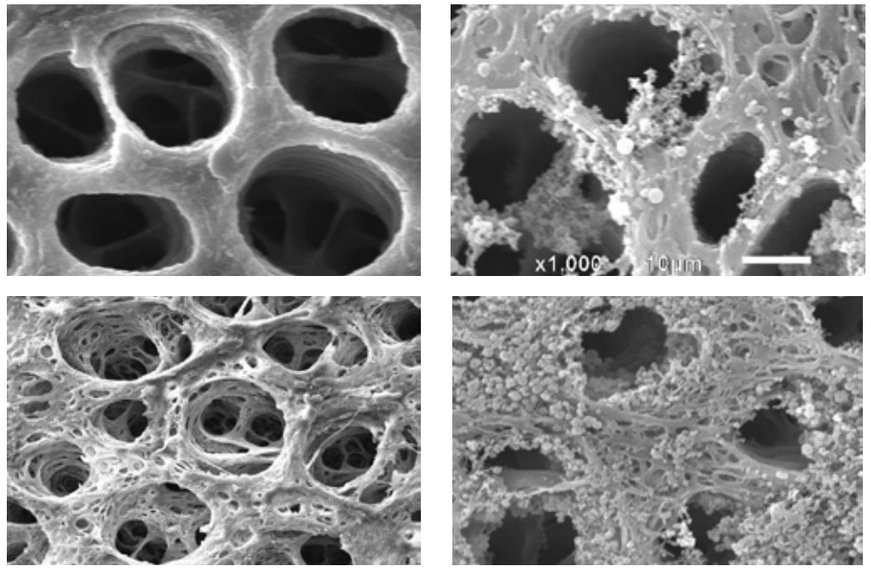


Fig. 1. Imagen de las membranas tratadas con temperatura variable.

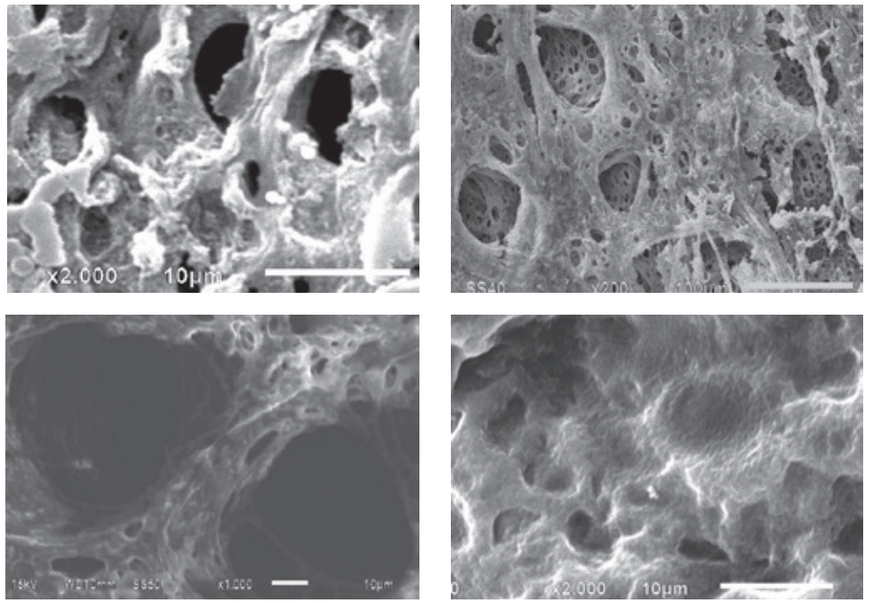


Fig. 2. Imagen de las membranas tratadas con PH variable.

Hidrogel

El segundo material inteligente desarrollado en los mismos laboratorios de la Universidad Iberoamericana fue un hidrogel superabsorbente. Estos son materiales poliméricos capaces de absorber grandes cantidades de agua dentro de su estructura molecular. Son muy conocidos y se usan en plantas de ornato y en algunos juguetes en los que al polímero se le da forma de algún animal; al introducir esta figura en agua comienza a crecer debido a la absorción de agua. Estos materiales se fabrican a base de un material conocido como poliacrilato.

¿Qué hizo diferente al hidrogel desarrollado en la Ibero del resto de los ya conocidos en el mercado? La diferencia de nuestro hidrogel es que está hecho a base de un biopolímero y es biodegradable. No produce contaminación a largo plazo, a diferencia de los comerciales, los cuales, al terminar su vida útil se vuelven un problema de contaminación. El nuestro, cuando termina su vida útil, se degrada y se reintegra a la tierra, por lo que no genera contaminación ambiental.

Este hidrogel fue desarrollado y probado en el año 2012. La motivación para hacer dicho material fue la grave sequía que se originó en ese año en el norte de México. En esa época, se acercó al Departamento de Física y Matemáticas el Ing.

Héctor Estrada, quien trabajaba como asesor rural en la comunidad de Charcas, en el estado de San Luis Potosí. El problema que nos presentó fue que, debido a la sequía, en esta comunidad, los huertos familiares de limón se estaban secando y el problema era que los árboles se tenían que regar diario para mantenerlos productivos. Debido a la escasez de agua no era posible mantener este ritmo de irrigación, por ello se planteó el problema para lograr que los árboles no fueran regados diariamente y tener así un ahorro de agua. Para atender esta necesidad, se nos ocurrió hacer un hidrogel que tuviera las siguientes características: que retuviera una cantidad de agua suficiente para mantener húmeda la raíz de los árboles y así reducir el consumo de agua de riego; y que a largo plazo no generara contaminación y que fuera amigable con el medio ambiente. La solución a este problema fue un hidrogel biodegradable que, al terminar su vida útil, se reintegrara a la tierra y no se convirtiera en un contaminante.

El hidrogel se produjo al lograr el entrecruzamiento de un biopolímero —grenetina natural— y un material capaz de retener agua y que no es dañino para las plantas —ácido poliacrílico. El resultado de este nuevo material fue un hidrogel capaz de absorber hasta 200 % su peso en agua. El líquido que retiene este nuevo material es liberado poco a poco, permitiendo la hidratación de los árboles.

Este nuevo hidrogel funciona de la siguiente manera: una vez que se obtiene, se seca en un ambiente controlado a 40 grados centígrados, bajo una corriente de aire que arrastre la humedad hasta obtener el hidrogel seco. Como resultado se obtiene un material duro parecido a un pedazo de plástico que, cuando se pone en contacto con el agua, comienza la absorción y el material se rehidrata y, poco a poco, libera el líquido. Al poner a prueba este nuevo material inteligente, se encontró que no solamente es capaz de absorber el agua de riego durante la noche, también es capaz de absorber la humedad natural provocada por el rocío nocturno. Este comportamiento hace que el hidrogel se rehidrate por la noche y durante el día, con el calor, el agua retenida se libera. Este resultado novedoso e inesperado redujo la frecuencia con la que se regaban los árboles en los huertos familiares: de diariamente, el riego se redujo a dos y, a veces, cuando mucho tres veces por semana.

Las fotografías que se muestran a continuación (Fig. 3), corresponden a los hidrogeles inteligentes que se hicieron en la Universidad Iberoamericana.

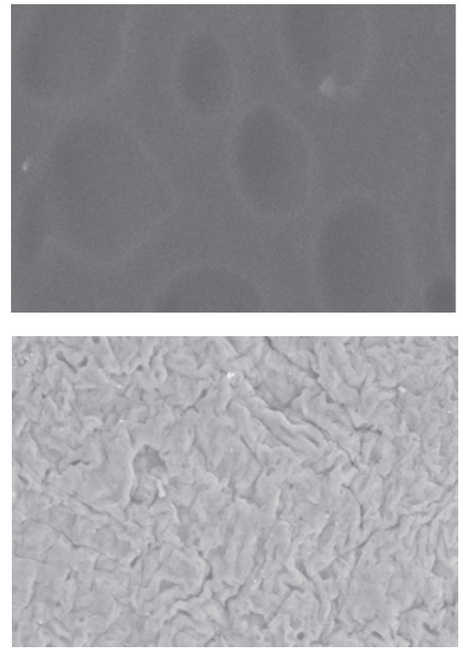


Fig. 3. Imágenes de los hidrogeles superabsorbentes.

Los resultados de esta investigación fueron publicados en la revista electrónica española *Revista Iberoamericana de Polímeros* en el año 2012. La noticia generó tal impacto, que se difundió en varios paises de América Latina, tales como, Perú, Nicaragua, Chile, Venezuela, entre otros. En nuestra universidad, la noticia se difundió en la revista interna *C+IBERO* en febrero de 2012, con un artículo titulado "Hidrogel: el arma Ibero contra la sequía". En ese mismo año, en la revista *Ibero*, en el número que se publicó para el periodo abril-mayo, también se difundió la noticia en un artículo titulado "Hidrogeles biopoliméricos aplicados en agricultura: una innovación tecnológica de la Ibero es hacerlos biodegradables"

¿Qué esperamos de los materiales inteligentes para el futuro? Estos materiales ofrecen infinidad de aplicaciones para aumentar la capacidad de todos los tipos de tecnología que se están desarrollando. La aplicación de la nanotecnología a la creación de nuevos materiales contribuye a la mejora en las propiedades físicas y químicas de estos materiales. Algunos ejemplos son: baterías que reducen el tiempo de carga y tienen mayor durabilidad, el desarrollo de las llamadas *Smart Fibbers* que han dado origen a las telas inteligentes repelentes a la mugre y a otras que son capaces de detectar estados de ánimo de una persona.

La impresión 3D sirve como dinamizador de todo lo relacionado con el desarrollo de nuevos materiales, especialmente de lo que se ha llamado una nueva forma de fabricación y por haber hecho accesible los procesos de desarrollo a muchas personas, lo que conduce a que cada vez sea mayor el interés para crear nuevos materiales con propiedades específicas.

Empresas como Apple y Samsung han logrado grandes avances gracias a los *smartphones*; con ellos se ha propiciado el desarrollo de las pantallas, que cada vez tienen un mayor tamaño e importantes mejoras en el nivel de resolución y en la interacción para el usuario. Además de esto, es muy importante el aspecto de la resistencia, que es en lo que trabajan los científicos, quienes han desarrollado una pantalla capaz de repararse, solo que hasta ahora únicamente se pueden reparar específicamente pantallas de teléfonos inteligentes. Para ello utilizan varios polímeros que son capaces de cerrar las grietas que se forman en la pantalla después de un golpe, sin necesidad de intervención humana. Este material tiene propiedades excelentes, que le permite estirarse hasta más de cincuenta veces su tamaño, basándose en un sistema muy similar al de la piel humana en cuanto a su forma de reparación; cuando nos hacemos una herida y queda abierta, los extremos se estiran hasta cerrarse por completo. Este es el primer material conductor de electricidad que tiene la capacidad de repararse por sí mismo; especialmente se recomienda para las pantallas táctiles de los dispositivos móviles.

El desarrollo de los materiales inteligentes tendrá, como límite de aplicaciones tecnológicas, la imaginación de los científicos que los desarrollan, destinada a la innovación en aplicaciones que den solución a problemas específicos para el bienestar de la sociedad. Estos nuevos materiales inteligentes serán diseñados e implementados por los ingenieros y científicos que actualmente se están formando en las universidades. ◌

Rodolfo Fabián Estrada Guerrero

Cuitláhuac Osornio Correa

La investigación y la docencia en la Ingeniería Mecánica y Eléctrica: resumen de actividades sobresalientes

Ante la petición de poner por escrito algunos de los episodios más relevantes en lo que respecta a mi labor en el campo de la investigación, tras hacer un meticuloso examen de conciencia, puedo concluir que, en el ámbito de la ingeniería, tanto racional como creativamente, la enseñanza es la condición de posibilidad para la puesta en práctica de la investigación. En la enseñanza de la ingeniería, la traslación de los conocimientos adquiridos a la escena pragmática es fundamental para complementar la teoría conocida. Esta última oración, pienso, es la guía que ha orientado mis actividades investigativas más sobresalientes, entre las cuales el común denominador siempre ha sido la colaboración de mis estudiantes, tanto de licenciatura como de posgrado. Particularidad que he explotado gracias al apoyo que la Universidad Iberoamericana me ha brindado como investigador. Es por ello que considero pertinente narrar brevemente mi llegada a dicha institución, para después proseguir con la descripción de las actividades académicas más significativas que he desempeñado al interior del Departamento de Estudios en Ingeniería para la Innovación.

Mi incorporación al mundo de la ingeniería se dio a través de la Universidad Nacional Autónoma de México, institución en la que cursé la carrera de Ingeniería Mecánica, así como una maestría y doctorado en Diseño Mecánico con especialidad en vehículos híbridos. Tras concluir mis estudios de licenciatura comencé a dar clases en esa misma casa de estudios; alrededor de esos mismos años, recibí una invitación para colaborar en la Ibero como profesor de asignatura en la carrera de Ingeniería Mecánica cuando el campus aún se encontraba ubicado en Cerro de las Torres, en la colonia Campestre Churubusco. Fue gracias a ese acercamiento que surgió en mí la inspiración para la realización de ambos posgrados, pues, como se diría coloquialmente, me contagié de la visión tan singular de la Iberoamericana, de la aspiración por la excelencia y la generación de conocimiento multi y transdisciplinar. Con el paso del tiempo, fui aceptado como académico dentro del Departamento de Estudios en Ingeniería para la Innovación de la Ibero, actividad que desempeño hasta el día de hoy. Es desde esa trinchera que he realizado un diagnóstico desde y para la ingeniería mecánica, del cual concluyo que dentro de las ramas de mayor aplicación están las de la industria de la transformación, la transportación y la generación de energía. En particular a los estudiantes les entusiasma y motiva fuertemente la industria automotriz, la cual siempre muestra un perfil de vanguardia muy significativo. Por lo anterior, en mi caso particular como amante de esta rama de la ingeniería, siempre he estado impulsando este tipo de proyectos. Como consecuencia de las experiencias vividas dentro de dicho departamento, tengo el conocimiento de que los estudiantes siempre son muy entusiastas y responsables cuando están adecuadamente motivados y apoyados por nosotros los docentes; una vez encaminados nadie los detiene.

Muestra de ello son los proyectos de perfil automotriz que, durante las décadas de 1990 y 2000 y en conjunto con algunos alumnos sobresalientes, le propusimos a la Society of Automotive Engineers (SAE); entre los cuales destacaron Mini Baja, Fórmula SAE y Electratón.

Electratón

Electratón (Ladrón, 2016) es una competencia de automovilismo eléctrico interuniversitaria, cuya pretensión es que alumnos universitarios de los primeros semestres del área de ingeniería mecánica pongan en práctica los conocimientos adquiridos en los salones de clases, vinculándolos en la planeación, diseño y construcción de un vehículo impulsado por un motor eléctrico y una batería de plomo.

A principios de los años noventa se propuso a los alumnos de Ingeniería Mecánica y Eléctrica (IME) la formación de equipos para la construcción de un vehículo para el Electratón. De este proyecto resultaron dos vehículos eléctricos monoplaza, con los cuales se participó en eventos locales en la Ciudad de México. Esta actividad excedió todas las expectativas planteadas, dado que representó un incentivo para la creatividad y aplicación de sus conocimientos en ingeniería, desde el diseño hasta la manufactura y puesta en marcha de los mismos.

Fase de construcción Electratón Ibero.

Mini Baja

En este proyecto, nuevamente se propuso a los alumnos de IME la formación de equipos para el diseño y construcción de prototipos de vehículos todo terreno de tipo tubular, que, al estar apegados al reglamento estipulado por la SAE, pudieran enmarcarse dentro de la categoría Mini Baja. Resultaron tres prototipos, los cuales participaron en eventos internacionales en Estados Unidos. El éxito del proyecto radicó no sólo en el entusiasmo de los alumnos y los profesores participantes, sino en la adquisición de conocimientos, experiencia y competitividad que se tuvo al haber participado en dichos eventos. Gracias a ello, en la edición de 1997 se logró escalar al lugar número 14 de 62 participantes.

Equipo IBERO-Mini Baja en El Paso, Texas (1995).

Equipo IBERO-Mini Baja en Colorado (1997).

Fórmula SAE

La Fórmula SAE (SAE, 2018), organizada por la Sociedad de Ingenieros Automotrices, es una competencia internacional cuyo objetivo es lograr que estudiantes de los últimos semestres de licenciatura y posgrado asuman el reto de desarrollar un vehículo monoplaza, de altas prestaciones, destinado al mercado de competidores *amateur*, tal y como si se tratara de la encomienda de un proyecto a una firma de diseño, conforme a la normatividad estipulada por la SAE. Lo que se pretende alcanzar, es que los alumnos aprendan de manera

Automóvil de la Ibero para la Fórmula SAE (2000).

práctica y que el resultado sea un vehículo de alta calidad respecto al rendimiento, maniobrabilidad y desempeño. Ello se debe a que es justamente en este tipo de proyectos en donde se conjunta a la docencia con la investigación para lograr la generación de la innovación: se experimenta, se analiza y se da una solución adecuada a cada uno de los problemas que pudieran presentarse.

En este nivel, los alumnos diseñaron su auto tubular, monoplaza, con un motor de combustión interna hasta de 600 cm^3, resultado de largas jornadas de estudio e investigación. A los vehículos diseñados se les realizaron varias pruebas de seguridad y eficiencia para poder acceder a Endurance, el evento más importante de la fórmula SAE; en el cual se califican varios parámetros del diseño del vehículo, como son: pruebas estáticas y dinámicas.

La Universidad Iberoamericana participó en cuatro ocasiones, de las cuales se hará mención de tres:

- En el año 2000 se llevó el auto diseñado a Birmingham, Inglaterra, al evento Formula Student, en el que se nos otorgó el reconocimiento como el mejor equipo novato.
- En el año 2006 se participó en el evento FSAE, en Fontana, California; y se obtuvo el lugar 58 de 75 participantes.
- Al año siguiente, en el 2007, se volvió a participar en el mismo evento y en la misma ciudad de Fontana. En esa edición se obtuvo el lugar número 60 de 75 participantes.

Servicio Social en Chilón

Una actividad muy propia de la Universidad Iberoamericana es vincular a sus estudiantes con proyectos de incidencia social, así como con las comunidades en las que se llevan a cabo las misiones jesuitas. Tal fue el caso del proyecto de servicio social en Chilón, Chiapas, epítome de la multidisciplinariedad profesada por la Ibero.

En él se tuvo la oportunidad de que, en dos ocasiones distintas, alumnos de distintas carreras de la Ibero acudieran a asesorar a productores cafetaleros para el mejoramiento de sus procesos, desde la cosecha del café, hasta el envasado. Se apoyó a los cafeticultores enseñándoles a dar mantenimiento a sus equipos y se

rediseñó la planta procesadora del café para la mejora de la misma. De igual forma, se construyeron una serie de máquinas cuyo objetivo era optimizar el proceso cafetalero; entre ellas, la más importante fue aquella capaz de determinar y seleccionar los mejores granos.

Alumnos de la Ibero en Chilón, Chiapas.

Como resultado de la experiencia, los alumnos de IME obtuvieron un fondo de Santander para el mejoramiento de las instalaciones utilizadas por estos cafeticultores cuando su propuesta resultó ganadora en un concurso realizado por dicha institución. Al día de hoy, los productores cafetaleros de Chilón tienen la posibilidad de exportar su producto a diferentes partes del mundo, principalmente al continente europeo. Chilón es la prueba del beneficio que supone la vinculación de la docencia y la investigación, más aún cuando ambas son puestas al servicio de las comunidades más rezagadas.

El proyecto PACE

Otro proyecto de suma importancia fue PACE, en el cual la Ibero inició su colaboración en el año 2000. Esta iniciativa surgió del interés de la empresa General Motors por incentivar la participación de equipos de alumnos de diferentes universidades en el diseño e ingeniería automotriz a nivel mundial. Se trató de un proyecto multinacional y multicultural.

La riqueza de estos proyectos y su organización motivó a los alumnos de IME durante un periodo de 18 años. La participación era cada año y el proyecto se manejaba con duración de dos años: en el primero se organizaba y se hacía el modelo en CAD, así como demás actividades de cálculo; en el segundo se realizaba el prototipo.

El primer proyecto realizado fue la construcción de un vehículo de competencia en el que a los alumnos de la Ibero les tocó elaborar el sistema de cambios automáticos de la transmisión secuencial.

Foro anual PACE en la Ibero (2005).

Hubo una gran colaboración de la empresa FESTO. Los estudiantes que trabajaron en el proyecto acudieron a Utah, Estados Unidos, a realizar con los otros equipos el montaje de la transmisión con sus *partners* de los demás componentes. La presentación del prototipo se llevó a cabo en el foro anual de la misma ciudad estadounidense. En el año 2005 dicho evento tuvo lugar en las instalaciones de la Ibero, Ciudad de México.

Proyecto PACE Ibero (2017–2018).

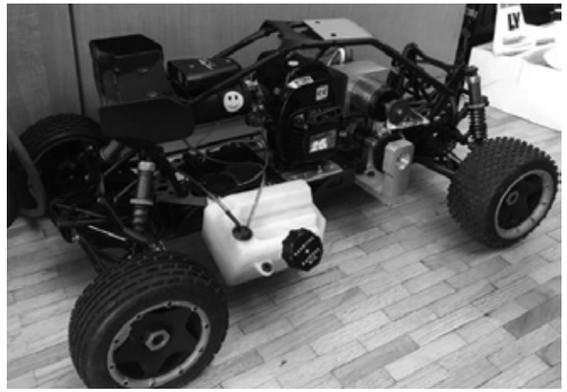
El proyecto desarrollado en 2015 se presentó en Italia. Ahí la Ibero participó en el diseño y manufactura de un vehículo eléctrico llamado "La Primera y la última milla", en conjunto con la Universidad de Puerto Rico y una de Corea del Sur.

En 2017 el evento se llevó a cabo en Brasil, donde se participó con otro prototipo de un vehículo reconfigurable. Cooperamos con la Universidad Jesuita FEI, de São Paulo, y el TEC de Monterrey, en Toluca.

Investigación

Ahora bien, un tema que ha captado mi atención a lo largo de muchos años, y sobre el cual he volcado gran parte de mi investigación, es el diseño del sistema del *powertrain*, o tren de potencia, en español; un tema propio tanto de la mecánica, como de la mecatrónica y que es fundamental para el funcionamiento del automóvil. En una acepción tradicional, el *powertrain* se entendería como el sistema que, al estar conformado por un motor de transmisión, los diferenciales y los ejes que van hasta las ruedas, le dan movimiento al vehículo.

Sin embargo, una de mis pretensiones como investigador es la potencialización de dicha tecnología, llevándola a su grado máximo de eficiencia al introducir el *powertrain* híbrido, el cual está conformado por un motor eléctrico y uno de combustión. Lo más importante en él es el diseño adecuado de la transmisión y el sistema de control. Los motores mencionados deben operar siempre en su punto de máxima eficiencia y, a través de un sistema de control, se determina, de acuerdo a una estrategia bien diseñada, cuál motor entra en acción y en qué momento para lograr la máxima eficiencia del tren de potencia en ciudad y/o en carretera. Para ello, se ha construido un banco de pruebas y un modelo funcional a escala. Cabe mencionar que la colaboración de alumnos de IME y Mecatrónica ha sido fundamental.



Prototipo Funcional del VEH a escala.

Banco de pruebas del tren de potencia híbrido.

Se proyecta como avance último el construir un vehículo híbrido monoplaza para participar en el evento de FSAE Híbrido a nivel internacional, formando un muy buen equipo de profesores y alumnos de IME y Mecatrónica. ◌

Cuitláhuac Osornio Correa

Anexos

Bibliografía

Capítulo 1

Alejandro Guevara Sanginés, José Alberto Lara Pulido y Javier Riojas Rodríguez
Investigación inter y transdisciplinaria en el cuidado de la Casa común: la propuesta del Centro Transdisciplinario Universitario para la Sustentabilidad (CENTRUS)

Alboan, Cambia las decisiones: Metodología para la incidencia social. Materiales Educativos, no. 30, Agencia Vasca de Cooperación para el Desarrollo-Gobierno Vasco, 2011.

Curia Generalizia della Compagnia di Gesú (2019), Preferencias Apostólicas Universales de la Compañía de Jesús, 2019-2029 [PDF]. Recuperado de https://jesuitas.lat/es/noticias/1196-preferencias-apostolicas-universales-de-la-compania-de-jesus-2019-2029.

Dzeng, Elizabeth (2013), "How to inspire interdisciplinarity: lessons from the collegiate system". The Guardian. Recuperado de https://www.theguardian.com/higher-educationnetwork/blog/2013/mar/15 / interdisciplinary-academic-universities-research.

Etzkowitz, Henry, "Incubation of incubators: innovation as a triple helix of university- industry-government networks", Science and Public Policy, vol. 29, no. 2, 2002, pp.115-128, doi: 10.3152/147154302781781056.

Francisco, Carta Encíclica: Laudato Si' alabado seas: sobre el cuidado de la casa común, Ediciones DABAR, México, 2015.

Love, Patrick, Debate the Issues: New Approaches to Economic Challenges, Paris, OECD Insights, 2016.

ONU (s/f), "Objetivos de desarrollo sostenible". Naciones Unidas. Recuperado de http://www.un.org/sustainabledevelopment/es/objetivos-de-desarrollo-sostenible/.

Thomas, Craig W., "Public Management as interagency cooperation: testing epistemic community theory at the domestic level", Journal of Public Administration Research and Theory, vol. 7, no. 2, 1997, pp. 221-246.

UNAM (s/f), Coordinación de la Investigación Científica. Recuperado de http://www.cic-ctic.unam.mx/.

Wernli, Didier y Frédéric Darbellay, Interdisciplinarity and the 21st century research intensive university, League of European Research Universities (LERU) , 2016.

Alfonso Mendiola Mejía

Viajar entre saberes

De Certeau, Michel, Historia y psicoanálisis, Trad. Alfonso Mendiola, México, Universidad Iberoamericana, Departamento de Historia, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente, 1995.

José Luis Barrios Lara

De la interdisciplinaria a la teoría crítica de la representación. Reflexiones en torno a un itinerario de investigación

Eguiarte, Estela, José Luis Barrios y Pilar García, "Programa de Investigación Interdisciplinar en Cultura, arte y sociedad", Umbral XXI, no. 26-7, 1998, pp. 29-34.
Merleau-Ponty, Maurice, La fenomenología de la percepción, Barcelona, Península, 1975.

Fernando Rovalo y López de Linares

La forma y su esplendor en las cosas que interactúan con los demás

Arnheim, Rudolf, Art and Visual Perception, Berkeley-Los Angeles, University of California Press, 1974.
Balthasar, Hans Urs von, Una estética teológica. 1. La percepción de la forma, Madrid: Ediciones Encuentro, 1985.
Bergson, Henri, Introducción a la Metafísica, México, Editorial Porrúa, 1986.
Heidegger, Martin, "The Thing", Poetry, Language, Thought, trad. Albert Hofstadter, Nueva York, Harper Colophon Books, 1971.
Rovalo, Fernando, "La cosa, tú que la disfrutas y la identidad: carácter analógico del diseño", 8° Congreso Internacional de Diseño "Identidades en transición", Universidad Iberoamericana, Ciudad de México, 4 a 6 de noviembre, 2019.
_____, "… y nos acerca la felicidad. Microhistoria de diseño en la Ibero", México, Universidad Iberoamericana, 2019.

Tolkien, J. R. R., "Sobre los cuentos de hadas" en Cuentos desde el Reino Peligroso, Editorial Planeta, 2009.
Zaid, Gabriel. "La poesía en la práctica", México, Fondo de Cultura Económica, 1985.

Alejandro Aguilera González

De la investigación en la arquitectura

Aguilera, Alejandro, "La arquitectura mexicana al final del siglo XX", en Lourdes Cruz González Franco (coord.), Historia de la arquitectura y el urbanismo mexicanos, vol. IV. El siglo XX, tomo II. En la antesala del tercer milenio, FCE/UNAM, 2015, pp. 128-144.
_____, Vladimir Kaspé. La búsqueda de un todo arquitectónico, México, Arquine/Secretaría de Cultura/Universidad La Salle, 2016.
Aguilera, Alejandro (comp.), Arquitecturas finiseculares en México: actas del coloquio del *12 de mayo de 2000 Universidad Iberoamericana, México, Universidad Iberoamericana, 2004.*
Aguilera, Alejandro y Lourdes Cruz González Franco, Los dibujos del taller de Augusto H. Álvarez, México, Universidad Iberoamericana, 2013.
Aguilera, Alejandro y Margarita Flores Miranda (curadores). *Objeto de reflexión: 60 años de arquitectura: Universidad Iberoamericana Ciudad de México, México, Universidad Iberoamericana, 2016.*
González Gortázar, Fernando, La arquitectura mexicana del siglo XX, México, CONACULTA, 1994.

Dominique Anna Celine Brun Battistini

Relatividad, información e historia

Bowler, Peter & Iwan Moros, Panorama general de la ciencia moderna, España, Crítica, Barcelona, 2007.
Brun, Dominique, "Light Cone analysis of relativistic first-order in the gradients hydrodynamics", ponencia presentada en el IV Congreso Mexicano de Matemáticas y Física Experimental, Colegio Nacional, julio de 2010.
*Eckart, C., "*The Thermodynamics of Irreversible Processes III: Relativistic Theory of the Simple Fluid". *Physical Review, EE.UU, 1940.*
García-Perciante, A. L., et. al, "Rayleigh-Brillouin spectrum in special relativistic hydrodynamics", Physical Review, EE.UU 2009.

Jou, D., et. al., Extended Irreversible Thermodynamics, EE.UU, Springer 4ta. ed., 2010.
Kuhn, T. The nature and necessity of Scientific Revolutions, University of Chicago Press, EE.UU, 1° ed., 1962.
Latour, Bruno, Science in action: How to follow scientists and engineers through society, Cambridge, EE.UU, Mass., Harvard University Press, 2001.
Sandoval-Villalbazo, A., et. al, "Relativistic transport theory for simple fluids at first order in the gradients: A Stable picture", Physica, EE.UU, 2009.

Alejandro Rodríguez Arana Zumaya

Experiencias en la investigación de distintos tópicos de macroeconomía dinámica

Backus, David y Gregor Smith, "Consumption and real exchange rates in dynamic economies with non-traded goods" en Journal of International Economics, vol. 35, Holanda, Elsevier, 1993.
"Maddison Project", en línea, consultado el 8 de agosto de 2019, University of Groningen, sitio web: https://www.rug.nl/ggdc/historicaldevelopment / maddison/releases/maddison-project-database-2018.
Malthus, Thomas, Principles of Political Economy, 1836, en línea, consultado el 8 de agosto de 2019, Online Library of Liberty, sitio web: http://oll.libertyfund.org/titles/malthus-principles-of-political-economy.
"Penn World Table 9.1", en línea, consultado el 8 de agosto de 2019, University of Groningen, sitio web: https://www.rug.nl/ggdc/productivity/pwt/.
Ricardo, David, On the Principles of Political Economy and Taxation, Canadá, Batoche Books, 2001.
Rodríguez Arana, Alejandro, Dinámica macroeconómica y precios rígidos: el papel de la política de estabilización, Ciudad de México, Universidad Iberoamericana, 2008.
_____, Macroeconomía aplicada a problemas de la realidad contemporánea, Ciudad de México, Universidad Iberoamericana, 2016.
_____, Lecciones de crecimiento económico con aplicaciones empíricas para México y otros países, México, Editorial Rosa María Porrúa, en prensa.

Alberto Patiño Reyes

Libertad de cátedra: derecho fundamental irrenunciable en la Universidad Iberoamericana

Celador Angón, Óscar, El derecho de libertad de cátedra: estudio legal y jurisprudencial, Madrid, Universidad Carlos III, Boletín Oficial del Estado, 2007, pp. 139-140.
Celador Angón, Óscar y Raquel Tejón Sánchez, "La autonomía universitaria como dimensión institucional de la libertad de cátedra" en Martínez Torrón, J., et al., Religión, Matrimonio y Derecho ante el siglo XXI, vol. I, Madrid, Iustel, 2013, p. 1267.
González del Valle, Juan M., "Libertad de cátedra y libertad de enseñanza en la legislación española", Persona y Derecho, núm. 8, Servicio de Publicaciones en la Universidad de Navarra 1981, pp. 313-314.
Lorenzo, Paloma, Libertad religiosa y enseñanza en la Constitución, Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2001, p. 158.
Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), "Recomendación relativa a la Condición del Personal Docente de la Enseñanza Superior, del 11 de noviembre de 1997", 1997, Consultado 29 de junio de 2019, UNESCO, sitio web: http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL_ID=13144&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html.
Polanco Braga, Elías, "La Universidad de México y la libertad de cátedra", Academia, Revista de enseñanza del Derecho, núm. 23, Argentina, Universidad de Buenos Aires, 2014, p. 286.
Salguero, Manuel, La libertad de cátedra y derechos de los centros educativos, Barcelona, Ariel, 1997, p. 48.
Smend, Rudolf, Ensayos sobre libertad de expresión, de ciencia y de cátedra, como derecho fundamental y sobre el Tribunal Constitucional Federal Alemán, traducción de Brage Camazano, J., México, Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, 2005, p. 34.
Torres Muro, Ignacio, La autonomía universitaria. Aspectos constitucionales, Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2005, p. 47.

Manuel Alejandro Guerrero Martínez

La investigación en el Departamento de Comunicación: breve semblanza

Fuentes Navarro, Raúl, "Condiciones institucionales para el ejercicio académico de la investigación", José Carlos Lozano (ed.), Anuario de Investigación de la Comunicación II México, CONEICC, 1995.

Capítulo 2

Gloria Prado Garduño

Trans e interdisciplinariedad: forja de los estudios críticos de género

Prado Garduño, Gloria. Creación, recepción y efecto. Una aproximación hermenéutica a la obra literaria, 2ª ed. corregida y aumentada, México, Universidad Iberoamericana, 2013.

Prado Garduño, Gloria y Andrés Téllez Parra (coords.), Neohermenéutica: literatura filosofía y otras disciplinas, México, Universidad Iberoamericana, 2009.

Prado Garduño, Gloria y Blanca Ansoleaga (eds.), Enriqueta Ochoa. En cada latido, un monte de zozobra, Universidad Iberoamericana/UNAM/ITESM/UAM, 2010.

Prado Garduño, Gloria y Gimena Romero (s/f), "Él es ella", Tierra Adentro, Recuperado de https://www.tierraadentro.cultura.gob.mx/el-es-ella/.

Prado Garduño, Gloria y Luzma Becerra (coords.), Luisa Josefina Hernández. Entre iconos, enigmas y caprichos. Navegaciones múltiples, Universidad Iberoamericana/ITESM/UNAM/UAEM, 2010.

Prado Garduño, Gloria y Manuel Barroso (coords.), Reflejos, intersticios y texturas. Ensayos de teoría literaria aplicada, Universidad Iberoamericana, 2013.

Programa Interdisciplinario de Estudios de Género (2019), "Nosotras", El Colegio de México. Recuperado de https://pieg.colmex.mx/index.php/mision/nosotras.

Francisco Castro Merrifield

La investigación filosófica en un entorno de cambio acelerado

Castro Merrifield, Francisco (coord.), Comunicación, tecnología y subjetividad, México, Universidad Iberoamericana, 2009.

Pablo Fernando Lazo Briones

La posibilidad de la resistencia en la Universidad. El papel de los "partisanos universitarios"

Lazo Briones, Pablo, Crítica del multiculturalismo, resemantización de la multiculturalidad. Argumentación imaginaria sobre la diversidad cultural, México, Plaza y Valdés/Universidad Iberoamericana, 2007.

Nietzsche, Friedrich, "La 'libre' cultura universitaria y la disciplina del saber", El mito de la universidad, C. Bonvecchio (comp.), México, Siglo XXI, 2002.

Ana María Torres Arroyo

Acercamientos teóricos y metodológicos a los Estudios de Arte: memoria y cultura visual

Torres, Ana, Identidades pictóricas y culturales de Rufino Tamayo. ¿Un pintor de ruptura?, México, Universidad Iberoamericana, 2011.

_____, "Políticas culturales en tiempos de desplazamientos estéticos y políticos: arte mexicano 1950-1970", en Nuevas Lecturas de Historia, México, Universidad Iberoamericana núm. 36, Suplemento, 2016, pp. 11-86.

_____, "Paradojas en las Imágenes sobre la Conquista: Murales de José Clemente Orozco y Jorge González Camarena" en Americanía. Revista de Estudios Latinoamericanos, España, Universidad Pablo Olavide de Sevilla, núm. 5, 2017, pp. 9-33.

Perla Chinchilla Pawling

La construcción retórica de la realidad: de la cultura de la oralidad a la del impreso

Chinchilla Pawling, Perla, "El barroco como paradoja: la predicación y la novedad. Predicación impresa en los siglos XVII y XVIII en la cultura hispánica", en Beatriz de Alba Koch (coord.), *Technologies of Culture, [en prensa].*

_____, De la "compositio loci" a la república de las letras: predicación jesuita en el siglo XVII novohispano, México, Universidad Iberoamericana, 2004.

_____, (coord.), Procesos de construcción de las identidades de México. De la historia nacional a la historia de las identidades. Nueva España siglos XVI-XVIII, México, Universidad Iberoamericana, 2010.

_____, (dir.), Lexicón de formas discursivas cultivadas por la Compañía de Jesús, México, Universidad Iberoamericana, 2018.
_____, "Las 'formas discursivas'. Una propuesta metodológica", Historia y Grafía, no. 43, 2014, pp. 15-40.
_____, Palafox y América, México, Universidad Iberoamericana, 1992.
_____, "Preliminares", Historia y Grafía, no. 32, 2009, pp. 9-19.
_____, El sermón de misión y su tipología. Antología de sermones en español, náhuatl e italiano, México, Universidad Iberoamericana/The Hispanic Baroque/Social Sciences and Humanities Research Council of Canada, 2013.
_____, "La transmisión de la verdad divina", en Perla Chinchilla y Antonella Romano (coords.), Escrituras de la modernidad: los jesuitas entre cultura retórica y cultura científica, México, Universidad Iberoamericana/École des Hautes Études en Sciences Sociales, 2008, pp. 355-375.
Correa Etchegaray, Leonor, Rubén Lozano Herrera, Alfonso Mendiola Mejía, Perla Chinchilla Pawling y Antonella Romano, La construcción retórica de la realidad, México, Universidad Iberoamericana, 2006.
Fabre, Pierre-Antoine, Ignacio de Loyola. El lugar de la imagen, México, Universidad Iberoamericana, 2013.

Laura Martha Guerrero Guadarrama

Investigar y estudiar la Literatura Infantil y Juvenil en el siglo XXI, un esfuerzo subversivo

Altertexto, Revista del Departamento de Letras, vol. 5 y 6, México, Universidad Iberoamericana Ciudad de México, 2005.
Guerrero Guadarrama, Laura (edit.), Nuevos rumbos en la crítica de la LIJ. Universidad Iberoamericana, México, 2010.
_____, Posmodernidad en la LIJ, Universidad Iberoamericana, México, 2012.
_____, Neosubversión en la LIJ contemporánea: una aproximación a México y España, Universidad Iberoamericana, México, 2016.
LIJ Ibero, Revista de Literatura Infantil y Juvenil Contemporánea, 2017, consulta 2019, agosto 01, Universidad Iberoamericana Ciudad de México, Sitio web https://issuu.com/lijibero/docs/lij-04_final.

Valentina Torres Septién

Investigar en la Ibero: formarse en la libertad

Torres Septién, Valentina, "Cuerpos velados, cuerpos femeninos, La educación moral en la constitución de la identidad femenina", en Historia y Grafía, México, UIA, núm. 9, 1997, pp. 167–190.
_____, "La educación de la mujer campesina. Una visión a través de los métodos y manual de la Acción Católica Mexicana 1929-1960", en Nelly Segout, La Iglesia Católica en México, México, El Colegio de Michoacán, Secretaría de Gobernación, 1997, pp. 307-320.
_____, "La Iglesia docente en el caso de la educación femenina. La escuela de la Labor", en Educación rural e indígena en Iberoamérica, El Colegio de México, Universidad Nacional de Educación a Distancia, 1ª edición, México, 1997, pp. 249-261.
_____, "Un proceso de construcción histórica: Las buenas maneras", en Dialéctica. Revista del Consejo Estatal Técnico de la Educación, no. 7, diciembre de 1997, pp. 14–20.
_____, "Notas sobre urbanidad y buenas maneras: de Erasmo al manual de Carreño", en Pilar Gonzalbo Aizpuru (Coord.), Historia y Nación 1. Historia de la educación y enseñanza de la Historia, México, El Colegio de México, 1998, pp. 89-112.
_____, "Familia y cultura católica en el porfiriato", AHILA, Oporto, Portugal 21. De septiembre de 1999 XII Congreso internacional AHILA, Universidade do Porto, Asociación de historiadores Latinoamericanistas Europeos, vol. III, 1999, pp. 73-85.
_____, "Los fantasmas de la Iglesia ante la imagen cinematográfica: 1953–1965", en Historia y Grafía, México, Universidad Iberoamericana, núm. 16, 2001, pp. 111–144.
_____, "Un ideal femenino: los manuales de urbanidad: 1850–1900", en Gabriela Cano y Georgette José Valenzuela (Coord.), Cuatro estudios de Género en el México urbano del siglo XIX, México, Programa Universitario de Estudios de Género, UNAM, Miguel Ángel Porrúa, 2001, pp. 97-127.

_____, "El ideal de belleza para la Iglesia católica mexicana: 1930–1970" en el II Coloquio Internacional de Historia de Mujeres y de Género en México, Guadalajara, Jal., 6 septiembre 6, 2003, CD, México, Ciesas, UC Mexus, Centros Públicos Conacyt, Universidad Metropolitana, 2003.

_____, "Los textos de urbanidad y los libros de conducta. Una reflexión inicial" en Manuales escolares en España, Portugal y América Latina, (siglos XIX al XX), Madrid, Centro de Investigación Manes y Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2004, pp. 259-270.

_____, "Las lectoras católicas: educación informal a través de los manuales de urbanidad y conducta en el siglo XX" en Lecturas y lectores, CIESAS, Universidad Autónoma del Estado de Morelos, El Colegio de Michoacán, 2005, pp. 247-262.

_____, "Bendita sea tu pureza: relaciones amorosas de los jóvenes católicos en México (1940-1960)" en Aizpuru Pilar, Gonzalbo y Bazant Mílada (Eds.), Tradiciones y Conflictos: historias de la vida cotidiana en México e Hispanoamérica, México, D.F., Colegio De México, 2007, pp. 385-413.

_____, *"El noviazgo: una aproximación desde el discurso de la Iglesia católica" en María Martha Pacheco (Coord.), Religión y sociedad en México durante el siglo XX, México, Instituto Nacional de Estudios Histórico de las Revoluciones de México, 2007.*

Thomas Legler Fridolin

Gobernanza e instituciones regionales en América Latina

Cooper, Andrew y Thomas Legler, *Intervention without Intervening? The OAS Defence and Promotion of Democracy in the Americas*, New York, Palgrave Macmillan, 2006.

_____, "A Model for Defending Democracy? The OAS' Mission to Peru", *Journal of Democracy*, vol. 12, no. 4, 2001a, pp. 123-136.

_____, "The OAS Democratic Solidarity Paradigm: The Question of Leadership", *Latin American Politics and Society*, vol. 43, no. 1, 2001b, pp. 103-126.

_____, "A Tale of Two Mesas: The OAS Defense of Democracy in Peru and Venezuela", *Global Governance*, vol. 11, no. 4, 2005, pp. 425-444.

Gratius, Susanne y Thomas Legler, "Latin America is Different: Transatlantic Discord on How to Promote Democracy in Problematic Countries", en Amichai Magen, Thomas Risse y Michael McFaul (eds.), *Promoting Democracy and the Rule of Law*, Nueva York, Palgrave MacMillan, 2009, pp. 185-215.

Legler, Thomas, "Beyond Reach? The Organization of American States and Effective Multilateralism", en Jorge I. Domínguez y Ana Covarrubias (eds.), *Routledge Handbook of Latin America and the World*, London, Routledge, 2015, pp. 311-328.

_____, "Demise of the Inter-American Democracy Promotion Regime?", en Mace Gordon, Andrew F. Cooper y Timothy M. Shaw (eds.), *Inter-American Cooperation at a Crossroads*, Nueva York, Palgrave, 2011a, pp. 111-130.

_____, "The Democratic Charter in Action: Reflections on the Honduran Crisis", *Latin American Policy*, vol. 3, no. 1, 2012a, pp. 74-87.

_____, "Gobernanza global", en Thomas Legler, Arturo Santa Cruz y Laura Zamudio González (eds.), *Introducción a las Relaciones Internacionales: América Latina y la política global*, México, Oxford University Press, 2013a, pp. 253-266.

_____, "The Inter-American Democratic Charter: Rhetoric versus Reality", en Mace Gordon Jean-Philippe Therien y Paul Haslam (eds.), *Governing the Americas: Assessing Multilateral Institutions*, Boulder, Lynne Rienner, 2007, pp. 113-130.

_____, "Learning the Hard Way: Defending Democracy in Honduras", *International Journal*, vol. 64, no. 3, 2010, pp. 57-74.

_____, "¿Mucho que celebrar? El décimo aniversario de la Carta Democrática Interamericana", *Foreign Affairs Latinoamérica*, vol. 11, no. 4, 2011b, pp. 2-11.

_____, "Peru Then and Now: The Inter-American Democratic Charter and Peruvian Democratization", *Canadian Foreign Policy,* vol. 10, no. 3, 2003, pp. 61-73.

_____, "Post-hegemonic Regionalism and Sovereignty in Latin America: Optimists, Skeptics, and an Emerging Research Agenda", *Contexto Internacional*, vol. 35, no. 2, 2013b, pp. 325-352.

_____, "The Rise and Decline of the Summit of the Americas", *Journal of Iberian and Latin American Research*, vol. 19, no. 2, 2013c, pp. 179-193.

_____, "The Shifting Sands of Regional Governance: The Case of Inter-American Democracy Promotion", *Politics and Policy*, vol. 40, no. 5, 2012b, pp. 848-870.

_____, "Wishful Thinking: Democracy Promotion in the Americas under Harper", *International Journal*, vol. 67, no. 3, 2012c, pp. 601-20.

Legler, Thomas (ed.), "La crisis multidimensional de Venezuela", número especial de *Foreign Affairs Latinoamérica*, vol. 19, no. 2, 2019.

_____, "Multilateralismo latinoamericano," número especial de *Foreign Affairs Latinoamérica,* vol. 10, no. 3, 2010.

Legler, Thomas y Ornela Garelli-Ríos, "La protección de la democracia ante la crisis venezolana: los límites del nexo hemisférico-regional de gobernanza en las Américas," en Legler, Serbin y Garelli-Ríos, pp. 159-188.

Legler, Thomas, Ornela Garelli-Ríos y Paula Alejandra González, "La Alianza del Pacífico: un actor regional en construcción", en Eduardo Pastrana Buelvas y Hans Blomeier (eds.), *La Alianza del Pacífico: ¿Atrapada en el péndulo del regionalismo y del interregionalismo?*, Bogotá, Konrad Adenauer Stiftung/ KACIRSS, 2018.

Legler, Thomas, Riyad Insanally, Santiago Mariani y Timothy M. Shaw, "The Democratic Charter: The State of the Debate", *Latin American Policy*, vol. 3, no. 1, 2012, pp. 3-12.

Legler, Thomas, Sharon F. Lean y Dexter S. Boniface (eds.), *Promoting Democracy in the Americas*, Baltimore, The Johns Hopkins University Press, 2007.

Legler, Thomas y Detlef Nolte, "Venezuela: la protección regional multilateral de la democracia, en Thomas Legler (ed.), pp. 43-51.

Legler, Thomas y Arturo Santa-Cruz, "Introducción: El patrón contemporáneo del multilateralismo latinoamericano", en Legler y Santa-Cruz (eds.), pp. 20.

Legler, Thomas y Arturo Santa-Cruz, (eds.), "Los desafíos del multilateralismo en América Latina," número especial de *Pensamiento Propio*, no. 33, 2011.

Legler, Thomas, Andrei Serbin Point y Ornela Garelli-Ríos (eds.), "Venezuela: la multidimensionalidad de una crisis hemisférica", número especial de *Pensamiento Propio* 47, 2018.

Legler, Thomas y Thomas Kwasi Tieku, "What Difference Can a Path Make? Regional Democracy Promotion Regimes in the Americas and Africa", *Democratization*, vol. 17, no. 3, 2010, pp. 465-491.

Anne Johnson Warren

Antropología de la antropología en la Universidad Iberoamericana

Pérez Liazur, Marisol y Tania Arce Cortés, "El programa de Posgrado en Antropología Social de la Universidad Iberoamericana (1980-2005)", Krotz, Esteban y Ana Paula de Teresa, (Eds.), Antropología de la Antropología Mexicana: Instituciones y Programas de Formación II, México, RedMIFA/UAM-I/Juan Pablo Editores, 2012, pp. 431-516.

Laura Pérez Rosales

El oficio de historiar y los archivos. Analizar, explicar y ponderar

Benjamin, Walter, Tesis sobre la historia y otros fragmentos, México, Editorial Ítaca/ UACM, 2008.

Bernard van der Mersch Huerta Romo, Edgar Ortiz Loyola Rivera Melo y José Antonio Morfín Rojas

El desarrollo tecnológico en la Ibero: el camino hacia la investigación aplicada

Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, "Desarrollo Tecnológico e Innovación", consultado el 08 de agosto de 2019, Sitio web Conacyt: https://www.conacyt.gob.mx/index.php/el-conacyt/desarrollo-tecnologico-e-innovacion.

Robert Lomas, The Man Who Invented the Twentieth Century: Nikola Tesla, Londres, Headline, 1999.

Wikipedia, "Pasteur´s quadrant", consultado el 08 de agosto de 2019, Sitio web Wikipedia, https://en.wikipedia.org/wiki/Pasteur%27s_quadrant.

Capítulo 3

Sylvia Irene Schmelkes del Valle

Buscando una educación de calidad con equidad

Coleman, James Samuel, *Equality of Educational Opportunity*, Londres, Taylor and Francis, 1968.

Freire, Paulo, *La educación como práctica de la libertad,* Río de Janeiro, Paz e Terra, 1967.

INEE, *Consulta previa, libre e informada a pueblos y comunidades indígenas sobre evaluación educativa. Informe general de resultados,* México, UPN/ INEE, 2016b. Recuperado de https://www.inee.edu.mx/wp-content/ uploads/2019/01/ P1D245.pdf.

_____, *Directrices para mejorar la atención educativa de niñas, niños y adolescentes indígenas*, México, INEE, 2017.

_____, *Directrices para mejorar la atención educativa de niñas, niños y adolescentes de familias de jornaleros agrícolas migrantes*, México, INEE, 2016a.

_____, *Directrices para mejorar la educación multigrado*, México, INEE, 2019.

Schmelkes, Sylvia, "Educación intercultural: reflexiones a la luz de experiencias recientes", *Sinética. Revista del Departamento de Educación y Valores del ITESO*, no. 23, 2004b, pp. 26-34.

_____, "Equidad, diversidad, interculturalidad: las rupturas necesarias", en Álvaro Marchesi Ullastres, Juan Carlos Tedesco y César Coll Salvador (coords.), *Calidad, equidad y reformas en la Enseñanza,* Madrid, OEI/Fundación Santillana, 2009b, pp. 47-56.

_____, "Estudio de evaluación aproximativa de las escuelas radiofónicas de la Tarahumara", *Revista del Centro de Estudios Educativos*, vol. 2, no. 2, 1972, pp. 11-36.

_____, *La formación de valores en la educación básica,* México, SEP/Biblioteca para la Actualización del Maestro, 2004a.

_____, "Hacia una evaluación con enfoque intercultural. Avances, dilemas, retos: una mirada desde el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación", en María de Ibarrola Nicolín (coord.), *Temas clave de la evaluación de la educación básica. Diálogos y debates,* México, FCE/ INEE/Academia Internacional de Educación/ CINVESTAV, 2018.

_____, *Hacia una mejor calidad de nuestras escuelas,* México, SEP, 1994.

_____, "Interculturalidad, democracia y formación valoral en México", *Revista Electrónica de Investigación Educativa,* vol. 11, no. 2. 2009a.

_____, *Postalfabetización y trabajo en América Latina,* Pátzcuaro, CREFAL/UNESCO-OREALC, 1990.

_____, *The Radio Schools of the Tarahumara, Mexico: An Evaluation,* Palo Alto, Institute for Communications Research/Stanford University,1973.

Shmelkes, Sylvia *et al.*, *Autoevaluación y autonomía escolar: principios y herramientas para la gestión*, México, INEE/OIE/British Council, 2018.

Schmelkes, Sylvia, Carmen Noriega, Francisco Martínez y Sonia Lavín, *La calidad en la educación primaria: un estudio de caso*, México, FCE/SEP, 1997.

Schmelkes, Sylvia, Alfredo Rentería y Flavio Rojo, "Productividad y aprendizaje en el medio rural: estudio de cuatro regiones maiceras de México", *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, vol. 16, no. 2, 1986.

Schmelkes, Sylvia y José Sotelo, *Autodiagnóstico: Manual de Investigación Campesina,* México, CEDEPAS,1980.

Isidro Soloaga

Cátedra de investigación: "Dinámicas Territoriales y Bienestar"

"Cátedra de investigación: Dinámicas Territoriales y Bienestar", 2016, en línea, consultado el 9 de agosto de 2019, Universidad Iberoamericana, sitio web: www. territorioybienestar.mx.

Denise González Núñez, et al., Violencia y terror. Hallazgos sobre fosas clandestinas en México 2006-2017, México, Universidad Iberoamericana, 2019.

Fomento de Investigación y Cultura Superior A.C., Patronato Económico y de Desarrollo de la Universidad Iberoamericana (2019), Investigación FICSAC. Consultado el 13 de agosto de 2019, de Fomento de Investigación y Cultura Superior A.C., Patronato Económico y de Desarrollo de la Universidad Iberoamericana, sitio web: https://www.ficsac.mx/investigacion.

Lorena Leticia Pedraza Segura

La Biotecnología en la Universidad Iberoamericana

OECD, A Framework for Biotechnology Statistics, OECD, Paris, 2005.

María Odette Lobato Calleros

La creación del Índice Mexicano de Satisfacción del Usuario

Lobato Calleros, Odette, Alain Chanlat, Renée Bédard y Guillermo Ramírez, "Autopietic decisions approach: a governance research network case study", *The TQM Journal*, vol. 23, no. 4, 2014, pp. 382-394, doi: 10.1108/ TQM-01-2014-0011.

Lobato Calleros, Odette, *et al.*, "Development of the Mexican User Satisfaction Index (IMSU) to evaluate social government programs in Mexico: the

case of the daycare social Program", *Journal of Consumer Satisfaction, Dissatisfaction & Complaining Behavior.*, vol. 25, 2012, pp. 118-129.
Lobato Calleros, Odette, Karla Fabila Rodríguez, Paulina Carrera Lobato y Rodrigo Carrera Lobato, "Development and testing of an assessment model for social enterprises", *Business Process Management Journal*, vol. 22, no. 5, 2016, pp. 1009-1020, doi: 10.1108/BPMJ-01-2016-0027.
Lobato Calleros, Odette, Alejandro de Jesús Espinoza Meraz, Ana Margarita Ruiz García, Verónica Vera Jiménez y Karla Fabila Rodríguez, "Factores de exclusión económica de jóvenes en un barrio marginado base de un programa de formación", en Guillermo Ramírez Martínez *et al.* (coords.), *Las Organizaciones en América Latina. Construcción del Desarrollo Territorial y Regional ante los Nuevos Entornos Internacionales, tomo I. Organizaciones, territorio, transformación social y desarrollo regional en América Latina*, México, Grupo Editorial Hess, 2018, pp. 907-951.
Lobato Calleros, Odette, Karla Fabila Rodríguez, Pamela Shaw y Brian Roberts "Quality assessment methods for index of community sustainability", *Business Process Management Journal*, vol. 24, no. 6, 2018, pp. 1339-1354.
Lobato Calleros, Odette, Humberto Rivera Navarro, Hugo Serrato González, María Elena Gómez Cruz, "Assessment of satisfaction of local government as a client of the Federal Government: case study of the Priority Zone Development Program", *Journal of Nonprofit & Public Sector Marketing*, vol. 29, no. 2, 2017, pp. 188-210, doi: 10.1080/10495142.2017.1326341.
Lobato Calleros Odette, Humberto Rivera Navarro, Hugo Serrato González, María Elena Gómez Cruz y Dominique Brun Battistini, *El desarrollo de una metodología para evaluar la satisfacción de los usuarios de programas sociales en* México, Universidad Iberoamericana, 2017.
Lobato Calleros, Odette, Humberto Rivera Navarro, Hugo Serrato González, María Elena Gómez Cruz e Ignacio Méndez Ramírez, "Methodology for setting a Mexican User Satisfaction Index for social programs", *International Journal of Social Quality*, vol. 5, no. 1, 2015, pp. 84-111, doi: 10.3167/IJSQ.2015.050106.
Rodríguez Mansilla, Darío, *Gestión Organizacional: elementos de su estudio*, Universidad Iberoamericana/Plaza y Valdez PyV editores, Ciudad de México, 1996.

Heidi Jane Marie Smith

Las finanzas públicas municipales son importantes para la democracia mexicana

Auditoría Superior de la Federación, *Análisis de la deuda pública de las entidades federativas y municipios*, 2000-marzo 2011, Ciudad de México, Cámara de Diputados, 2011.
Benton, Allyson Lucinda y Heidi Jane M. Smith, "Political career or party reputational concerns? Determining how partisan effects matter for subnational fiscal discipline, evidence from Mexico", *División de Estudios Públicos*, editado por DEP, Ciudad de México, CIDE, 2013.
_____, "The role of metropolitan cooperation and administrative capacity in subnational debt dynamics: evidence from municipal Mexico", *Public Budgeting and Finance*, vol. 37, núm. 2, Public Financial Publications Inc., 2017.
_____, "The impact of parties and elections on municipal debt policy in Mexico", *Governance*, vol. 30, No. 4, Wiley Periodicals, Inc, 2017.
Hernández-Trillo, Fausto y Brenda Jarillo-Rabling, "Is local beautiful? Fiscal decentralization in Mexico", *World Development Journal*, vol. 36, núm. 9, 2008. En línea, consultado el 09 de agosto de 2018. Sitio Web *Elsevier*: https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0305750X08000946?viapor ciento3Dihub.
Smith, Heidi Jane M., "La trayectoria de la deuda pública: ¿una solución para la vigilancia de las cuentas públicas en las ciudades mexicanas?" en Maldonado, Claudia y Cristina Galíndez (Eds.), *Monitoreo, evaluación y gestión por resultados. Aprendizaje y cooperación Sur-Sur para la innovación: el papel de los actores subnacionales*, México, CIDE-Centro CLEAR para América Latina, 2013.
_____, "Control del endeudamiento subnacional y debilidad institucional: ¿cómo funcionan las reglas fiscales en México?", *Revista Iberoamericana de Estudios Municipales* (RIEM), núm. 14, agosto-diciembre, Chile, Universidad Autónoma de Chile, 2016.
_____, "Aumento de la capacidad de toma de decisiones de los gobiernos locales: la búsqueda de crecimiento económico de México" en Mendoza Velázquez, Alfonso (Coord.), *Los incentivos perversos del federalismo fiscal mexicano, trimestre económico*, edición especial, Ciudad de Mexico, FCE, 2018.

José Luis Gutiérrez Brezmes
Accesibilidad. De la mano con la sociedad organizada

Le Corbusier, *El modulor: ensayo sobre una medida armónica a la escuela humana, aplicable universalmente a la arquitectura y a la mecánica*, trad. Rosario Vera, Barcelona, Poseidón, 1976.
Francisco, *Carta Encíclica: Laudato Si' alabado seas: sobre el cuidado de la casa común*, Madrid, Libraría Editrice Vaticana/Ediciones Palabra, 2015.
Gutiérrez Brezmes, José Luis. *Accesibilidad: personas con discapacidad y diseño arquitectónico*, México, Universidad Iberoamericana, 2011.
_____, *Accesibilidad: personas con discapacidad y diseño arquitectónico*, 2ª ed. aumentada, México, Universidad Iberoamericana, 2015.
_____, *La Ibero y las personas con discapacidad*, México, Universidad Iberoamericana, 2013.
_____, *Personas con discapacidad y ciudad minusválida*, Tesis de maestría, México, Universidad Iberoamericana, 2008.
Instituto Mexicano del Seguro Social, *Criterios para la accesibilidad de las personas con discapacidad*, México, IMSS, 2009.
"Norma Técnica Complementaria para el proyecto arquitectónico", *Gaceta Oficial del Distrito Federal*, 8 febrero 2011.
ORPIS, *Recomendaciones de accesibilidad*, Dirección de Publicaciones de la Coordinación General de Opinión Pública e Imagen de la Presidencia de la República, junio 2001.
Secretaría de Desarrollo Social, *Criterios de diseño y construcción para vivienda adaptable y accesible*, CONAFOVI, noviembre 2003.
Secretaría de Economía. "NMX-R-050-SCFI-2006. Accesibilidad de las personas con discapacidad a espacios construidos de servicio al público. Especificaciones de seguridad", *Diario Oficial*, México, Dirección General de Normas, 9 enero 2007.

Capítulo 4

Carlos Mendoza Álvarez
Diálogo interdisciplinario para la incidencia social del conocimiento. Asumiendo las epistemologías del Sur en la Ibero

13veces7 (2017, mayo 5), *Apertura: sobre la incidencia social del conocimiento* [Archivo de video]. Recuperado de https://www.youtube.com / watch?v=zTh1eqSWsos&list=PL2BDZTppiTih9wnFFSpuHjdxFOj2ppOH3.
Agamben, Giorgio. *Homo sacer. El poder soberano y la nuda vida*, Valencia, Pre-Textos, 1998.
Butler, Judith. *Vida precaria. El poder del duelo y la violencia*, Buenos Aires, Paidós, 2006.
Claverie, Pierre (2016), "Seis 'líneas de fractura: desafíos para nuestra misión en el siglo XXI", *Wordpress.com*, Recuperado de https://alessandrocortesi 2012. files.wordpress.com/2016/06/sp-lignes-de-fractures-espanol.pdf 2016.
Esteva, Gustavo, "Para sentipensar la comunalidad", *Bajo el volcán*, vol. 15, no. 23. Puebla, BUAP, 2015, pp. 171-185.
Francisco, *Carta Encíclica: Laudato Si' alabado seas: sobre el cuidado de la casa común*, Madrid, Libraría Editrice Vaticana/Ediciones Palabra, 2015.
González Núñez, Denise, Jorge Ruiz Reyes, *et al.* (coords.), *Violencia y terror. Hallazgos sobre fosas clandestinas en* México 2006-2017, México, Universidad Iberoamericana/Comisión Mexicana de Defensa y Promoción de los Derechos Humanos/Artículo 19, 2019.
Grupo de Investigación "Pluralismo, Interculturalidad, Socialidad y Resistencias" (PISoR), *Movimientos sociales, resistencias y universidad. Sobre la incidencia social del conocimiento*, México, GEDISA, 2018.
Mbembe, Achille, *Crítica de la razón negra. Ensayo sobre el racismo contemporáneo*, Barcelona, NED, 2016.
_____, *Necropolítica,* Barcelona, Melusina, 2011.
Méndez Gallardo, Mariana (curadora), *Re-sistere/Re-colocar la esperanza. Muestra colectiva de cara a las violencias*, México, Universidad Iberoamericana, 2019.
Mendoza Álvarez, Carlos, José Luis Jobim y Mariana Méndez Gallardo (comps.), *Mímesis e invisibilización social. Interdividualidad colectiva en América Latina*, México, Universidad Iberoamericana, 2017.
Mendoza Álvarez, Carlos, Pablo Reyna Esteves y Carolina Robledo Silvestre, *De las fosas clandestinas a la tumba vacía. Narrativas de dignidad y esperanza en tiempos de horror*, México, Universidad Iberoamericana, 2020 [en proceso editorial].
Mendoza Álvarez, Carlos, "Por una teología decolonial", en Anguiano García, Alberto y Julián López Amozurrutia, *Pensar a Dios desde este lado del muro*, México, UPM, 2018, pp. 31-47.
Tejiendo Voces (2015), "Tejiendo voces por la Casa común". *Unitierra Oaxaca*. Recuperado de http://unitierraoax.org/tejiendovoces/.

María Mercedes Ruíz Muñoz

Para quién investigar: derecho a la educación en contextos vulnerables

Arfuch, Leonor, *El espacio biográfico. Dilemas de la subjetividad contemporánea,* Buenos Aires, FCE, 2005.

_____, *Identidades, sujetos y subjetividad,* Buenos Aires, Prometeo, 2005.

Baudouin, Jean Michel, *Historias de vida y formación*, México, IISUE/UNAM, 2008.

Bello Urrego, Alejandra, "Sexo/género, violencias y derechos humanos: perspectivas conceptuales para el abordaje de la violencia basada en género contra las mujeres desde el sector salud". *Revista Colombiana de Psiquiatría* [online], vol.42, núm.1, 2013. 2019, agosto 02, Sitio web Elsevier.es, https://www.elsevier.es/es-revista-revista-colombiana-psiquiatria-379-pdf-S0034745014600913.

Cortes, Francisco, "Reconocimiento y justicia. Entrevista con Axel Honneth", *Estudios políticos*, (s/vol), núm. 27, Instituto de Estudios Políticos, Universidad Antioquia, Medellín, Colombia, julio-diciembre, 2005.

Czarny, Gabriela, (Coord.), *Jóvenes indígenas en la UPN Ajusco. Relatos escolares desde la educación superior*, México, UPN-Polvo de gis, 2012.

Elliot, John, *Action Research for Educational Change*, Bristol, Pennsylvania, Open University Press, 1991.

Gergen, Mary M. y Kenneth J. Gergen, *Playing with Purpose: Adventures in Performative Social Science (Writing Lives)*. Reino Unido, Routledge, 2012.

Gracida Martínez, Gloria, "Nuestras historias. La resiliencia en trayectorias escolares vulnerables: voces de estudiantes indígenas", Tesis de Maestría, Universidad Iberoamericana Ciudad de México, 2012.

_____, "Situarme frente a mi historia hace que reclame la oportunidad para que todos asistan a la escuela". En Ruiz, Muñoz Mercedes y Martha Franco García (coords.), *Voces de la alteridad. Estudiantes de la Ibero de pueblos originarios*, México, Universidad Iberoamericana, Programa de Interculturalidad y Departamento de Educación, 2017.

Kant, Immanuel, *La Paz perpetua*, Madrid, Tecnos, 2013.

Medina, Patricia, "Una propuesta metodológica en la construcción de trayectorias profesionales vinculadas a los relatos de vida. Procesos y momentos de investigación". En P. Medina (coord.), *Voces emergentes de la docencia. Horizontes, trayectorias y formación profesional*, México, UPN/Miguel Ángel Porrúa, 2005.

Pérez-León, J. P., "El individuo como sujeto de derecho internacional. Análisis de la dimensión activa de la subjetividad jurídica internacional". *Anuario Mexicano del Derecho Internacional*, México, Vol. VIII, 2008.

Ruiz Muñoz, María Mercedes y Martha J. Franco, "Narrativas biográficas a contracorriente, la otredad y voces de América Latina", En Medina, Patricia (Coord.), *Pedagogías insumisas. Movimientos político-pedagógicos y memorias colectivas de educaciones otras en América Latina*, México, Juan Pablos Editor, 2015.

_____ y Marcia Sandoval, "Trayectorias sociales y escolares de los estudiantes indígenas en Oaxaca, México". En Kaplan, Carina V. (Ed.), *Emociones, sentimientos y afectos. Las marcas subjetivas de la educación*, Buenos Aires, Miño y Dávila, 2018.

Sánchez Díaz, María Eugenia, y Luis Hernández Rojas, *Como las mariposas monarcas. Migración, identidad y métodos biográficos*, México, Universidad Iberoamericana Puebla y Lupus Inquisitor, 2012.

Óscar Alfonso Martínez Martínez

La construcción interdisciplinar en sociología: un acercamiento personal desde los estudios de la pobreza y el bienestar

Deaton, A., El gran escape: salud, riqueza y los orígenes de la desigualdad, México, Fondo de Cultura Económica, 2015.

María Cristina de la Asunción Casanueva Reguart

Tuve hambre y me diste de comer: Programa de Asuntos Migratorios 2012-2013. Reflexión sobre la investigación de los programas de vinculación social de la Ibero

C+Ibero (2012), "Llega a un primer albergue la 'Caravana Soy Migrante' de la Ibero". *C+Ibero*. Recuperado el 29 de agosto del 2013, de http://www.ibero360.com/comunidad_ibero/detalle_comunicado.php?id_noticia.

Casanueva Reguart Cristina (ed.), "Universidades Confiadas a la Compañía de Jesús en México: evaluación formativa de la responsabilidad social universitaria, IBERO Ciudad de México y el ITESO", *Documento de Trabajo*, Universidad Iberoamericana Ciudad de México, 2013, [mimeo].

Cinechidopresenta (2010), *Servicio Jesuita a Migrantes en* México. Recuperado el 26 de mayo del 2013 en: http://www.youtube.com/watch?v=Vc4n876O81s.

Congregación General 35 de la Compañía de Jesús (2008), "JRS", *Servicio Jesuita a Migrantes*. Recuperado de http://www.sjme.org/redes/.

Curia Generalizia della Compagnia di Gesú (2019), *Preferencias Apostólicas Universales de la Compañía de Jesús, 2019-2029* [PDF]. Recuperado de https://jesuitas.lat/es/noticias/1196-preferencias-apostolicas-universales-de-la-compania-de-jesus-2019-2029.

"Ellas, Las Patronas" (2015). *El País*. Recuperado de https://elpais.com/elpais/2015/02/16/fotorrelato/1424110339_563425.html#1424110339_563425_1424110494.

Ibero Ciudad de México (s/f), "Inicio", *Programa de Asuntos Migratorios*. Recuperado el 26 de mayo del 2013, de http://prami.ibero.mx/?_ga=2.2588 21834.1526804402.1565110388-939132162.1508386603

Ivern, Francisco (2003), "Emigrantes: una preferencia apostólica". *CPAL*. Recuperado de http://historico.cpalsj.org/cpal/palabra-de-la-cpal/emigrantes-una-preferencia-apostolica/.

ONU Migración (2018), *Directorio de casas y albergues para personas migrantes*. Recuperado de http://mexico.iom.int/system/files/Publicaciones/Directorio%20de%20Casas%20y%20Albergues%20para%20personas%20migrantes%20digital_0.pdf.

PRAMI (s/f), "Casa Belén". *Programa de Asuntos Migratorios*. Recuperado el 10 de abril del 2013, de http://www.ibero.mx/web/site/tpl-Nivel2.php?menu=&seccion=cdPrami=59.

Servicio Jesuita a Migrantes (s/f), "Misión". *Servicio Jesuita a inmigrante*. Recuperado el 4 de junio del 2013, de: http://www.sjmmexico.org/home/contenido.asp?cve_cont=4&nombre=Misi%F3n.

César Ángel Hernández Guerrero

El problema obesogénico en México; los genes ponen, ambiente y microbiota intestinal disponen

Chávez Carbajal, Alejandra, *et al.*, "Gut Microbiota and Predicted Metabolic Pathways in a Sample of Mexican Women Affected by Obesity and Obesity Plus Metabolic Syndrome", *International Journal of Molecular Science*, vol. 20, no. 2, Suiza, 2019, doi: 10.3390/ijms20020438.

Hernández Guerrero, César, *et al.,* "Prevalence of metilentetrahidrofolate reductase C677T polymorphism, consumption of vitamins B6, B9, B12 and determination of lipidic hydroperoxides in obese and normal weight Mexican population", *Nutrición Hospitalaria*, vol. 28, no. 6, España, 2013, pp. 2142-2150, doi: 10.3305/nh.2013.28.6.6902.

Hernández Guerrero, César, *et al.,* "Glutathione peroxidase-1 Pro200Leu polymorphism (rs1050450) is associated with morbid obesity independently of the presence of prediabetes or diabetes in women from Central Mexico", *Nutrición Hospitalaria*, vol. 32, no. 4, España, 2015, pp. 1516-1525, doi: 10.3305/nh.2015.32.4.9500.

Hernández Guerrero, César, *et al.,* "Genetic Polymorphisms in SOD (rs2070424, rs7880) and CAT (rs7943316, rs1001179) Enzymes Are Associated with Increased Body Fat Percentage and Visceral Fat in an Obese Population from Central Mexico", *Archives of Medical Research*, vol. 47, no. 5, México, 2016, pp. 331-339, doi: 10.1016/j.arcmed.2016.08.007.

Hernández Guerrero, César, *et al.,* "Genetic polymorphisms of antioxidant enzymes CAT and SOD affect the outcome of clinical, biochemical and anthropometric variables in people with obesity under a dietary intervention", *Genes and Nutrition*, vol. 3, no. 1, 2018, pp. 331-339, doi: 10.1186/s12263-017-0590-2.

Nirmalkar, Khemlal *et al.*, "Gut Microbiota and Endothelial Dysfunction Markers in Obese Mexican Children and Adolescents", *Nutrients*, vol. 10, no. 12, Suiza, 2018, doi: 10.3390/nu10122009.

Tavano Colaizzi, Loredana, *et al.*, "The consumption of antioxidants protects against cognitive and physical disabilities in aged with obesity", *Nutrición Hospitalaria*, vol. 35, no. 4, España, 2018, doi: 10.20960/nh.1599.

María Eugenia Ponce Alcocer

Confrontando mitos: haciendas y elecciones en México, 1880-1910

Aguilar Rivera, José Antonio, "Las elecciones presidenciales de 1877 a 1888: modalidades y tendencias" en Las elecciones y el gobierno representativo en México (1810-1910), México, IFE, FCE, CONACULTA, 2010, pp. 282-307.

La elección presidencial de Manuel González, 1878-1880. (Preludio de un presidencialismo), México, UIA, Depto. de Historia, 2000.

Nickel, Herbert J., Morforlogía social de la hacienda mexicana, México, FCE, 1989, p. 68.

Pérez Rosales, Laura y María Eugenia Ponce Alcocer (coords.), "La elección presidencial de 1884. Oposición y negociación", El oficio de una vida. Raymond Buve, un historiador mexicanista, México, Universidad Iberoamericana, Departamento de Historia, 2009.

Ponce Alcocer, María Eugenia, "La modernización en algunas haciendas mexicanas: el fin del sistema tradicional: 1867-1920", Historia y Grafía, no. 13, 1999, pp. 93-112.

_____, "Las relaciones de trabajo de los meseros de la administración en las haciendas porfiristas" en Historia y Grafía, núm. 5, 1995, pp. 81-118.

_____, "Los meseros en algunas haciendas porfirianas del México Central" en Paternalismo y economía moral en las haciendas mexicanas, México, UIA Depto. de Historia, 1989;

Mariana Ruiz Morales

Gestión integral de residuos en la Universidad Iberoamericana

Ruiz, Mariana, "Caracterización de residuos sólidos en la Universidad Iberoamericana Ciudad de México", *Revista Internacional de Contaminación Ambiental*, vol. 28, núm 1, Editorial Universidad Nacional Autónoma de México, 2012.

_____, "Contexto y Evolución del Plan de Manejo Integral de Residuos Sólidos en la Universidad Iberoamericana Ciudad de México", *Revista Internacional de Contaminación Ambiental*, vol, 33, núm. 2, Editorial Universidad Nacional Autónoma de México, 2017.

Ruiz, Mariana y Adriana Acevedo, "Inclusion of Envoironmental Education in Various Engineering Courses through an Integrated Solid Waste Management Program", Innovations, 2012.

Universidad Iberoamericana, "Ibero Campus Verde. Política de sustentabilidad de la Universidad Iberoamericana Ciudad de México", 2012, octubre 4, UIA Sitio web: www.uia.mx/web/site/tpl-Nivel2.php?menu=Campus&seccion=cd Campuspolitica.

Cuitláhuac Osornio Correa

La investigación y la docencia en la Ingeniería Mecánica y Eléctrica: resumen de actividades sobresalientes

Ladrón de Guevara, Roberto. "Electratón Fomentando la Movilidad Eléctrica. Industria Nacional de Autopartes" (2016). 2019, agosto 10, Sitio web: www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/173813/Ing._Roberto_Ladr_n_de_Guevara___Industria_Nacional_de_Autopartes_-_Fomentando_la_movilidad_El_ctrica.pdf

SAE Ingenieros Sección México A.C. (2018). Fórmula SAE México. 2019. agosto 10, Sitio web: www.saemx.org/fsae

Académicos en el Sistema Nacional de Investigadores al mes de septiembre de 2019

Nivel III

Dra. Carmen Bueno Castellanos
Estudios Sociales
Ciencias Sociales y Políticas

Dr. Jorge Guillermo Ibáñez Cornejo
Ciencia, Arte y Tecnología
Ing. Química industrial y de alimentos.

Dra. María Mercedes Ruiz Muñoz
Humanidades y Comunicación
Educación

Mtra. Sylvia Irene Schmelkes Del Valle
Humanidades y Comunicación
Educación

Dr. Isidro Soloaga
Estudios Sociales
Economía

Dra. Graciela María Teruel Belismelis
Dirección de Investigación
Instituto de Investigaciones para el desarrollo con equidad

Dr. David Luke Robichaux Haydel
Estudios Sociales
Ciencias Sociales y Políticas

Dr. Javier Leonardo Torres Nafarrate
Estudios Sociales
Ciencias Sociales y Políticas

Nivel II

Dr. Alejandro Agudo Sanchíz
Estudios Sociales
Ciencias Sociales y Políticas

Dr. José Luis Barrios Lara
Humanidades y Comunicación
Filosofía

Dr. José Luis Juan Caballero Ochoa
Estudios Sociales
Derecho

Dr. Salvador Carrillo Moreno
Ciencia, Arte y Tecnología
Física y Matemáticas

Dra. Alejandra del Carmen Dominguez Espinosa
Estudios Sociales
Psicología

Dr. Guillermo Fernández Anaya
Ciencia, Arte y Tecnología
Física y Matemáticas

Dr. Francisco Vicente Galán Velez
Humanidades y Comunicación
Filosofía

Dr. Luis Ignacio León Guerrero Martínez
Humanidades y Comunicación
Filosofía

Dr. Manuel Alejandro Guerrero Martínez
Humanidades y Comunicación
Comunicación

Dr. Alejandro Eduardo Guevara Sanginés
Estudios Sociales
Economía

Dr. Thomas Fridolin Legler
Estudios Sociales
Estudios Internacionales

Dra. María Odette Lobato Calleros
Ciencia, Arte y Tecnología
Estudios en Ingeniería para la innovación

Dr. Roger Eric Magazine Nemhauser
Estudios Sociales
Ciencias Sociales y Políticas

Dra. Mireya Marquez Ramírez
Humanidades y Comunicación
Comunicación

Dr. Óscar Alfonso Martínez Martínez
Estudios Sociales
Ciencias Sociales y Políticas

Dr. Carlos Mendoza Álvarez
Humanidades y Comunicación
Ciencias Religiosas

Dr. Enrique Pieck Gochicoa
Dirección de Investigación
Instituto de investigaciones para el desarrollo de la educación

Dra. Olga María Rodríguez Bolufé
Humanidades y Comunicación
Arte

Dr. Carlos Rafael Rodríguez Solera
Dirección de Investigación
Instituto de investigaciones para el desarrollo de la educación

Dr. Abelardo Rodríguez Sumano
Estudios Sociales
Estudios Internacionales

Dr. Francisco Alberto Ruiz Treviño
Ciencia, Arte y Tecnología
Ing. Química industrial y de alimentos

Dr. Alfredo Sandoval Villalbazo
Ciencia, Arte y Tecnología
Física y Matemáticas

Dra. Yengny Marisol Silva Laya
Dirección de Investigación
Instituto de investigaciones para el desarrollo de la educación

Dra. Heidi Jane Smith Grunwaldt
Estudios Sociales
Economía

Dra. Josefina María Cristina Torales Pacheco
Humanidades y Comunicación
Historia

Dr. Manolo Estuardo Vela Castañeda
Estudios Sociales
Ciencias Sociales y Políticas

Dra. Anne Warren Johnson
Estudios Sociales
Ciencias Sociales y Políticas

Dr. José Ramón Alcántara Mejía
Humanidades y Comunicación
Letras

Dra. Jane Dale Lloyd Daley
Humanidades y Comunicación
Historia

Dra. Ruth Pedroza Islas
Ciencia, Arte y Tecnología
Ing. Química industrial y de alimentos

Dr. Ángel Darío Salinas Figueredo
Estudios Sociales
Ciencias Sociales y Políticas

Nivel I

Dr. Ángel Octavio Álvarez Solis
Humanidades y Comunicación
Filosofía

Dra. Eva Olimpia Arceo Gómez
Estudios Sociales
Economía

Dra. Anabel Arrieta Ostos
Ciencia, Arte y Tecnología
Física y Matemáticas

Dr. Juan Federico Arriola Cantero
Estudios Sociales
Derecho

Dra. María Luisa Aspe Armella
Humanidades y Comunicación
Historia

Dra. María Cristina de la Asunción Casanueva Reguart
Humanidades y Comunicación
Educación

Dr. Francisco Castro Merrifield
Humanidades y Comunicación
Filosofía

Dr. Armando Yerko Castro Neira
Estudios Sociales
Ciencias Sociales y Políticas

Dr. Felipe Cervantes Sodi
Ciencia, Arte y Tecnología
Física y Matemáticas

Dr. Pablo Cotler Avalos
Estudios Sociales
Economía

Dra. Cinthia Cruz Del Castillo
Estudios Sociales
Psicología

Dr. Mario Cruz Martínez
Estudios Sociales
Derecho

Dr. Luis Javier Cuesta Hernández
Humanidades y Comunicación
Arte

Dr. Edwin Culp Morando
Humanidades y Comunicación
Comunicación

Dra. Jimena De Gortari Ludlow
Ciencia, Arte y Tecnología
Arquitectura, urbanismo e ingeniería civil

Dr. Taurino Miguel Ángel Eraña Sánchez
Estudios Sociales
Derecho

Dra. Tania Favela Bustillo
Humanidades y Comunicación
Letras

Dr. Giovanni Azael Figueroa Mejía
Estudios Sociales
Derecho

Dra. María Cristina Gómez Johnson
Humanidades y Comunicación
Historia

Dra. Laura Marta Guerrero Guadarrama
Humanidades y Comunicación
Letras

Dr. Enrique Gutiérrez Márquez
Estudios Sociales
Ciencias Sociales y Políticas

Dra. Sonia Lizeth Hernández Cordero
Estudios Sociales
Salud

Dr. César Ángel Hernández Guerrero
Estudios Sociales
Salud

Dr. Eduardo Gamaliel Hernández Martínez
Ciencia, Arte y Tecnología
Estudios en Ingeniería para la innovación

Dr. Diego Juarez Bolaños
Dirección de Investigación
Instituto de investigaciones para el desarrollo de la educación

Dr. José Alberto Lara Pulido
Dirección de Investigación CENTRUS

Dr. Pablo Fernando Lazo Briones
Humanidades y Comunicación
Filosofía

Dr. José de Jesús Legorreta Zepeda
Humanidades y Comunicación
Ciencias Religiosas

Dra. Marisol Lopez Menéndez
Estudios Sociales
Ciencias Sociales y Políticas

Dra. Guillemette Constance Marie Martin
Humanidades y Comunicación
Historia

Dra. Gabriela Méndez Cota
Humanidades y Comunicación
Filosofía

Dra. Angélica Ojeda García
Estudios Sociales
Psicología

Dr. Ricardo Alberto Ortega Soriano
Estudios Sociales
Derecho

Dr. José Antonio Pardo Oláguez
Humanidades y Comunicación
Filosofía

Dra. Hilda Patiño Domínguez
Humanidades y Comunicación
Educación

Dr. Alberto Patiño Reyes
Estudios Sociales
Derecho

Dra. Maricela Portillo Sánchez
Humanidades y Comunicación
Comunicación

Dr. Iván Rafael Quevedo Partida
Ciencia, Arte y Tecnología
Ing. Química industrial y de alimentos

Dra. Martha Areli Ramirez Sánchez
Estudios Sociales
Ciencias Sociales y Políticas

Dra. Esther Ramírez Meneses
Ciencia, Arte y Tecnología
Ing. Química industrial y de alimentos

Dr. Andrés Ramírez Portilla
Estudios Sociales
Estudios Empresariales

Dr. Miguel Santiago Reyes Hernández
Dirección de Investigación
Instituto de Investigaciones para el desarrollo con equidad

Dr. Sergio Rodríguez Blanco
Humanidades y Comunicación
Comunicación

Dr. Alejandro Rodriguez Arana Zumaya
Estudios Sociales
Economía

Dr. Virgilio Ruiz Rodríguez
Humanidades y Comunicación
Filosofía

Dr. Hugo Octavio Salcedo Larios
Humanidades y Comunicación
Letras

Dra. Cecilia Salmerón Tellechea
Humanidades y Comunicación
Letras

Dra. Valeria Sanchez Michel
Humanidades y Comunicación
Arte

Dr. Gilberto Santa Rita Tamés
Estudios Sociales
Derecho

Dr. Stefano Claudio Sartorello
Dirección de Investigación
Instituto de investigaciones para el desarrollo de la educación

Dr. Antonio Tena Suck
Estudios Sociales
Psicología

Dr. René Torres Ruiz
Estudios Sociales
Ciencias Sociales y Políticas

Dra. Ana María Torres Arroyo
Humanidades y Comunicación
Arte

Dr. Javier Urbano Reyes
Estudios Sociales
Estudios Internacionales

Dra. Maira Teresa Vaca Baqueiro
Humanidades y Comunicación
Comunicación

Dra. Valeria Marina Valle
Estudios Sociales
Estudios Internacionales

Dra. Helena Varela Guinot
Estudios Sociales
Ciencias Sociales y Políticas

Dr. Rubén César Vásquez Medrano
Ciencia, Arte y Tecnología
Ing. Química industrial y de alimentos

Dr. Juan Pablo Vázquez Gutiérrez
Estudios Sociales
Ciencias Sociales y Políticas

Dra. Sandra Vera Zambrano
Humanidades y Comunicación
Comunicación

Dra. Mireya Vilar Compte
Dirección de Investigación
Instituto de Investigaciones para el desarrollo con equidad

Dr. César Villanueva Rivas
Estudios Sociales
Estudios Internacionales

Dra. Laura Zamudio González
Estudios Sociales
Estudios Internacionales

Dr. Juan Martinez Gómez
Ciencia, Arte y Tecnología
Ing. Química industrial y de alimentos

Dra. Perla de los Ángeles Guadalupe Chinchilla Pawling
Humanidades y Comunicación
Historia

Dra. Gloria María Prado Garduño
Humanidades y Comunicación
Letras

Dr. Luis Vergara y Anderson
Humanidades y Comunicación
Historia

Candidato

Dra. Alethia Alfonso García
Humanidades y Comunicación
Letras

Dr. Mario Humberto Buenrostro Jáuregui
Estudios Sociales
Psicología

Dr. Carlos Alberto Díaz González Méndez
Estudios Sociales
Ciencias Sociales y Políticas

Dra. Adriana Carolina Flores Díaz
Dirección de Investigación CENTRUS

Dr. Alexandro López González
Ciencia, Arte y Tecnología
Estudios en Ingeniería para la innovación

Dra. Brenda Mariana Méndez Gallardo
Humanidades y Comunicación
Ciencias Religiosas

Dr. Miguel Ricardo Nava Murcia
Humanidades y Comunicación
Historia

Dra. Cristina Oropeza Barrera
Ciencia, Arte y Tecnología
Física y Matemáticas

Dra. Mariana de la Paz Pereira López
Estudios Sociales
Economía

Dra. Ariadna Salazar Quiñonez
Estudios Sociales
Derecho

Dra. Citlalin Ulloa Pizarro
Estudios Sociales
Ciencias Sociales y Políticas

Dra. Karla Angélica Valenzuela Moreno
Estudios Sociales
Estudios Internacionales

Dr. Ricardo Velázquez Leyer
Estudios Sociales
Ciencias Sociales y Políticas

Dr. Hugo Alberto Yam Chalé
Estudios Sociales
Psicología

Dr. Emiliano Zolla Márquez
Estudios Sociales
Ciencias Sociales y Políticas

Dr. Alejandro Cárdenas López
Humanidades y Comunicación
Comunicación

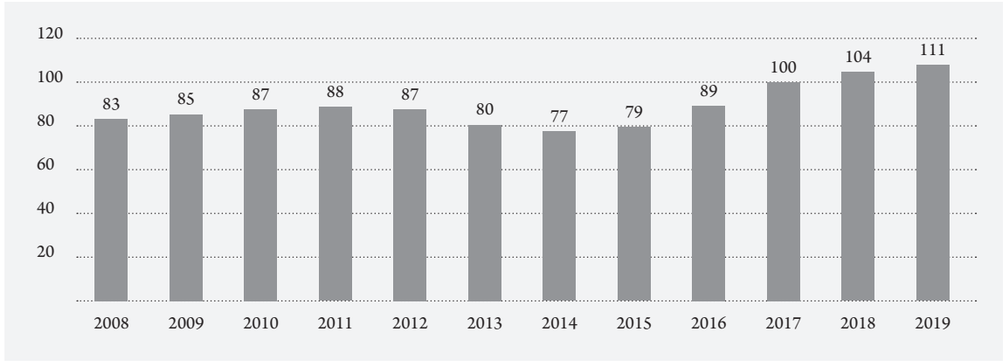
Dr. Alan Martín Hernández Solano
Dirección de Investigación Instituto de Investigaciones para el desarrollo con equidad

Dra. Genevieve Galán Tamés
Humanidades y Comunicación
Historia

Dr. Fidel Meléndez Vázquez
Ciencia, Arte y Tecnología
Física y Matemáticas

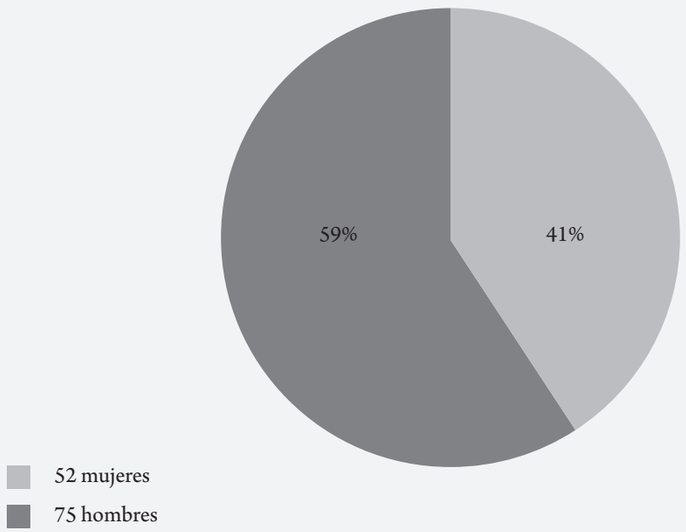
Dr. Joaquín Alberto Padilla Bautista
Ciencia, Arte y Tecnología
Psicología

Dr. Mateo Ramírez García
Ciencia, Arte y Tecnología
Física y Matemáticas



Académicos de tiempo en el SNI al mes de septiembre de 2019.

Número de investigadores nacionales por áreas de conocimiento.



Investigadoras e investigadores nacionales.

Efemérides sobre la investigación

1988

22 de febrero
Fueron inauguradas las instalaciones de la Universidad Iberoamericana en Santa Fe.

5 de mayo
Concluyó su gestión como Director de Posgrado e Investigación el maestro Luis Vergara y Anderson. Fue designado como Director el doctor Galo Gómez Oyarzun.
C.O. 197.

1989

Febrero
El doctor Salvador A. Malo, secretario ejecutivo del SNI comunicó oficialmente al rector, doctor Carlos Escandón Domínguez, el Convenio celebrado entre la Universidad Iberoamericana y el Sistema Nacional de Investigadores para la incorporación de los primeros seis investigadores "…que merecieron tal distinción".

Junio
Dependiente de la Dirección de Posgrado e Investigación, fue instaurada la Dirección de Investigación a cargo del maestro Jesús Luis García, para el fomento de los programas institucionales de investigación. IR, 1988 - 89.

Octubre
Inició la operación del proyecto "Vínculos" para el apoyo a través de financiamiento adicional a la investigación a centros e institutos de investigación. IR, 1988 - 89.

Iniciaron los programas institucionales de investigación: Análisis Regional; Ciencia y Tecnología; Comunicación y Prácticas Sociales; Cultura y Religión; Población, Desarrollo y Ambiente; y Problemas Educativos. IR, 1988 - 89.

Fueron aprobados para su financiamiento 39 proyectos de investigación para el periodo 1988 – 89.
IR, 1988 - 89.

El "Programa de Formación de Investigadores" aprobó seis iniciativas de académicos de tiempo para la realización de sus estudios doctorales. IR, 1988 - 89.

Ingresaron al Sistema Nacional de Investigadores los primeros seis académicos de la Universidad.
IR, 1988 – 89.

1990
Apareció el primer número de la revista *Umbral XXI*, publicación trimestral de los Programas de Investigación y de Posgrado.
IR, 1990.

Fueron aprobados los Programas institucionales de Investigación: Cultura y Religión, Ciencia y Tecnología; Problemas Educativos; Comunicación y Prácticas Sociales; y Estudios Regionales. IR, 1990.

Se consolidó la propuesta del programa *Universidad – Empresa*, apoyado por AMERI, CCE y CANACINTRA; constituido por investigadores y colaboradores externos. IR, 1990.

La Dirección de Investigación registró 61 proyectos de investigación.
IR, 1990.

El número de académicos adscritos al Sistema Nacional de Investigadores aumentó a 10. IR, 1990.

La Dirección de Investigación, en conjunto con el Consejo Consultivo de las Ingenierías, determinaron las áreas prioritarias para la investigación en la División de Ciencias e Ingenierías: Sistemas y Redes de Comunicación; Evaluación Integral de Proyectos; Procesos Físico-Químicos; y Manufactura Avanzada.
IR, 1990.

Se realizó el Seminario Internacional "Las energías renovables en áreas rurales". IR, 1990.

1991

5 de marzo
Se creó la Dirección de Investigación y Posgrado a cargo del maestro Jesús Luis García. C.O. 229.

Septiembre
Se creó la Comisión Permanente de Investigación y Posgrado dentro del Comité Académico General para el desarrollo de la investigación.
IR, 1991.

Se registraron 60 proyectos de investigación para su financiamiento, incorporados a los Programas Institucionales y Áreas Académicas.
IR, 1991.

Participaron 11 académicos en el programa de "Formación de Investigadores". I.R., 1991.

La División de Ciencias e Ingenierías trabajó en 10 proyectos de investigación relacionados con el aprovechamiento de la energía solar, tratamiento de aguas residuales, uso de la electrónica, biotecnología y tecnología de alimentos. IR, 1991.

En colaboración con CONDUMEX se instrumentó el Diplomado en Redes de Computadoras. IR, 1991.

1992

Fue instrumentado el Programa de Alumnos Residentes del Posgrado. R.G.R., 1992.

Se registraron 29 proyectos de investigación, se atendió a 12 alumnos investigadores residentes y 2 proyectos recibieron el apoyo del CONACYT. IR, 1992.

El número de académicos adscritos al Sistema Nacional de Investigadores aumentó a 11. IR, 1992.

El doctor Carlos Muñoz Izquierdo recibió el Premio Luis Elizondo 1992, patrocinado por el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey. IR, 1992.

1993

Junio
La Dirección General Académica solicitó a la Dirección de Investigación y de Posgrado iniciara el proceso de diseño y puesta en marcha del Instituto de Ciencias del Hombre, Humanidades y Arte.
IR, 1993.

28 de noviembre
El Consejo Académico entregó la propuesta del diseño del Instituto de Ciencias del Hombre, Humanidades y Arte. IR, 1993.

Se coordinaron las actividades académicas de 7 Programas Institucionales de Investigación, en los que se realizaron 52 proyectos. IR, 1993.

Se brindó apoyo financiero a 10 investigadores residentes y a 20 alumnos residentes del posgrado.
IR, 1993.

Se obtuvo apoyo económico por parte del CONACYT, la Comisión Nacional del Agua y el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes para 8 proyectos de investigación.
IR, 1993.

El número de académicos adscritos al Sistema Nacional de Investigadores aumentó a 16. IR, 1993.

El "Programa Institucional de Investigación en Comunicación y Prácticas Sociales" obtuvo el reconocimiento a la calidad de la investigación del CONACYT y CONACULTA. IR, 1993.

La maestra Silvia Bolos presentó un informe de avance de la investigación sobre "Demandas urbanas en torno al problema del agua en la zona metropolitana". IR, 1993.

El maestro Óscar Cuéllar instrumentó un seminario de Investigación para alumnos de la maestría en Sociología sobre el análisis del problema campesino. IR, 1993.

El maestro Germán Plasencia dirigió un seminario de investigación sobre ciencia, tecnología y medio ambiente. IR, 1993.

El doctor José de Jesús Ledesma realizó una investigación sobre teoría del derecho. IR, 1993.

El Departamento de Desarrollo Humano registró, en los Programas de Investigación Institucional, 12 proyectos de investigación, 7 de educación y 5 de desarrollo humano.
IR, 1993.

Se diseñaron y pusieron en operación dos purificadores solares de agua, resultado de la investigación en energía solar. IR, 1993.

En conjunto con la Universidad de Strathclyde se realizó un proyecto de investigación sobre Ingeniería Biomédica para el desarrollo de dispositivos de estimulación eléctrica.
IR, 1993.

El Departamento de Ingeniería y Ciencias Químicas llevó a cabo cuatro investigaciones: "Estudio experimental de la dinámica de los procesos biológicos de tratamiento de aguas", "La investigación y desarrollo de bioprocesos ayudados por computadora", "Estudio y aplicaciones de electroquímica en la protección ambiental", e "Investigación sobre la microbiología de la remoción biológica de fosfatos en aguas residuales". IR, 1993.*

1994

16 de mayo
El Director General Académico instaló el Consejo Académico para el diseño del Instituto de Ciencias del Hombre, Humanidades y Arte.

19 de mayo
Se creó la asociación civil "Instituto Mexicano de Investigación AC.", responsable de la administración de los Institutos de Ciencias e ingenierías y de Ciencias Económico Administrativas. IR, 1994.

21 de abril
Se inauguraron las instalaciones del Instituto de Investigación de Ciencias e Ingeniería. IR, 1994.

La Dirección de Investigación y Posgrado coordinó actividades académicas de 8 Programas Institucionales de Investigación; resultaron 44 proyectos de investigación.
IR, 1994.

Se coordinó la Comisión para el Diseño del Instituto de Ciencias del Hombre, Humanidades y Arte. IR, 1994.

La UIA instaló 8 laboratorios ligeros y dos plantas piloto para el fomento de la investigación científica.
IR, 1994.

Se financiaron 12 proyectos de investigación sobre Biotecnología, Electroquímica, Física, Tecnología de Alimentos, Nutrición e Ingeniería Biomédica, Sistemas Lineales, Desarrollo de Software, entre otros.
IR, 1994.

El Instituto de Ciencias Económico–Administrativas desarrolló 3 programas de investigación: Desarrollo Empresarial; Trabajo y Organización; y Centro de Información.
IR, 1994.

El Instituto de Ciencias e Ingenierías puso en marchas las áreas de Procesos Físico–Químicos y Procesos de Manufactura, en las líneas de: Biotecnología, Protección Ambiental y Energía. IR, 1994.

1995

Febrero
Se editó el número especial *El desafío del Tercer Sector: Acción Voluntaria y Desarrollo Social* de *Umbral XXI*. IR, 1995.

24 de mayo
Se realizó el II Coloquio de Investigación en las Humanidades y el Seminario de Investigación en las Humanidades. IR, 1995.

Mayo
Fue aprobado el "Programa institucional de Investigación en las Humanidades". IR, 1995.

La investigación "Recepción de noticias alrededor del Mundo" formó parte de un proyecto intercontinental junto con 7 países. Los resultados de dicha investigación fueron publicados en Estados Unidos por la editorial Sages. IR, 1995.

1 y 4 de julio
La UIA organizó el coloquio sobre la Investigación Interdisciplinar en México. IR, 1995.

Agosto
Se realizó el primer seminario sobre "Sociedad Civil y Tercer Sector", en conjunto con el ITESO–SEUIA.
IR, 1995.

El "Programa Institucional de Investigación en Comunicación y Prácticas Sociales" (PROIICOM) fue reubicado en el Departamento de Comunicación. IR, 1995.

El "Programa de Investigación en Cultura y Religión" desarrolló su seminario de investigación. IR, 1995.

Al interior del "Programa Institucional Interdisciplinario de Análisis

Regional" se desarrollaron 5 proyectos de investigación. IR, 1995.

El "Programa Institucional de Investigación sobre Transformación y Cambio" desarrolló 4 programas de investigación y publicó el libro *Actores Sociales y Demandas Urbanas*. IR, 1995.

El "Programa Institucional sobre el Tercer Sector" elaboró una propuesta de ley para la estimulación del sector en México. IR, 1995.

El "Programa Institucional de Investigación Sobre Relaciones de Género" elaboró tres proyectos de investigación y realizó el Seminario Interdisciplinario de Estudios de la Mujer. IR, 1995.

El "Programa Institucional de Investigación Sobre Relaciones de Género" obtuvo una beca para el estudio "Contexto comunitario, estructura familiar y trabajo infantil", al participar en la convocatoria del Programa PEMSA de la Fundación Ford. IR, 1995.

Se puso en marcha el primer proyecto de investigación de la División de Arte, denominado "Realidad Virtual". IR, 1995.

La División de Ciencias e Ingenierías trabajó en 24 proyectos de investigación a lo largo del año. IR, 1995.

1996 – 1997

1 de octubre de 1996

Se creó la Dirección Adjunta de Investigación y Posgrado a cargo del maestro Jesús Luis García. CO. 301.

Primavera de 1996

La División de Ciencias del Hombre inició el Doctorado en Desarrollo Humano. IR, 1996 – 97.

La División de Ciencias Económico-Administrativas elaboró el documento *Investigación en el área económico administrativa.* IR, 1996 – 97.

La División de Ciencias e Ingenierías consolidó la Comisión de Investigación y Posgrado para la evaluación de los proyectos de investigación. IR, 1996 – 97.

La Dirección Adjunta de Investigación y Posgrado dio inicio al programa "Diálogos con Investigadores". IR, 1996 – 97.

La Dirección Adjunta de Investigación y Posgrado participó en el diseño de las siguientes investigaciones: "Las alternativas a la pobreza en América Latina" y "El autofinanciamiento de la Iglesia". IR, 1996 – 97.

La Dirección Adjunta de Investigación y Posgrado elaboró el *Manual de procedimientos para el ejercicio del presupuesto de los proyectos de investigación para 1997*. IR, 1996 – 97.

La Dirección Adjunta de Investigación y Posgrado estableció las políticas, normas y criterios para la aprobación de proyectos de investigación de 1997. IR, 1996 – 97.

La Dirección Adjunta de Investigación y Posgrado creó los grupos de trabajo: "Diagnóstico de la investigación y el posgrado UIA"; "Reorganización institucional para el establecimiento de la investigación"; y el posgrado "Prioridades para la investigación". IR, 1996 – 97.

La Dirección Adjunta de Investigación y Posgrado generó líneas prioritarias de investigación interdisciplinar, las cuales son: Misión de la universidad; Economía y desarrollo social; Desarrollo tecnológico y medio ambiente; Educación y desarrollo social, económico y cultural. IR, 1996 – 97.

1998 – 1999

20 de febrero de 1998

El maestro Jesús Luis García concluyó su gestión como Director Adjunto de Investigación y Posgrado. El mismo día fue designado Director de Investigación y Posgrado y encargado del Despacho de los asuntos de la División de Investigaciones Interdisciplinares. CO, 301.

Se consolidaron los Seminarios de Investigación del Departamento de Arte. IR, 1998 – 99.

La revista *Historia y Grafía* fue incluida dentro del Índice de Revistas Mexicanas de Investigación Científica y Tecnológica. IR, 1998 – 99.

Inició el diseño de la División de Investigaciones Interdisciplinares, teniendo a su cargo los programas de: Educación y Desarrollo; Medio Ambiente y Desarrollo Sustentable; Desarrollo Económico y Social; Arte, Cultura y Sociedad. IR, 1998 – 99.

La Dirección Adjunta de Investigación y Posgrado implementó el *Reporte Técnico de Avance* y *Reporte Anual/Final*, para el seguimiento de los proyectos de investigación. IR, 1998 – 99.

El número de académicos adscritos al Sistema Nacional de Investigadores aumentó a 13. IR, 1998 – 99.

1999

Agosto

La División de Investigaciones Interdisciplinares inició el diseño del proyecto "Santa Fe" para el diagnóstico de las actividades desarrolladas por la Universidad en dicha zona. IR, 1999 – 00.

22 octubre

Se promulga el Reglamento de la Comisión de Investigación y Posgrado de la Universidad Iberoamericana. CO. 322

1999 – 2000

Se aprobó el proyecto para la formación de la Red Internacional de Centros de Química en Microescala, MICRONET. IR, 1999 – 00.

El Departamento de Ciencias Básicas registró la puesta en marcha de 13 proyectos de investigación. IR, 1999 – 00.

El Departamento de Economía obtuvo financiamiento del Banco Mundial y la Fundación Ford para proyectos vinculados a la División de Investigaciones Interdisciplinares. IR, 1999 – 00.

El Departamento de Economía obtuvo la sede de la Red de Pobreza y Distribución del Ingreso del Banco Interamericano de Desarrollo y el Banco Mundial. IR, 1999 – 00.

El Departamento de Letras concluyó cuatro proyectos de investigación: "Diversidad y diferencia de la literatura popular"; "Perfiles de mujeres en 'Cantar de Ciegos' de Carlos Fuentes"; traducción al castellano de *La obra de arte literaria* de Roman Ingarden; y "El sustrato de la naturaleza de la metáfora oral". IR, 1999 – 00.

Académicos del Departamento de Comunicación participaron en el IX Encuentro de Investigadores de la Comunicación de la Asociación Mexicana de Investigadores de la Comunicación; y en el Seminario para Formar Investigadores Radiofónicos. IR, 1999 – 00.

El Departamento de Educación y Desarrollo Humano realizó una investigación sobre los resultados del Posgrado en Desarrollo Humano a lo largo de 25 años. IR, 1999 – 00.

El Centro de Procesos Docentes concluyó el proyecto de investigación "Modelo de evaluación de los objetivos formativos de la UIA". IR, 1999 – 00.

2000 - 2001

El Dr. Jorge Ibáñez Cornejo y la Dra. Patricia de los Ríos Lozano fueron nombrados representantes de la División de Estudios Disciplinares ante la Comisión de Investigación y Posgrado. IR, 2000 – 01.

El Departamento de Ciencias Sociales participó en la red de investigación *International Research Network for Autowork in the Americas*, junto con la Universidad de Wayne State y la Universidad McMaster. IR, 2000 – 01.

El Departamento de Economía llevó a cabo el proyecto para la elaboración de la Encuesta Nacional sobre Niveles de Vida de los Hogares, como parte del convenio entre la Universidad y el CONACYT. IR, 2000 – 01.

El Departamento de Historia obtuvo apoyo del CONACYT para realizar la investigación "El Impacto de la cultura de los escritos en la historia de México, siglos XVI – XX. Una aproximación desde la historia cultural". IR, 2000 – 01.

El Departamento de Historia fue designado sede del "Programa de Estudios Judaicos". IR, 2000 – 01.

Se puso en marcha el Plan de Desarrollo de la Investigación Interdisciplinar para la participación de investigadores en proyectos de

mejora de los sectores sociales desfavorecidos. IR, 2000 – 01.

Con aprobación del Senado se formalizó la integración de "Programas Interdisciplinares de Investigación sobre Educación y Desarrollo"; así como de "Pobreza y Política Social". IR, 2000 – 01.

La División de Investigaciones Interdisciplinares concluyó el levantamiento del inventario de capacidad instalada de investigación, con la finalidad de identificar tópicos de interés de los investigadores.
IR, 2000 – 01.

Se instaló la Comisión de Investigación y Posgrado como órgano colegiado para las funciones de atención y seguimiento de los asuntos académicos. IR, 2000 – 01.

La dirección de Investigación y Posgrado brindó financiamiento a 28 proyectos de investigación en los departamentos disciplinares y profesionales. IR, 2000 – 01.

Ingresaron 4 investigadores al Sistema Nacional de Investigadores.
IR, 2000 – 01.

Cuatro investigadores obtuvieron el financiamiento del CONACYT para sus proyectos de investigación.
IR, 2000 – 01.

Dos estudiantes de licenciatura participaron en la tercera muestra del programa "Verano de la Investigación Científica" del CONACYT.
IR, 2000 – 01.

La Dirección de Investigación organizó el coloquio "Presente y futuro de los programas interinstitucionales de investigación y posgrado en el área metropolitana de la Ciudad de México". IR, 2000 – 01.

La Dirección de Investigación y Posgrado instaló la Oficina de Atención al Posgrado, para la promoción de la interrelación entre instancias universitarias participantes en los programas y actividades de posgrado. IR, 2000 – 01.

2001

4 mayo

Fue promulgado el nuevo Estatuto Orgánico de la Universidad Iberoamericana, Santa Fe, en el que los institutos quedaron incorporados a la División de Investigaciones Interdisciplinares. CO. No. 342.

La División de Investigaciones Interdisciplinares elaboró el documento final sobre los resultados obtenidos en los talleres "Tendencias y Perspectivas para México en el Siglo XXI". IR, 2001 – 02.

La División de Investigación obtuvo recursos para dos investigaciones: la creación de una unidad de investigación y enlace con microempresas y organismos de finanzas populares; y otra sobre autogestión de grupos menos favorecidos para su propio desarrollo. IR, 2001 – 02.

La División de Investigación creó el Consejo Interdepartamental, e inauguró la línea de investigación "Educación, Trabajo y Pobreza".
IR, 2001 – 02.

La Comisión de Investigación y Posgrado autorizó recursos del fondo institucional para un total de 46 proyectos. IR, 2001 – 02.

La División de Investigación puso en marcha el proceso de reestructuración organizacional de la investigación y de los planes del posgrado.
IR, 2001 – 02.

2002 – 2003.

19 de abril de 2002

Se inauguró el Centro de Ingeniería y Tecnología de Rehabilitación, el cual ha de desarrollar actividades de docencia e investigación.
IR, 2002 – 03.

El Departamento de Letras registró la línea de investigación "Narrativa y Poesía Mexicanas de la Segunda Mitad del Siglo XX".
IR, 2002 – 03.

El Departamento de Administración y Contaduría Pública participó con la División de Investigaciones Interdisciplinares en el proyecto *Microfinance: A Market Approach*.
IR, 2002 – 03.

La División de Investigaciones Interdisciplinares a cargo del ingeniero José Antonio Esteva Maravoto presentó el Plan de Desarrollo para la creación del primer Instituto de Investigación Interdisciplinar.
IR, 2002 – 03.

La División de Investigaciones Interdisciplinares sentó las bases para la creación de la "Unidad de Investigación sobre Derecho".
IR, 2002 – 03.

La División de Investigaciones Interdisciplinares inició la construcción del Laboratorio de Comunicación Compleja.
IR, 2002 – 03.

La División de Investigaciones Interdisciplinares presentó el *Plan de Desarrollo para la Creación de una Unidad de Enlace*. IR, 2002 – 03.

La División de Investigaciones Interdisciplinares elaboró la *Propuesta Preliminar de Reglas de Operación para la Aplicación de Ingresos Extraordinarios*. IR, 2002 – 03.

La División de Investigaciones Interdisciplinares elaboró una propuesta para la creación de la Unidad Impulsora de Acciones Emprendedoras. IR, 2002 – 03.

2003 – 2004

3 de Febrero de 2003

El Dr. José Morales Orozco instauró la Dirección de Investigación a cargo del doctor en Ciencias Alberto Ruiz Treviño para coordinar y garantizar la calidad de las investigaciones. IR, 2003 – 04.

El Instituto de Investigaciones sobre Desarrollo Sustentable y Equidad Social inició la publicación de su serie de documentos de investigación.
IR, 2003 – 04.

2004 – 2005

14 de octubre de 2004

El Comité Académico aprobó el documento: *Políticas, normas y procedimientos de la Investigación en la Universidad Iberoamericana*.
CAG, 2004.

Se registraron proyectos de investigación con FORD, ANUIES, SEDESOL y el Banco Mundial para su financiamiento. IR, 2004 – 05.

La Dirección de Investigación registró, para su financiamiento, 27 líneas de investigación y 94 proyectos, 10 de ellos operando con el CONACYT. IR, 2004 – 05.

A la Dirección de Investigación se le encomendó la revisión de la normatividad reguladora de la investigación y la elaboración de una red de cooperación y participación en proyectos de investigación.
IR, 2004 – 05.

La Dirección de Investigación aprobó 46 nuevos proyectos para su financiamiento. IR, 2004 – 05.

El Instituto de Investigaciones sobre Desarrollo Sustentable y Equidad Social desarrolló la Encuesta Nacional de Niveles de Vida de los Hogares. IR, 2004 – 05.

El Departamento de Administración y Contaduría Pública registró la línea de investigación "Ética y Responsabilidad Social Empresarial". IR, 2004 – 05.

El Departamento de Arquitectura aprobó la línea de investigación "Proyectos Urbanos". IR, 2004 – 05.

El Departamento de Psicología creo las líneas de investigación: "Familia, género y pobreza"; "Bases fisiológicas sobre agresión en humanos; y "Microcréditos". IR, 2004 – 05.

El número de académicos miembros del Sistema Nacional de Investigadores aumentó a 63.
IR, 2004 – 05.

2005

31 de agosto

Se llevó a cabo la primera reunión de Directores de Investigación de Instituciones de Educación Superior Privadas. DINV, 2005.

Se celebró la primer reunión del CUPRIA (Consejo de Universidades Particulares e Instituciones Afines) para la coordinación de las instituciones particulares asociadas a la ANUIES. DINV, 2005.

11 de octubre

Se llevó a cabo la segunda reunión de Directores de Investigación de Instituciones de Educación Superior Privadas. Se planteó la creación de un sistema de gestión de investigación para IES privadas conforme a lo solicitado por el Consejo Consultivo de CUPRIA. DINV, 2005.

4 de noviembre

La Dirección de Investigación estableció la matriz para la evaluación de la productividad del proyecto de

investigación, tanto para la DINV como para el CONACYT.
DINV, 2005.

17 de junio

Se disuelve la Comisión de Investigación y Posgrado abrogando su reglamento. Se solicita a la Subcomisión de Posgrado que se garantice la participación de un representante de la investigación. También se solicitó al Consejo Consultivo de la Dirección de Investigación se proceda de igual manera. CAG, 2005.

2005 – 2006

24 de octubre

La Dirección de Investigación realizó el Encuentro de Líneas de Investigación. IR, 2005 – 06.

80 proyectos de investigación fueron sometidos por primera vez a un arbitraje externo, dictaminados por evaluadores acreditados por el CONACYT. 22 obtuvieron nota sobresaliente. IR, 2005 – 06.

El número de académicos miembros del Sistema Nacional de Investigadores aumentó a 72.
IR, 2005 – 06.

La UIA participó en la conformación de la Red Metropolitana de Investigación y Posgrado.
IR, 2005 – 06.

La UIA participó en la Comisión de Investigación y Posgrado del Consejo de Universidades Particulares e Instituciones Afines de la ANUIES.
IR, 2005 – 06.

El Instituto de Investigaciones sobre Desarrollo Sustentable y Equidad Social participó en investigaciones del Comité Técnico de Medición de la Pobreza de SEDESOL.
IR, 2005 – 06.

Comenzó la aplicación del nuevo Reglamento de Investigación y Posgrado. IR, 2005 – 06.

El Departamento de Arquitectura, en conjunto con el MIT de Estados Unidos, realizó la investigación "Obra no construida de Luis Barragán". IR, 2005 – 06.

El Departamento de Ingenierías autorizó la línea de investigación "Tecnologías de software para el desarrollo de aplicaciones multidisciplinares". IR, 2005 – 06.

El Departamento de Estudios Empresariales autorizó la línea de investigación "Ética y Responsabilidad Social Empresarial". IR, 2005 – 06.

El Departamento de Arte concluyó el proyecto internacional de investigación sobre artistas mexicanos para la Feria de Arte Contemporáneo de Madrid. IR, 2005 – 06.

El Departamento de Educación registró ante la Dirección de Investigación la línea "Sujetos y procesos educativos". IR, 2005 – 06.

El Departamento de Educación participó en el Proyecto Interinstitucional sobre Evaluación en Educación Superior. IR, 2005 – 06.

El Departamento de Historia, en conjunto con el Fomento Cultural Banamex y el Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM inauguró la *Cátedra O´Gorman: teoría de la Historia*. IR, 2005 – 06.

La investigación "*Institution, geography and the regional development of returns to schooling in Mexico",* del Instituto de Investigaciones sobre Desarrollo Sustentable y Equidad Social, obtuvo el primer lugar en Investigación sobre Desarrollo Sustentable 2005 de la Global Development Network. IR, 2005 – 06.

La Dirección de Investigación estrechó lazos con la Red de Investigación y Posgrado de Universidades de la Zona Metropolitana y el Subcomité de Investigación y Posgrado del Consejo de Universidades Particulares e Instituciones Afines.
IR, 2005 – 06.

Se llevó a cabo el segundo encuentro de líneas de investigación "Presente y prospectiva de la investigación en la UIA". IR, 2005 – 06.

El Departamento de Arquitectura llevó a cabo la investigación "*Chimalhuacán informal squatter settlements in the context of the local and the global discourses"*.
IR, 2005 – 06.

El Centro Mexicano de Química en Microescala obtuvo la patente *Procedimiento para la eliminación de cromatos y otros iones metálicos de corrientes ácidas mediante aluminio*.
IR, 2005 – 06.

El Departamento de Derecho inició la línea de investigación "Migración y derechos humanos". IR, 2005 – 06.

El Departamento de Estudios Internacionales registró la primera línea de investigación departamental: "Los temas globales de la agenda internacional y el reto de gobernar".
IR, 2005 – 06.

El Departamento de Ciencias Religiosas concluyó la línea de investigación "Planteamientos hermenéuticos en su aplicación a la teología sistemática y ética", presentando el proyecto *Two fundamental ethical principles and their application in pshychiatry*. IR, 2005 – 06.*

En el Departamento de Filosofía se aprobaron dos líneas nuevas de investigación: "Hermenéutica Crítica" y "Hermenéutica y estudios clásicos". IR, 2005 – 06.

El Instituto de Investigaciones sobre Desarrollo Sustentable y Equidad Social realizó diez proyectos de investigación nuevos. Cuatro fueron adscritos en el PROFIDE y tres en el PROAPPS. IR, 2005 – 06.

2006

16 de diciembre

Se concluyó la 7ª versión del *Plan Estratégico 2007 - 2011*, en el que se asentaron las metas que la universidad ha decidido alcanzar. Así mismo se describen las áreas prioritarias.
DINV, 2006.

Por primera vez se otorga el Reconocimiento FICSAC-Ibero a la Investigación de Calidad en las áreas de Ciencias Sociales y Políticas: Roger Magazine Nemhauser, Aldo Muñoz Armenta y Javier Torres Nafarrate; Derecho: Rafael Estrada Michel; Ingeniería y Ciencias Químicas: Ruth Pedroza Islas; Psicología: Alejandra del Carmen Domínguez Espinosa; IIDESES: Eduardo Rodríguez-Oreggia y Román. DINV, 2006.

La Dirección de Investigación propuso al Comité Técnico de Distribución de Recursos las siguientes acciones para elevar la calidad de la investigación UIA: a. entrega de bonos a proyectos vigentes; b. apoyo a otros proyectos; c. formación del Consejo Consultivo de la DINV; d. Búsqueda de fuentes externas de financiamiento; e. implementación de curso para preparación de protocolos de investigación competitivos; e. implementación de curso para escritura de artículos en revistas de alto impacto. DINV, 2006.

2006 – 2007

El *Reglamento para la investigación que se realiza en la UIA* fue aprobado y publicado para regular y definir los proyectos institucionales y establecer la manera de evaluar, hacer el dictamen externo y aprobarlos.
IR, 2006 – 07.

2007

Reconocimiento FICSAC-Ibero a la Investigación de Calidad en las áreas de Ciencias Sociales y Políticas: Aldo Muñoz Armenta; Física y Matemáticas: Anabel Arrieta Ostos; Ingeniería y Ciencias Químicas: Antonio Flores Tlacuahuac y Jorge Ibáñez Cornejo; Psicología: Graciela Polanco Hernández y Alejandra del Carmen Domínguez Espinosa; IIDSES: Eduardo Rodríguez-Oreggia y Román. DINV, 2007.

2008

19 de febrero

La Dirección de investigación entregó el *Primer Reporte de Avances del Proyecto de Investigación Vinculada*.
DINV, 2008.

9 de mayo

La Mtra. Sylvia Schmelkes emitió a la Dirección de Investigación una propuesta referente al Proyecto Estratégico No. 9 Investigación Vinculada. DINV, 2008.

13 de mayo

El Mtro. Mauricio de Mejía y Campos emitió a la Dirección de Investigación una propuesta referente al Proyecto Estratégico No. 9 Investigación Vinculada. DINV, 2008.

12 de mayo

La Dra. Valentina Torres Septién emitió a la Dirección de Investigación una propuesta referente al Proyecto Estratégico No. 9 Investigación Vinculada. DINV, 2008.

1 de julio

La Dirección de investigación entregó el *Segundo Reporte de Avances del Proyecto de Investigación Vinculada*.

Reconocimiento FICSAC-Ibero a la Investigación de Calidad: 1°, Física y Matemáticas:
Guillermo Fernández Anaya; 2° y 3°, Ingeniería y Ciencias Químicas: Jorge Ibáñez Cornejo y Ruth Pedroza Islas; 1°, Estudios Internacionales: Imtiaz Hussain; 2°, Derecho: Juan Federico Arriola Cantero; 3°, Salud: Ana Bertha Pérez Lizaur; 3° y 5°, Psicología: Alejandra del Carmen Domínguez Espinosa y Graciela Polanco Hernández; 1°, Historia: María Cristina Torales Pacheco; 2°, INIDE: Sylvia Schmelkes Del Valle; 3°, Educación: María Mercedes Ruiz Muñoz; 4°, Arte: José Francisco López Ruiz; 5°, Historia: Jane-Dale Lloyd Daley. DINV, 2008.

2008 – 2009

La Vicerrectoría Académica financió 12 proyectos de investigación gracias a la segunda convocatoria FICSAC-UIA. IR, 2008 – 09.

La Dirección de Servicios para la Formación Integral registró un a nueva línea de investigación: "Procesos educativos en la Universidad Iberoamericana Ciudad de México". IR, 2008 – 09.

El Departamento de Arquitectura registró dos líneas de investigación: "La Ciudad de México, un escenario construible para el siglo XXI" y "Diseño sostenible como instrumento de ordenamiento urbano y del territorio". IR, 2008 – 09.

La Dirección de investigación lanzó la convocatoria Fondo FICSAC para estimular la productividad de los investigadores de la Universidad. IR, 2008 – 09.

2009

17 de febrero

La Dirección de investigación entregó el *Tercer Reporte de Avances del Proyecto de Investigación Vinculada*. DINV, 2009.

Marzo

La Dirección de Planeación y Evaluación Institucionales dio a conocer los avances de la Planeación Estratégica 2007 - 2011.
DINV, 2009.

1 de abril

Reconocimiento FICSAC-Ibero a la Investigación de Calidad en 2008. En las áreas de Ingeniería y Ciencias Químicas: Jorge Ibáñez Cornejo, Antonio Flores Tlacuahuac y Ciro Humberto Ortiz Estrada; Física y Matemáticas: Alfredo Sandoval Villalbazo y Salvador Carrillo Moreno; Ciencias Sociales y Políticas: Alba González Jácome, Óscar Alfonso Martínez Martínez y Carmen Bueno Castellanos; Estudios Internacionales: Thomas Legler; Psicología: Alejandra Domínguez Espinosa; Educación: María Mercedes Ruiz Muñoz; Historia: María Cristina Torales Pacheco y Jane-Dale Lloyd Daley; Letras: Laura Marta Guerrero Guadarrama; Comunicación: Carlos Rodríguez Arechavaleta. DINV, 2009.

30 de junio

La Dirección de Investigación estableció las líneas estratégicas y los planes operativos de corto (jul 2009 - dic 2010) y largo (2008 - 2011) plazo. DINV, 2009.

6 de octubre

La Dirección de investigación entregó el *Cuarto Reporte de Avances del Proyecto de Investigación Vinculada*. DINV, 2009.

La Dirección de Investigación realizó la *Evaluación del Plan Operativo de Corto Plazo Jul 2008 - Dic 2009*. DINV, 2009.

2009 – 2010

La Dirección de Investigación emitió la *IV Convocatoria para Financiamiento de Proyectos de Investigación Individual y/o Grupal*; fueron aprobados 34 proyectos. IR, 2009 – 10.

La Dirección de Investigación registró 73 proyectos de investigación. La inversión en materia de investigación se triplicó respecto al 2005. IR, 2009 – 10.

La Dirección de investigación realizó el *IV Encuentro de Líneas de Investigación*. IR, 2009 – 10.

2010

16 de febrero

La Dirección de Investigación y la Vicerrectoría Académica propusieron dos proyectos estratégicos para hacer más eficiente la investigación vinculada a nivel institucional:
a.) Vinculación eficiente (proponen/obtienen) entre los investigadores de diferentes disciplinas para que la investigación tenga un verdadero carácter multidisciplinario.
b.) Vinculación eficiente UIA-Sociedad-Gobierno a través de las instancias debidamente reconocidas por la institución. DINV, 2010.

10 de marzo

Reconocimiento FICSAC-Ibero a la Investigación de Calidad 2009 en las áreas de Arquitectura: Alejandro Aguilera González; BFXC: Ma. Eugenia Ponce Alcocer; Ciencias Sociales y Políticas: Óscar Alfonso Martínez Martínez y Roger Magazine Nemhauser; Comunicación: Manuel Alejandro Guerrero Martínez; Educación: María Mercedes Ruiz Muñoz y Javier Loredo Enríquez; Estudios Internacionales: Imtiaz Hussain; Historia: María Cristina Torales Pacheco; Ingeniería y Ciencias Químicas: Antonio Flores Tlacuahuac, Rubén César Vásquez Medrano y Ruth Pedroza Islas; Ingenierías: Jorge Letechipia Moreno; Psicología: Alejandra del Carmen Domínguez Espinosa. DINV, 2010.

15 de junio

La Dirección de investigación entregó el *Quinto Reporte de Avances del Proyecto de Investigación Vinculada*. DINV, 2010.

3 de noviembre

El investigador emérito, Carlos Muñoz Izquierdo, recibió el Doctorado *Honoris Causa* por el Sistema Universitario Jesuita. RI, No. 11.

2010 – 2011

La Dirección de Investigación emitió la *V Convocatoria para Financiamiento de Proyectos de Investigación Individual y/o Grupal.* Fueron aprobados 13 proyectos de investigación. IR, 2010 – 11.

Se emitió la *III Convocatoria UIA – FICSAC* para el financiamiento bianual de proyectos de investigación interdisciplinares; fue admitido el proyecto "Producción de biocombustibles y productos químicos a partir de residuos lignocelulósicos bajo la estructura de biorrefinería". IR, 2010 – 11.

Se emitió la convocatoria *Fondo FICSAC* para estimular la productividad balanceada de los investigadores de la IBERO. IR, 2010 – 11.

La Dirección de Investigación emitió la *Convocatoria Investigación e Innovación para PSPD*. IR, 2010 – 11.

2011

29 de abril

Reconocimiento FICSAC-Ibero a la Investigación de Calidad 2010 en las áreas de Ciencias Sociales y Políticas: Alejandro Agudo Sanchíz y Óscar Alfonso Martínez Martínez; Educación: María Mercedes Ruiz Muñoz; Historia: María Cristina Torales Pacheco; Ingeniería y Ciencias Químicas: Antonio Flores Tlacuahuac, Ruth Pedroza Islas, Esther Ramírez Meneses y Rubén César Vásquez Medrano; Ingenierías: Ma. Odette Lobato Calleros; Letras: Laura Marta Guerrero Guadarrama; Salud: Ana Bertha Pérez Lizaur.
DINV, 2011.

24 de junio

La Dirección de Investigación realizó la Autoevaluación Dic 2010 - Jun 2011 de las líneas estratégicas asentadas en los planes operativos.
DINV, 2011.

2011 – 2012

Febrero

El Departamento de Ingenierías llevó a cabo el Primer Coloquio de Investigaciones Departamentales.
IR, 2011 – 12.

La Dirección de Investigación emitió la *Convocatoria para el financiamiento de proyectos de investigación individual y/ o grupal que respondan a líneas de investigación estratégicas departamentales*. 25 proyectos fueron financiados. IR, 2011 – 12.

La Dirección de Investigación emitió la convocatoria *Fondo para estimular la productividad balanceada 2011* para premiar la alta calidad de las investigaciones. Fueron premiados once académicos.
IR, 2011 – 12.

La Dirección de Investigación emitió la *IV convocatoria UIA–FICSAC para el financiamiento bianual de proyectos de investigación*. Se financiaron 4 proyectos. IR, 2011 – 12.

La Dirección de Investigación diseñó la *Segunda convocatoria de investigación e innovación PSPD* y *Segunda convocatoria para el financiamiento de textos docentes 2011 – 2012*.
IR, 2011 – 12.

La Dirección de Investigación aprobó 36 proyectos de investigación nuevos para ser financiados por dicho organismo. IR, 2011 – 12.

La Universidad Iberoamericana contó con un total de 85 trabajos de investigación financiados.
IR, 2011 – 12.

Se emitió la *Segunda convocatoria de investigación e innovación PSPD*.
IR, 2011 – 12.

El Departamento de Diseño abrió la línea de investigación "Impacto Social del Diseño". IR, 2011 – 12.

El Departamento de Arquitectura registró ante la Dirección de Investigación el proyecto "Tiempo y narración de la arqueología industrial. Una hermenéutica silenciosa con fondo trineal". IR, 2011 – 12.

El Departamento de arquitectura concluyó el proyecto de investigación "Ideas y representaciones de la transmodernidad en la arquitectura de la ciudad de México. El caso de Santa Fe". IR, 2011 – 12.

El Departamento de Física y Matemáticas vinculó sus líneas de investigación con el centro Europeo de Investigaciones Nucleares y el Fermi National Laboratory.
IR, 2011 – 12.

El Departamento de Ingeniería y Ciencias Químicas recibió apoyo para la investigación del Instituto de Ciencia y Tecnología del GDF, el Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo y el CONACYT. IR, 2011 – 12.

El Centro de Ingeniería y Tecnología de Rehabilitación recibió financiamiento del Fondo Sectorial de Investigación en Salud y Seguridad Social del CONACYT. IR, 2011 – 12.

El Departamento de Estudios Empresariales registró ante la Dirección de Investigación la línea "La competitividad de la pequeña empresa mexicana". IR, 2011 – 12.

El Departamento de Psicología obtuvo financiamiento para fomento de la investigación de la Secretaria de Relaciones Exteriores, dentro del Programa de intercambio académico ANUIES—CSUCA.
IR, 2011 – 12.

El Instituto de Investigaciones sobre el Desarrollo Sustentable y Equidad Social incorporó, junto con el Departamento de Ingenierías, el "Programa de Responsabilidad Social Institucional". IR, 2011 – 12.

2012

20 de febrero

Se llevó a cabo el Coloquio de Investigación del Departamento de Ingeniería. RI, No. 18.

La Universidad Iberoamericana crea hidrogeles biopoliméricos biodegradables, investigación liderada por el doctor Rodolfo Estrada Guerrero. RI, No. 19.

La Clínica de Nutrición de la UIA y el Instituto Nacional de Medicina Genómica realizaron investigaciones sobre el consumo de ácidos grasos Omega-3 y los polifenos de la cocoa. RI, No. 21.

El maestro Arturo Fregoso recibió de la *Canadian Intellectual Property Office* la patente 2,595,393 para la despolimerización del PET.
RI, No. 21.

19 de abril

Reconocimiento FICSAC-Ibero a la Investigación de Calidad 2011 a las áreas de Ciencias Sociales y Políticas: Yerko Castro Neira; Educación: María Mercedes Ruiz Muñoz; Ingeniería y Ciencias Químicas: Antonio Flores Tlacuahuac, Ruth Pedroza Islas, Lorena Pedraza Segura, Esther Ramírez Meneses y Rubén Vásquez Medrano; INIDE: Yengny Marisol Silva Laya y Pedro Flores Crespo; Historia: María Cristina Torales Pacheco; Letras: Laura Marta Guerrero Guadarrama; Psicología: Alejandra del Carmen Domínguez Espinosa. DINV, 2012.

2012 – 2013

El doctor Carlos Muñoz Izquierdo, investigador emérito, director y fundador del INIDE, recibió el Premio Nacional de Ciencias y Artes 2012.
IR, 2012 – 13.

El doctor Ignacio Padilla, académico del Departamento de Letras, ingresó a la Academia Mexicana de la Lengua. IR, 2012 – 13.

La UIA, con el apoyo de FICSAC, duplicó el monto de los recursos destinados a la investigación.
IR, 2012 – 13.

El 10% de los proyectos de investigación desarrollados en la UIA obtuvieron financiamiento del CONACYT. IR, 2012 – 13.

El número de académicos pertenecientes al Sistema Nacional de Investigadores aumentó a 76.
IR, 2012 – 13.

2013

17 de marzo

La Universidad celebró 70 años de su fundación. Se destacó la formación de investigadores de alta calidad académica, de los cuales 90 son miembros del Sistema Nacional de Investigadores. RI, No. 25.

16 de octubre

El Instituto de Investigaciones para el Desarrollo de la Educación realizó el segundo encuentro *Universidad y Pueblos Indígenas*. RI, No. 28.

21 de octubre

Se llevó a cabo la reunión anual del Consejo Nacional ANUIES.
RI, No. 28.

La maestra Sylvia Schmelkes, directora del Instituto de Investigaciones para el Desarrollo de la Educación, recibió el Premio Mundial de las Ciencias Eureka 2012. RI, No. 24.

La maestra Joan Marie Feltes, colaboradora del Instituto de Investigaciones para el Desarrollo de la Educación, lideró un proyecto de investigación para el rescate de la cultura e identidad de la comunidad lingüística de Xochistlahuaca, Guerrero. RI, No. 24.

El Instituto de Investigaciones para el Desarrollo de la Educación, Fundación Universia y Fundación Telefónica presentaron el *Informe de Competencias Profesionales en Preuniversitarios y Universitarios de Iberoamérica.* RI, No. 28.

Reconocimiento FICSAC-Ibero a la Investigación de Calidad 2012 en las áreas de Ciencias Sociales y Políticas: Roger Magazine Nemhauser; Economía: Pablo Cotler Ávalos; Física y Matemáticas: Salvador Carrillo Moreno y Guillermo Fernández Anaya; Ingeniería y Ciencias Químicas: Antonio Flores Tlacuahuac, Lorena Pedraza Segura, Ruth Pedroza Islas, Esther Ramírez Meneses y Rubén César Vásquez Medrano; Ingenierías: Jorge Letechipia Moreno; INIDE: Yengny Marisol Silva Laya; Psicología: Alejandra del Carmen Domínguez Espinosa y Angélica Ojeda García; Salud: César Hernández Guerrero y Ana Bertha Pérez Lizaur. DINV, 2013.

Por primera ocasión se otorga el *Fondo FICSAC. Estímulos a la Productividad de los becados de investigación* en las áreas de Ciencias Sociales y Políticas: Sergio Fernández González; Física y Matemáticas: María Mónica Ballesteros Villarreal, Fernando Agustín Íñiguez Rábago y Ángela Mariscal Sánchez. Letras: Carolina González Alvarado; Salud: María del Carmen Mena Rangel. DINV, 2013.

2014

30 de agosto

Tomó posesión como rector el Mtro. David Fernández Dávalos. Señaló que entre las líneas motrices de su rectorado estará el fortalecimiento de la investigación. RI, No. 30.

El doctor Thomas Legler fue nombrado Director de Investigación.

La Universidad realizó la XII Reunión Nacional de Investigación Demográfica en México. RI, No. 33.

La Universidad informó sobre su contribución al impulso del sector de la economía social a través del Centro Internacional de Investigación de la Economía Social y Solidaria en México. RI, No. 34.

Se lanzó la convocatoria *Fondo Ibero-FICSAC* para promover la investigación entre el alumnado, así como el *Fondo FICSAC*. IR, 2014.

La Dirección de Investigación definió los lineamientos para las investigaciones vinculadas a los posgrados y estableció la figura del becado.
IR, 2014.

Reconocimiento FICSAC-Ibero a la Investigación de Calidad 2013 en las áreas de Ciencias Religiosas: José de Jesús Legorreta Zepeda; Comunicación: Manuel Alejandro Guerrero

Martínez y Mireya Márquez Ramírez; Física y Matemáticas: Felipe Cervantes Sodi; Historia: María Cristina Torales Pacheco; Ingeniería y Ciencias Químicas: Antonio Flores Tlacuahuac y Rubén César Vásquez Medrano; Psicología: Cinthia Cruz del Castillo, Alejandra del Carmen Domínguez Espinosa y Angélica Ojeda García. DINV, 2014.

Fondo FICSAC. Estímulos a la Productividad de los becados de investigación: Doctorado en Antropología Social, Departamento de Ciencias Sociales y Políticas: Ricardo Duarte Bajaña y Sergio Fernández González; Maestría en Antropología Social, Departamento de Ciencias Sociales y Políticas: Nancy Mariana Pérez de la Torre y José Armando Moncayo Salazar; Licenciatura en Ingeniería Física, Departamento de Física y Matemáticas: Santiago Tarragó Vélez; Doctorado en Letras Modernas, Departamento de Letras: Carolina González Alvarado; Licenciatura en Nutrición y Ciencia de los Alimentos, Departamento de Salud: Isabel Paulina Hernández Chávez; Licenciatura en Psicología, Departamento de Psicología: Samanta García Muñoz, Ana Paula Maurer Martínez y María Fernanda Morales Pérez. DINV, 2014.

2015

Creación del Centro de Investigación Internacional sobre Economía Social y Solidaria y del Instituto de Investigación Aplicada y Tecnología. RI, No. 39.

Se creó el Consejo de Investigación, órgano responsable de que las actividades de investigación posean pertinencia en los contenidos de la docencia. IR, 2015.

Se instauró el Consejo de Investigación para la formulación de recomendaciones en la toma de decisiones de las convocatorias para el financiamiento. IR, 2015.

Reconocimiento FICSAC-Ibero a la Investigación de Calidad 2014 en las áreas de Arte: Luis Javier Cuesta Hernández; Comunicación: Manuel Alejandro Guerrero Martínez; Derecho: Juan Federico Arriola Cantero; EQUIDE: Mireya Vilar Compte; Física y Matemáticas: Guillermo Fernández Anaya; Historia: María Cristina Torales Pacheco; Ingeniería y Ciencias Químicas: Esther Ramírez Meneses; Ingenierías: María Odette Lobato Calleros; Salud: Erika Ileana Escalante Izeta. DINV, 2015.

Fondo FICSAC. Estímulos a la Productividad de los becados de investigación: Maestría en Estudios del Arte, Departamento de Arte: Slenka Leandra Botello Gil; Doctorado en Antropología Social, Departamento de Ciencias Sociales y Políticas: Una Lina Pardo Ibarra; Maestría en Investigación y Desarrollo de la Educación, Departamento de Educación: Silvia Eréndira Muñoz Ortiz; Doctorado en Ciencias de la Ingeniería, Departamento de Ingenierías: Alexandro López González; Maestría en Ciencias de la Ingeniería, Departamento de Ingenierías: Pablo Paniagua Contro; Licenciatura en Psicología, Departamento de Psicología: María Brizio Arellano. DINV, 2015.

2016

Se lanzó *Ibero Consultores Estratégicos* para fomentar la innovación en el sector industrial, a través de proyectos de investigación interdisciplinarios. RI, No. 40.

Se firmó un convenio con la Comisión Mexicana de Ayuda a Refugiados (COMAR) para colaborar en materia de investigación para la protección y asilo político a personas refugiadas. RI, No. 43.

Se publicó la primera Convocatoria para la fundación de Cátedras de Investigación y se emitió la Décima Convocatoria para el financiamiento de proyectos de Investigación Científica Básica. RI, No. 45.

Se inauguró el Centro Internacional de Investigación de la Economía Social y Solidaria. RI, No. 46.

Se emitió la *X Convocatoria para el financiamiento de proyectos de investigación científica*. IR, 2016.

El Consejo de Investigación dictaminó el financiamiento de 10 propuestas de investigación nuevas. IR, 2016.

Se emitió la *Convocatoria para Grupos de Investigación Interdisciplinar* para fomentar la colaboración de la investigación interdepartamental. IR, 2016.

Académicos de tiempo completo fueron acreedores del financiamiento del programa PROINNOVA del CONACYT. IR, 2016.

Reconocimiento FICSAC-Ibero a la Investigación de Calidad 2015 en las áreas de Comunicación: Mireya Márquez Ramírez; EQUIDE: Pablo Gaitán Rossi; Física y Matemáticas: Guillermo Fernández Anaya; Ingeniería Química, Industrial y de Alimentos: Ruth Pedroza Islas y Rubén Vásquez Medrano; INIDE: Stefano Sartorello; Letras: Laura Guerrero Guadarrama; Psicología: Alejandra del Carmen Domínguez Espinosa; Salud: Teresita del Niño Jesús González de Cosío Martínez; Física y Matemáticas: Salvador Carrillo Moreno. DINV, 2016.

Fondo FICSAC. Estímulos a la Productividad de los becados de investigación: Departamento de Arte: Brian Smith Hudson; Departamento de Ciencias Sociales y Políticas: Karla Gissell Ballesteros Gómez, Silvia Eréndira Muñoz Ortiz y Ariadna Ramonetti Liceaga; Departamento de Estudios en Ingeniería para la Innovación: Pablo Paniagua Contro; Departamento de Física y Matemáticas: Jack Jamous Galante, Guillermo Nava Antonio y Luis Alberto Quezada. DINV, 2016.

2017

Se inauguró el Instituto de Investigación Aplicada y Tecnología para el estudio profesional en ciencias duras y en tecnología. RI, No. 49.

El doctor Jorge Ibáñez Cornejo recibió el Premio Internacional de Química en Microescala en Sendai, Japón. RI, No. 49.

Se cambia la adscripción del Centro Internacional de Investigación de Economía Social y Solidaria de la Dirección General de Vinculación Universitaria a la Vicerrectoría Académica. IR, 2017.

El Instituto de Investigación Aplicada y Tecnología fue establecido como Comité de Gestión de Competencias ante CONOCER. Se le otorgó el cargo como entidad certificadora y evaluadora de los estándares nacionales. IR, 2017.

El Instituto para el Desarrollo con Equidad firmó convenios con la Secretaría de Desarrollo Social, la Coordinación Nacional de Prospera, la Secretaría de Desarrollo Social y Humano del Gobierno de Guanajuato, el CONACYT y la Conferencia Internacional de Seguridad Social. IR, 2017.

Se consolidó un cuerpo académico colegiado para el Instituto de Investigaciones para el Desarrollo de la Educación. IR, 2017.

La Dirección de Investigación diseñó estrategias para incluir a estudiantes en diferentes proyectos de investigación, contando con 50 estudiantes adscritos a grupos interdisciplinarios y cátedras de investigación. IR, 2017.

Se asignaron 222 becas a estudiantes que participan en proyectos de investigación de la Universidad. IR, 2017.

Reconocimiento FICSAC-Ibero a la Investigación de Calidad 2016 en las áreas de Arte: Dina Comisarenco Mirkin; Ciencias Sociales y Políticas: Enrique Gutiérrez Márquez; Comunicación: Mireya Márquez Ramírez; EQUIDE: Mireya Vilar Compte; Física y Matemáticas: Guillermo Fernández Anaya; Ingeniería Química, Industrial y de Alimentos: Jorge Ibáñez Cornejo y Martín Rivera Toledo; Letras: Hugo Octavio Salcedo Larios; Psicología: Alejandra del Carmen Domínguez Espinosa; Salud: Teresita del Niño Jesús González de Cosío Martínez. DINV, 2017.

Fondo FICSAC. Estímulos a la Productividad de los becados de investigación: Ciencias Sociales y Políticas: Ariel García Martínez y Anidelys Rodríguez Brito; Educación: Alejandra Luna Guzmán; Departamento de Estudios en Ingeniería para la Innovación: Pablo Paniagua Contro; Departamento de Física y Matemáticas: Guillermo Nava Antonio y Emilio Quiroz Ibarra. DINV, 2017.

2018

El rector presentó el *Plan Estratégico 2030*, en el cual se enfatiza la incidencia social de la UIA por medio de la investigación. RI, No. 55.

FICSAC, el Consejo Coordinador Empresarial y la Fundación del Empresariado en México firmaron una carta de intención para fortalecer

a empresas sociales a través de la investigación. RI, No. 55.

Investigadores del Departamento de Ingeniería Química, Industrial y de Alimentos, con apoyo y financiamiento de la Dirección de Investigación y FICSAC, desarrollaron el endulzante Xilinat. RI, No. 55.

Reconocimiento FICSAC-Ibero a la Investigación de Calidad 2017 en las áreas de Arte: Dina Comisarenco Mirkin; Ciencias Políticas: Enrique Gutiérrez Márquez; Comunicación: Mireya Márquez Ramírez; EQUIDE: Mireya Vilar Compte; Física y Matemáticas: Guillermo Fernández Anaya;; Ingeniería y Ciencias Químicas: Jorge Ibáñez Cornejo y Martín Rivera Toledo; Letras: Hugo Octavio Salcedo Larios; Pasicología: Alejandra del Carmen Domínguez Espinosa; Salud: Teresita del Niño Jesñus González de Cosío Martínez. DINV, 2018.

Fondo FICSAC. Estímulos a la Productividad de los becados de investigación: Ciencias Sociales y Políticas: Ariel García Martínez y Anidelys Rodríguez Brito; Educación: Alejandra Luna Guzmán; Estudios en Ingeniería para la Innovación: Pablo Paniagua Contro; Física y Matemáticas: Guillermo Nava Antonio y Emilio Quiroz Ibarra.

2019

5 de agosto

El doctor Thomas Legler concluyó su gestión como director de la Dirección de Investigación. Fue nombrada directora la doctora Marisol Silva Laya.

1 de octubre

La Vicerrectoría Académica dispuso el ajuste a los objetivos y a la estructura de la Dirección de Investigación. Fueron incorporados a ésta el Instituto de Investigación Aplicada y Tecnología (INIAT), el Instituto de Investigaciones para el Desarrollo de la Educación (INIDE) y el Instituto de Investigaciones para el Desarrollo con Equidad (EQUIDE). S.A. 159.

11 de octubre

Reconocimiento FICSAC-Ibero a la Investigación de Calidad 2018 en las áreas de Ciencias Sociales y Políticas: Óscar Alfonso Martínez Martínez; Comunicación: Mireya Márquez Ramírez y Pablo Martínez de Zárate; Educación: María Mercedes Ruiz Muñoz; EQUIDE: Mireya Vilar Compte; Ingeniería Química, Industrial y de Alimentos: Jorge Ibáñez Cornejo, Francisco Alberto Ruiz Treviño y Rubén César Vásquez Medrano; Salud: Miriam Teresa López Teros. DINV, 2019.

15 de noviembre

La Dirección de Posgrado se incorporó a la Dirección de Investigación. S.A. 159.

Fondo FICSAC. Estímulos a la Productividad de los becados de investigación: Ingeniería Química, Industrial y de Alimentos: Karla Fabila Rodríguez; Estudios en Ingeniería para la Innovación: Mauricio Flores Gerónimo y Pablo Paniagua Contro; Ciencias Sociales y Políticas: Silvia Eréndira Muñoz Ortiz, Eder Jesús Noda Ramírez y Víctor Hugo Villanueva Gutiérrez; Arte: Ariadna Arias Martínez, Samuel Hernández Dominicis y Amarilys y Mercedes Torrado Ramos.

Fuentes consultadas

Comité Académico General, *actas 715-721*, tomo V-VI, sesión 719, 2004.

Comité Académico, sesión 742 en Archivo Histórico UIA, Sección Archivo de la Dirección de Investigación, 2004.

Comunicación Oficial no. 322.

Comunicación Oficial No. 342.

Dirección de Investigación. *Fondo FICSAC. Estímulos a la Productividad de los becados de investigación.* Ciudad de México: Universidad Iberoamericana, 2013.

Dirección de Investigación. *Fondo FICSAC. Estímulos a la Productividad de los becados de investigación.* Ciudad de México: Universidad Iberoamericana, 2014.

Dirección de Investigación. *Fondo FICSAC. Estímulos a la Productividad de los becados de investigación.* Ciudad de México: Universidad Iberoamericana, 2015.

Dirección de Investigación. *Fondo FICSAC. Estímulos a la Productividad de los becados de investigación.* Ciudad de México: Universidad Iberoamericana, 2016.

Dirección de Investigación. *Fondo FICSAC. Estímulos a la Productividad de los becados de investigación.* Ciudad de México: Universidad Iberoamericana, 2017.

Dirección de Investigación. *Matriz de Evaluación de Proyectos 4 nov 05.* Ciudad de México: Universidad Iberoamericana, 2005.

Dirección de Investigación. *Planeación Estratégica 2008 – 2009: Avance 19 Feb 08 ART.* Ciudad de México: Universidad Iberoamericana, 2008.

Dirección de Investigación. *Planeación Estratégica 2008 – 2009: Avance 1 julio 08 ART.* Ciudad de México: Universidad Iberoamericana, 2008.

Dirección de Investigación. Planeación Estratégica 2008 – 2009: *Avance 17 Feb 09.* Ciudad de México: Universidad Iberoamericana, 2009.

Dirección de Investigación. *Planeación Estratégica 2008 – 2009: Avances_PE_090311_Senado.* Ciudad de México: Universidad Iberoamericana, 2009.

Dirección de Investigación. *Planeación Estratégica 2008 – 2009: Avance5_junio10.* Ciudad de México: Universidad Iberoamericana, 2010.

Dirección de Investigación. *Planeación Estratégica 2008 – 2009: Eval_ProgOp_09.* Ciudad de México: Universidad Iberoamericana, 2009.

Dirección de Investigación. *Planeación Estratégica 2008 – 2009: Eval_ProgOp_08.* Ciudad de México: Universidad Iberoamericana, 2009.

Dirección de Investigación. *Planeación Estratégica 2008 – 2009: Plan Estratégico v7 modificación.* Ciudad de México: Universidad Iberoamericana, 2006.

Dirección de Investigación. *Planeación Estratégica 2008 – 2009: PE9 Avance4_Oct09.* Ciudad de México: Universidad Iberoamericana, 2009.

Dirección de Investigación. *Planeación Estratégica 2008 – 2009: Proyectos Estratégicos Investigación Vinculada.* Ciudad de México: Universidad Iberoamericana, 2010.

Dirección de Investigación. *Planeación Estratégica 2008 – 2009: PE_ Avance4oct09.* Ciudad de México: Universidad Iberoamericana, 2011.

Dirección de Investigación. *Planeación Estratégica 2008 – 2009: PE2020_Senado_y_2.* Ciudad de México: Universidad Iberoamericana, 2012.

Dirección de Investigación. *Planeación Estratégica 2008 – 2009: PE2020_ Senado_v2.* Ciudad de México: Universidad Iberoamericana, 2012.

Dirección de Investigación. *Primer Reunión de Directores.* Ciudad de México: Universidad Iberoamericana, 2005.

Dirección de Investigación. *Reconocimiento FICSAC-Ibero a la Investigación de Calidad.* Ciudad de México: Universidad Iberoamericana, 2006.

Dirección de Investigación. *Reconocimiento FICSAC-Ibero a la Investigación de Calidad.*

Ciudad de México: Universidad Iberoamericana, 2007.

Dirección de Investigación. *Reconocimiento FICSAC-Ibero a la Investigación de Calidad.* Ciudad de México: Universidad Iberoamericana, 2008.

Dirección de Investigación. *Reconocimiento FICSAC-Ibero a la Investigación de Calidad.* Ciudad de México: Universidad Iberoamericana, 2009.

Dirección de Investigación. *Reconocimiento FICSAC-Ibero a la Investigación de Calidad.* Ciudad de México: Universidad Iberoamericana, 2010.

Dirección de Investigación. *Reconocimiento FICSAC-Ibero a la Investigación de Calidad.* Ciudad de México: Universidad Iberoamericana, 2011.

Dirección de Investigación. *Reconocimiento FICSAC-Ibero a la Investigación de Calidad.* Ciudad de México: Universidad Iberoamericana, 2012.

Dirección de Investigación. *Reconocimiento FICSAC-Ibero a la Investigación de Calidad.* Ciudad de México: Universidad Iberoamericana, 2013.

Dirección de Investigación. *Reconocimiento FICSAC-Ibero a la Investigación de Calidad.* Ciudad de México: Universidad Iberoamericana, 2014.

Dirección de Investigación. *Reconocimiento FICSAC-Ibero a la Investigación de Calidad.* Ciudad de México: Universidad Iberoamericana, 2015.

Dirección de Investigación. *Reconocimiento FICSAC-Ibero a la Investigación de Calidad.* Ciudad de México: Universidad Iberoamericana, 2016.

Dirección de Investigación. *Reconocimiento FICSAC-Ibero a la Investigación de Calidad.* Ciudad de México: Universidad Iberoamericana, 2017.

Dirección de Investigación. *Segunda Reunión de Directores.* Ciudad de México: Universidad Iberoamericana, 2005.

Escandón Domínguez, Carlos. *Informe del Rector: Otoño 1988 – primavera verano 1989.* Ciudad de México: Universidad Iberoamericana, 1988–1989.

Escandón Domínguez, Carlos. *Informe del Rector 1990.* Ciudad de México: Universidad Iberoamericana, 1990.

Escandón Domínguez, Carlos. *Informe del Rector 1990.* Ciudad de México: Universidad Iberoamericana, 1991.

Escandón Domínguez, Carlos. *Resumen de la Gestión del Rectorado 1988 – 1992.* Ciudad de México: Universidad Iberoamericana, 1992.

Fernández Dávalos, David. *Primer Informe del Rector 2015.* Ciudad de México: Universidad Iberoamericana, 2015.

Fernández Dávalos, David. *Segundo Informe del Rector 2016.* Ciudad de México: Universidad Iberoamericana, 2016.

Fernández Dávalos, David. *Tercer Informe del Rector 2017.* Ciudad de México: Universidad Iberoamericana, 2017.

González Torres, Enrique. *Informe del Rector: Síntesis de lo realizado e información estadística julio 96 – junio 97.* Ciudad de México: Universidad Iberoamericana, 1997.

González Torres, Enrique. *Tercer Informe del Rector: Síntesis de lo realizado e información estadística julio 98 – junio 99.* Ciudad de México: Universidad Iberoamericana, 1999.

González Torres, Enrique. *Cuarto Informe del Rector: Síntesis de lo realizado e información estadística julio 99 – junio 2000.* Ciudad de México: Universidad Iberoamericana, 2000.

González Torres, Enrique. *Quinto Informe del Rector: Síntesis de lo realizado e información estadística julio 2000 – junio 2001.* Ciudad de México: Universidad Iberoamericana, 2001.

González Torres, Enrique. *Sexto Informe del Rector: Síntesis de lo realizado e información estadística julio 2001 – junio 2002.* Ciudad de México: Universidad Iberoamericana, 2002.

González Torres, Enrique. *Séptimo Informe del Rector: Síntesis de lo realizado e información estadística* julio 2002 – junio *2003.* Ciudad de México: Universidad Iberoamericana, 2003.

González Torres, Enrique. *Octavo Informe del Rector: Síntesis de lo realizado e información estadística julio 2003 – junio 2004.* Ciudad de México: Universidad Iberoamericana, 2004.

Mejía, Mauricio de. *Planeación Estratégica 2008 – 2009: Proyecto Estratégico 9.* Ciudad de México: Universidad Iberoamericana, 2008.

Morales Orozco, José. *Primer Informe del Rector 2004 – 2005.* Ciudad de México: Universidad Iberoamericana, 2005.

Morales Orozco, José. *Segundo Informe del Rector julio 2005 – junio 2006.* Ciudad de México: Universidad Iberoamericana, 2006.

Morales Orozco, José. *Tercer Informe del Rector julio 2006 – junio 2007.* Ciudad de México: Universidad Iberoamericana, 2007.

Morales Orozco, José. *Sexto Informe del Rector julio 2008 – junio 2009.* Ciudad de México: Universidad Iberoamericana, 2009.

Morales Orozco, José. *Séptimo Informe del Rector julio 2009 – junio 2010.* Ciudad de México: Universidad Iberoamericana, 2010.

Morales Orozco, José. *Octavo Informe del Rector julio 2010 – junio 2011.* Ciudad de México: Universidad Iberoamericana, 2011.

Morales Orozco, José. *Noveno Informe del Rector 2011 - 2012.* Ciudad de México: Universidad Iberoamericana, 2012.

Morales Orozco, José. *Décimo Informe del Rector 2012 - 2013. Universidad Iberoamericana.* Ciudad de México: Universidad Iberoamericana, 2013.

Morales Orozco, José. *Onceavo Informe del Rector 2014. Universidad Iberoamericana.* Ciudad de México: Universidad Iberoamericana, 2014.

Revista IBERO, núm. 10.

Revista IBERO, núm. 11.

Revista IBERO, núm. 18. (Febrero – marzo de 2012).

Revista IBERO, núm. 19. (Abril – mayo de 2012).

Revista IBERO, núm. 21. (Agosto – septiembre 2012).

Revista IBERO, núm. 24. (Febrero – marzo 2013).

Revista IBERO, núm. 25. (Abril – mayo 2013).

Revista IBERO, núm. 28. (Octubre – noviembre 2013).

Revista IBERO, núm. 30. (Febrero – marzo 2014).

Revista IBERO, núm. 33. (Agosto – septiembre 2014).

Revista Ibero, núm. 34. (Octubre – noviembre 2014).

Revista IBERO, núm. 36. (Febrero – marzo 2015).

Revista IBERO, núm. 38. (Junio – julio 2015).

Revista IBERO, núm. 39. (Agosto – septiembre 2015).

Revista IBERO, núm. 43. (Abril – mayo 2016).

Revista IBERO, núm. 45. (Agosto – septiembre 2016).

Revista IBERO, núm. 46. (Octubre – noviembre 2016).

Revista IBERO, núm. 49. (Abril – mayo 2017).

Revista IBERO, núm. 55. (Abril – mayo 2018).

Revista IBERO, núm. 59. (Diciembre 2018 – Enero 2019).

Schmelkes, Sylvia. *Planeación Estratégica 2008 – 2009: PROYECTO ESTRATÉGICO 9.* Ciudad de México: Universidad Iberoamericana, 2008.

Semanario de Acuerdos. Número 159, 4 de octubre de 2019.

Torres Septién, Valentina. *Planeación Estratégica 2008 – 2009: Vinculación investigación doctorado*. Ciudad de México: Universidad Iberoamericana, 2008.

Vigil Ávalos, Carlos. *Informe del Rector 1992*. Ciudad de México: Universidad Iberoamericana, 1992.

Vigil Ávalos, Carlos. *Informe del Rector 1993*. Ciudad de México: Universidad Iberoamericana, 1993.

Vigil Ávalos, Carlos. *Informe del Rector 1994*. Ciudad de México: Universidad Iberoamericana, 1994.

Vigil Ávalos, Carlos. *Informe del Rector 1995*. Ciudad de México: Universidad Iberoamericana, 1995.

La Universidad Iberoamericana
generadora de conocimiento
Un caleidoscopio